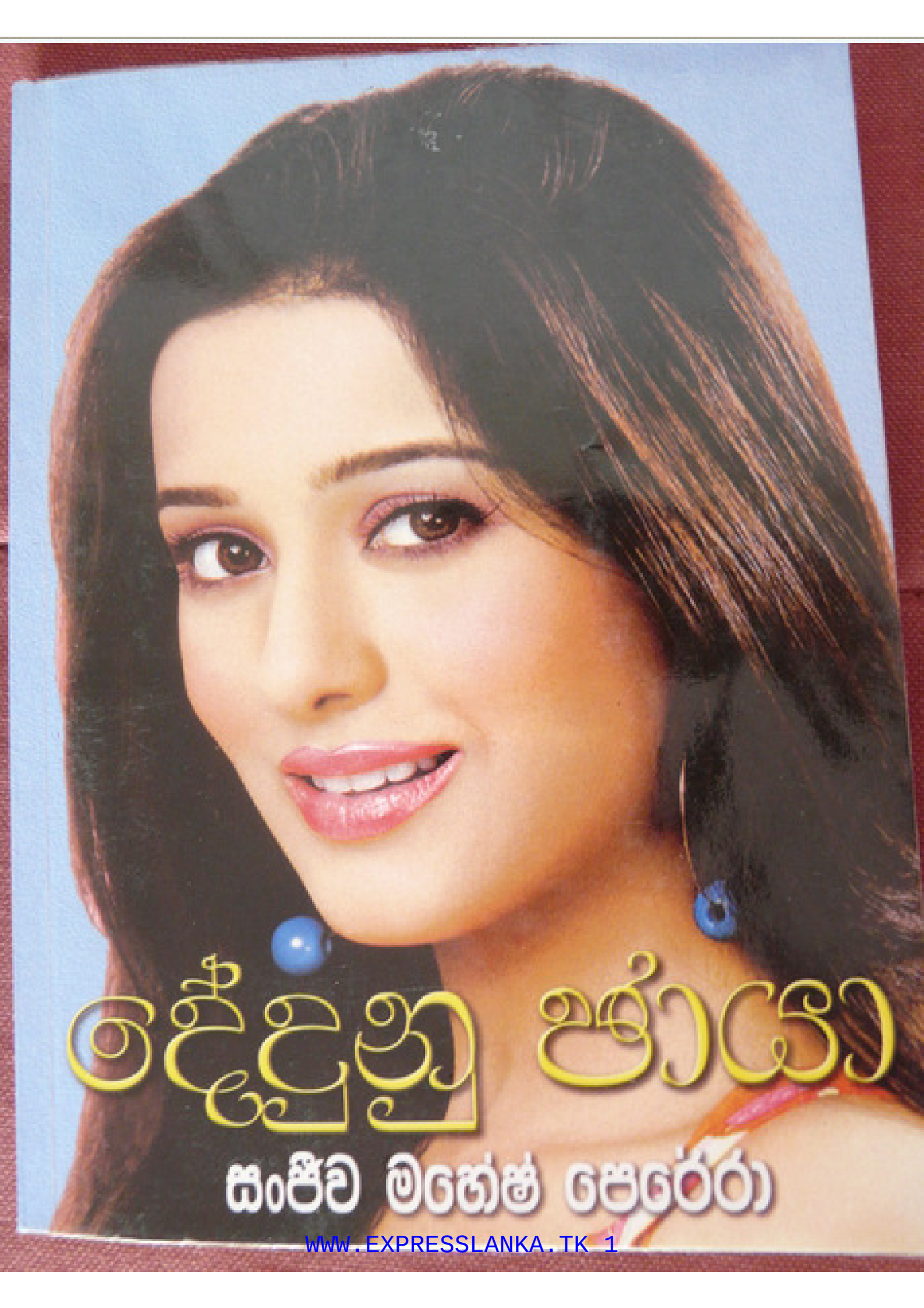




ලේඛන ශ්‍රීකාව

සංජීව මහේෂ් පෙරේරා

රාජ්‍යයේ අවිච්ඡින්න වූ නිත්‍ය නැතදැවේ නියත වමන්කාරයෙ
පුංචි අඩුවක් තිබිණ. ඒ වුනාට සතියෙ දවසක ටවුමේ නියත සුපුරුදු
කලබලයට නම් විවේකයක් තිබිණ නෑ. මන්දරම් අහසෙන් හිනියට
හැලෙන වැහි බිංදු නිසා වීදිය දිගේ එහාට මෙහාට යන මිනිස්සුන්ගේ
කකුල් වෙනදටත් වැඩිය කලබලයි. ඒ අතරේ කඩපේලියේ කෙලවර
නියත සිනිදුගේ ලොතරැයි කුඩුවෙ යකඩ කටින් වන්දු මල්ලි අයියට
සහයෝගය දෙන හඬ වීදිය දිගේ ගලාගෙන ගියා.

"එන්න... ඔබේ වාසනාව උරගා බලන්න... තව ටිකට් දහයයි..."

සිනිදු දුප්පත් අම්ම කෙනෙකුට ටිකට් එකක් ගලවල දෙන ගමන්
බැලුවේ කුඩුව ලෙහට ඇවිත් නවත්වපු බී. එම්. ඩබ්ලිව් එක දිනා.
කාර්එකේ ඉස්සරහ දොර ඇරගෙන එළියට ආවේ ලස්සන
අවකන්තාඩියක් දාගෙන කකුල් වැහෙන්න දිග ගවුමක් ඇඳ ගත්තු
ගැහැනු ළමයෙක්. එයා ලොතරැයි කුඩුව ලෙහට එනකොට සිනිදුයි වන්දුයි
පුදුම වෙලා වගේ බලන් හිටියා.

"අද අදින්තේ මොනවද?" මාලිගා කුඩුව ළගට ඇවිත් සිනිදුගෙන ඇහුවා.

"අද ලොකරැයි වර්ග දෙකක් අදිනව මිස්... මොකක්ද ඕනේ...?" සිනිදු එහෙම උත්තර දුන්නම ඒ හඬ මාලිගාගේ හදවතට දැනුන අමුතු විදිහට. ඒත් ඒ අමුත්තට හේතුව සසර පුරුද්ද හා බැඳුන මතකයක්ද කියල හිතන්න තරම් මාලිගාට වෙලාවක් තිබ්බේ නෑ. ඒත් සිනිදුගේ මුණ දිහා බලපු මාලිගාගේ ඇස්නම් තවත් ලොකුවුණා. සිනිදුගේ මුණෙන් මාලිගාට පෙනුනේ වෙළොදාමට හුරුකමක් තියෙන තරුණයෙකුගේ හැඩරුව නෙමෙයි.

"මට වර්ග දෙකෙන්ම දෙක දෙක දෙන්න..."

මාලිගා පර්ස් එක ඇරලා රූපියල් සීයේ කොලයක් අරගෙන සිනිදුට දික්කරන ගමන් කිව්වා. එතකොටම වන්දු ටිකටි හතරක් ගලවල මාලිගාට දුන්නෙ එයත් එක්ක හිනාවෙලා. මාලිගාත් ඒ හිනාවට එයාගේ කම්මුල් වලගැහෙන ලස්සන හිනාවෙන් වන්දුට සංග්‍රහ කෙරුවා.

"ඇයි මිස් ඔයා ලොකරැයි ගන්නේ?" මාලිගාව දැකපු ගමන්ම පුංචි හිතට ආව ප්‍රශ්නයක් ඒ වෙලාවේ වන්දු එළියට දැම්මා.

"ඇයි මල්ලියෝ... මට ලොකරැයි ගන්න හොඳ නැද්ද ආ...?" මාලිගා වන්දුගේ හුරතල් මුණෙ තිකටෙන් අල්ලලා හිනාවේගෙන ඇහුවා. ඒක දැකපු සිනිදුටත් හිනාගියා.

"මෙයා හරියට පැහිලා මිස්" සිනිදු රූපියල් සීයේ ඉතුරු සල්ලි මාලිගාට දෙන ගමන් කිව්වා.

"අනේ නැහැ... මල්ලි ඇහුවේ වැදගත් ප්‍රශ්නයක්නේ. මෙයාට හොඳට යමක් ගැන හිතන්න පුළුවන්..." මාලිගා එහෙම කිව්වේ දාගෙන හිටපු උපැස් යුවල අතට අරගෙන තළලට වැටිල තිබුණු හිසක්

වැලක් අතින් හඳුනා ගමන්. එතකොටයි සිනිදුට මාලිගාගේ ඇස්වල ලස්සන පෙනුනේ... 'කේටි වින්ස්ලට් වගේ නෙමෙයි, මේ කෙල්ල ඊට වඩා හුඟක් ලස්සනයි කියලා සිනිදුට හිතුනා.

මාලිගා ආපහු කාරෙකේ දොර ඇරලා ඇතුළේ වෙන ගමනක් වන්දයි සිනිදුයි දිනා බලලා හිනාවුණා. වන්දු අත වැනුවා. මාලිගන් අත වැනුවා. බී. එම්. ඩබ්ලිව් එක ඉස්සරහට යනවා අයියයි මල්ලියි බලන් හිටියා. ඊට පස්සෙ සිනිදු වන්දු දිනා බැලුවා. වන්දු එතකොට කුඩුවෙන් එළියට ඇවිත් පාර අයිනට වෙලා හිටියෙ.

"වන්දු මෙහෙ එනවා..." සිනිදු කතා කෙරුවා.

"ඇයි...?"

"මොකද මෙනතට ටිකට් ගන්න එන අයගෙන් පණ්ඩිත වචන අහන්නේ...?"

"නෑ අයියේ... මට ඒ අක්කව දැක්කම නිකම්ම ඇහුණා... ඇයි එයා එව්වර පෝසත් කෙනෙක් වෙලන් ලොතරැයි ගන්නේ...?"

"ඔයාට ඒ පණ්ඩිත කම් වලින් වැඩක් නැහැ. මීට පස්සෙ ටිකට් ගන්න එන අයගෙන් ඕන්නැති දේවල් අහන්නැහැ... තේරුණාද?"

"හ්ම්..."

වන්දු ඔළුව හොලවල බිම බලාගත්තා. සිනිදු වන්දුට එහෙම කිව්වට හිත යටින් මල්ලිගෙ පණ්ඩිත කම් ගැන හිතත් වුණා. එතකොටම...

"අයියේ... මේ අර මිස්ගෙ පර්ස් එකෙන්ද කොහෙද වැටිලි තියෙන්නේ..." වන්දු එකපාරටම දැකපු ලොතරැයි කුඩුව ලෙහ වැටිලි තිබුණු හතරට නවපු රෝසපාට කොල් අරගෙන සිනිදුට දික්කෙරුවා. සිනිදු කොලය අරගෙන දිග හැරියා. සිනිදුට අදහන්න බැරිවුණා. ඒ

කොළයේ ඇතුළු පැත්තේ ලියවිලා තිබුනේ මීට සති කිහිපයකට කලින් සිතිදු පත්තරේකට ලියල යවපු දුක්බර කවි පත්තිය...

"වන්දු මේ කොළේ ඒ මිස්සේ පර්ස් එකෙන් වැටෙනවා ඔයා දැක්කද...?" සිතිදු පුදුමයෙන් වගේ වන්දු දිනා බලලා ඇහුවා.

"නැහැ. ඒ වුනාට ඒ මිස් එන්න වුට්ටකට ඉස්සෙලා ම. බිම තිබුණ ටිකටි කැලි අස් කරනකොට ඔය කොළේ මෙනත කිබිබි නහැ."

"මේකෙ ලියල තියෙන්නේ ගිය සතියේ පත්තරේ පලවුන මගේ කවියක්නෙ වන්දු..."

"ආ...! කෝ බලන්න..."

එළියෙ හිටපු වන්දු ඉක්මනට කුඩුව ඇතුළට ඇවිත් අයියගේ අතේ තිබුණ කොළය අතට අරගෙන බැලුවා... වන්දුගෙ මුණටත් ලස්සන හිනාවක් ආවා...

"ඒ මොකටද අයියේ ඒ මිස් ඔයාගේ කවියක් මේ කොළයක ලියාගෙන තියෙන්නේ...?"

"ම. කොහොමද දන්නෙ මල්ලි..."

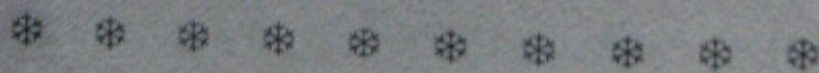
එහෙම කියලා සිතිදු මල්ලිගෙ ඔළුව අතගැවා.

"ම. හිතන්නෙ අයියගෙ කවිය ලස්සන හින්දා වෙන්න ඇති."

වන්දු හිනාවේගෙන කිව්වම සිතිදුගේ මුණෙහුත් හිත ඇතුළේ තිබුණ සතුට හිනාවක් විදිහට එළියට ආවා.

"අයියේ ඒ මිස් ආයෙ කවදහරි ආවොත් අපි මේ කොළේ එයාට දෙමු. එතකොට ම. කියන්නම් මේ කවිය ලියල තියෙන්නේ අයියයි කියලා..."

"වන්දුට පිස්සුද...? එහෙම කියන්න ඕන්නැහැ... එයා ආවොත් අපි මුතුන් නොකියා මේ කොළේ එයාට දෙමු."



වන්දයි සිනිදයි සයිකලයෙන් එනකොට ආත්තම්මා කුප්පි ලාම්පුවත් නියාගෙන වැට ලඟට ඇවිත් ගුරු පාර දිහා බලාගෙන ඉන්නවා. දුර නියාම ආත්තම්මට දැකපු සිනිදුට දුක හිතුණා. අම්මයි තාත්තයි නැතිවුනාට පස්සෙ සිනිදුවයි වන්දුවයි බලාගන්නේ දුප්පත් ආත්තම්මා.

"ඇයි ආත්තම්මේ මිදුලට වෙලා පිනි බබා ඉන්නේ?"

සිනිදු ආත්තම්මා ලඟට ඇවිත් සයිකලේ නවත්වන ගමන් ඇහුවා.

"උඹල දෙන්න පරක්කු හින්දා බැලුවෙ පුතේ..."

"ඒ වුනාට පිනි බබා ඉඳලා ආත්තම්මට මොනවා හරි වුනොත්"

සිනිදු එහෙම කිව්වම ආත්තම්මා ඒකට මුකුත් නොකිය වන්දුගෙයි සිනිදුගෙයි පිටිපස්සෙන් කුප්පි ලාම්පුව අල්ලගෙන ආවා.

"ආ... ආත්තම්මේ..."

වන්දු ගෙට ඇතුල්වෙන්නත් ඉස්සර අතේ තිබුණ බෑග් එක ආත්තම්මට දික්කෙරුවා.

"මොනවද පුතේ?"

"අයියා ආත්තම්මට මාමයිටි කුප්පියකුයි පිටි පෙට්ටියකුයි ගත්තා..."

"අතේ මට මොකටද පුතේ මෙව්වර වියදම් කරන්නේ.?"

ආත්තම්මා සිනිදු දිහා බලලා එහෙම කියන කොට සිනිදු සයිකලේ ගෙයි බිත්තියට හේත්තු කරලා ලොක් කරනවා.

"ආත්තම්මටයි මල්ලිටයි වියදම් කරන්නැතුව මං කාට වියදම් කරන්නද ආත්තම්මේ."

සිනිදු අහිංසක විදිහට හිනාවෙලා ආත්තම්මා දිහා බලලා කිව්වා. ඒ වුනාට ඒ හිනාව කඵවර තිබුණ නිසා ආත්තම්මට පෙනුණේ නෑ.

"එහෙනම් පුතේ ඉක්මණට ඇහපන හෝදාගෙන එන්න කෑම කන්න. දැන් හුඟක් රෑ වෙලා..."

ආත්තම්මා එහෙම කියාගෙන කුස්සිය පැත්තට යනකොට වත්දුන්
ඒ පස්සෙන්ම ගියා.

"ආත්තම්මේ... අද මාර වැඩක් වුනානේ..."

"ඇයි... මොකද වුනේ පුතේ...?" ආත්තම්මා ටිකක් පුදුමයෙන්
වගේ වත්දු දිහා බලලා ඇහුවා.

"අද ලස්සන පුංචි තෝන කෙනෙක් ආවා ආත්තම්මේ කාරෙකකින්
ටිකටි ගන්න..."

"ඉ . ති . න්?."

"ඉතිං එයා සල්ලි දෙන්න යනකොට පර්ස් එකේ තිබ්ල වැට්ට්ට
කොලයක් මං එයා ගියාට පස්සෙ ඇහුලුවා. ඒ කොලේ ලියලා
තිබුණේ අපේ අයිසා පත්තරේට ලියල තිබුණ කවියක්නේ..."

"හැබැට... ඉතිං ඒ තෝනා ආපහු ආවද පුතේ ඒ කොලේ
ගෙනියන්න?"

"නෑ, අයිසා කිව්වා ආවොත් ඒ කොලේ දුන්නට ඒක ලිව්ව
එයයි කියල කියන්න එපා කියලා..."

"ඒ මොකද?"

"දන්නැහැ... අයිසා මුකුත් කිව්වේ නැහැ..."

හිරු සුසුරුදු විදිහට තවත් දවසක් අරගෙන ආවා. වන්දු ඉස්කෝලේ ගියා. සිනිදු උදෙන්ම ලොතරැයි කුඩුවට ඇවිත් වැඩ පටන් ගත්තා. සෙනභ එකා දෙන්නා ටිකටි ගන්න එනකොට ඒ අතරේ කුඩුව ළඟට ඇවිත් නවත්වපු බී. එම්. ඩබ්ලිව් එක දිනා සිනිදුට නොබල ඉන්න බැරිවුණා.

"එයා අදත්..!" සිනිදුට හිතින් ඉබේම කියවුණා.

"මේ... ඊයේ ඔයාගෙන් ගත්තු ටිකටි එකකට දිනුමක් තියෙනවා. වුට්ටක් බලනවද...?"

ලස්සනම ලස්සන හිනාවකින් මුණ පුරවාගෙන කුඩුව ළඟට ආව මාලිගා පර්ස් එකෙන් ගත්තු ටිකටි එක සිනිදුට දික් කරන ගමන් කිව්වා. සිනිදු ටිකටි එක අරගෙන ගැළපෙන අංක මොනවද කියල බැලුවා. සිනිදුගෙ මුණෙන් හිනාව තව වැඩිවුණා.

මිස් මේකේ අංක තුනක් ගැළපෙනවා... රුපියල් පන්සියක් තියෙනවා"

"එහෙනම් දෙන්න..." මාලිගා දහකාර විදිහට ඔච්ච හොලවලා ගාණක් නැති විදිහට කිව්වම සිනිදුට හිත යටින් ආව හිනාවක්

එක්කම පුදුමත් හිතුණා.

අතේ මිස්... දැන්නම් මගේ ළඟ පන්සියක් දෙන්න සල්ලි නැහැනේ. හවසට ඕනි නම් දෙන්න පුළුවන්... මිස්ට හදිස්සිනම් අර බස් ස්ටෑන්ඩ් එක ළඟ තියෙන ලොතරැයි ඒජන්ට් එකට දීලා දැන්ම සල්ලි ගන්න පුළුවන්."

සිනිදු එහෙම කිව්වම මාලිගාගේ මුණ ටිකක් අමුතු වුණා. ඒ අමුත්තට හේතුව මොකක්ද කියල සිනිදුට හරියට තේරුනේ නැහැ... ඒක දැනගෙන ඉන්න ඇත්තේ සමහර විට උඩ ඉන්න දෙවියෝ විතරයි.

"නෑ... මට හදිස්සියක් නෑ. මං ටිකට් එක ගත්තේ ඔයාගෙන්නේ... හවසට ඔයාම සල්ලි දෙන්න. එහෙනම්... මං ගිහින් එන්නම්"

මාලිගා හිනාවෙලා එහෙම කියලා යන්න හැරුණා.

"මේ... මිස් ටිකට් එක ආ..."

"එපා... ඔයා ළඟම තියාගන්න"

මාලිගා ටිකට් එක සිනිදු අතේ තියෙද්දීම එහෙම කියල යනකොට සිනිදුට තවත් පුදුම හිතුණා. ඒ එක්කම ඊයේ වන්දු අහුලලා දිඳු කොල කැබැල්ල සිනිදුට මතක් වුණා.

"මේ... මිස්..!"

කාරෙකේ දොර ළඟට යද්දීම ඇහුණු සිනිදුගේ හඬින් මාලිගා ආයෙමත් හැරිලා බැලුවා. ඒ හැරිල්ලත් එක්කම මාලිගාගේ පිට මැද්දට කඩාදාලා තිබුණු කෙස් වැටිය හුළහේ පාවෙලා ආයෙමත් පිටට වැටෙන ලස්සන සිනිදු දැක්කා.

"ඇයි...?" මාලිගා ළඟටම ඇවිත් ඇහුවා.

"මේක මිස්ගෙද?"

සිනිදු අතේ තිබුණු කොල කැබැල්ල මාලිගාට දික්කරන ගමන් ඇහුවා. මාලිගා කොලේ අතට අරගෙන දිගහැරියා.

"හා... නේ...! මේක කොහේද තිබ්බේ...?"

"ඊයේ මෙතන වැටිල තිබ්ල මල්ලි අහුලලා දුන්නේ..."

"ඇත්තද.?. ගොඩක් ස්තුතියි. මං මේක සැහෙන්න හෙට්වා..."

"මිස් ඔය කවියට හුඟක් ආසද?"

සිනිදු එහෙම ඇහුවම මාලිගාගේ ඇස් ලොකු වුණා.

"නැතුව... ඔයා කියෙව්වද මේක..."

"ඔව්..."

"මේක මං පතනරේකින් අරගෙන ලියාගත්තේ. මේ මං ආසම ලේඛකයෙක් ලියපු කවියක්." මාලිගා එහෙම කියනකොට සිනිදුට සතුටක් වගේම පුදුමත් හිතුණා. ඒත් ඔයා ආශා කරන මේ කවිය ලිව්වෙ මමයි කියල කියන්න තරම් උවමනාවක් සිනිදුගෙ හිතට ආවේ නෑ...

"ඇයි...?" සිනිදුගෙ මුහුණේ අමුත්තක් දැනිල වගේ මාලිගා ඇහුවා.

"නැහැ... මුකුත් නැහැ..."

"ඒක නෙමෙයි... කෝ ඔයාගේ මල්ලි?"

"එයා ඉස්කෝලේ ගිහිං"

"ඇත්තද... එහෙනම් ඔයා මට පුංචි උදව්වක් කරනවද?"

"මොකක්ද...?"

"මට හවසට එන්න හම්බ වෙන්නෙ නෑ... ඔයා අර ටිකට් එකේ සල්ලි වලින් ඔයාගේ වූටි මල්ලිට කැමති දෙයක් අරන් දෙන්න හොඳද...?"

මාලිගා කියපු දේ ඇහුවම සිනිදුට එළොව මෙළොව ගැටගහන්න බැරුව ගියා...

"මිස්ට පිස්සුද...?" සිනිදුගේ කටින් ඉබේටම කියවුනා.

"මේ... ඒක මගේ කැමැත්ත... ඔයා මං කියපු දේ කරන්න හරිද... එහෙනම් මං යනවා..."

සිනිදුට තවත් මුකුත් කියන්න ඉඩක් ලැබුනේ නැහැ. මාලිගා ඉක්මනින් ගිහින් කාරෙකේ දකුණු පැත්තෙ ඉස්සරහ දොර ඇරගෙන ඇතුළු වුණා. මීට කළින් එක දවසක් විතරක් දකුණු මේ කෙල්ලගේ අපුරු හැසිරීම සිනිදුට අදහගන්න බැහැ..." මේ මගේ ඇස් ඉදිරිපිට හිටියේ මේ ලෝකෙ හැබෑවටම ජීවත්වෙන මනුෂ්‍ය දෙවිදුවක්ද...?"

සිනිදුට එහෙම හිතුනා... මාලිගා කාර්එක පනගන්වන අතරේ ආයෙමත් සිනිදු දිහා බලලා හිනාවුණා. ඒ හිනාව, ඒ බැල්ම මොහොතකට සිනිදුගේ හිත වෙනත් ලෝකෙකට අරගෙන ගියා. සිනිදුට නොදැනීම සිනිදුගෙ ඇස් මාලිගාගේ කාර් එක නොපෙනී යනකම්ම ඒ පැත්තට හැරිලා තිබුණා.

"අයියේ... අර ඊයේ ආව මිස්තෙ කාර් එක තේද යන්නේ...?"
වන්දු කලබලයෙන් වගේ ළගටම ඇවිත් අහනකම් සිනිදු වන්දුව දක්කෙ නැහැ.

"ආ... ඔව්... ඒ කාර්එක තමයි, ඔයා කෙහොමද ඒක අදුරගත්තේ?"
සිනිදු එකපාරටම වන්දු දිහාවට හැරිලා ඇහුවා. සිනිදු හිටියේ තාමත් කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව. හරියට වෙනස් ලෝකෙකට ගිහිත් අතරම. වුන කෙනෙක් වගේ.

"මං දුරකියාම දක්කා ඒ කාර් එක මෙනත ඉඳන් යනවා. ඒ මිස් අදත් ටිකටි ගන්න ආවද අයියේ...?"

වන්දු අයිියගෙ ප්‍රශ්නට උත්තර දෙන ගමන් අයිියගෙනුත් ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා.

"නෑ... එයා ඊයේ මෙහෙත් ගත්තු ටිකටි එකකට රුපියල් පන්සියක් තියෙනවා. ඒක ගන්න ආවේ..."

"හා... තේ... ඇත්තද.? ඉතිං අයිියා අර මං අහුලල දුන්න කොලේ පෙන්නුවේ නැද්ද ඒ අක්කට.?"

"පෙන්නුවා... ඒක එයාගෙ තමයි මල්ලි..."

"ඉතිං එයා මොකද කිව්වේ...?"

"බොහොම ස්තූතියි කියල අරගෙන ගියා..."

සිනිදු එහෙම කිව්වම වන්දුට හිනාගියා. ඒ එක්කම තවත් ප්‍රශ්නයකුත් හිතට ආවා.

"අයිියා කිව්වේ නැද්ද ඒකෙ ලියල තියෙන්නෙ අයිියා ලියපු කවියක් කියලා?"

"නැහැ මල්ලි..."

වන්දු තවත් මුකුත් අහන්නැතුව සුංචි කල්පනාවකට වැටුනා.
සිනිදු වන්දුගේ ඔප්ව අතගැවා.

"මල්ලි..."

"මි"

"ආත්තම්මා බලාගෙන ඇති... පරක්කු වෙන්නැතුව යනවද...?"

සිනිදු හුගක් ආදරෙන් මල්ලිට කිව්වා. එතකොට වන්දුටත් අමතක වුන දෙයක් මතක් වුනා වගේ බෑග් එකඇරලා උඩින්ම තියාගෙන ආව සුංචි පාර්සලේ අරගෙන සිනිදුට දික් කෙරුවා.

"ආ..."

සිනිදුට මුකුත්ම සිතාගන්න බැරිවුනා

"මොනවද...?"

"ඕක ලිහලා බලන්නකෝ. වූටි අක්කා ඉස්කෝලෙදි දන්නා ඔයාට දෙන්න කියලා..."

සිනිදු කවරේ දිග හැරියා. ඒකෙ තිබුනෙ අලුත් පිටින්ම කරුණාසේන ජයලත්ගේ "පෙම්පුවත" නවකතා පොත. පුදුම වෙලා වගේ සිනිදු පොතේ පිටු දිග හැරියා. පොත ඇතුළට ලස්සන ලේන්සු දෙකක් තවලා දලා. එක ලේන්සුවක ලස්සන අකුරෙන් "සුභ උපන්දිනයක්" කියල මහල තියෙනව දක්කම සිනිදුගේ මුණෙ තිබුණ සතුටු පෙනුම තවත් වැඩි වුණා. වන්දු අයියගේ මුණ දිහා බලාගෙන ඉන්නවා.

"මේ හෙට මගේ උපන්දිනේටනේ මුතු එවලා තියෙන්නේ. මේ බලන්නකෝ මල්ලි..."

සිනිදු මුණට ආව හිනාවත් එක්කම සුභ උපන්දිනයක් කියල මහල තිබුණු ලේන්සුව අත් දෙකෙන්ම අල්ලගෙන වන්දුට දිග ඇරලා පෙන්වුවා.

"හා... නේ... වූටි අක්කා මං ඇහුවම මටවත් කිව්වේ නෑ මොනවද තීන්තේ කියලා"

වන්දු කිව්වෙ හිනාවෙවි.

"ආ... මේක ඔයා ගන්න..."

සිනිදු ලේන්සු දෙකෙන් එකක් මල්ලිට දික්කෙරුවා.

"ලස්සනද...?"

වන්දු ඒක අතට ගන්නකොට සිනිදු ඇහුවා. ලස්සනයි කියන්න වගේ වන්දු හිනාවෙලා ඔළුව දෙපැත්තට වැනුවා... ඊට පස්සේ...

"අයිසේ හෙට ඔයාගේ උපන්දිනේට ගිය පාර වගේ අපි දළදා මාලිගාවේ යමුද...?"

අයිසගේ මුණ දිහා බලාගෙන වන්දු ඇහුවේ අහිංසක විදිහට. ඒ මුණ සතුටින් පිරිලා...

"හ්ම... ආත්තම්මවත් එක්කගෙන හවසට යමු..."

* * * * *

මාලිගා කොළඹට එනකොට 'තරමක්' හවස් වුණා. කාරෙක වත්තට ඇතුළේ කරල පෝට්කෝව යට නතර කරන කොට රත්නායක ගේ ඇතුළේ ඉඳගෙන එළියට ආවා...

"කොහොමද දුව නුවර ගමන සාර්ථකද...?"

කාරෙකේ දෙර ඇරගෙන මාලිගා බහිනකොට රත්නායක ඇහුවා.

"ඔව් අප්පච්චි මල්කි මට එහෙත් හොඳ ඩාන්සින් කරන ගුරුතුමෙක් මීටි කෙරුවා... එයා කැමති වුණා එයාගේ කට්ටියව අපේ ෂෝ එකට එවන්න..."

"ඇත්තට... එහෙනම් ෂෝක්තේ දුව නුවරින්ම ඒවගේ ගෘෂ්ඨ එකක් හොයාගන්න පුළුවන් වුන එක. ඒක නෙමෙයි,.. මං අන්න ඔයා කියන සිංදුව ලියව ගන්න මිස්ටර් චනිගසේකරට එන්න කිව්වා. දන්නවනේ දැන් මිනිහා තමයි ලංකාවේ ඉන්න ජනප්‍රියම ගීත රචකයා..."

අප්පච්චි එහෙම කිව්වම මාලිගාගේ ඇස් දෙක ලොකු වුණා. මෙතෙක් වෙලා තමන්ගේ හිතේ නලියමින් තිබුන අදහසක් ඒ එක්කම බිඳෙන්න යන බව මාලිගාට දැනුනා.

"අතේ මං හොඳ සිංදුවක් හොයා ගත්තනේ අප්පච්චි..."

"හොයාගන්නා... කොහොන්ද...?"

රත්නායක පුදුම වෙලා වගේ ඇහුවේ.

"පත්තරෙන්... ඒක පත්තරේට ලියල තිබුණ කවියක් අප්පවිටි. ඒ වුනාට ඒක ලියල තියෙන්නෙ ගීතයක් වගේ. ඒකෙ අදහස හරිම ලස්සනයි."

"ඉතිං කොහොමද ඔයා ඒක ගන්නේ...?"

"මං ඒක ලියපු එක්කෙනාගෙන් අවසරේ ගන්නවා..."

"ඔයා ඒ ලියපු එක්කෙනාව අපුරනවද...?"

"නැහැ... නම විතරයි දන්නේ... මං මීට කලින් එයාගේ කවි නම් කියවලා තියෙනවා..."

"එහෙනම් කොහොමද ළමයෝ එයාව හොයාගන්නේ...?"

"මං ඒ පත්තර කන්දෝරුවට කෝල් කරලා එයාව හොයා ගන්නවා..."

මාලිගා කිසිම ගානක් නැති විදියට හිනාවෙව් එහෙම කිව්වා. රත්නායකගේ ඇස්දෙක ලොකු වෙලා නළල රැලි වැටුණා...

* * * * *

පහුවෙනිදා ආයෙමත් නුවරට එන්න වෙයි කියල කලින් දවසේ මල්කිලගෙ ගෙදර ඉදන් එනකොට මාලිගා හීනෙකින්වත් හිතල තිබුන්නැහැ. ඒත්... දෙවය අපේ ජීවිත ඉරණම් විසඳන්න අපුරු විදිහට සැලසුම් කරල තියෙනවා.

බී. එම්. ඩබ්ලිව්. එක මල්කිලගෙ වත්තට ඇතුල් වෙනකොට වෙලාව හවස 2.55 යි. මිදුලෙ නවත්වපු කාරෙකේ සඳ්දේ ඇහිලා මල්කි ගේ ඇතුලේ ඉදන් එළියට ආවා.

"හා... නේ... මාලි...! ඇයි මේ ගිය පයිං...?"

කාරෙකේ දොර ඇරගෙන බහින මාලිගාව දකපු ගමන් පුදුම වෙලා වගේ එහෙම තියාගෙන මල්කි ළඟට ආවා...

"ඇයි... මං ආයෙත් ආවට අකමැතිද...?" මාලිගා ඇහුවේ හිනාමෙන.
"පිස්සි... මං ඇහුවේ මොකද උඹ ඊයේ මෙහේ ඉඳන් ගිහින් අද
ආවේ කියලා?"

"පොඩි හදිස්සියක්"

"හදිස්සියක්..! මොකක්ද..?"

"මට මෙහෙත් තව එක්කෙනෙක් හොයාගන්න තියෙනවා."

"තව එක්කෙනෙක්..! ඒ කවිද?"

මල්කිට මුකුත්ම හිතාගන්න බැරිවුනා.

"පිනිදු බණ්ඩාරව" මාලිගා බෙල්ල ඇල කරලා ඇස් පුංචි කරල
කිව්වා.

මල්කිට හිතා ගියා.

"ආ... අර උඹ හොයන කවි ලියන මැන්ද...?"

"ඔව්... එයා තමයි..."

"ඉතිං එයා කොහෙද මෙහේ...?"

"එයා ඉන්නේ පේරාදෙණියේ..."

"පේරාදෙණියේ...?" මල්කිගේ ඇස් ලොකු වුණා

"ඔව්. මං පත්තර කන්නේරුවට කෝල් කරල එඩුස් එක
හොයාගන්නා."

"උඹනම් මාර කෙල්ලෙක් තමයි... එහෙනම් මිනිහා මේ ලහමහෙ
ඇත්තේ."

"ඔව්... හොයාගන්න අමාරු වෙන එකක් නෑ. යමුද ඉක්මණට...?"

"දැන්ම...? අපි හෙට උදේ යමු... උඹට මහන්සි නැද්ද ඵ්ග
ගානක් ඩුයිව් කරලා..?"

"බෑ... බෑ... මං උදෙන්ම කොළඹ යන්න ඕනි..."

මාලිගා එහෙම කියනකොට මල්කිගේ අම්මත් ගේ ඇතුලෙ ඉඳන්
එළියට ආවා...

"මොකද දුව හදිස්සියක්ද?" මාලිගාව දකුණු ගමන් මල්කිගේ
අම්මා ඇහුවා...

"ඔව් ආන්ටි... මේ කොන්සට් එකේ වැඩකට අයෙමත් එන්න වුණානේ..." මාලිගා එහෙම කියාගෙන මල්කිගේ අම්මා ළගට ගියා. ඊට පස්සෙ තුන්දෙනාම කතා කර කර ගේ ඇතුළට ගියා.

මාලිගා මල්කිට පෙන්නුවෙ නැති වුනාට සිනිදු බණ්ඩාරව දකිනකම් මාලිගාට ඉවසුමක් තිබුනේ නෑ. මහ වෙලාවක් ගියේ නෑ... බී. එම්. ඩබ්ලිව්. එක උවමනා තැනටම ඇවිත් තිබුණා.

"අතන කඩෙන් කියපු විදිහට නම් මේක තමයි ගේ."

කාරෙක තාරපාරෙන් හරවලා ගුරු පාර දිගේ ඇවිත් නවත්වපු ගමන් දකුණු පැත්තේ තිබුණ පුංචි ලෑලි ගේ දිහා බලලා මාලිගා කිව්වා.

"මේක...?" මල්කිගේ ඇස් ලොකු වුනා.

"ඇයි... මේක වෙන්න බැරිද?"

"මෙහේ ඉදිවිද බං පත්තරේකට ලියන එකෙක්..."

"ඇයි උඹ හිතුවද පත්තරවලට ලියන එවුන් ගස් උඩයි ඉන්නේ කියල..? මේ ... "අම්මා" ලියපු මැක්සිම් ගෝර්කි ත් මුලින්ම ඉඳලා තියෙන්නේ මඩුවක... හරිද?"

මාලිගා එහෙම කියනගමන් දකුණු පැත්තේ දොර ඇරියා. මල්කි මාලිගා කියපු කතාවට මුණට ආව හිනාවත් එක්කම අතින් පැත්තෙ දොර ඇරගෙන බිමට බැස්සා.

මාලිගයි මල්කියි ලී ගේට්ටුව ඇරගෙන වත්තට ඇතුළේ වුනා. ඒ වුනාට ඉස්සරහ දොර වහල තිබුණා. මාලිගා දොරට තට්ටු කෙරුවා. ඒත් වැඩක් වුනේ නැහැ. දෙන්නම ටිකක් එහාට මෙහාට ගිහිත් ගේ වටේ බැලුවා. එතකොටයි දැක්කේ ජනේලත් වහලා තියෙනවා.

"කොහේහරි ගිහිල්ලා තියෙනවා..." මල්කි කිව්වා.

"අපි අර එහා ගෙදරින් අහල බලමුද...?" මාලිගා ඇහුවා.

"බලමු..." දෙන්නම එහා ගෙදරට ගියා. ඒත් දැනගන්න ලැබුනේ උදේ නම් හිටපු බව විතරයි.

"මේ ගොල්ලො කොහේ ගිහිල්ලද...?" මාලිගාට එහෙම හිතුණා.

"දන් මොකද කරන්නේ...?" මල්කි ඇහුවා.

"මොනව කරන්නද... හෙට උදේටත් යන ගමන් ඇවිත් බලනවා" මාලිගා එහෙම කිව්වේ බලාපොරොත්තු බිඳ වැටුණු හිතින් වගේ.

"එතකොටත් හිටියේ නැත්තං?" මල්කි තවත් ප්‍රශ්නයක් දමුවා.

"එහෙනම් ඒක මගේ කරුමේ." මාලිගා එහෙම කියන ගමන් කාරෙකේ දොර ඇරියා. මල්කිට හිනාගියා.

"බයවෙන්න එපා... ඔන්න හෙට උදේට උඹට ළුවර් එකටම උඹේ හිත ගත්තු කවිමැන්ව හම්බ වෙනවා..."

මල්කි එහෙම කිව්වම මාලිගාගේ මුහුණට යන්නම් හිනාවක් ආවා. ඒත් එක්කම කාරෙක පනගැන්වුනා.

෧2 වූ පසුවුනා. ඒත් නින්ද මාලිගාගේ අහලකටවත් ආවේ නැහැ. සිංදු ලියාගන්න අය කොළඹ ඕනතරම් ඉන්ද්‍රදී කවදුවත් දකල නැති කවි හිතක් හොයාගෙන මේ තරම් දුරක් ආවේ ඇයි කියල මාලිගාට හිතාගන්න බැරිවුනා. "ඇත්තටම මං සසල වුනේ එයාගේ කවියටද නැත්නම් ඒ කවි හිතටද...?" නින්ද නැති මාලිගාගේ හිතට එහෙම හිතුනා. ඒත්... කිසිම දෙයක් තෙරුම් කරල පැහැදිලිව හිතාගන්න මාලිගාට පුළුවන් වුනේ නෑ. සිනිදු බණ්ඩාරව හමුවෙනවනම් තව අවස්ථාවක් විතරක් ඉතුරු වෙලා තිබුණා.

උදේ 7.30 වෙනකොට බී. එම්. ඩබ්ලිව්. එක සිනිදුලගේ ගේ ඉදිරිපිට නැවතුණා. ඉස්සරහ දොර ඇරල තිබුණා. මාලිගාගේ මුණට හිනාවක් ආවා.

"ටක්... ටක්... ටක්..."

මාලිගා ලෑලි බිත්තියට තට්ටු කරන සද්දේ කුස්සියේ හිටපු ආත්තම්මට ඇහුනා.

"ක. වී. ද. ?" ආත්තම්මා ඉස්සරහට ආවා.

"මේ සිනිදු බණ්ඩාරගේ ගේද...?" මාලිගා ආත්තම්මට දකුණු

ගමන් ඇහුවා.

"ඔ... ඔව් නෝනා ඇයි...?"

"මට ඒ මහත්තයව වුට්ටක් හම්බවෙන්නෝනි. ඉන්නවද...?"

"අනේ ... පුතා මේ දැන් ටිකකට ඉස්සෙල්ලානෙ ගියේ නෝනා..."

"කොහේද..?"

"ස්විස් විකුණන්න... හන්දිය කෙළවර තියෙන කුඩුව අපේ සිනිදු පුතාගෙන්..."

"ආ..!" ආත්තම්මා කියපු දේ මාලිගාට අදහන්න බැරිවුනා වගේ. මාලිගාගේ ඇස් ලොකු වුණා. "මං මේ ඇවිත් තියෙන්නේ වැරදි තැනකටද...?" මාලිගාට එහෙම හිතුනා.

"අ... ආව්වියේ එ... එයා පත්තර වලට එහෙමත් ලියනව නේද...?" මාලිගා පුදුම වෙලා වගේ ඇහුවා.

"ඔ... ඔව් නෝනා... පුතා නිතරම පත්තරවලට ඒවා මේවා ලියල දුනව..."

"එ... එයාට වුට් මල්ලි කෙනෙකුත් ඉන්නවද...?" සැකය දුරුකරගන්න මාලිගා තවත් ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා.

"ඔව්... අපේ වන්දුත් හවසට කුඩුව ළගට යනවා අයියට උදව් වෙන්න..." සිනිදු බණ්ඩාර කියන්නේ කවිද කියල දනගන්න මාලිගාට තවත් විස්තර ඕන වුනේ නැහැ. මීට දවස් දෙකකට කලින් දකපු ඒ අපුරු මුණ මාලිගාගේ හිතේ ආයෙමත් ඇඳුනා.

"එහෙනං ඒ සිනිදු බණ්ඩාර..." නොසන්සුන් මාලිගාගේ හිත මාලිගාගෙන්ම එහෙම ඇහුවා.

දගකාර ඇගිලි තුඩු වලින් සුක්කානම සිරුවට එහාට මෙහාට කැරකුණා. රෝදවල වේගය ටිකෙන් ටික වැඩි වෙන කොට මාලිගාගේ හිතෙන් ඒ හා සමානම වේගයෙන් සිතුවම් ඇඳුනා. අහුලල තියාගෙන හිටපු කොලේ දෙන ගමන්,

"මිස්... ඔය කවියට හුගක් ආසද...?"

කිසිම දෙයක් හඟවන්නෙ නැතුව සිනිදු අහපු හැටි මාලිගාට

මැවිලා පෙනුනා. ඒ රූප සටහන් මාලිගාගේ මුණෙ සිතන රැළි මවන බව කළුපාට වීදුරු වලින් පිට කාටවත් පෙනුනේ නැහැ. කාරෙකේ වේගය අඩුවෙලා සිනිදුගේ ලොකරැසි කුඩුව ළග නතරවෙනකොට මාලිගාගේ හදවත ගැහෙන රිද්මයේ වේගය වෙනදාට වැඩිය වැඩිවෙලා. දොර ඇරගෙන මාලිගා බහිනකොට සිනිදු ඒ පැත්ත බලාගෙන හිටියා. ඒ ඇස් හතර ආයෙමත් හමුවුණා. මාලිගාගේ කම්මුල් වල ගැහෙන සුපුරුදු මදහස මුහුණට ආවා. සිනිදු ලාවිවුව ඇරල අරන් තියාගෙන හිටපු පන්සියේ කොළය අතට ගත්තා. මාලිගා කුඩුව ළගට එනකොටම...

"ඇයි... මේ...?" සිනිදු මාලිගා දිනාවට දික්කරගෙන හිටපු පන්සියේ කොළය දකලා මාලිගා පුදුම වෙලා වගේ ඇහුවා.

"මේ එදා මිස්ගේ ටිකටි එකේ සල්ලි." සිනිදු හිනාවෙලා කිව්වා.

"ඔයා හිතුවද මං ඒක ගන්න ආවයි කියලා...?"

"එහෙනං...?"

"මං ආවේ ඔයාගෙන් සල්ලි වලට මිල කරන්න බැරිදෙයක් ඉල්ල ගන්න..." මාලිගා සිනිදුගේ ඇස් දිනා එක එල්ලෙම බලාගෙන කියනකොට, සිනිදුට මුකුත්ම හිතාගන්න බැරිවුණා. අහන්න කිසිම වචනයක් සිනිදුගේ උගුරෙන් එළියට ආවේ නැ...

"ඔයා සිනිදු බණ්ඩාර නේද...?"

තත්පර ගාණක තිබුණු නිහඬතාවය බිඳගෙන මාලිගා කතා කෙරුවා. සිනිදුගේ මුන විශ්මයෙන් පිරුණා.

"ඔව්..."

"මේක... ලිව්වේ ඔයානේ...?"

මාලිගා අතේ තියාගෙන ආව කොළේ දිගහැරලා සිනිදුට පෙන්වුවා. ඒ රෝස පාට කොළේ සිනිදුට කවදාවත් අමතක වෙන්නැ" සිනිදුගේ මුණට එනකොටයි ආයෙමත් හිනාවක් ආවේ...

"ඔව්... ඇයි...?"

"මං ආවේ ඔයාගෙන් මේ කවිය ඉල්ලගන්න..."

"ඉල්ල ගන්න...?"

"ඔව්"

"මට තේරුන් නැහැ"

"මං කියන්නම්... මං මේ කවිය..."

මාලිගා සිනිදුට කාරණාව කියනකොට සිනිදු පුදුම වෙලා මාලිගාගේ මුණ දිහා බලාගෙන හිටියා. හිතට එන දේවල් ඔහේ ලිව්වට ඒවට වෙන කවුරුවත් ආදරය කරන බව මාලිගාව හමුවෙනකම් සිනිදු දනගෙන හිටියේ නැහැ. ඊටත් වඩා...

ඉතිං... මට අවසර දෙනවද...? මාලිගා බෙල්ල ඇල කරලා ඇස් පුංචි කරගෙන ඇහුවා. තමන්ගේ අතින් ලියවුන නිර්මාණයක් ගීතයක් වෙලා ලස්සන හඬකින් ගැයෙනවට කවිද අකමැති... ඒත්... ඒකට අවසර දෙන්න කලින් සිනිදුට මාලිගත් එක්ක බේරගන්න පුංචි ගණුදෙණුවක් තියෙනවා.

"අවසර දෙන්න පුළුවන්... හැබැයි ඊට ඉස්සෙල්ලා මේක ගන්න ඕන..."

සිනිදු ආයෙමත් අතේ තියාගෙන හිටපු පන්සියේ කොල්ලේ මාලිගාට දික් කෙරුවා.

"ඔයාට පිස්සුද... මං මේක ඔයාගේ මල්ලිට දෙන්න කියලා දුන්න පුංචි තෑග්ගක්නේ... දීපු දෙයක් ආපහු ගන්න පුළුවන්ද...?"

"ඒක මං එයාට කිව්වෙ නැහැ..."

"කිව්වෙ නෑ?.." හිනාවෙන් පිරිල තිබුණු මාලිගාගේ මුණ වෙනස්වුණා.

"ඔව්..."

"ඒ වුනාට මට ඕක ආයෙමත් ගන්න බැහැ..."

"ගන්නම බැරිද...?"

"බෑ... සතුටින් දුන්න දෙයක් ආපහු ගන්න බැහැ..."

"එහෙනං මගේ අවසරයත් දෙන්න බෑ..."

සිනිදු එහෙම කිව්වම මාලිගා ආයෙමත් පුදුම වෙලා සිනිදු දිහා

බැලුවා. සිනිදුගේ ඒ වචනපෙළ මාලිගාගේ ඔළුවට අකුණක් වැදුනා වගේ දැනුණා. මාලිගා අසරණ වුණා.

"ඔයාගේ අන්තිම තීරණය ඕකද...?"

"ඔව්..."

"කමක් නැහැ. ඕක ඔයාට මල්ලිට දෙන්න බැරිනම් ඉරල විසිකරල දන්න. මට ඕක ගන්න බැහැ... මං යන්නම්"

මාලිගා ආපහු යන්න හැරුණා. මාලිගා ඒ වචන ටික කියපු අභිංසක බවට සිනිදුගේ පපුව වෙච්චලා වගේ ගියා.

"මිස්..!"

මාලිගා ආපහු හැරිලා බැලුවේ නැහැ... සිනිදු කුඩුව ඇතුලෙන් එළියට ඇවිත් කාරෙක ළඟට දුවගෙන වගේ ගියා. මාලිගා දොර වහගන්න හදන කොටම සිනිදු දොරට අත තිබ්බා. මාලිගා ඔළුව උස්සලා සිනිදුගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"මට සමාවෙන්න... මං ඒ සල්ලි වලින් මල්ලිට මොනව හරි අරන් දෙන්නම්..."

සිනිදුගේ හඬ හුගක් හැගීම්බර වුණා.

"ඔයා වරදක් කළේ නැහැ..." මාලිගා කිව්වේ අහක බලාගෙන...

"නැහැ... මං වැරදියි..."

"මං ඔයාගේ කවිය සල්ලි වලට මිල කෙරුවේ නැහැ. මං එදා ඒ ටිකට එකේ සල්ලි ඔයාගේ මල්ලිට දෙන්න කියනකොට ඔයා සිනිදු කියලා මං හිතෙකින්වත් දැනගෙන හිටියේ නැහැ..."

"මං දන්නවා... ඕක අමතක කරලා දාන්න... මිස් ඔය කවිය සිංදුවක් විදියට කියනව අහන්න මං හුගක් ආසයි... ඒක රෙකෝඩ් කළොත් පුළුවන්නම් මටත් කැපටි එකක් ගෙන්න දෙන්න..."

මාලිගා ස්ටියරි. විල් එක දැකින් අල්ලගෙනම ආයෙමත් බෙල්ල හරවල ඔළුව උස්සලා සිනිදුගේ මුණ දිහා බැලුවා. සිනිදුගේ දිළිසෙන ඇස්වල තිබුනේ අභිංසක බව... මාලිගාගේ මුණෙන් කියාගන්න බැරි හුගක් දේවල් ලියවිලා...

"එහෙනම් මිස් යන්න..."

සිනිදු හිමිට එහෙම කියලා කාරෙකේ දොර හිමිට වැහුවා...

* * * * *

වන්දු ආවේ නැති නිසා තරමක් පාළු ගතියක් දැනුණා. සිනිදුගේ හිතට උදේ මාලිගාගේ හිත රිදවපු එක ගැන තිබුණ පසුතැවිල්ලක්. ඒත් ඒ වගේම එයා තමුන්ගේ රචනයක් ගීතයක් හැටියට ගයන්න තෝරගත්තු එක ගැන හිතේ තිබුනේ සතුටක් වගේම විශ්මයක්. සිනිදුට මාලිගා ගැන හුගක් දේවල් හිතුණා. කොළඹ ඕන තරම් සිංදු ලියාගන්න මිනිස්සු ඉන්ද්දි පත්තරේක තිබුන රචනයක් හොයගෙන මේ තරම් දුරක් එන්න තරම් ඒ රචනයේ තිබුණ සුවිශේෂීත්වය මොකක්ද...? අපේ මේ හමුවීමට හේතුව ඒ රචනයේ තිබුණු ආකර්ෂණය විතරමද...?

"හනේ... හනේ... ඡෝක්..."

කම්මුලට අත තියාගෙන පැත්තක් බලාගෙන හිටපු සිනිදුගේ කල්පනා ලෝකය බිඳිලා ගියේ ඒ කටහඬින්...

"ලොතරැස් ටික කවුරුහරි ගලවගෙන ගියත් දන්නැහැ නේද...? ඒ තරමට ළමයාගෙ කල්පනාව..."

මුතු හිනාවෙන් පිරුණු මුණෙන් එහෙම කිව්වා. සිනිදු හිනාවුණා විතරයි... මුතුත් කිව්වේ නෑ...

"මොනවද ඔව්වර කල්පනා කරන්නේ...? අද ටිකටි විකිණුන් නැද්ද...?"

"නැහැ... එහෙම ප්‍රශ්නයක් නැහැ..."

"එහෙනම් කොහොම ප්‍රශ්නයක්ද ළමයට තියෙන්නේ...?"

මුතු සිනිදුගේ ඇස්දෙක දිහා බලාගෙන ඇහුවා.

ප්‍රශ්නයක් නැති එක..."

සිනිදු එහෙම කිව්වෙන් මුතුගේ ඇස් දෙක බලාගෙන... මුතුට

හිනාගියා...

"ඒකද ප්‍රශ්නෙන...? එහෙනම් ඉතිං 'දාගන්නකෝ ප්‍රශ්නයක්..."

"අමුතුවෙන් දාගන්න දෙයක් නැහැනේ... මේ දාගෙන තියෙන

ප්‍රශ්නෙ ප්‍රශ්නයක් වේවි ඉස්සරහට..."

සිනිදු එහෙම කිව්වේ ඒ තරම් හිතලම නෙමෙයි... හිතට ආව
හින්දා. ඒත් මුතුගේ මුණ ඒ වචනපෙළ හින්දා ටිකක් වෙනස් වුණා.
එතකොටම මිනිස්සු දෙන්නෙක් ටිකට ගන්න කුඩුව ළඟට ආව තිසා
මුතු පොත් ටික තව ටිකක් පපුවට තුරුල් කරගෙන ලැජ්ජාවෙන් වගේ
බිම බලාගන්නා...

"ඒක නෙමෙයි... මොකක්ද ඊයේ වන්දුට කියල තිබුනේ බඩුවක්
කියන්න තියෙනවා කියලා"

මිනිස්සු දෙන්නා කුඩුව ළඟින් ගියාට පස්සෙ සිනිදු ඇහුවා.

"ඒක කියන්ට ඕන තිසාම තමයි ආවේ... මුතු බිම බලාගෙන
හිමිට වගේ කිව්වා..."

"ඉතිං ඇඹරෙන්නැතුව කියන්ට..."

"කියන්ට අයි යා මං ඒ බඩුව කිව්වට පස්සේ කේන්ති ගන්නැහැ
කියලා..."

මුතු ඒ වචන පෙළ කිව්වේ ඔච්ච උස්සලා සිනිදුගේ මුණ දිහා
බලාගෙන...

"ඇයි ඒක මට තරහ යන එකක්ද...? කමක් නැහැ. කියන්නකෝ..."

"මට අයි යගෙන් පුංචි ගමනක් යන්න අවසර ඉල්ල ගන්ට ඕනි..."

"අවසර ඉල්ල ගන්න?"

"ඔව්..."

සිනිදුට මුතුත්ම හිතාගන්න බැරිවුනා. උදේ එක්කෙනෙකුට අවසර
දීපු හැටි සිනිදුට ආයෙමත් මැවිලා පෙනුණා.
කොහේ යන්නද...?"

අපේ නැටුම් කණ්ඩායමට කොළඹ හෝ එකකට යන්න වෙලා...
ඉතිං මටත් ඒකට යන්න වෙනවා..."

"දවස් සති වෙලා සති හතර මාසයක් වෙන්න කාලය ගිය වේගය මාලිගාවත් මුතුටවත් දැනුනේ නෑ. ඒ දෙන්නගේම මහන්සිය කැපවෙලා තිබුණේ එකම තැනකට... ඒත් සිනිදුට එහෙම නෙවෙයි... සිනිදු හිටියේ ඒ සොදුරු දවස එනකම් ඇහිලි ගැන ගැන. සිනිදු ප්‍රසංගය බලන්න යන්න තීරණය කෙරුවේ මුතු එන්න කියලා බල කරපු නිසා නෙමෙයි... ඊට වැඩිය හිත සසල කරපු දෙයක් සිනිදුට දැනුණා.

කෝච්චියට නැගලා කවුළුවක් අයිනේ සිටි එකක වාඩිවුනාට පස්සෙ සිනිදුගේ හිතේ සිතුවම් ඇඳෙන්න ගත්තා. සිනිදුට මාලිගාව මැටිලා පෙනුණා. ඒ අපුරු පිළිරුව... සිනිදුට තාම හැමදෙයක්ම අදහන්න බැරි හීනයක් වගේ... ඒත්... මේ යන ගමනේදී ඒ හීනය හැබෑවක් කරලා මාලිගා ඒ නිර්මාණය ගීනයක් කරාවිද...? හිත ඇතුළේ දෙහිඩියාව පෙරළි කරනකොට කෝච්චිය කොළයට ඇවිත් තිබුණා.

ස්වර රිද්ම...

"තාරුණ්‍යයේ කල එළි මංගල්‍යය..."

සිනිදු එල්ලිත්ස්ටන් හෝල් එක ලිගින් බස් එකෙන් බහිනකොටම සිනිදු එල්ලල තිබුණු බැනර් එක දක්කා. හෝල් එක මිදුලේ වැඩිපුරම උඩ එල්ලල තිබුණු බැනර් එක දක්කා. හෝල් එක මිදුලේ වැඩිපුරම හිටියේ සුපිරි විදිහට ඇඳගත්තු කොල්ලො කෙල්ලො... සිනිදු පෝලිමේ ඉඳලා ටිකටි එකක් ගන්නකොට ඇතුලෙ ඉතුරුවෙලා තිබුණේ සිටි හතරක් විතරයි.

සිනිදු ශාලාවේ මැද කෙළවරක ඉතුරුවෙලා තිබුණු සුටුච්චි වාඩිවෙන ගමන් පේළියේ ඉන්න අනිත් අය කවිද කියල බැලුවා. ඒ පේළියෙම පිරිල හිටියෙ බටහිර පන්නයට ඇඳගත්තු කෙල්ලො කට්ටියක් ගෙන්. සිනිදුව දක්ක ගමන් සිනිදුට මෙහා පැත්තෙ සිටි දෙකෙ වාඩිවෙලා හිටපු කෙල්ලො දෙන්නා මුණට මුණ බලාගෙන හිනාවුණා. එතකොටම ශාලාවේ ලයිට් නිවුණා. වැහිලා තිබුණ තිරේ ටිකෙන් ටික ඇරුණා. ශාලාවම අත්පුඩි හඬින් ගිගුම් දෙද්දී...

"සුභ සන්ධ්‍යාවක් සහඳ රසික රසිකාවියනි..."

පොල්තෙල් පහන දැල්වීමෙන් අනතුරුව තාරුණ්‍යයේ නිවේදකයා ප්‍රසංගය ආරම්භ කෙරුවා. සත්සර සංගීත ආශ්‍රමයේ යොවුන් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ගේ නව නිර්මාණ එකින් එක දොරට වඩිද්දි මුතුලගේ නැටුම් කණ්ඩායම ගැයුම්, වැයුම් වල රිද්මයට පාද කියල නර්තනයේ යෙදුනා. සිනිදුගේ ඇස් මුතුලගේ ලාලිතයමය නර්තනය දිහාවට යොමුවෙලා තිබුණට.,

"කෝ... තාම එයා...?"

සිනිදුගේ හිත සිනිදුගෙන්ම ඇහුවා. ඒ ප්‍රශ්නයට පිළිතුර ලැබෙන්න තව වැඩි වෙලාවක් ගියේ නෑ.

"ප්‍රිය මිතුරු මිතුරියනි... මගේ මිලභ ඇරයුම සත්සර සංගීත ආශ්‍රමයෙන් බිහිවුන තවත් ප්‍රතිභා පූර්ණ යොවුන් සංගීත තාරුකාවියකටයි... ඇය විසින් ගායනා කරනු ලබන මෙම ගීතයේ තනුව හා සංගීතයද ඇය විසින්ම නිර්මාණය කර ඇත... මෙහි පද

රචනය යොවුන් ලේඛකයෙකු වන සිනිදු බණ්ඩාරගෙනි..."

නිවේදකයාගේ ඒ වදන් පෙළ සිනිදුගේ පසුව විදගෙන ගියා.
හදවස ගැහෙන වේගේ වැඩිවුණා...

"දෙවියනේ... මේ හීනයක් නෙමෙයි නේද...?"

සිනිදුට එහෙම හිතුණා. එතකොටම නිවේදකයා ගීයේ පෙරවදන
කියන්න පටන් ගත්තා... ඊළඟට...

"ඔව්... එවන් අරුත් පදබැඳි මේ ගීය සත්සර හා මුසුකොට
ගයන්නට මගේ ඇරයුම... මෙන්න එහෙනම් පිළිගන්න... මාලිගා...!
මාලිගා විජේසූරිය..."

ඒ හැඳින්වීමත් එක්කම අත්පුඩි හඬ ශාලාව පුරා විහිදිලා ගියා.
සංගීත කණ්ඩායම ගීතයේ ආරම්භක සංගීත බණ්ඩිය වාදනය කරන්න
පටන් ගත්තා. මාලිගා මයික්‍රොෆෝනය අතට අරගෙන දේවදුනිකාවක්
වගේ ඉස්සරහට ආවා...

සිහිනේ වෙලි...

එනු මැනවි... මේ... රත්‍රියේ...

හමුවෙමු අපි ඒ සිහිනෙන්

රාත්‍රියේ...

ශාලාව පුරා ඒ නැවුම් හඬ ගලාගෙන යනකොට හැමෝම
ගල්ගැහිලා වගේ බලන් උන්නා. ඒ අපූර්ව හඬ පිටවෙන මුවමඬල...
සිනිදු හිටියේ ඇසිපිය ගහන්න අමතක වෙලා වගේ මාලිගා දිහා
බලාගෙන... ගීතයේ අතරමැද සංගීත බණ්ඩිය වාදනය වෙනකොට
මාලිගා යන්නමට ඔච්ච උස්සල සෙනහ දිහා ඇස් යටින් බැලුවා...
ශාලාව මීයට පිම්බ වගේ... දෙනෝදාහක් ඇස් අතර මැද දිළිසෙන ඒ
ආත්මීය ඇස් දෙක මාලිගාගේ ඇස්වලට අහුවුනේ එතකොටයි...
සිනිදු!...

හදවන තත්පරයකට නැවතුණා... අදහගන්න බැරුව මාලිගාගේ ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙනවා. මුළු ඇහම හිරිවැටීගෙන ගියා වගේ... ඒත් සිංදුව තව කියන්න තියෙනවා. මාලිගා ඇස් බිමට කරගෙන මයික්‍රොෆෝනය මුළු ළඟට ලංකර ගත්තා.

දෙගුරුන් මා... වටකරන්...
පව්‍රු බැඳන් පිරිවරා...
ඔබ සොයා මා එනු කෙසේ...
පියවි ලොවේ සිතුවෙසේ...

භීතය කියල ඉවරවෙනකොටම ආයෙමත් අත්පුඩි හඬ රැළි බිඳගෙන ගලාගෙන ආවා. මාලිගා හැමෝටම ආචාර කරලා ඔච්ච උස්සන ගමන් බැලුවේ දෙනෝ දාහක් දෙනා අතර 'තනිවෙලා ඉන්න සිනිදු දිනා... ඒ අත් දෙකත් ඔල්වරසන් හඬට එකතුවෙලා... ඒ ඇස් දෙකේ දීප්තිය ශාලාවේ මද එළිය අතරින් මාලිගා දක්කා.

ප්‍රසංගය ඉවරවෙනකොට 5.40 විතර වුණා. ඒත් එක්කම සුභ පතන්න ආව අයට මාලිගාව මැදිවුනා. සමහරු අතට අත දුන්නා. තව සමහරු අත් දෙකෙන්ම අල්ලගෙන සිංදුව කියපු උස්සන ගැන වර්ණනා කෙරුවා. මාලිගා හිනාවුණා... තරු පොකුරක් වගේ හිනාවෙනකොට කම්මුල් දෙපැත්ත වල ගැහුණා.

ඒත්...! එකපාරට මාලිගාගේ ඔච්චේ විදුලියක් කෙටුවා... සිනිදු!..

කව්‍රු සුභ පතන්න ආවත් සිනිදු ඇවිත් නැහැ... හිත ගැස්සිලා ගියා...

මාලිගා සෙනහ අතරින් මිදිලා මල්කිවත් ඇදගෙන හෝල් එකේ ඉස්සරහ දොරටුව ළඟට ආවා. ශාලාවෙන් හැමෝම පිටවෙලා යනවා... මාලිගා තවත් වටපිට බැලුවා. ඒත්... එළියේ ඉන්න සෙනහ අතරක් සිනිදු හිටියේ නෑ. හිත පිවිටුනා... ඒ මිනිස්සු ඕන කමින් මාලිගා

දිනා බලනවා මාලිගා දක්කෙ නෑ... මාලිගා පාර ළහටම දුවගෙන ඇවිත් ආයෙමත් හතර වටේම බැලුවා සිනිදු ඉන්නවද කියලා... ඒත් ඒ කොතැනකවත් සිනිදු බණ්ඩාර නෑ...!

"කෝ දෙයියනේ... එහෙනම් සිනිදු...!"

පිටිපිලා ගියපු මාලිගාගේ හිත කඩා වැටෙන්න වගේ ආවා...

"උඹ සිනිදුයි කියල වෙන කොල්ලෙක් දක්කද දන්නැහැ මාලි..."
පිටිපස්සෙන් ආව මල්කි කිව්වා.

"නෑ මල්කි, ඒ එයාම තමයි!..."

"එහෙනම් මොකද එයා උඹට විෂ් කරන්නවත් ආවෙ නැත්තේ...?"

මල්කිගෙ ඒ වචන පෙළට දෙන්න තරම් උත්තරයක් මාලිගාගේ හිතේ තිබුනේ නෑ. කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරිවුනා. ඒත්... තව එක තැනක් තියෙනව සිනිදුව බලන්න... මාලිගාට එකපාරටම මතක් වුණා... තත්පරයක්වත් ප්‍රමාද වෙන්න වෙලාවක් නෑ...

"මල්කි ඔයා ඇතුළට යන්න මං ටක් ගාලා එන්නම්..."

එහෙම කියන ගමන්ම මාලිගා පාර පනින්න හයියෙන් ඉස්සරහට ඇදුනා.

කොහෙද යන්නේ...?"

මුකුත් හිතාගන්න බැරුව මල්කි ඇහුවා. ඒත් උත්තරයක් හම්බවුනේ නෑ... මාලිගා පාරෙන් පැනල දුවගෙන ගිහින් කාරෙකට නැග්ගා. මල්කි හෝල් එක ඉස්සරහ බලන් හිටියේ පුදුමයෙන් ගල් ගැහිල වගේ. කාරෙක කොළඹ පැත්තට වේගෙන් ඇදිල ගියා...

* * * * *

කාරෙක යන්නේ කොයිතරම් වේගයකින්ද කියල මාලිගා බැලුවෙ නෑ. මාලිගා දක්කෙ ඉස්සරහින් යන වාහන එකින් එක පහුවෙනවාට්තරයි... මීට ටිකකට ඉස්සෙල්ලා තරු පොකුරක් වගේ

හිනාවෙන් පිරිල තිබුණු ලස්සන මුණ... දැන් රතුවෙලා... හිත රිදිලා... සන්සුන්කම හිතේ අහලකවත් තිබ්බේ නෑ... කාරක වේගයෙන් ආවේ කොටුව ස්ටේෂන් එකට. බැහැර ගමන් මාලිගා ඇතුළට කඩාගෙන දිව්වා. බැලුව කෝච්චිය තියෙන වෙලාව...

කොළඹ නුවර ප.ව. 6.30

මාලිගා අත් ඔරලෝසුව දිනා බැලුවා. වෙලාව 6.25 යි. පසුව හයියෙන් ගැහුණා. මාලිගා ෆ්ලැට් ෆෝම් එකට දිව්වා විදිල්ලෙන්... එතකොට කෝච්චිය ඇවිත් නවත්තල සෙනඟ පොරකකා නගිනවා... මාලිගා ෆ්ලැට් ෆෝම් එක දිගේම ගිහිත් කෝච්චි පෙට්ටියක් පෙට්ටියක් ගානෙම බැලුවා... ඒත්... ඒ එකකවත් සිතිදු පේන්න නැහැ...

"කොහෙද දෙයියනේ එහෙනම් සිතිදු ගියේ..?!"

කෝච්චිය දිනා බලාගෙන හිටපු මාලිගාට එකපාරටම හිල්ලුණා... මෙව්වර වෙලාවක් හිතේ තෙරපගෙන තිබුණු පීඩනය... හිතේ තිබුණු දුක, කළුව වලට හැරෙන්න තව තත්පරයක්වත් ගියේ නැහැ... මාලිගා කෝච්චිය දිනා බලාගෙනම ඇස්වලට ආව කළුව ලේන්සුවෙන් පිහිදුවා...

ෆ්ලැට් ෆෝම් එක දිගේ හයියෙන් එහාට මෙහාට යන කවරුවත් ඒ දර්ශනය හරියටම දක්කේ නැහැ... ඒත් එතකොටම...

"මිස්..."

එකපාරටම පිටිපස්සෙන් හිනෙන්වගේ ඇහුණ ඒ හඬත් මාලිගා හැරිල බැලුවා...

"සිතිදු...!"

අදහන්න බැරුව ඒ ඇස් ලොකුවුණා... රතුවෙලා තිබුණ මුණට ආයෙමත් තරු පොකුරු හිනාව එතකොට...

"ඔයා කොහෙද හිටියේ..!?"

ඇස් දෙක විශ්මයෙන් පිරිලා පිහාටු ගැහෙද්දීම මාලිගා ඇහුවා. සිතිදුට පුදුම හිතුණා...

"මං දැන් ආවේ. මිස් කාවද හොයන්නේ...?"

"වෙන කාවවත් නෙවෙයි... මං ඔයාව හෙව්වේ..."

"මාව?...!"

"ඔව්...!"

"ඇයි මාව හෙවිවේ...?"

සිනිදු පුදුම වෙලා වගේ ඇහුවා...

"ඇයි සිනිදු ඔයා මට කතා කරන් නැතුව ආවේ...?"

"නිකං...!"

සිනිදුට එකපාරටම කියවුණා...

"නිකං නෙමෙයි..., ඔයා මට නොකියා ආවේ මං ඔයාට ඡෝ එකට ඉන්වයිට් කරපු නැති හින්දා නේද...? ආ...?"

"මිස්ට පිස්සුද...?"

මාලිගා කියපු දේ සිනිදුගේ පපුව විදගෙන ගියා...

"එහෙනං කියන්න.,. මං ඔයාගේ කවිය ලස්සනට කිව්වේ නැද්ද?..."

මාලිගා සිනිදුගේ ඇස් දෙකට එබ්ලා ඇහුවේ ඉවසුම් නැතුව...

"මිස් ඒ සිංදුව කියපු ලස්සන ගැන කියන්න මගේ ළඟ වචන නෑ... ඇත්තමයි". සිනිදු මාලිගාගේ ඇස් දිහා බලාගෙනම කිව්වා...

"එහෙනං ඇයි මට කතා නොකර ආවේ...?"

"ඒ වගේ තැනකට මිස් එක්ක කතා කරන්න එන්න මං කවිද...?"

"පිස්සා..., එහෙම හිතලද ආවේ නැත්තේ...? යං මං ඔයාව අපේ අප්පච්චිටයි මියුසික් ක්ලාස් එකේ කට්ටියටයි මීට් කරන්න..."

"අපෝ බෑ... මං මේකේ යන්න ඕනි..."

"ඉතිං මං අප්පච්චිත් එක්ක ඇවිත් ඔයාව කාරෙකෙන් නුවරට දාන්න..."

"බෑ මිස් මං මේකේ යන්නම ඕනි... පරක්කු වුනොත් අත්තම්මයි මල්ලියි බයවෙනවා..."

"එහෙමද... කමක් නැහැ... ඔයා ආවට ගොඩක් සතුටුයි සිනිදු..."

මාලිගා දිග හුස්මක් අරගෙන පිට කරන ගමන් කිව්වා. සිනිදු එතකොටම කෝවිචිය දිහා බැලුවා... සෙනඟ ඔක්කොම කෝවිචියට

නැගල...

"සිනිදු"

සිනිදු ආයෙමත් මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා...

"ඔයා මාත් එක්ක තරහද...?" මාලිගා පුංචි එකියක් වගේ ඇහුවේ...

"මොකටද...?"

"මං ඔයාට ඉන්වයිට් නොකලට..?"

"චුට්ටක්වත් නෑ..." සිනිදු ඔව්ව හොලවලා දයාබර විදිහට කිව්වා.
වේගයෙන් ඇස් පිහාටු ගැහෙනකොට මාලිගාගේ මුත්තේ ආයෙමත්
ලස්සන හිනාව පිපුණා. එතකොටම කෝච්චියේ නලාව නාදවුණා.

"සිනිදු ට්‍රෙන් එක යන්න හදන්නේ..! එහෙනං ඉක්මනට ගිහින්
නගින්න..!"

මාලිගා එහෙම කියනකොටම සිනිදු කෝච්චිය දිහා බලලා ආයෙමත්
මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා...

"මිස් මාත් එක්ක තරහද...?"

"අනේ නෑ..! ඉක්මණට නගින්න..!"

"එහෙනං ඔන්න මං ගියා..!"

කෝච්චිය අද්දනකොටම සිනිදු දුවගෙන ගිහින් එල්ලිලා ආයෙමත්
මාලිගා දිහා බැලුවා... මාලිගා අතවැනුවා... සිනිදු මාලිගාව පේන්නැති
වෙනකම්ම අත වැනුවා. මාලිගා අත වැනුවේ තරු පොකුරක් වගේ
ලස්සනට හිනාවෙන ගමන්...

තරු පොකුරු හිනාවේ මතකය විතරක් සිතිදුගේ හිතේ ඉතුරු කරලා දවස් ගෙවිල ගියා. නිහඬව ගෙවුන සති දෙකේදී සිතිදු උවමනාවෙන් මාලිගා ගැන හිතුවේ නෑ. මාලිගා කියන්නේ දකුණු ඉවරවුන ලස්සන හීනයක් වගේ මතක සමරුවක් විතරක් බව සිතිදුගේ හිත කිව්වා. ඒත් සිතිදුව හමුවීම දකුණු ඉවරවුන සුන්දර හීනයක් විතරක් කරගෙන හිත හදාගන්න මාලිගාට පුළුවන් වුනේ නෑ. අලුයට ගිනිවගේ මාලිගාගේ හිතේ සිතිදුගේ රූප ඡායාව හොල්මන් කෙරුවා...

කාරෙක ඇවිත් සිතිදුලගේ ගේ ඉස්සරහ ගුරුපාරේ නවත්වනකොට මිදුලේ සයිකලේට ටියුබ් එකක් දදා හිටපු සිතිදුයි, අයියගේ උදව්වට රෝදේ අල්ලගෙන හිටපු මල්ලියි දෙන්නම ඔලුව උස්සලා බැලුවා.

මාලිගා...!

කාරෙකේ දොර ඇරන් බහින මාලිගාව දකුණු ගමන් සිතිදුගේ හිතින් එහෙම කියවෙනකොටම මුණට හිනාවක් ආවා. වන්දු බලන් හිටියේ ඇස් ලොකු කරගෙන.

"අද නිවාඩු දවසෙන් අයියයි මල්ලියි වැඩද...?"

මාලිගා වත්තට ඇතුළු වෙන ගමන් දුර කියාම ඇහුවා.

"වැඩ කරන ජනතාව එහෙම තමයි මැඩමි..."

සිනිදු හිනාවෙලා කියන ගමන් ඉස්සරහට ගියා... වන්දුන් සයිකලේ අත්ඇරලා අයියගේ පස්සෙන් ආවා.

"ඉතිං කොහොමද...?"

මාලිගා ඇස් පුංචි කරගෙන සිනිදුගෙන් අහන ගමන් වන්දුගේ නිකටෙහුත් ඇල්ලුවා... පොඩි එකා අහිංසක විදිහට හිනාවෙනවා.

"වරදක් නෑ... සතුටින් සමාදානෙන් ඉන්නවා..."

"එහෙනං හෝක්..!"

"මස් දවල්ද අවේ...?" අහන්න විශේෂ දෙයක් හිතට ආවෙ නැති නිසා සිනිදු එහෙම ඇහුවා...

"නෑ මං තාම මල්කිලගෙ ගෙදර ගියේ නෑ... ඉස්සෙල්ලම ඔයාව බලන්න ආවේ..."

මාලිගා එහෙම කියන ගමන් හැන්ඩ් බෑග් එක ඇරියා. සිනිදුට මුතුන් හිනාගන්න බැරිවුනා...

"ආ..." මාලිගා බෑග් එකෙන් ගත්තු කැසට් පටිය සිනිදුට දික්කෙරුවා...

"හෝ එක රෙකෝඩ් කළාද...?"

සිනිදු ඇහුවේ ඇස් ලොකුකරගෙන...

"ඔව්..."

"ගොඩක් ස්තුතියි..."

මාලිගා හිනාවෙන ගමන් වන්දු දිනා බැලුවා. පොඩි එකා අයියගේ අතේ එල්ලිලා ඇඹරෙනවා.

"ආ... අයියට විතරක් බඩ්ඩක් දිල හරියන්නෑනේ... මල්ලියටත් දෙන්නෝතිනේ" මාලිගා බෑග් එකෙන් ගත්තු වොක්ලට් එක වන්දුගේ අතින් අල්ලගෙන ඇහිලි වලට කියල හිරකෙරුවා...

"මේක ඔයාව..."

"අනේ මෙයාව මොකටද ඔව්වර ලොකු එකක් ගෙනාවේ..?"

"ඇයි ඔයාට ඉරිසියයිද...? මල්ලියේ... අයියට කැල්ලක් දෙන්න හොඳේ... නැත්තං ඔයාට බඩේ අමාරුව හැදෙයි..."

මාලිගා එහෙම කිව්වම ආයෙමත් අයියටයි මල්ලිටයි දෙන්නටම හයියෙන් හිනාගියා...

"අනේ ඔයා මට ඕන දෙයක් දෙනවා... නේද මල්ලි..?"

වන්දු ඔව් කියන්න වගේ ඔච්ච වැනුවා...

"ඒක නෙමෙයි. මට මතකත් නැතිවුනා. මැඩම් අපේ පුංචි මැදුරට වඩින්නැද්ද...?"

"කෝ... ඔයා ඉස්සෙල්ලා කතා කෙරුවයැ... යං..."

මාලිගා ගෙට ඇතුල්වුන ගමන් හතරවට්ටම ඇස් කැරකෙව්වා. පුංචි වුනාට දුප්පත් වුනාට මේ ගේ ඇතුලේ අමුතු සිරියාවක් කියෙනව කියල මාලිගාට හිතුනා. එතකොටම...

"වාඩ්වෙනන් මිස්" සිනිදු කිව්වා

"කෝ ගෙදර අය...?"

මාලිගා ලෑලි පුටුවේ වාඩ්වෙන ගමන් ඇහුවා...

"අත්තම්මා නැන්දලාගේ ගෙදර ගියා... තව ටිකකින් එයි..."

සිනිදු දිසු උත්තරෙන් මාලිගාගේ හිතට ප්‍රශ්නයක් ආවා. ඒත් මාලිගා ඒ ප්‍රශ්නය සිනිදුගෙන් ඇහුවේ නෑ... එතකොටම සිනිදු මල්ලිව එක්කගෙන ඇතුලට ගිහින් මොනවද කුටු කුටු ගෑවා. වන්දු හිස් බෝතලයක් අරගෙන පිටිපස්ස පැත්තෙන් පාරට දිව්වා.

"කොහෙද මල්ලිව ඇරියේ...?" මාලිගා ඇහුවේ සිනිදු ආයෙමත් ඉස්සරහට එතකොටම.

"පොඩ් වැඩකට..."

"බීම ගේන්න නේද ?"

මාලිගා ඒක අහපු විදිහට සිනිදුට හිනාගියා.

"පිස්සා! මොකටද බීම ගේන්න ඇරියේ ?"

"එහෙම තමයි ආගන්තුකයෝ ආවම. ඇයි අපෙන් බීම එකක් බොන්න අකමැතිද?"

"එහෙමද හිතුවේ? එහෙනම් බීම බෝතලේම බොනවා! අයිසටයි මල්ලිටයි වුට්ටක්වත් ඉතුරු කරන්නැහැ."

මාලිගා ඇස් පුංචි කරගෙන දහකාර විදිහට කිව්වා.

සිනිදු හිනාවෙන ගමන්...

"කමක් නෑ... ආයේ එන්නැහැනේ..."

සිනිදුට එකපාරටම කියවුනා... මාලිගාගේ මුණ වෙනස්වුනේ එතකොටම...

"ඇයි... මං ආයේ එන්න ඕන නැද්ද...?"

"සිංදුවක් ඉල්ලගන්න ඕනිවුනොත් එන්න..."

සිනිදු කිසි ගානක් නැති විදිහට කිව්වා. මාලිගාගේ හිත ඇතුළු රිදීගෙනගියා.

"සිංදුවක් ඉල්ලගන්න ඕනි වුනොත් විතරද එන්න පුළුවන්... ආ...?"

අභිසක විදිහට පිටවුන ඒ වචන පෙළ සිනිදුගේ පසුව ඇතුළටම ගියා. කුමාරිකාවක් වගේ කෙල්ලෙක් දුප්පත් ගෙදරකට ඇවිත් කොල්ලෙකුට මේ විදිහට සමීප වෙනවා සිනිදු මීට ඉස්සෙල්ලා අහල තිබුනෙ සුරංගනා කතාවල විතරයි. ඒත් දන් මේ ඇස් ඉදිරිපිට ජීවමානව ඉන්නෙත් ඒ කතාවල හිටිය වගේම සුරවමියක්ද...?

"කෝ උත්තරේ ?"

මාලිගා ඇහුවේ ඉවසුම් නැතුව වගේ...

"කියන්න... ඔබතුමියට කැමති ඕනම වෙලාවක... මේ අපේ ලෑලි මන්දිරේට ඇවිල්ල... අපිව බලල යන්න අවසර කියෙනවා. හරිද..."

සිනිදු මාලිගාගේ ළඟටම ඇවිත් ඒ වචන පෙළ කියවනවාත් එක්කම මාලිගාගේ හිත ආයෙමත් සතුවිත් පිරුණා. අයෙමත් ඒ මුණ ලස්සන හිනාව පිපෙනකොට සිනිදු ජනේලේ ළඟට ගිහිත් බැලුවේ මල්ලි එතවද කියල...

"සිනිදු"

සිනිදු ආයෙමත් හැරිල මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා...

"මට ඔයාගෙන් වැදගත් දෙයක් අහන්න තියෙනවා..."

"වැදගත් දෙයක්...!?"

"ඔව්... ඔයා කැමති නැද්ද ඔය විකට් විකුණන ජොබ් එක අත් ඇරලා ඔයාට ගැලපෙන හොඳ ජොබ් එකක් කරන්න..? ආ...?"

මාලිගා ඇහුවේ සිනිදුගේ ඇස් දෙක දිනා බලාගෙන. සිනිදුට එක පාරටම මුකුත් හිතාගන්න බැරිවුනා. මුණෙ තිබුන හිනාවත් එක්කම සිනිදු මුකුත් නොකියා බිම බලාගන්නකොට මාලිගා අහසු ප්‍රශ්න දිගේ හුඟාක් දේවල් හිතට ආවා... උසස් පෙළ පාස් වෙලත් විශ්ව විද්‍යාලට යන්න තිබුණ අවස්ථාව අත්හැරල රස්සාවක් හොයගන්න ඉන්ට්ට්ටි පෝලිම්වල කකුල් රිදෙනකම් හිටපු හැටි... රැකියාවක් බලාපොරොත්තුවෙන් එක එක තැන්වලට යවපු ඉල්ලුම් පත්‍ර ගොඩ කොයිතරම් ද...? සිනිදුට මතක් වුනා...

"සිනිදු... මං අහසු දේට ඔයාගේ හිත රිදුන නේද...?" තත්පර ගානක් තිබුන නිහඩතාවය බිඳගෙන මාලිගා අයෙමත් කතා කෙරුවා.

"නැහැ..." සිනිදු දිග හුස්මක් අරන් පිටකරන ගමන් කිව්වේ අහස බලාගෙන...

"නෑ... ඔයාගෙ හිත රිදුනා. මං ආවේ ඔයාගෙන් ප්‍රශ්නයක් අහල ඔයාගේ හිත රිදවලා යන්න නෙමෙයි. සිනිදු... මං ආවේ ඒ ප්‍රශ්නයට උත්තරය ඔයාට දෙන්න..."

මාලිගා එහෙම කියනකොටම සිනිදු එකපාරටම හැරිල මාලිගාගේ මුණ දිනා බැලුවා.

"ඔයා කැමතිද ඔයාගේ නිර්මාණශීලී හැකියාවට ගැලපෙන කොළඹ ඇඩ්වර්ටයිසින් ටර්ම් එකක ජොබ් එකක් කරන්න? ආ..? කියන්න ඔයා කැමතිද කියල..?"

මාලිගාගේ මුණ දිනා බලන් හිටපු සිනිදුගේ ඇස් දෙක දිළිසුනා. මාලිගා ඒ මුණ දිනා බලන් හිටියෙ ඇස් පිහාවු ගහන්නැතුව.

"මොකද ඔයා කියන්නේ...?"

මාලිගා අයෙමත් ඇහුවා. සිනිදු කතා නැතුව හිනාවුනා.

"අකමැතිද...?"

"නැහැ..."

"එහෙන...?"

"උත්තරයක් දෙන්න ඉස්සෙල්ලා ගොඩක් පැති ගැන බලන්න ඕනි". සිනිදු එහෙම කියනකොටම වන්දු බිම බෝතලයයි විදුරුවකුයි ට්‍රේ එකක තියාගෙන හෙටම එනකම් දෙන්නම දන්නෙනනෑ...

"හොරා වගේ ගිහින් බිම ගෙනාව හේද...?"

මාලිගා අහනකොට වන්දු හිනාමුනෙන්ම ට්‍රේ එක මාලිගා ඉස්සරහ තිබුන වි පෝ එක උඩින් තිබ්බො.

"බෝතලේම බොන්නද?...". වන්දුගේ මුණ දිහා බලාගෙන මාලිගා ඇහුවේ ඇස් පුංචි කරගෙන...

"හා.!" වන්දු එකපාරටම හිනාවෙලා ඔළුව වැනුවා...

"හෝක් එකට තියෙයි... මං ඔක්කෝම තනියම බේව්වොත්... ගිහිල්ල හොඳ ලෙස වගේ තව විදුරු දෙකක් ගේන්න මල්ලියෝ..."

"ඒ මොකටද...?" සිනිදු එකපාරටම ඇහුවා.

"මේ... ඔයා කටපියාගෙන ඉන්න... ඒක අපේ වැඩක්..!"

මාලිගා ඇහිල්ල දික්කරල කියපු විදිහට සිනිදුට හිනායන්න ආව එක හංගන්න බැරිවුනා.

"වුට් මල්ලි අරගෙන එන්න ඔයා... නැත්තං ඔන්න මං බොන්නෑ හොඳේ..." මාලිගා කිව්වේ පුංචි එකියක් වගේ. වන්දු එතකොටම සිනිදු දිහා බැලුවා.

"ඉන්න එහෙනං මං ගිහිල්ල ගේන්න..." මාලිගා එහෙම කියාගෙන නැගිටින්න හැදුවා. වන්දු එතකොටම ගෙට දුටල ගිහින් තව විදුරු දෙකක් ගෙනාවා. මාලිගා විදුරු තුන එක පේළියට තියල බිම දාන හැටි අයියයි මල්ලියි බලන් හිටියෙ හිනාමුනෙන්...

"බොන්න..." මාලිගා එක විදුරුවක් වන්දුගේ අතට දීල අතින් විදුරුව අරගෙන සිනිදුට දික්කලා...

"ආ..."

සිනිදු හෙටම ඇවිත් වීදුරුවට අත තියනකොට මාලිගාගේ ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහුනා. ඒ මුණ දිනා සිනිදු බලාගෙන හිටියෙ පුදුම වෙලා...

* * * * *

මාලිගා ගියාට පස්සෙ සිනිදු කල්පනා කෙරුවා. දවස් දෙකක් ඇතුළත ජොබ් එක භාරගන්න එනවද නැද්ද කියල දන්වනවා කියන පොරොන්දුව මාලිගා සිනිදුගෙන් අරගෙන ගියා. දෙවිදුවක් ඇවිත් දෙපා ලිහිත් ගෙනත් කියල ගිය වාසනාවෙ මැණිකට පයින් ගහල ඒක විසිකරල දානවද එහෙම නැත්නම් ඒ මැණික දෝතින්ම අරගෙන ජීවිතේ දිප්තිමත් කරගන්නවද කියන සිතුවිල්ල මැද සිනිදුගෙ හිත නැවතුණා.

"ඒත් ඉක්මණට තීරණයක් මිනි.!. " සිනිදුගේ හිත කිව්වා. ඒත් ඒ තීරණය තනිවම ගන්න බෑ... කොළඹ රස්සාවට යන්න ආත්තම්ගෙන් කැමැත්ත ගත්තට පස්සේ සිනිදු හවස මුතුට හම්බ වුණා.

"මුතු... මං මේ තීරණය ගත්තෙ අපි ඔක්කොගෙම අනාගතේ වෙනුවෙන්... ඔයා දන්නවනේ... ලොකරැයි ජොබ් එක කරලා මට කවදාවත් අනාගතයක් ගැන හිතන්න පුළුවන්ද..? කියන්න, ඔයාගෙ තාත්තා මගේ අම්මගෙ අයියා වුනාට එයා කැමති වෙනවද එයාගේ දුවව නිකම්ම නිකං ලොකරැයි කාරයෙකුට බන්දලා දෙන්න..?"

සිනිදු හැමදෙයක්ම තේරුම් කරලා කිව්වා. මුතු අහගෙන හිටියෙ අහියක මුවැත්තියක් වගේ ඇස් දෙක බිමට බරකරගෙන.

"මුතු බයද මං කොළඹ ගියාම වෙනස් වෙයි කියල... ආ...?"

සිනිදු මුතුගෙ ඇස් දෙකට එබිල ඇහුවා. මුතු බිම බලාගෙනම ඔච්ච වැනුවෙ නෑ කියන්න වගේ.

"ඔහොම බෑ... කට ඇරල කියන්න."

"න්...නෑහැ..." මුතු බිඳුනු හඩින් හිමිට කිව්වා. සිනිදු මේසේ

උඩින් කියාගෙන හිටපු මුතුගේ අතින් අල්ල ගත්තා.

"නෑ... මං දළදා භාමුදුරුවන් හෙ මියාට වුන පොරොන්දුව
කොහේ හිටියත් වෙනස් වෙන්නේ නැහැ. කොයි ලෝකෙ හිටියත්
මගේ හිත වෙනස් කරන්න කාටවත් බෑ මුතු..."

මුතු මළුව උස්සලා සිනිදුගේ මුණ දිහා බැලුවා... ඒ බලාපොරොත්තු
පිරුනු ඇස් දෙක දිළිසෙනවා...

"හිත හොඳින් මය ගමන යන්ට අයියා... මාත් කවදාවත් වෙනස්
වෙන්නැහැ..." මුතු සිනිදුගේ ඇස් දෙක දිහා බලගෙන හිමිට කියනකොට
කඳුව දෙපේළියක් කම්මුල් දිගේ ගලාගෙන පහළට ආවා.

"ඉතිං මය අවනවනේ... කෝ... ටිකක් හිනාවෙන්න..."

සිනිදු ඇස් පුංචි කරගෙන කිව්වා. මුතු හිනාවුනා. ඒ අහිංසක
හිනාවත් අර කරුපොකුරු හිනාවත් අතර වෙනසක් සිනිදුට දනුනෙ
නෑ...

"මුතු... එහෙනං යමුද...? ගොඩක් හටස්වෙලා"

දෙන්නා පුංචි අවන්හලෙන් එළියට ආවට පස්සේ මුතු ගෙදර
යන්න බස් එකට නැගල විදුරු කවුළුවෙන් ආයෙමත් සිනිදු දිහා
බලලා හිනාවුනා. ඒ අහිංසක හිනාවට සිනිදුගේ හිත පිටිවිලා යනකොටම
බස් එක ඇද්දවා. දිග හුස්මක් පිට කරපු සිනිදු ආපහු හැරිලා
කෙළින්ම ගිසේ පාර අයිනෙ තිබුන දුරකථන කුටියට... දෙකේ කාසි
හතරක් දාලා අතට ගත්ත කොල් තිබුන අංක ටික එබුවා...

"හෙලෝ..."

එහා කෙළවරින් ඒ ආත්මිය හඬ ඇහුනා...

"මාලිගා මිස්ද කතා කරන්නේ...?"

"සිනිදු..!" කිසිම අපහසුතාවයක් නැතුව මාලිගා ඒ හඬ එකපාරටම
අඳුනගත්තා...

"ඉතිං... කොහොමද...? මොකද අර වැඩේ..?"

"ඒ ගැන කියන්න තමයි කතා කෙරුවේ..."

"ඉතිං මයා කැමතිද...?"

මාලිගා ඉවසිල්ලක් නැතිව ඇහුවා. එත් සිතිදු කතා කෙරුවේ නැ...

"හෙලෝ..."

"මි..."

"මොකද ඔයා කතා නැත්තේ..? අකමැතිද...?"

රිසිවරයා අල්ලගෙන හිටපු මාලිගාගේ අත වෙට්ටුවා...

"මි... හි..."

"එහෙනං..?"

"මං හෙට උදෙන්ම කොළඹ එනවා..."

* * * * *

කෝවිවිය වේගයෙන් ඉස්සරහට ඇදුනා. මීදුම අතරින් ජේත ලස්සන පරිසරය දිහා බලාගෙන සිතිදු කල්පනා කෙරුවේ ජීවිතේ පළවෙනි වතාවට අත්තම්මගෙනුයි මල්ලිගෙනුයි ඇත්වෙලා නුහුරු පරිසරයකට යන්න වුන එක ගැන...

ගෙයින් පිටවෙනකොට අත්තම්මයි මල්ලියි ඇස්වල කඳුළු පුරෝගෙන බලන් ඉඳපු හැටි සිතිදුට මැවිලා පෙනුනා. එත් මේ තමන් ගැන විතරක්ම හිතල යන ගමනක් නෙමෙයි කියල ඒ එක්කම සිතිදුගේ හිතට ආවා. ගමේ ඉඳන් කරන්න හොඳ රස්සාවක් තිබුනනම් කවදාවත්ම අත්තම්මවයි මල්ලිවයි තනියෙන් දාලා එන්න වෙන්නැහැ... එත් හිතේ තියෙන අහිංසක පැතුම් ඉටුකරගන්න තරම් ආර්ථික ශක්තියක් නැතුව ලොතරැයි කුඩුවක් ඇතලෙ ලතවෙව් ඉන්නකොට ලැබුන රස්සාවට පයින් ගැහුවනම් කවදාහර් දවසක මීට වඩා දුක්වෙන්න වෙන බව ඒ හිතම ආයෙමත් කිව්වා...

"තාමත් නෑ.!"

මාලිගා ආයෙමත් ඉවසිල්ලක් නැතුව ඔරලෝසුව දිහා බැලුවා. නුවර ඉඳන් එන කෝවිවිය තව පැය බාගයක් පරක්කුයි කියල යකඩ

කටින් කියපු වෙලාවත් පත්‍රවෙලා ගියා.

තත්පරයක් කල්පයක් වගේ දහනකොට එකපාරටම හෙ එන කෝවිචියෙ නලා හඩ ඇහුනා... මාලිගාව වාඩිවෙලා හිටපු පුටුවෙන් නැගිටුනේ ඉබේටම වගේ. ඊලැට් ගෝමි එකට ආව කෝවිචියෙ පෙට්ටි දිගේ මාලිගාගේ ඇස් දෙක එතාට මෙනාට දිව්වා... තත්පර ගානකට වැඩිය ගියේ නෑ... ඉවසුම් නැතුව හොයපු ඒ රූපේ කෙළවරේ පෙට්ටියක් ඇතුළෙන් මතුවුනා.

අත් දිගට දාපු ලාරෝප හර්ට් එක කර කලිසමට යට කරල ඇඳගෙන හිටපු සිනිදුව දක්කම මාලිගාගේ හිතේ ඇතිවුන සතුට... එතකොටම සිනිදු මාලිගාව දක්කා... දෙන්නගෙම මුහුණුවල හිනාව පිපෙන කොට මාලිගා සිනිදු එන පෙර මගට ආවා.

"හුගක් වෙලාද ඇවිල්ලා..?"

මාලිගා හෙට එතකොටම සිනිදු ඇහුවා...

"ඔව්... ටිකක් වෙලා හිටියා..."

"කෝවිචිය ටිකක් පරක්කු වුනා එහෙං එන්න..."

"ප්‍රශ්නයක් නෑ... ඔයා ඒ පරක්කු වෙලා ආව කෝවිචිය අතුලෙ හිටියනේ"

මාලිගා කිව්වෙ ඇස් පු-ට් කරගෙන. දෙන්නා ස්වේෂන් එකෙන් එළියට ඇවිත් ඉස්සරහ නවත්වල තිබුණ කාරෙක හෙට ආවා... මාලිගා කාරෙකේ ඉස්සරහ වම් පැත්තේ දොර ඇරල සිනිදුගෙ මුණ දිහා බැලුවා...

"නගින්න..!"

සිනිදුගෙ කකුල් දෙක පණ නැතිවෙලා වගේ ගියා... පෝයත් කෙල්ලෙක් එක්ක තනියම කාර්එකක ඉස්සරහ සිටි එකේ වාඩිවෙලා යන්න...?

"නෑ... නෑ... මිස් මං මෙහෙත් නගින්න..."

සිනිදුට එකපාරටම කියවුනා.

"හෙක් !... ඔයාව පිරිපස්සෙ තියාගෙන ගියොත් මිනිස්සු හිතයි

මං ඔයාගේ ප්‍රියව කියලා. මේ... පරත්තු වෙනව ඉක්මනට නහින්න"
ප්‍රතික්ෂේප කරන්න බැරි ඉල්ලීමක් ඉදිරියෙ හිත අසරණ වෙනකොට
සිහිදු ඉස්සරහ දොරෙන් ඇතුළු වුනා. මාලිගා ප්‍රියවින් සිටි එසේ
වාඩිවෙන ගමන් සිහිදුගේ මුණ දිහා බැලුවා. සිහිදු වීදුරුව අයිනටම
වෙන්න වාඩිවෙලා ඉස්සරහ බලන් ඉන්නවා... මාලිගාව හිත යටින්
හිතා යනකොට කාරෙක පනඟන්නවුනා. කාරෙසේ වේගය විකෙන්
ටික වැඩිවෙනකොට සිහිදු යන්නමට බෙල්ල හරවල මාලිගා දිහා
බැලුවා... "ආකාසේ ඇත කොදෙව්වක් ඉඳන් ආව දෙව්දවක් මහසොළාවේ
කාරෙකක් පදවනද...?" සිහිදුට හිතුණා... ඒ සුදු අත් දෙකෙන් සුක්කාතම
සිරුවට එතාට මෙතාට කරකවන හැටි සිහිදුගේ ඇස්වලට අහුවුනා.
එතකොටම...

"සිහිදු..."

ටික වෙලාවක් තිබුණ නිහඩතාවය බිඳගෙන මාලිගා කතා කෙරුවා.
සිහිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා කෙළින්ම බැලුවේ එතකොටම...

"අත්තමිමා මොකද කිව්වේ කොළඹ එතට...?"

"විශේෂ මුතුක් කිව්වේ නෑ..."

"කිව්වේ නැද්ද පුනේ උඹ ඔය කොළඹ ගියාට එහෙ ඉන්න
බෝතික්කියන්ට එහෙම රැවටෙන්න එපා කියලා...?"

"නෑ... අත්තමිමා මං ගැන දන්නවා..."

"ඇත්තට...? එහෙනං ලෙයට අත්තමිමගෙන් හොඳට ලකුණු
කියෙනවා ඇති?"

"ඔව්... හිතට එකගව වැඩ කරන මිනිස්සුන්ට නිකමිම ලකුණු
ලැබෙනවා..."

මාලිගා හිතාමුණෙන්ම ඇස් ලොකුකරගෙන සිහිදු දිහා බැලුවා.
සිහිදු කතා කෙරුවේ ඒ තරම් සතුටකින් නෙමෙයි. පෝසත් කෙල්ලෙක්
එලවන කාරෙකක ඉස්සරහ සිටි එසේ තනියෙන් ජෝඩු දාලා වගේ
එන්න වුන එක ගැන සිහිදුගේ හිතේ තිබුණ අකමැත්ත මාලිගාව

කේරුන් නැහැ... එක් මාලිගා ඉහළස්ස වැඩි කනාවක් නැතුව කාරෙක පැදව්වා. කාරෙක බම්බලපිටිය පහුකරලා ටික දුරක් ගිහින් එක්කරා ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිරිපිට පාර අයිතව වෙන්න තතරවුණා. සිහිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා ආයෙමක් බැලුවේ එකකොට.

"බහින්න"

සිහිදු කාරෙකෙන් බැහැපු ගමන්ම හතර වටේම ඇස් කැරකෙව්වා. කාරෙක නවතවුනු තැන තිබුණ ගොඩනැගිල්ල උඩ හයිකරල තිබුන නාම පුවරුව සිහිදු ගේ ඇස්වලට අහුවුනා.

"එන්න..."

සිහිදු මාලිගාගේ පිටිපස්සෙන් පඩිපෙල නැග්ගා. දෙවෙනි තට්ටුවට ආවට පස්සේ තිබුණ චිදුරු දොර ඇරගෙන දෙන්නා ඇතුළු වුනා. ඊට පස්සේ ඇතුළේ තිබුන තවත් කාමරේක චිදුරු දොර ඇරෙනකොට කැරකෙන පුටුවක වාඩිවෙලා වැදගත් ලියුමක් කියවමින් හිටපු රත්නායක එකපාරටම ඔළුව උස්සලා බැලුවා. ඒ එක්කම මුණට හිනාවක් ආවා.

"ආ...! මොකද දුටු පරක්කු වුනේ...?"

"කෝවිටිය එන්න ටිකක් පරක්කු වුනා අප්පව්ව්..."

මාලිගා එහෙම කියනකොට රත්නායක දාගෙන හිටපු උපැස් යුවල ගලවන ගමන් සිහිදු දිහා තියුණ බැල්මක් හෙළුවා.

"අප්පව්ව් මේ තමයි සිහිදු"

"වාඩිවෙන්න පුතා... ඉති...?"

රත්නායක සුහදශීලී විදිහට සිහිදුව පිළිඅරගෙන කනාවට මුල පිරුවා. අහසු ප්‍රශ්න දෙක තුනට සිහිදු පැකිලෙන්නැතුව උත්තර දුන්නා. මාලිගා හිටගෙනම හිනාමුනෙන් දෙන්නගෙම මුණ දිහා මාරුවෙන් මාරුවට බලන් ඉන්නවා.

"මං මය මෙයගෙ කොලිපිකේෂන් බලන් නැතුව මෙහෙ වැඩට

ගන්නෙ දුවගේ වචනෙට. හැබැයි මේ තිලිඬු එක් ඉදිරියට යන්න නම් හොඳ නිර්මාණශීලී හැකියාවන් වගේම අළුතෙන් යමක් හිතන්න පුළුවන් ශක්තියක් තියෙන්න මින."

රත්නායක කියන දේවල් සිනිදු අහගෙන හිටියේ රත්නායකගෙ ඇස්දෙක දිහා කෙළින්ම බලාගෙන, අභියෝගයක් බාරගන්න පුළුවන් කෙනෙකුගෙ ලකුණු සිනිදුගෙ ඒ බැල්මෙම සටහන් වෙලා තියෙනව කියල රත්නායකට හිතුනා.

"එහෙනං දුව... දැන් මේ ළමයව ගෙදර එක්කරගෙන ගිහිල්ල පොඩ්ඩක් රෙස්ට් කරන්න දෙන්න... පාන්දරින් ඇවිල්ල මහන්සිත් ඇතිනේ..."

රත්නායක එහෙම කිව්වම සිනිදු අභිංසක විදිහට හිනාවුනා...

"පුතා... ඔයාට නවතින්න තැනක් හොයල දෙනකම් අපේ ගෙදර නවතින්න පුළුවන්... රයිට්... ඒ සේරම මෙයා ඔයා වෙනුවෙන් ලැහැස්ති කරල තියෙන්නේ..."

රත්නායක මාලිගාව පෙන්නල කිව්වා. සිනිදුට මාලිගාගේ මුණ බැලුනෙ ඉබේටම... ඒ ඇස් දෙක දිළිසෙනවා... රත්නායකගේ ඒ වචනවල තිබුණ සුහදශීලීබව ගැන සිනිදුට පුදුමයි. ඇත්තටම මේ වගේ නිහතමානී හදවත් තියෙන සල්ලිකාරයෝ මේ ලෝකේ ඉන්නව කියල සිනිදු මීට කලින් හිතුවේ නෑ.

කාරෙකට නැග්ගට පස්සේ ආයෙමත් සිනිදුගේ හිතට හුඟක් දේවල් ආවා. මාලිගාව මුලින්ම දකපු දවසේ ඉඳන් සිදුවුන අදහන්න බැරි සිදුවීම් පෙළ ආයෙමත් සිතුවම් පටයක් වගේ ඇස් ඉදිරිපිට මැටිලා පෙනුනා... මාලිගාගේ හිතත් සතුවත් පිරිලා... මේ වගේ හිත ඇත්තටම සතුවත් පිරිල කිබුණ තවත් දවසක් ගැන මාලිගාව මතක නෑ... මාලිගා කාරෙක පදවන ගමන් ඇස් කොතින් සිනිදු දිහා

බැලුවා... සිනිදු ඉස්සරහ බලාගෙන බර කල්පනාවක... මාලිගා හිමි
කාරෙකේ කැසට් යන්ත්‍රය ක්‍රියාත්මක කරන බොත්තම එබුවා... ඊ
පසසේ...

අහස සේ ඔබ... අනන්තයි
සයුර සේ ඔබ... අනන්තයි
මේ විශ්වයේ... මා දකින්නේ
ඔබම පමණයි...
ඔබ අනන්තයි...
අනන්තයි...

කල්පනා ලෝකය බිඳිල ගිහින් සිනිදුගෙ හිතත් ඒ සිංදුව ලෙ
නැවතුනා... ඒ අතරෙ සිනිදුට මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලූනෙ ඉබේටම...
එතකොට මාලිගාගේ මුණත් යන්නමට සිනිදුගේ දිහාවට හැරෙන
කොට...

"ඔයා ආසද මේ සිංදුවට...?" මාලිගා ඇස් පුංචි කරගෙන ඇහුවා

"ඔව්..." සිනිදු කිව්වේ යන්නමට හිනාවෙලා...

"ඇත්තටමද කිව්වේ..? ආ..?"

"ඔව්"

"ඡෝක්..! මගේ ආසම සිංදුව..."

වෙණ තතක් හැඩවෙන... තැනත් ඔබ...
මධුචිතත් උතුරන... තැනත් ඔබ...
තෙළි තුඩත් දූවටෙන... තැනත් ඔබ...
පන්හිඳත් ගැවසෙන... තැනත් ඔබ...

සතියක් ගෙවිල ගියේ නුහරු පරිසරේ නුහරු අත්දැකීම් එක්ක. ලොතරැයි කුඩුවක් ඇතුළේ හිටපු සිනිදු කොළඹ වෙළඳ ප්‍රචාරක ආයතනයක සිත කාමරයක් ඇතුලේ ඉඳන් ජීවිතේ අවතෙත් පටන්ගන්න මුල පිරුවා. මතක තියන කාලේ ඉඳන්ම පුංචි ගෙදරක බිම පැදුරක නිදාගන්න එකෙක් ජීවිතේ පළමුවතාවට ලොකු ගෙදරක සුවපහසු කාමරේක රාත්‍රිය පහන් කෙරුවා. මේ හැමදෙයක්ම අදහාගන්න බැරි සිදුවීම් විදිහට ජීවිතයට එකතු වෙද්දී ඒ හැම දෙයක්ම සිනිදුට ලබා දුන්න දෙවිදුවගේ හිත සතුටින් පිරිල ගියා...

සුවිසල් මැදුරේ ආලින්දයේ ඉඳන් මාලිගා වයපු වයලිනයේ මධුර හඬ හැම රැකම සිනිදුට ඇහුනා. ඒ හඬ කන්පතුල් විදගෙන පපුව ඇතුළට ගියා... උදේට රත්නායකගේ කාරෙකේ වැඩට ආව සිනිදුව හවස ගෙදර එක්කගෙන යන්න මාලිගා ආවා... ඒ එන අතරේ මාලිගා පුංචි එකියක් වගේ කියපු දේවල්, අහපු ප්‍රශ්න... සිනිදුට කවදාවත්ම අමතක කරන්න බැරි විදිහට හිත ඇතුළේ තැන්පත් වුනා...

"සිනිදු ඔයා සළඳා උදෙන්ම එනව නේද...?"

මාලිගා ඇහුවේ කාරෙක ටිකක් දුර ආවට පස්සේ. වෙනදා වගේ

බම්බලපිටියේ ඉඳන් සිනිදුවන් දාගෙන මාලිගා ගියෙ දෙහිවල පැත්තට
නෙමෙයි... කාරෙක ගාල්පාර දිගේ කොළඹ පැත්තට ඇදුනා. සතියකට
පස්සේ ගෙදර යන්න ලැබුන නිසා සිනිදුගෙ හිත තිබුනෙ සතුටින්
පිරිලා...

"බලන්න..." සිනිදු මාලිගා අහස දේව උත්තර දුන්නා...

"බලන්න...! ඒ ඇයි...?" මාලිගා ඇහුවේ ඇස් ලොකුකරගෙන ...

සිනිදුගෙ මුණට හිනාවක් ආවා...

"මට අත්තම්මා යන්න එපා කිව්වොත්...?"

"පිස්සු...! අත්තම්මා එහෙම කියන්න..."

"මිස් කොතොමද අපේ අත්තම්මා ගැන දන්නෙ...?"

"මි...ස්...!?" මාලිගා එකපාරටම ඔළුව හරවල සිනිදුගෙ මුණ දිහා
බැලුවා. සිනිදුගේ ඔලුව ඇතුලේ විදිල්ලක් කෙටුව වගේ වුනේ එතකොට...

"පොරොන්දුව කඩකෙරුව නේද...?"

"ස්... සොරි ඕනකමින් නෙමෙයි කළේ..."

සිනිදු එහෙම කියනකොට මාලිගාට හිනා ගියා...

"කමක් නෑ... අදට සමාව දෙන්න..."

මාලිගා ඔළුව දෙපැත්තට හොලවල කිව්වේ පුංචි එකියක් වගේ.
සිනිදුට මාලිගාගේ මුණ දිහා ආශිමක් බැලුනෙ ඉබේටම. කොළඹ ආව
දවසෙම ඒ ඇස් දෙක දිහා බලාගෙන සිනිදුට මාලිගාට පොරොන්දුවක්
වෙන්න වුනා. ඒ ආයේ කවදාවත්ම "මිස්" කියල කතා කරන්නැහැ
කියල... ඒක මාලිගා සිනිදුගෙන් තාම ඉල්ලපු එකම ඉල්ලීම.

කාරෙක පිටකොටුව ස්වේඡන් එක ඉස්සරහට හිමිට ඇවිත්
නැවතුනා....

"සිනිදු වුවටක් ඉන්න!.."

සිනිදු දොර අරින ගමන් මාලිගා දිහා බැලුවා.

මාලිගා පිටිපස්සේ සිටි එකේ තියාගෙන ආව පාර්සලේ අරගෙන
සිනිදුට දික්කෙරුවා.

"මොනවද...?"

"පොඩි බඩුවක් ! ගෙදර ගිහින් දිග ඇරල බලන්න"

* * * * *

සිනිදු ගෙදර ආව ගමන්ම වගේ කළේ මල්ලිත් එක්ක එකතු වෙලා මාලිගා දුන්න පාර්සලේ ලිහල බලන එක. පුංචි එකාගේ මුණ සතුටින් පිරුණා. ඒක ඇතුලෙ තිබුණෙ අයියටයි මල්ලිටයි දෙන්නටම අලුත් ඇඳුම් වගයක්...

"අත්තම්මෙ... මේක ලස්සනද...?"

වන්දු මාලිගා එවපු ටි ෂර්ට් එකක් ඇඳගෙන කුස්සියෙ හිටපු ආත්තම්මා ළඟට ගිහින් පෙන්වුවා...

"ලස්සනයි මයේ පුතේ... හරියටම ඒ නෝනා උඹව එක්කගෙන ගිහින් අරන් දුන්න වගේ... ඇහේ ගානටම තියෙනවා..."

අත්තම්මා කිව්වේ සතුටින් හික පුරෝගෙන. දිව්‍ය ලෝකයෙන් ආව සුරංගනාවියක් වගේ පෝසත් ගෙදරක ගුණු දරුවෙක් ඇවිත් තමන්ගේ පවුලට මේ තරම් දයාබර වුනේ කොහොමද කියල අත්තම්මටත් හරියටම හිතාගන්න බැරිවුනා. ඒත් ඒක සමහර විට මේ සංසාරේ පතාගෙන ආව බැඳීමක් නිසා වෙන්නැති කියල ඒ එක්කම අත්තම්මගෙ හිතට හිතුනා...

සිනිදු තමන්ට දීල තිබුන වටින ෂර්ට් දෙකේ කවරවත් කඩින්නැකුව ඒ දෙක අතේ තියාගෙන ඇඳ උඩ ඉඳන් කල්පනා කෙරුවා. කොයිතරම් කල්පනා කෙරුවත් තාම හිතාගන්න බැහැ... කුමාර්කාවක් වගේ කෙල්ලෙකුගේ මේ දයාබරත්වයේ, මේ ලෙන්ගතුකමේ කෙළවර කොතැනකද...?

* * * * *

"මට හරි සුදුමයි අයියේ ඒ මිස් ගැන..."

මුතු කිව්වේ සිනිදු කියපු හැමදෙයක්ම සුරංගනා කථාවක් අහගෙන
ඉන්න පුංචි එකියක් වගේ අහගෙන හිටියට පස්සේ. සිනිදු උදේත්ම
මුතුලගෙ ගෙදර ආවා. එක දෙයක් නැතුව කොළඹ ගිය දවසේ ඉඳන්
වුන හැම දෙයක්ම සිනිදු මුතුව කිව්වා. කිව්වේ නැත්තේ මාලිගාව මිස්
කියල කතා කරන්න එපා කියල කියපු එක විතරයි...

"අයියා මං ගන්න ඒ මිස්ට කිව්වද...?"
සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලාගෙන මුතු ඇහුවේ තරමක ලැජ්ජාවෙන්
වගේ. සිනිදුට හිනා ගියා...

"අපෝ නෑ..."

"ඇයි...?"

"පිස්සුද...? ඒ වගේ දෙයක් අහන්නැතුව නිකම්ම කියන්න..."
මුතු හිනාවුනා. ඒත්... ඒ හිනාමුනෙන් වහගෙන තියෙන මුතුගේ
අසරණ හිත තේරුම් ගන්න සිනිදුට අමාරු වුනේ නෑ.

"මුතු..." සිනිදු හිමිට කතා කෙරුවා...

"ම..."

"ඔයා බයද...?"

"මොකටද..."

"කොළඹ ඉන්නකොට මං වෙනස් වෙයි කියල..."

බිම බලාගෙන හිටපු මුතු ආයෙමත් ඔළුව උස්සල කෙළින්ම
සිනිදුගෙ ඇස්දෙක දිහා බැලුවා.

"මුතු... මං කොළඹ ගියාට මගෙ හිත කොළඹ ගෙනියල නෑ...
ඒක හැමදාම ඔයාලග තියල තියෙන්නෙ... ඒ හින්දා ඒක කොළඹ
කාටවත් ගන්න බෑ..." සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලාගෙන හිටපු මුතුගෙ
ඇස්දෙක ඇතුලෙ කඳුළු බිංදු දෙකක් දිළිසෙනවා සිනිදු දැක්කා...

"මේ... ඔයා මට ආදරය කෙරුවට කොළඹ කෙල්ලො මට ආදරය
කරන්න එයි කියලා වුට්ටක්වත් බයවෙන්න එපා හොඳද... කොළඹ
කෙල්ලෝ හොයන්නෙ ලස්සන හිත් තෙමෙයි... ලොකු ගෙවල්, ලස්සන
කාර්, ඉන්ටර්කුලර්... ඉතිං මට ඒවා නැහැනේ... ඔයා බය නැතුව

ඉන්න හරිද..."

මුතු ආයෙමත් හිනාවුනා. කළු එබ්බු නලියපු ඇස් පිහාටු ගැහෙද්දී ඒ මුණ කොයිතරම් ලස්සනද කියල සිතිදුට හිතුනා. මුතුගේ හිනාමුණ ඉදිරියේ අර තරු පොකුරු හිනාව සිතිදුගෙ මතකයට ආවේ නෑ...

* * * * *

පහුවෙනිදා උදේ 10 වෙනකොට රත්නායකගේ මේසෙ උඩ තියෙන දුරකථන චලිත් එකක සිනුව නාදවුනා.

"හෙලෝ..."

"අප්පච්චි... තාම සිතිදු ආවේ නෑනේ.!" එහා කෙළවරින් රත්නායකට ඇහුනේ ඉවසුම් නැතුව වගේ කතා කරන මාලිගාගේ හඬ... ඒ එක්කම රත්නායකගේ මුණට හිනාවක් ආවා...

"ආ..! සිතිදු මෙහෙ ඉන්නවනෙ දුව"

"ස්... සිතිදු ඉන්නවා.?!"

මාලිගාට පුදුම හිතුණා.

"ඔව් දු එයා උදේ නුවර ඉඳන් කෙලින්ම මෙහාට ඇවිල්ලා... මිනිසා මං එනකොටත් වැඩ..."

"මාර එක්කෙනෙක් තමයි..." මාලිගාට එකපාරටම කියවුනා.

"ඇ... ඇයි දු...?"

"න්... නෑ අප්පච්චි.. මුතුත් නෑ... මං දැන් මිටුසික් ක්ලාස් එකට යන ගමන් ඔහේට එනවා... සිතිදුට කියන්නෙපා මං ඇහුව කියල හොඳේ..."

"හම්ම... හම්ම..."

"පි... ස්පු කෙල්ල..."

රත්නායකට රිසිවරය කියන ගමන් හිතීන් එහෙම කියවෙනකොට මුහුණ පුරා ආයෙමත් හිනාදල්ලක් ඇදිලා ගියා...

සිනිදු වැඩ කරන කාමරේ වීදුරු දොර ඇරෙනව සිනිදුට දෙනුනේ නෑ... එත් ඔඵව මේසෙට බර කරගෙන ලිය ලිය හිටපු සිනිදුට දක්කම මාලිගාගේ හිතේ පිරිල-තිබුණ සතුට තවත් වැඩිවුනා. සිනිදු ඇදගෙන හිටියෙ එදා මාලිගා යවපු පාර්සලේ තිබුණ රෝස පාට අත්දිග පර්ට් එක... මාලිගා සිනිදුගේ මේසේ ඉදිරිපිට තියෙන ප්ලාස්ටික් පුටුව හිමිට පස්සට ඇදලා අරගෙන වාඩිවුනා. එත් සිනිදුට දෙනුන් නෑහැ...

මාලිගා පුටුවේ වාඩිවෙලා අත්දෙක බැදගෙන සෙල් පිලිමයක් වගේ සිනිදු දිහා බලන් ඉන්නවා... ඇහිලි තුඩුවල හිරවෙලා තිබුන පෑන වේගයෙන් කොලේ දිගේ ඇදිල ගිය ගමන කෙළෙවර වුනාට පස්සේ සිනිදු දිග හුස්මක් පිටකරල ඔඵව ඉස්සුවා... ඇස්වල විශ්මය පිරෙනකොට සිනිදුගේ මුහුණේ හිනාවකුත් පිපුනෙ එකකොට...

"ලියනකොට ලෝකේ පෙරලුනත් දන්නෑහැ නේද...?"

මාලිගා ඇස් පුංචි කරගෙන ඇහුවා. ඒ ඇස් කොයිතරම් ලස්සනද කියල සිනිදුට හිතූන් නෑහැ...

"ඇත්තමයි... මට දෙනුන් නෑ කවිරුවත් කාමරේට ඇවිත් ඉන්නවා... සමාවෙන්න..."

"පිස්සුද? මං එහෙම ඇහුවේ විහිඵවට... ඔයා හරි, නිර්මාණ කාරයින්ට වැඩක් කරනකොට වෙනත් දේවල් ගැන අවධානය තියාගෙන ඒක කරන්න බෑහැනේ.

සිනිදු අභියසක විදිහට හිනාවුනා. ඒ එක්කම මාලිගා ගැන හැමදාම රැළිබිඳගෙන වෙරලට එන රළ වගේ තේරුම් ගන්න බැරි සිතුවිලි අහුරක් එක පිට එක හිතට ආවා...

"ඒක නෙමෙයි, මොකද ගෙදරට එන්නැතුව කෙළින්ම මෙහාට ආවේ ? ආ...?"

"එහෙ ගිහිල්ලා මෙහෙට එන්න ආවනම් පරක්කු වෙනවා... මොකද දේව කාරියටත් වැඩිය රාජකාරිය ලොකුයිනේ මැඩමි..."

සිනිදු හිනාවෙලා කිව්වා.

"හම්!... හොඳයි ළමයගේ අදහස්... ඉඬිං අත්තමිමයි මල්ලිය සනීපෙන්

ඉන්නවද...?"

"ඔව්..."

"ගෙදර ගියාට පස්සෙ ආයෙ මෙහෙ එන්නැතුව එහෙම ඉන්න හිතුන් නැද්ද...?"

"හිතුනත් එහෙම කරන්න බැනේ..."

සිනිදුගේ කටින් එකපාරටම එහෙම කියවෙන කොට මාලිගාගේ හිත ඇතුළේ මොකක්දෝ වුනා...

"ඒ ඇයි...?"

මාලිගා එහෙම ඇහුවේ හිත ඇතුළෙ යන්නමින් රිදීගෙන එනකොට. සිනිදු ඒකට උත්තරයක් දෙන්නැතුව වාඩිවෙලා හිටපු පුටුව හෙ බිම තියල තිබුන බැග් එක අරගෙන ඇරලා ඒක ඇතුළෙ තිබුන පාර්සලේ ගත්තා... මාලිගා ඇස් පිහාටු ගහන්නැතුව වගේ ඒ දිහා බලන් ඉන්නවා.

"ආ..."

සිනිදු අභියසක හිනාමුණෙන්ම බැග් එකෙන් ගත්තු පාර්සලේ අත්දෙකින්ම මාලිගාට පිලිගැන්නුවා...

"මොනවද...?"

මාලිගාත් එහෙම ඇහුවේ පාර්සලේ අත් දෙකින්ම ගන්න ගමන්...

"පුංචි බඩුවක්... අත්තම්මා දුන්නේ... ගෙදර ගියාම දිග ඇරලා බලන්න..."

"එතකං ඉන්නෙ කොහොමද.?. කියන්නකෝ මොනවද කියල මේ .?."

මාලිගා ඉවසුම් නැතුව වගේ ඇහුවේ දහකාර විදිහට.

"කිව්වට පස්සේ මට හිනාටුනොත්.?."

"අනේ එහෙම හිනාවෙන්නෙ මොකටද...?"

"එහෙනං... ඔන්න කියනවා..."

"හම්මි.!" මාලිගා ඇස් පුංචි කරගෙන ඔලුව දෙපැත්තට වැනුවා.

"ඔ... ක... ඇතුලේ තියෙන්නේ... අපේ අත්තමිමා ඔයාටම දෙන්නම කියල හදාපු වැලිතලප වගෙක්... හරිද..."

"මොක්කෙනෙ...! මං හරි ආසයි ඒවා කන්න. එහෙනං ඔයාගේ අත්තමිමා මටත් ආදරෙයි නේ...?" මාලිගා ඇස් ලොකු කරගෙන හිනාමුණෙන් කියනකොට සිනිදුගේ හිතත් සතුටින් පිරිලා ගියා... ඒත්...

"මේ ... මං මේකෙන් ටිකක් අපිට කියාගෙන අනිත් ටික ඔක්කොම අපේ ක්ලාස් එකට ගෙනියන්නද...? පවුනේ ඒ ගොල්ලොත් කැමතියි මේ වගේ සිංහල කෑම කන්න..."

"ඉතිං දැන් ඔක ඔබතුමියගේ... ඔබ තුමියට කැමති ඕන විදිහකට බෙදහදාගෙන කන්න..."

මාලිගා හිනාවුනා... ඒ හිනාහඩ සිත කාමරය ඇතුලේ දෝංකාර දෙනව වගේ සිනිදුට දනුණා.

"ඒක නෙමෙයි..., මේ සතිය මැද මට මල්කිලගෙ ගෙදර යන්න වෙනවා... මං එතකොට අත්තමිමාවයි මල්ලිවයි බලන්න යන්නම් හොඳේ... කමක් නෑනේ..?"

"ඔබතුමියට කැමති විදිහක්..."

"මේ... ඒ ගමන මිස් කෑල්ල අයින් කලාට පස්සේ ඔබ තුමිය කියන්න ගත්තද..? හොඳට මතක තියාගන්න... මං ඔයාට මිසුන් නෙමෙයි, ඔබතුමියත් නෙමෙයි, තිකමිම තිකමි මාලිගා හරිද..? එහෙනං. මං දන් ක්ලාස් එකට යනවා. මහත්තයා වැඩ ඉවරවෙලා හරියට පහට පල්ලෙහොට එන්න... මං එක්කගෙන යන්න එන්නම්... රයිට්..."

පුංචි එකෙකුට තරවුටු කරන අම්මා කෙනෙක් වගේ මාලිගා ඇහිල්ල දික්කරගෙන එහෙම කියන ගමන් පුටුවෙන් නැගිට්ටා... සිනිදු ඔප්ව උස්සගෙන ඒ මුණ දිහා බලන් හිටියේ අදහන්න බැරූව වගේ...

* * * * *

මාලිගා සිනිදුව එක්කගෙන යන්න එනකොට සිනිදු පහළට බැහැල හිටියේ. කාරෙක පේට්මන්ට් එක හෙටම කරලා නවත්වපු ගමන් සිනිදු ඉස්සරහ දොර ඇරගෙන ඇතුළුවුනා.

"මං පරක්කු වුනේ නැහැනේ...?" මාලිගා හිනාවෙලා ඇහුවා.

"නැහැ..." සිනිදු කිව්වේ කාරෙකේ දොර වහගන්න ගමන්. ඒත් සිනිදු තමන් මාලිගාගේ කාරෙකේ ඉස්සරහ සිටි එකේ යන්නේ කැමැත්තකින් නෙමෙයි...

කාරෙක වැල්ලවත්ත හරියට එනකොට මාලිගා පාර අසිනෙ තියෙන පුංචි අවන්හලක් ඉදිරිපිට කාරෙක නතර කළා. සිනිදු එකපාරටම මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"අපි මොනව හරි බිල යං! මට හරි තිබෙයි..."

මාලිගා සුපුරුදු මදහසත් එක්ක ඇස් පුංචි කරගෙන කිව්වා. සිනිදුගේ පපුව ඇතුළේ එකපාරටම පුංචි ගැස්මක් ඇතිවුනා වගේ වුනේ එනකොට. ඒ එක්කම සිනිදුට මුතුට මතක් වුනා. මුතුත් එක්ක මිසක් සිනිදු කවදාවත් මීට කලින් වෙන කෙල්ලෙක් එක්ක තනියම අවන්හලක් ඇතුළේ ඉඳගෙන බීම බිලා තිබුනේ නැහැ...

"බහින්න!!" සිනිදුගේ හිත අසරණ වෙලා දෙලොවක් අතර අතරමං වෙලා යද්දී මාලිගා එහෙම කියාගෙන දොර ඇරගෙන බැස්සා.

"ඔයා ඉස්සර වෙන්න ඉතිං..." සිනිදු බැස්සට පස්සේ මාලිගා හිනාවෙලා පුංචි එකියක් වගේ කිව්වා.

"කුම්බලාවෝ කැවනම් ඉතිං දුක් විදින්න මිනිනේ..."

මාලිගාට ඉස්සරවෙලා අවන්හලට ඇතුල්වෙනකොට සිනිදුට හිතින් ඉබේටම කියවුනා.

"සිනිදු..." මාලිගා විදුරුවට දාලා තියෙන බටෙන් බීම උගුරක් උරාගන්නට පස්සේ කතා කෙරුවා. පුංචි රවුම් මේසේ මාලිගාගේ ඉස්සරහින් මුණට මුණ පේන විදිහට වාඩිවෙලා හිටපු සිනිදු ඔව්ව

උස්සලා මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා...

"මේ... මම ඔයාට වැඩක් කියන්න තියෙනවා..."

"වැඩක්...?"

"ඔව්..."

"මොකක්ද?"

"කියන්නද එහෙනං..?"

"ත්මි..."

"මේකයි වැඩේ... ඔයා ඉක්කමට ප්‍රියවින් ඉගෙන ගන්න ඕනි..."

"ප්‍රියවින් ඉගෙන ගන්න..?"

"ඔව්!"

"මං මොකටද ප්‍රියවින් ඉගෙන ගන්නෙ ?" සිනිදු ඇහුවේ කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව.

"ප්‍රියවින් ඉගෙන ගන්නෙ... වාහන එලවන්න..."

මාලිගා බෙල්ල ඇල කරලා ඇස් පුංචි කරගෙන ලතාවකට වගේ කිව්වා.

"ඉතිං මම කොයිතැන්ද වාහනයක්...?"

"අර තීන්තේ...!"

මාලිගා අවහන්සල ඉස්සරහ නවත්තල තියෙන බි. එම්. ඩබ්ලිව්. එක දිහාවට අත දික්කරල පෙන්නුවා. පිරිපස්ස හැරල බලපු සිනිදුගේ උගුර කට වේලිලා ගියා වගේ... සිනිදු විදුරුවේ තව ඉතුරුවෙලා තිබුණ බාගයක් විතර බිම ටික ඔක්කොම එක හුස්මට බිගෙන ගියා. සිනිදුගේ මුණ දිහා බලන් ඉන්න මාලිගාගේ ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙනවා.

"සිනිදු ඔයාට ප්‍රියවින් ඉගෙන ගන්න කොහේවත් යන්න ඕනි නැහැ. මං ඔයාට උගන්වන්නනම්... මට පුළුවන් ඔයාට හවසට අපේ වත්තෙම පුරුදු කරන්න. ඊට පස්සේ ඔයාට තීන්තේ ලෙසින්ස් එක ගන්න ඉන්ටර්විව් යන එක විතරයි. එක අරන්දෙන්නෙ මං ගානෙ,

හරිද...?"

මාලිගා කියන දේවල් සිනිදු අහගෙන හිටියේ අහක බලාගෙන. ආදරය පිරුණු ඇස් දෙකක්, ආදරය පිරුණ හඬක්, ආදරය පිරුණ හදවතක් ඉදිරිපස සිනිදුගේ හිත අසරණ වෙලා තිබුණා. ඒ අතරේ බිම තියපු චේටර් බිල අරගෙන ඇවිත් මේසේ උඩින් තියල යනකොටම සිනිදු එකපාරටම පර්ස් එක අරගෙන සල්ලි තියන්න හැදුවා. ඒත් මාලිගා සිනිදුට කළින් අතේ තියන් හිටපු සීයේ කොල්ලේ අරගෙන ඒ පුංචි බඳුන උඩින් තිබ්බා.

"බිම බොන්න කතා කළේ මමනෙ,... මමයි බිල ගෙවන්නෙ"

"ඇයි කතා නොකරපු හින්දා මට ගෙවන්න තහනම්ද...?"

සිනිදු එහෙම ඇහුවම මාලිගාගෙ හිත ඇතුළු රිදිගෙන ගියා. තමන් කළේ වරදක්ද කියල මාලිගාට හිතුනා. ඒත් ඒ වරද දන් හදන්න බෑ. චේටර් ඇවිත් සල්ලි තියපු බඳුන අරගෙන ගියා.

"එහෙනං ආයෙත් දවසක ආවම ඔයා බිල ගෙවන්න..."

මාලිගා හිනාවෙලා පුටුවෙන් නැගිටින ගමන් කිව්වා. ඒත් සිනිදුගෙ මුණෙ හිනාවක් තිබුනේ නැහැ. දෙන්නා ඇවිත් කාරෙකට නැග්ගට පස්සෙ...

"තරහද...?"

මාලිගා ඇහුවා.

"මොකටද...?"

"මං සල්ලි දුන්න එකට?.."

"නැහැ..." සිනිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා බලන්නැතුව හමිට කිව්වා.

"එහෙනං අපි අදම අර වැඩේ පටන් ගමුද ?"

මාලිගා අයෙමත් ඇස් පුංචි කරගෙන දහකාර විදිහට ඔළුව හොලවල ඇහුවා.

"මොන වැඩේද...?"

"ඔය ! ඒ ටිකට අමතක වෙලා.. ඩ්‍රයිවින් ඉගෙන ගන්න එක..."
මාලිගා හිනාවෙලා එහෙම කිව්වට සිනිදු මුකුත් කිව්වේ නෑ...
එතකොටම කාරෙක පණ ගැන්වුනා.

"එහෙනං ඔයා කැමතිනෙ පුරුදු වෙන්න..?"
මාලිගා ආයෙමත් සිනිදුගේ මුණ දිහාවට හැරිලා ඇහුවා. ඒ
බැල්මට ප්‍රතිචාරයක් නොදක්වා ඉන්න සිනිදුට පුළුවන් කමක් තිබුණ්
නෑ... සිනිදු හිනාවුනා. කාරෙක වේගයෙන් ගාල්පාර දිගේ ඉස්සරහට
ඇදිලා ගියා...



"කමෝන් සිනිදු...!, කමෝන්...!"

සිනිදු කාරෙක තනියම පදවගෙන යන හැටි බලාගෙන හිටපු
මාලිගා අත්පුඩි ගහන පුංචි එකියක් වගේ කෑගැහැව්වා... සිනිදු
මාලිගාලගේ බංගලාව ඉදිරිපිට මිදුලේ රවුමට තියෙන්න තාර දාපු පවු
පාරේ කාරෙක වට කිහිපයක් පදවගෙන ගිහිල්ලා ආයෙමත් මාලිගා
ඉන්න තැනටම ඇවිත් තතර කෙරුවා...

"සිනිදු ඡෝක්...! දන් ඔයාව හොඳට ඩ්‍රයිව් කරන්න පුළුවන්...!
මේ ඔහොම ඉන්න වුට්ටක් හොඳේ..."

මාලිගා මුණ හිනාවෙන් පුරෝගෙන එහෙම තියල එකපාරටම
ගේ පැත්තට දුවගෙන ගියා. කකුල් වැහෙන්න දිග ගවුමක් ඇඳගෙන
දුවන මාලිගා දිහා සිනිදු බලාගෙන හිටියේ ඊළඟට වෙන්න යන්නේ
මොකක්ද කියල හිතාගන්න බැරුව...

දුවගෙන යන මාලිගාගේ මැද්දෙන් බෙදපු කොන්ඩේ දෙපැත්තට
පුළුන් පාවෙලා ගිහින් ආයෙමත් පිට මැද්දට වැටෙන ලස්සන සිනිදුට
පෙනුනා. ඒ කෙහෙඳළි වල තැවරිලා තියෙන සිසුම් සුමුදු සුවඳ
සිනිදුගේ තැහැයට තදින්ම දනුනේ ගෙවිල ගිය දවස් කිහිපයේදී...

මාලිගා ඒ දවස් හැම එකකදීම හවසන් සිනිදුව කාරෙකේ ඩ්‍රයිවින් සිටි එකේ ඉන්ද්‍රවලා ලගින්ම ඉඳගෙන කාරෙක පදවන්න කියල දිසු හැටි සිනිදුගේ හිතේ සිතුවම් ඇඳුනා...

"හා! හා!. සිනිදු තව මෙහාට කපන්න.!"

මාලිගා සිනිදුට වරදින තැන්වලදී එකපාරටම සිනිදුගේ අත්දෙකට හිරවෙලා කියෙන ස්ටියරින් ටීල් එක අලල්ලා හරි පැත්තට කැරකුවා...

"හරි... ඔහොම යං.!"

මාලිගා ඒ විදිහට ගුරුතුමියක් පුංචි ලෙමයෙකුට අකුරු උගන්වනව වගේ සිනිදු ලගින්ම ඉඳගෙන හැමදෙයක්ම කියල දෙනකොට මාලිගාගේ පණ ගැහෙන ජීවන හුස්ම පොදක උණුසුමක් සිනිදුට දෙනවා...

"සිනිදු.!"

මාලිගා ගේ ඇතුලෙ ඉඳන් එළියට එනකොට සිනිදු කාරෙක පෝට්කෝට් යටට ගෙනත් තිබුණා. කාරෙකෙන් බැහැලා පාර දිහා බලන් හිටපු සිනිදු ඒ හඬින් මාලිගා දිහාවට හැරෙනකොට...

"ආ..." මාලිගා සිනිදු දිහාවට දික්කරගෙන හිටපු දේ දකල සිනිදුගේ ඇස්දෙක ලොකුටුනා...

"ගත්...න... මේක ඔයාගේ..." මාලිගා අත්දෙකෙන්ම අල්ලගෙන හිටපු සෙලියුලර් ෆෝන් එක සිනිදුට දික්කරගෙනම හිනාවෙලා කිව්වා... එක්...

"මගේ...!?" සිනිදු ඇහුවේ පුදුම වෙලා...

"ඔව්...! මේ මගේ ගෝලයට මගෙන් පුංචි තැග්ගක්..."

"මොන ගෝලයටද...?!"

"ඇයි... අමතකද ඔය වුට්ටට.?. මමතේ ඔයාට ඩ්‍රයිව් කරන්න ඉගැන්නුවේ... ඉතිං ඔයා මගේ ගෝලයා..."

මාලිගා ඒ වචන පෙළ කියපු විදිහට සිනිදුට හිනා ගියා.

"ඉතිං ගන්න මේක..."

තවත් ඒ අහිංසක බලකිරීම ඉදිරියේ නිහඬව ඉන්න සිනිදුට

පුළුවන් වුන් නෑ... සිනිදු මාලිගා අත් දෙකෙන්ම දික්කරගෙන හිටපු සෙලියුලර් ෆෝන් එක අතට ගත්තා. ඒත් මේ කෙටි කාලය තුළ ලැබුන හැම දෙයක්ම වෙනුවෙන් ඉදිරියේ තමන්ට ගෙවන්න වෙන වත්දිය මොන වගේ වෙයිද කියන ප්‍රශ්නය ඒ එක්කම සිනිදුගේ හිතට ආවා. එතකොටම...

"දන් ඉතිං ඔයාට ඕන වෙලාවක ඕන තැනක ඉඳගෙන ඔයාට කැමති කෙනෙකුට කතා කරන්න පුළුවන්..."

මාලිගා සිනිදුගේ මුණ දිහා කෙලින්ම බලල ඇස් පුංචි කරගෙන කිව්වේ සිනිදුගේ හිත සතුවත් පිරිල කියල හිතාගෙන...

* * * * *

සෙනසුරාදා දවල් දෙක වෙනකොට මාලිගාගේ සෙලියුලර් දුරකථනයට ඇමතුමක් ආවා...

"හෙලෝ..."

"මැඩම්..."

ඒ හඩ තරම් ලෙහෙසියෙන් හඳුනාගන්න පුළුවන් තවත් හඩක් මාලිගාගේ සවන් තුළ දන් නැහැ...

"ස්... සිනිදු ඇයි...?" මාලිගා ඇහුවේ තරමක් කලබලෙන් වගේ. "මැඩම් මං දන් යනවා!"

සිනිදු කිව්වේ සැහැල්ලු විදිහට...

"ඇයි ඒ...? ඉන්න මං හතර වෙනකොට එනවා... ට්‍රේන් එක තියෙන්නෙ පහමාරටනේ..."

"බැහැ... මං අද බස් එකේ යනවා... මං සර්ටක් කිව්වා දන් යනවා කියල..."

"ඇයි ඒ... ?" මාලිගාට මුතුන්ම හිතාගන්න බැරිවුනා...

"විශේෂයක් නෑ... මට අද වේලපහිත් යන්න හිතුනා..."

"ඉතිං එහෙනං ඔයා ඔහොමම ඉන්න..! මං දැන්ම එන්නං..."

"මින් නැහැ කරදර වෙන්න... අද මං බස් එකේ ස්වේෂන් එකට යන්නං... කමක් නැතේ... එහෙනං මං නියනවා..."

සිනිදු එහෙම කියලා රිසිවරයා නියන හඬ මාලිගාට ඇහුනා. ඒ හඬත් එක්කම මාලිගාගේ පසුව ඇතුළෙ මොකක්දෝ වෙනව වගේ දැනගෙන ගියා.

සිනිදු වේලාපහින්ම නුවර යන්න තීරණය කෙරුවේ මාලිගාව මහහැරලා කොළඹට යන්න මීන නිසා... කොළඹ රැකියාවට ඇවිත් මුලින්ම පඩි හම්බවුන දවසෙ අත්තමීමටයි, මල්ලිටයි මුතුටයි කොළඹින් තැගි අරන් යන්න සිනිදුට මීන වුනා... ඒත් මාලිගාගේ කාරෙකේ ගිහින් ඒ දේවල් ගන්න යන්න සිනිදුගෙ හිතේ කැමැත්තක් තිබුන නැ...

* * * * *

මාලිගා සංගීත පන්තිය ඉවර වෙන්න කලින් මාස්ටර්ට බොරුවක් කියලා එනනින් ඉක්මණට පිටවුනා. කාරෙක වේගෙන් බබ්බලපිටියට ආවා.

"අප්පව්ව්..! සිනිදු ගියාද...?"

මාලිගා කලබලෙන් වගේ රත්නායකගේ කාමරේ වීදුරු දොර ඇරගෙන ඇතුල්වෙන ගමන් ඇහුවා.

"ඔව් දු... ඒ ළමයට වේලපහින් යන්න මීන කිව්ව. ඉතිං මං යන්න කිව්වා... පවුනෙ මිනිහට මුලින්ම පඩි හම්බවුන දවසනෙ..."

රත්නායක එහෙම කිව්වේ මුණට ආව මදහසත් එක්ක. මාලිගාට ඒ වචන පෙළ ඇහෙනවත්එක්කම එකපාරටම රත්නායකගේ මේසෙ ඉදිරිපිට නියෙන සුටුවේ ඉඳගැනුනා... "ඇයි ඉතිං එයා මං එනකං හිටියෙ නැත්තෙ.?" මාලිගාට තමන්ගෙ හිතින්ම එකපාරටම එහෙම

ඇහුනා.

"ඇයි දු අද වෙලපහින් ආවේ...? මාස්ටර් කොහේවත් ගියාද...?" රත්නායක ගේ ප්‍රශ්නෙන් මාලිගාගේ හිත ටිකක් ගැස්සිලා ගියා වගේ වුනා.

"ඔ... ඔව් අප්පච්චි... මාස්ටර්ට රෙකෝඩ්‍යන් එකකට යන්න තියෙනවා කියලා ඉක්මණට ගියා..."

මාලිගා අප්පච්චිට බොරුවක් කිව්වේ වෙන කියන්න දෙයක් නෑති නිසා. ඒත් මාලිගාගේ හිතේ මොකක් හරි කනස්සල්ලක් තියෙන බව රත්නායකට මාලිගාගේ මුණෙන් තේරුණා...

"දු... අද හවසට අපි නැන්දලගේ ගෙදර යමුද...? හුඟදවසකින් යන්නත් බැරිවුනානේ... රොහාන් පුතත් ලබන සතියේ ටීතර ලන්ඩන් වල ඉදන් එනවයි කියල තියෙනවා..."

රත්නායක ඒ යෝජනාව ගෙනාවේ මාලිගාගේ හිතේ තියෙන කනස්සලු ගතිය මගහරින්න හිතාගෙන... ඒත්...

"අද බැහැ අප්පච්චි... අපි වෙන දවසක යං..."

මාලිගා බිදුණු හඩින් කියන ගමන් මේසේ උඩ තියාගෙන හිටපු අත් දෙක අතරේ මුණ හංගගත්තා.

"දු...! මොකද? ප්‍රශ්නයක්ද...?"

රත්නායක ඇහුවේ තරමක් කලබල වෙලා වගේ...

"ත් නෑ... අප්පච්චි..."

"එහෙනං ඔය ඔච්ච ගහගෙන ඉන්නේ...?"

"අද මගේ ඇඟට ටිකක් හරි නෑ..."

"ආ...! මොකද දරුවො මේවිවර වෙලා කිව්වේ නැත්තේ...? මොකක්ද අමාරුව...?"

රත්නායක එහෙම කියාගෙන පුටුවෙන් නැගිටලා මාලිගා ළඟට ආවා.

"අමාරුවක් නෑ අප්පච්චි... ඇඟට ටිකක් පණ නෑ වගේ".

"ඒ මොකද? දු අපි එහෙනං ඩොක්ටර් අංකල් ලොට ගිහින් බෙහෙත් ටිකක් ගමු..."

"බෙහෙත් ගන්න ඕන් නෑ අප්පව්ව්... ගෙදර ගිහින් ටිකක් රෙස්ට් කරාම හරියයි..."

මාලිගා එහෙම කියලා ඔප්ව ඉස්සුවා...

"පිස්සුද..? අපි කෝකටත් බෙහෙත් ටිකක් අරගෙන යං... එන්න දු නැගිටින්න..."

රත්නායක මාලිගාව අත් දෙකෙන්ම අල්ලගෙන නැගිටිටුවා. ඒ තරු පොකුරු හිනාව තිබුණ මුණ දන් මැලවිලා... සතුටක සේයාවක්වන තිබුණ පාටක් ඒ මුණෙ නෑ...

* * * * *

"සිනිදු... ඇ... ඇයි සිනිදු ඔයා මං එනකං ඉන්නැතුව ගියේ...?"

මාලිගාව නොදැනීම හිමිට ඒ වචන පිටවුනා. ඒ කෙදිරිලි හඬ ඇහෙන්න තරම් ලහපාතක සිනිදු තියා වෙන කවුරුවත්ම හිටියෙ නෑ... වේල පහින් ඇඳට වැටුනට මාලිගාව තින්ද ගියේ නෑ. සුවපහසු යහනෙ උඩුබැලි අතට වැතිරිලා මාලිගා කල්පනා කළා. මීට පැය කීපයකට කලින් කල්පනා කරල මනස වෙහෙසන්නෙපා කියලා ඩොක්ටර් දුන්න අවවාදය මාලිගාගේ හිතේ තිබුනේ නෑ. මාලිගාගේ ඇස් අගින් ගලාගෙන ගිය කඳුළු වැල් කම්මුල් දිගේ ඇඳ ඇතිරිල්ල උඩට වැටුනා. එක හිතක් මේ විදිහට අසරණ වෙලා තව හිතක් වෙනුවෙන් ලෙවෙනකොට ඒ හිත වෙන තැනක තව හිතක් තලවමින් උන්නා...

"මුතු... මං ඔයාව තව බඩ්ඩක් කියන්නද...?"

සිනිදු ඇහුවේ මුතුට තවත් ලංවෙලා හිමිට වගේ...

"හම්ම..." මුතු තොල් දෙක පියාගෙන හිනාමුණෙන්ම ඔප්ව දෙපැත්තට

වැනුවා.

"අපි ඔයාගේ එක්සැමි එක ඉවරවුනාට පස්සෙ බිඳිමු..?"

සිනිදු කියපු දෙයින් මුතුගේ ඇස් දෙක ලොකු වුනා. මුතුගේ මුණ ලැජ්ජාවෙන් රතු වෙනකොට සිනිදු මුතුගේ අතකින් හිමිට අල්ල ගත්තා. සිනිදුත් එක්ක මිදුලෙ ගල්පඩිය උඩ වාඩිවෙලා හිටපු මුතුගේ මුණ ගස් අතරින් වැටිල කිබුණ හඳ එළියට දිළිසුනා... සිනිදු ඒ ශාන්ත මුණ දිහා බලන් හිටියෙ ආදරෙන් හිත පුරෝගෙන. හවස ගෙදර ආවට පස්සෙ සිනිදුට මුතුව දකිනකම් සිහියක් තිබ්බේ නෑ... සිනිදු රැම මුතුව හම්බවෙන්න මාමලාගේ ගෙදරට ආවේ ඒකයි...

"මුතු... එතකොට තමයි අපේ පුංචි ගේ පුංචි කුරුව කුඩුවක් වගේ ලස්සන වෙන්නේ..."

සිනිදු කිව්වේ මුතුගේ මුණ දිහා ආදරේ උතුරන ඇස් දෙකෙන් බලාගෙන.

"ඒ පුංචි කුඩුවට වෙන කාටවත් ඇතුල් වෙන්න දෙන්නැහැනේ..?"

මුතු ඇහුවේ සුරතලේට වගේ...

"දෙනවා"

"දෙනවා...! ඒ කාටද...?"

"ඇයි ඔයාට හම්බවෙන පුංචි පැටව් ටිකට...?"

සිනිදු කියපුදේට මුතුට එකපාරටම හයියෙන් හිනාගියා... ඒ එක්කම ගල් පඩිය උඩ අසිනෙ කියල කිබුන සිනිදුගේ පෙලිසුලේ ලෝන් එකේ සිතුව නාද වෙන්න වුනා...

"හෙලෝ"

සිනිදු ලෝන් එක අතට ගන්න කොටම කතා කරන්නේ කවිද කියල හිතට දනුනා...

"ස්... සිනිදු..!"

මාලිගාගේ බිදුනු හඬ සිනිදුගෙ කන්පතුල් විදගෙන ගියා. ඒ හඬ

වෙනද වගේ නෙමෙයි...

"කථා කරන්න"

"සිනිදු... තරහද මං මේ වගේ වෙලාවක කතා කෙරුවට... ආ...?"

මාලිගාගේ හඬ කිවුන දුක්බර බව සිනිදුට දනුනා...

"අපෝ නැහැ..."

සිනිදු හිමිට එහෙම කියන ගමන් මුතුගෙ මුණ දිහා බැලුවා...
මුතු හිටියෙ අහක බලාගෙන...

"සිනිදු ... මට අද වුවටක් අසනීප වුනානේ..."

මාලිගා ඒ එක්කම කිව්වා...

"අසනීප වුනා.?!"

සිනිදුගෙ ඇස් ලොකු වුනා...

"ඔව්... වුවටක් වෙන්න..."

"මොකද එකපාරටම වුනේ..?"

"මන් දන්නැහැ... නිකම්ම ඇහට භරි නැතුව ගියා..."

"ඉතිං බෙහෙත් ගන්නද...?"

"ඔව්... ඩොක්ටර් අත්කල් කිව්වා ජිකක් රෙස්ට් කරන්න කියල...
සිනිදු... ඒක නෙමෙයි, ඔයා සඳුදා උදෙන්ම එනවා නේද වුයිවින්
ලයිසන් එකට ඉන්ටර්විව් යන්න..? ආ...?"

"ඒක පස්සෙ පුළුවන්... ඉස්සෙල්ලාම දන් ඔයා සනීප වෙලා
ඉන්න..." සිනිදු මාලිගාට "ඔයා" කියල නියනකොටම මුතුට සිනිදුගේ
මුණ දිහා බැලුනෙ ඉබේටම... ඒ එක්කම මුතුගේ පපුව ඇතුලෙ විදිල්ලක්
කෙටුව වගේ වුනා...

"ඔයාට පිස්සුද..? මට දන් සනීපයි..."

මාලිගා ඒ එක්කම කිව්වා...

"සනීපයි...?!"

"ඔව්... ඔයත්තෙක්ක කතා කලාම ඔක්කොම ලෙඩ හොදවුනා..."

මාලිගා සතුටින් වගේ කිව්වේ... ඒ වචන වැලක් එක්කම සිනිදුගේ

මුළු ඇහම හිරි වැටිගෙන ගියා...

"මේ... එහෙනං ඔයා සදුදා ඔරිස් යන්නැතුව කියපු විදිහට කෙළින්ම මෙහාට එන්න හොඳේ... ඔන්න මං බලාගෙන ඉන්නට හොඳද...?"

"හම්ම... හම්ම..."

සිනිදු එහෙම කිව්වේ කතාව තව දිගහැර ගන්න ඕන කමක් නැති නිසා... එත්...

"සිනිදු මේ වුටි මල්ලියි අත්තමමයි ඔතන ඉන්නවද..?"

මාලිගා අහස දෙසින් හිරිවැටිල වගේ කිබුණ සිනිදුගේ මුළු ඇහම එකපාරටම පණ නැති වෙලා වගේ ගියා.

"ආ...ත්... මං මේ ගෙදර නෙමෙයි ඉන්නේ..."

"එහෙනං...?"

"යාළුවෙක්ගෙ දිහාවේ..."

සිනිදු ඒ බොරුව කියනකොටම මුතුට ආයෙමත් සිනිදුගේ මුණ දිහා බැලුනා... ඒත් සිනිදුගෙ ඇස් කිබුනේ මුතු දිහාවට නෙමෙයි...

"මොන යාළුවෙක්ද...?" කතාව තවත් දිග ඇදිගෙන ගියා...

"අඹ යාළුවෙක්!.."

"ඇත්තද..? එහෙනං ඒ යාළුවට කියන්න මං මතක් කළා කියලා... රයිට්..."

"හම්ම..."

"මේ... එහෙනං මං කියන්නද...?"

"හා..!" සිනිදුට කියවුනේ එකපාරටම.

"මං එහෙම අහනකං බලන් හිටියා නේද...?"

සිනිදු නිරුත්තර වුණා.

"සිනිදු විහිළුවට කිව්වේ... එහෙනං මං කියන්නං... බුදුසරණයි..."

සිනිදු සෙලිසුලු එක ආයෙමත් ගල්පඩිය උඩින් කියල මුතුගෙ මුණ දිහා බැලුවා. මුතු හිටියේ අහක බලාගෙන. සිනිදුට මුතුගෙ

වෙනස කාරුණී ගන්නා අතරු දුන්න හැ...
"පුදු... ඒ මාලිකා කතා කෙරුණි..."

පිහිදු පුදුං රංගියා කිව්වා...

"මං දන්නවා..." පුදු ලක්ෂ්මී දන්නා කොටසකට පැවිත් කෙරිම
අනෙක පිළාකෙනයි

"අනිං මොකද මිය තරණ පිහිල්ලා වනේ? පුදු !"

පිහිදු පුදුන් පිකංවන් අල්ලල පුදුන් දිග් කපිකන් කැන්තට
හරිම ගන්නාකොටයි...

"එයා මාත්තේන කතා කරනවා..." පුදු කිව්වා කැප්පිහරි.

"ආ...! ඒ මොකද...?"

"අපි මො මාලිකාට යාමටත්තා ගෙදර දන්නවා කියලා කොරු
කිව්වා...?"

පුදු එකම අනුරුම පිහිදුන් හිත ගැන්විලා මො, පැනපය පළම
වෙඩිල්ල පත්තුවෙලා මියෙන හරි පිහිදුන් හිත කිව්වා.

"මං එයාට ඒ කොරුට කිව්වා කැප්පිහරිත් කෙරිමයි... එක් මං
එයාට මාලිකා ගෙදර ආවයි කිව්වා නම් එයා මගෙන් තවත් දෙයක්
අනෙක කිව්වා..."

පිහිදු කිව්වා පුදු දිනා පිළාකෙන කෙරිමයි. අනෙක ලක්ෂ්මීට
කෙරුණවෙනත එන හතු දිනා පිළාකෙන.

"ඉතිං අනුරුම මියෙනවාත්... මොකටද ඉතිං එකට කොරු
කියන්නත්..."

පුදුගෙ කැප්පිහර ගනිය තම වැඩිදුකා.

"මං එකම කියන්න මැ"

"අපි ඒ..."

"මං දන්නවා..." පිහිදුට හිමිම කියව්වා.

"මං දන්නවා..."

"මොකටද මො දන්නවා..."

සිනිදු එකපාරටම මුතුගෙ පැත්තට හැරීලා ඇහුවා. මුතු දණහිස උඩ තියාගෙන හිටපු අත්දෙකේ මුණ ඔබා ගත්තා. ඊට පස්සෙ ඇහුනේ මුතුගෙ ඉක්මන හඬ...

"කියනව ඉතිං දන්නෙ මොනවද කියලද...?"

සිනිදු ඇහුවේ තරමක් තරහින් වගේ. ඒත් මුතු උත්තර දුන්නේ.

"මුතු එහෙනං ඔයාට දැන් මාව සැකද...? ආ...? කියන්න... මම දැනගන්න ඕන එව්වරයි..."

සිනිදු දනිස්ස උඩ තියාගෙන හිටපු මුතුගේ අතකින් අදින ගමන් ඇහුවා... ඒත් මුතු තමන් ඉන්න ඉරියව්ව වෙනස් කළේ නෑ. සෙල් පිළිමයක් වගේ නිහඬව හිටියා. ඒ එක්කම සිනිදුගේ හිතේ තිබුණ නොසන්සුන්කම, වේදනාව කෝපයකට හැරෙන්න තව වැඩි වේලාවක් ගියේ නෑ...

"මුතු එහෙනං ඔයා හිතන්නෙ මං වරදක් කළා කියලද?... කමක් නෑ... එහෙනං වරදක් කරපු කෙනෙක් නිවැරදි කාර්යක් ළග ඉන්න ඕනි නෑනේ..."

සිනිදු වාඩිවෙලා හිටපු ගල්පඩිය උඩින් නැගිට්ටා. මුතු ඒත් ඔච්ච ඉස්සුවෙ නෑ... ටික වේලාවකින් ඉස්සරහ ගේට්ටුව හයියෙන් වැහෙන හඬ මුතුට ඇහුනා...

සිනිදු රිලූ සතියේ නුවර ආවම මුතුට බලන්න ගියේ නෑ. ගෙවුන සතියේදී මුතු සිනිදුලගෙ ගෙදරට ඇවිල්ල තිබුනෙන් නෑ. ඒත් මුතු කොළඹ ඉන්න සිනිදුගෙ සෙලියුලර් ෆෝන් එකට කතා කරන්න හදුවා. සිනිදු ඒ හැම වෙලාවකම මුතුගෙ හඬ ඇහෙනවත් එක්කම දුරකථනය විසන්ධි කළා... විස හි සැරයක් පපුව හරහා යනව වගේ ඒ හැම වෙලාවකම මුතුට දුනෙනකොට... සිනිදුගේ හිත ගලක් වෙලා තිබුන නෙමෙයි, ඒත් තමන්ගෙ පණටත් වඩා ආදරය කරපු පෙම්වතියට එක පුංචි සිදුවීමක් නිසා තමන්ව මේ විදිහට සැක කරන්න පුළුවන් වුනානම්..? සිනිදුගෙ හිත ඇතුලෙ හැම මොහොතකම හොල්මන් කළේ ඒ සිතුවිල්ල...

මේ හැම දෙයක්ම සිදුවුනේ මොකක් නිසාද...? කවිරු නිසාද...? සිනිදු කල්පනා කළා. අහස පොළොව ගැටගහගන්න බැරුව වගේ කල්පනා කෙරුවා. ඒත්... ඒ අතරෙ මේ කිසිම දෙයක් නොදන්න දෙවිදුවක් තාමත් තමුන්ගේ මනෝ මාලිගාවේ සිහින කුමරු ලෙස නොදරුවෙක් වෙලා... දවටිලා ඉන්න පෙරුම් පුරනවා...

"සිනිදු ! අද ඔයා ඩ්‍රයිව් කරන්න"

මාලිගා පොට්කොට් යටි හිටපු සිනිදු ගෙට එන ගමන් කිව්වා.
සිනිදු එතකොට හිටියේ පාර දිහා බලාගෙන.

"මි... හ්... මට බෑ!..."

මාලිගා දිහා බලපු සිනිදුට එකපාරටම කියවුනා.

"බයවෙන්න එපා... ඔයාට දත් ලයිසන් එක එනකම් පර්මිෂන්
කාඩ් එකක් තියෙන්නේ!..."

"ඒ වුනාට බෑ... මං බස් එකේ යන්නම්..."

"පිස්සා...! නගිනව ඉතිං ඔය පැත්තෙන්..."

මාලිගා එහෙම කියාගෙන බොරුවට රවල වගේ බලලා ඩ්‍රයිවින්
සිටි එක පැත්තෙ දොරෙන් ඇතුළු වුනා. ඒත් සිනිදු කාරෙකට
නගින්නැතුව ඉස්සරහට ගියා. මාලිගා කාරෙක පනගන්වගෙන
පිටිපස්සෙන් ඇවිත් ඉස්සරහට ඇදෙන සිනිදුගෙ අයිනටම කරල නතර
කෙරුවා.

"සි...ති...දු...!"

සිනිදුට මාලිගා දිහා බැලුනෙ ඉබේටම... බෙල්ල ඇල කරගෙන
ඇස් පුංචි කරගෙන බලන් ඉන්න හැටි... සිනිදු ඒ හඩට අවනත වුනා
නෙමෙයි, ඒත් ඇරල තියෙන ඉස්සරහ වම් දොරෙන් සිනිදු ඉබේටම
වගේ කාරෙකට ඇතුළු වුනා.

"නපුරා...!"

මාලිගා කාරෙක ආයෙමත් පනගන්වන ගමන් සිනිදුගෙ මුණ
දිහා බලල විරිත්තල වගේ කිව්වා. මාලිගා ඒ වචනෙ පිටකරපු විදිහට
සිනිදුට හිතායන්න ආවා. ඒත් ඒ බවක් සිනිදුගෙ මුණෙන් එළියට
ආවෙ නෑ... දෙන්නා අතරේ වැඩි කතා බහක් නැතුව කාරෙක ටික
දුරක් ආවට පස්සෙ...

"ආ...! සිනිදු... මේ මට තව පොඩ්ඩෙන් අමතක වෙනවා..."

මාලිගා එකපාරටම සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලලා එහෙම කියනවත්
එක්කම සිනිදු මාලිගා දිහා බැලුවා.

"මේ... ඔයාට අද හටසට අපිත් එක්ක පොඩ් ගමනක් යන්න

නිනවා..."

"ගමනක්...?"

"ගමනක් නෙමෙයි... පොඩි පාවි එකක්..."

"පාවි එකක්?..."

සිනිදු ඇහුවේ මුණෙහි නිනාපොදක්වත් නැතුව

"ඔව් අපේ නෑන්දලගෙ ගෙදර තින්නෙ... එයාගෙ පුතා ලත්ඬන්
වල ඉඳන් ආවනේ ශ්‍රැස්ට්ට් කෙනෙක් වෙලා... ඒකට..."

මාලිගා හිනාවෙලා කිව්වා. ඒත් ඒ හිනාවේ තිබුනේ තමන් කියපු
දේ ගැන ප්‍රසාදජනක හැඟීමක්ම නෙමෙයි.

"ඉනිං මං මොකටද ඒකට යන්නේ.?"

"ඔයා යන්නෙ අපිත් එක්ක"

"මට බැහැ..." සිනිදු අහක බලාගෙන කිව්වා.

"ඇයි...?"

"බැරි හින්දා..." සිනිදු එහෙම කිව්වම මාලිගාට හිනා ගියා.

"ඔයාට බැමද..?"

"ඔව් !.."

"හම්මි... කමක් නෑ... තරහ නෑ හොඳේ..."

මාලිගා එහෙම කියල සිනිදු දිනා බලලා හිනාවුන විදිහට සිනිදුව
හොල්මන් වුණා. සිනිදු හිතුවේ තමන්ගෙ අකමැත්ත ගැන මාලිගාගේ
හිත රිදිල අමනාප වෙයි කියලා... ඒත් එහෙම වෙලා නෑ... මාලිගාගෙ
මුණ හිනාවෙන් පිරිලා... ඇත්තටම කෙල්ලන්ට තේරුම් ගන්න
ලෙහෙසියෙන් පුළුවන්ද..? හරියට ජපානෙ කාලගුණේ වගේ කෙල්ලන්ගෙ
හිතුවත්...

මාලිගා සිනිදුව ඇඩ්වටයිසින් ෆර්ම් එක ළහින් දාලා ආපහු
කාරෙක හරවගෙන දෙහිවල පැත්තට ආවා. අද මාලිගා සිනිදුව
මගිස් එකට දාන්න ආවේ රත්නායක උදේ පාන්දරිත්ම වෙත ගමනක්
ගිය නිසා. ඒත් සිනිදු කාර්යාලයට ඇවිත් වැඩ වෙලාවක් ගියෙ නෑ...
දුරකථන ඇමතුමක් ආවා රත්නායකගෙන්...

"සිනිදු... පුතා අද තුනවෙනකොට වැඩ නවත්තන්න... ඔයාට අපිත් එක්ක පොඩි පාටි එකකට යන්න තියෙනවා..."

රත්නායක කියපු දේ කන්පතුල්වල වදිනකොට සිනිදුගෙ මුළු ඇහම පණ නැතිවෙලා වගේ ගියා. මාලිගාගේ ඉල්ලීමක් ප්‍රතික්ෂේප කලාට රත්නායකගේ තීරණයට පිටුපාත්තේ කොහොමද...?

"පුතාට මාලිගා කිව්ව තේද පාටි එක මොකක්ද කියලා..?"

"ඔ... ඔව්... සර්..."

"එහෙනං පුතා මං තුන වෙනකොට වාහනේ එවන්නං... රයිට්..."

සිනිදු රිසිවරය තියල නළලට ආව දාඩිය බිංදුවක ලේන්සුව අරගෙන පිහිදුවා. පාටියට යන්න බැහැ කිව්වම මාලිගා අමනාප නොවුන හේතුව සිනිදුට දත් තේරුම් ගන්න පුළුවන්...

* * * * *

෧ හත වෙනකොට රොහාන් වැලිවිටලගේ ගෙදර පාටිය පටන් අරගෙන තිබුණා. ටයි කෝටි දාපු අය වැහි වැහැලා... පාටියට කාන්තා පාර්ශවයේ සමහරු ඇවිත් ඉන්නේ හරියට විත්‍රපටියකට අඩනිරුවත් ජවනිකාවල් රහපාන්න වගේ ඇඳුම් ඇඳගෙන... සමහර කෙල්ලන්ගෙ ඇගේ ඇඳුම් හරියට නෑ වගේ... ඒත් ඒ අතරෙම තවත් එක් රුවන්කියක් ලස්සන රෝසපාට සාරියකින් සැරසිලා හැමෝගෙම ඇස්වලට අහුවෙමින් උන්නා... මාලිගා තරු පොකුරු හිනාවෙන් මුණ පුරෝගෙන නැන්දත් එක්ක බර කතාවකට වැටිලා... පිරිමි හැමෝම මේස වලට වටවෙලා විදුරුවල බිම පුරෝගෙන සතුටු සාමිවියේ යෙදිල ඉන්නවා. ඒත්... සිනිදු උන්නේ සැණකෙලියක් වගේ විදුලි බුබුළු තනිවෙලා... හිනියට ඇහෙන බටහිර සංගීතේ රිද්මය සිනිදුගෙ හඳවනට දෙන නෑ... සිනිදු දෙතෝදාහක් අතර තනිවෙලා උන්නා. තම තමන්ගේ නොවන ජෝඩු එකට අත්වැල් අල්ලගෙන නටන හැටි

සිනිදුට පෙනුනා. කලකිරීම, පසුතැවීම, දුක, පාළුව විකෙන් වික හිත ඇතුලේ පිරෙනකොට...

"සිනිදු ඔයාට පාළු හිතුවද..?"

මාලිගා ඇහුවේ ආයෙමත් සිනිදු ළඟට ඇවිත් වාඩිවෙන ගමන්. සිනිදු මොකුත් නොකියා තරහෙන් වගේ අහක බලාගෙන උන්නා.

"ආන්ටිත් එක්ක කතාවට අහුවුනා... පව් සිනිදු අපේ ශිලා ආන්ටි හරි හොඳයි... අපේ නැගිත්ගෙන් එයා තමයි මට හුඟක් ආදරේ..."

මාලිගා සිනිදුගේ මුණ දිහා බලාගෙන හිනාමුණෙන් ඔහේ කියවගෙන යනවා... ඒත් මාලිගා උඩින් හිනාටුනාට ඇත්තටම මාලිගාගේ හිත ඇතුළෙන් සතුටක් තිබ්බේ නෑ. සිනිදු මාලිගා කියන දේවල් ඇහෙන්නැතුව වගේ වෙන දිහාවක් බලාගෙන ඉන්නකොට. මාලිගාට තමන්ගේ හිත ඇතුල සිටුම් පිහි තුඩකින් සිදුරු කරනවා වගේ දැනගෙන ගියා.

"සිනිදු... ඇයි ඔයා කතා නැතුව ඉන්නේ...? මාත් එක්ක තරහද ආ...?"

මාලිගා ඇහුවේ අසරණ විදිහට. සිනිදුට මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුනා...

"වරදක් කරල දුන් බොරුවට තරහද කියල අහන එකේ තේරුමක් නැහැනේ..."

"මට සමාවෙන්න සිනිදු... මං දන්නට ඔයාට මේ ගමන එන්න වුනාට ඔයා මාත් එක්ක තරහවෙන් නේද ඉන්නේ.?. මං තමයි අප්පව්ව්ට කිව්වේ ඔයාට මේ ගමනට කොහොම හරි එකතු කරගන්න කියල. ඔයා දුන් හිතනව ඇති මං මහ කපටි කෙල්ලෙක් කියලා නේද?. මං ඔයාට මේ ගමනට එකතු කරගත්තේ මමත් තනියම ආවනම් මෙතන තනිවෙන හින්දා... මාත් කැමති නෑ සිනිදු මේ වගේ පාරිචලට

එන්න..."

මාලිගා කියවගෙන ගියා. සිනිදු ඒ කියන දේවල් අහන් හිටියෙ කලින් වගේ ඕනවට එපාවටම නෙමෙයි.

"සිනිදු... මං මීට පස්සෙ ඔයාට මේ වගේ ගමන් එන්න කරදර කරන්නැහැ හොඳද... අදට මට සමාව දෙන්න... දෙනවද ? ආ.?"

මාලිගාගේ දුක්බර හඬ සිනිදුගෙ පපුව හිල් කරගෙන ඇතුළට ගියා. ඒත් ඒ බවක් සිනිදුගේ මුණෙන් එළියට පෙනුනෙ නෑ. මේ අසරණ හිතට, අභිංසක මුහුණට තවත් නපුරුකම් කරන්නෙ කොහොමද...? සිනිදුගෙ හිත කිව්වා. එතකොටම...

"මාලිගා ! අයියෝ ඔයා මොකද මෙනන කරන්නෙ...? බලන්නකො අර කට්ටිය ඩාන්ස් කරනවා. එන්නකො යන්න ඩාන්ස් කරන්න..."

රොහාන් එකපාරටම ඇවිත් මාලිගාගේ අතකින් අල්ල ගන්න ගමන් කිව්වේ. මාලිගා රොහාන් දිහා බැලුවේ ගැස්සිලා වගේ.

"අනේ සොරි රොහාන් අයියා... මං ඩාන්ස් කරන්නෙ නැහැනෙ..."

"ඩාන්ස් කරන්නැහැ.?!"

"ඔව්..."

"ඔ...! මාලිගා ඔයා කොළඹ කෙල්ලෙක් නේද...?"

"ඔව්... ඒ වුනාට මං සිංහල කෙල්ලෙක් රොහාන් අයියෙ..."

"ඉතිං සිංහල කෙල්ලො නෙමෙයිද අතන ඩාන්ස් කරන්නෙ..?"

"ඒ වුනාට එතන කැන්ඩියන් ඩාන්ස් නෙමෙයිනේ නටන්නේ..?"

මාලිගා කියපු දේට රොහාන්ගේ මුණ ලැජ්ජාවෙන්, රතු වුනා. එංගලන්තෙ ඉන්න කොට සුපිරි පන්තියේ සිදු කෙල්ලන් එක්ක බෝල් රූම් ඩාන්ස් දාපු තමන්ට තමන්ගෙ එකම නෑනා... අනාගතයේ බඳින්න හිතාගෙන ඉන්න සහකාරිය මෙහෙම කතා කරයි කියල රොහාන් හිතුවේ නෑ... රොහාන් සිනිදු දිහා ඔරවලා වගේ බලල ආයෙමත් මාලිගා දිහා බැලුවා.

"එහෙනං ඔයාට බෑනේ ?"

"සොරි රොහාන් අයියා"

රොහාන් තව තත්පරයක්වත් එතන හිටියේ නෑ. විදිලිලක් වගේ එතනින් පිටවෙලා ගියා. සිනිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා බලන් උන්නේ පුදුමයෙන් වගේ. ඒ මුණේ එතකොට තිබුනේ කෙල්ලෙකුට උරුම වුන අභිංසකකම විතරක් නෙමෙයි... කෙල්ලක් තුළ තියෙන්න ඕන තමන්ගේ ආත්ම ගෞරවය රැකගැනීමේ අධිෂ්ඨානය ඒ ඇස්වල තියෙනවා සිනිදුට පෙනුනා. මාලිගා සිනිදුගේ ඇස් බැල්ම දරාගන්න බැරුව වගේ බිම බලාගත්තා. ඒත් දෙන්නට වැඩි වෙලාවක් එහෙම එක විදිහට ඉන්න ලැබුන් නෑ... කොහේද ඉඳන් ආව පුෂ්ටිමත් ඇඟක් තියෙන මුණ පුරා රැවුල වවාගත්තු එකෙක් එකපාරටම සිනිදුයි මාලිගයි ඉන්න මේසෙට තිබුන අනිත් පුටුවේ ඇවිත් වාඩිවුනා... මාලිගාටයි සිනිදුටයි ආයෙමත් මුණට මුණ බැලුනේ ඉබේටම...

"ආ... මල්...ලී ඔයා අපේ රොහාන් බොස්ගේ යාළුවෙක්ද..? මි...?"

ඒ මිනිහා සිනිදුගේ පිටට අතතියල එහෙම අහපුවම සිනිදුව එකපාරටම කරකවල අත ඇරිය වගේ වුනා...

"එයා රොහාන් අයියගේ යාළුවෙක් නෙමෙයි. එයා ආවේ මාත්තෙක්ක..."

සිනිදු කතා නැතිව නිරුක්තර වෙනකොටම මාලිගා සිනිදු වෙනුවෙන් කතා කෙරුවා.

"මැඩම් එක්ක... හි... හ්... හිත්... ඇත්තද... මි...?"

"ඔව්..!. ඉතිං ඔයාට මොකද...?"

මාලිගා එහෙම ඇහුවේ මුණ රතුකරගෙන. සිනිදු කේන්තියෙන් හිත පුරෝගෙන ඒ මිනිහ දිහා බලන් ඉන්නවා.

"මට මුකුත් නෑ මැඩම්... හැබැයි මෙතන්ට ඉන්වයිට් කරපු අයට විතරයි අපේ රොහාන් බොස් කෑම බිම් ඕඩර් කරල තියෙන්නෙ... හිත්... හිත්... ඒකයි..."

ඒ වාචාල වචන පෙළ ඇහෙනවත් එක්කම සිනිදුට වාඩිවෙලා හිටපු පුටුවෙන් නැගිටුනා. හිතන්න වෙලාවක් තිබුන් නෑ... සිනිදු දිහා බලපු මාලිගාටත් පුටුවෙන් නැගිටුනේ ඉබේටම...

"සිනිදු!"

සෙනසුන අතරින් වේගයෙන් ඇදීලා යන සිනිදු ඒ හඩට ඇහුම්කන් දුන්නා... වෙනද වගේ ඒ හඩට හැරිලි බලන්න උවමනාවක් සිනිදුට නෑ. තමන් දිහා කවරු බලේ ඉන්නවද කියල දෙන්නටම දෙනුන් නෑ. සිනිදු රොහාන් වැලිවිටලගේ වත්තෙන් පිටවුනා. මාලිගා සිනිදුගේ පිටිපස්සෙන් ගේට්ටුව හෙටම ආවා...

"සිනිදු! ජලිස් නවතින්න...!"

සිනිදු නැවතුන් නෑ... මහ පාරේ සිනිදු වේගයෙන් ඉස්සරහට ඇදුනා. ඒත් සිනිදුට වැඩිදුරක් යන්න මාලිගා ඉඩදුන් නෑ... සිතල අත්දෙකකින් සිනිදුගේ වම් අත තදින් ඇල්ලුනා...

"සිනිදු!"

සිනිදු මාලිගාගේ මුණ බැලුවා. පාරේ ලයිට් එළියට ඒ මුණ පැහැදිළිව පෙනුනා. ඒ 'තොල්පෙති' වෙවිලනවා. මාලිගා වේගයෙන් හුස්ම ඉහළ පහළ දම්මා.

"සිනිදු... මට සමාවෙන්න... මං හින්දයි ඔයාට ඒ මිනිහගෙන් එහෙම දෙයක් අහන්න වුනේ... සිනිදු ඔයා මාත්තෙක්ක තරහෙන් තේද ඉන්නේ...? ඔයාගේ ඒ කේන්ද්‍රිය පිටකරගන්න සිනිදු, ගහන්න... ගහන්න. මේ කම්මුලට ආ..."

මාලිගා වම් කම්මුල සිනිදුගේ පැත්තට හැරෙව්වා. ඒ එක්කම අල්ලගෙන හිටපු සිනිදුගේ අත මාලිගාගේ අත්දෙකෙන් අත ඇරුනා. මාලිගාගේ ඇස්වලින් කඳුළු බේරෙනවා... සිනිදු ඒ කඳුළු බේරෙන මුණ දිහා බලන් හිටියෙ හරියට අම්ම කෙනෙක් අඩනකොට හය හතර තොතේරෙන පුංචි දරුවෙක් ඒ අම්මගේ මුණ දිහා බලන් ඉන්නට වගේ... තව දුරටත් ගලක් කරගෙන හිටපු තමන්ගේ හිතට එහෙම ඉන්න දෙන්න සිනිදුට පුළුවන් වුන් නෑ. ඒ ගලක් වුන හිත දියවෙලා, කඳුළු වෙලා ඇස් අග්ගිස්සට එන්න පෙරුම් පුරනකොට...

"මාලිගා... මට සමාවෙන්න"

ජීවිතේ පළවෙනි වතාවට සිනිදුගේ කටින් මාලිගා කියන නම

පිටවුනා...

"ඔයා වරදක් කළේ නෑ මාලිගා... මං ඔයත් එක්ක තරහ නෑ... ඒ වුනත් මට එතන ඉන්න බෑ. මං බංගලාට්ට යන්නම්... ඔයා අප්පච්චිත් එක්ක පාවි එක ඉවර වුනාම එන්න... යන්න... ඔයාට හොඳ නෑ මෙහෙම ඉන්න එක..."

තාප්පෙන් එහා පැත්තෙ හිටපු අය මුළු ලෝකෙම පෙරළනත් දන්නැති ගානට සතුටු වෙච් මත්වෙනකොට මාලිගායි සිනිදුයි කවුරුවත් නැති පාළු මහපාරේ තනිවුනා... ඒත් මාලිගාට පාළුවක් දුනුනේ නෑ... සිනිදුගේ දයාබර වචන... ජීවිතේ පළවෙනි වතාවට අහසු ඒ දයාබර ඇමතීම... මාලිගාගේ හිත ආදරෙන් පිරෙව්වා...

"සිනිදු, මටත් එතන ඉන්න බැහැ... ඔයා ඔහොම ඉන්න, මං අප්පච්චිට කියල කාරෙක අරගෙන එන්නම්.!. අපි දෙන්නා ගෙදර යං..." මාලිගා එහෙම කියන ගමන්තම යන්න හැරුනා...

"පිස්සුද ඔයාට.?."

මාලිගා හැරිල බැලුවේ නැහැ. සිනිදු ලතාවකට දුවගෙන යන මාලිගා දිහා බලන් හිටියේ විශ්මයෙන්... රෝසපාට සාරියකින් සැරසිලා කළුවර අතරින් දුවගෙන ගිය මාලිගාව සිනිදුට පෙනුනේ හරියට පාවෙලා යන දෙවිදුවක් වගේ... දෙන්නාගෙම ඇස්වලින් දෙන්නටම පේන්න කළු ආව මේ මොහොත...! දෙවියනි, එළියට එන්නැතුව හිත ඇතුළෙ නියෙන ආදරේ කොයිතරම් මිහිරිද...?

මාලිගාට කාරෙක අරන් එන්න වැඩි වෙලාවක් ගියේ නෑ. වේගයෙන් ආපු කාරෙක සිනිදු ළඟට ඇවිත් නතර වුනා. ඒ එක්කම ඉස්සරහ වම් පැත්තෙ දොර ඇරුනා. ඒත් සිනිදු ඒ දොරෙන් ඇතුළු වෙන්නැතුව අයෙමත් දොර වැහුවා. මාලිගා සිනිදු දිහා බැලුවේ පුදුම වෙලා.

"ඇයි ?" නගින්න..."

මාලිගා ආයෙමත් ඒ දොර ඇරියා

"මිත් !.. ඔයා මේ පැත්තට එන්න... මං ඩුයිට් කරන්නම්..."

"နာမ့်..!"

"ආත්.!"

සිනිදු කියපු දේ මාලිගාව එකපාරටම අදහන්න බැරිවුනා. "දෙවියනි, මේ උදේ හිටපු සිනිදුමද...?" මාලිගාගේ හිත මාලිගාගෙන්ම ඇහුවා ... ඒ එක්කම මාලිගා ඉබේටම වගේ වම් පැත්තේ සිටි එකට මාරුවුනා. සිනිදු දකුණු පැත්තේ දොරෙන් කාරෙකට ඇතුල්වෙනකොට මාලිගා සිනිදු දිහා බලන් හිටියේ ඇස්දෙක විශ්මයෙන් පුරෝගෙන. සිනිදු කාරෙක පනගන්වන ගමන් මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා. ඒ මුණ වෙනදටත් වැඩිය ලස්සනයි. හරියට මහ වරුසාවකට පස්සේ පායන සඳ වගේ... සිනිදු හිනාවුනා... මාලිගාගේ උගුරෙන් වෙනදවගේ එකපාරටම වචන එළියට ආවේ නෑ... ඒත් අර ආත්මීය තරු පොකුරු හිනාව ඒ මුණේ සිත්තම් වෙලා... කාරෙක වේගයෙන් හයිලෙවල් පාර දිගේ නුගේගොඩ පැත්තට ඇදුනා. ඒ නමය විතර වෙලා තිබුන නිසා පාරේ වැඩිපුර වාහන තිබුන්නෑ... තේරුම් ගන්න බැරි නුහුරු රස හැඟුම් ගොඩකින් මාලිගාගේ හිත පිරිලා. සිනිදු කාරෙකේ වේගය තවත් වැඩි කෙරුවා... එතකොටම...

"සිහිදු විකස' හිමිට යං !"

"ඇයි බයද...?"

සිහිදු හිනාවෙලා ඇහුවේ මාලිගාගේ ඇස්වලට එබිලා.

"35!"

"...?"

"අපි දෙන්නට මොනාහරි වුනොත්?.."

"බයවෙන්නෙපා, ඔයාට මොකුත් වෙන්නෑ... මොනහරි චුනොත් වෙන්නෙ මට..."

"ඉතිං ඔයාට එහෙම වුනොත් ම. ?"

මාලිගාව එකපාරටම කියවෙන්න ගියපු දේ මාලිගා ආයෙමත් ගිලගත්තා. සිහිදු මාලිගා දිනා බැලුවා. ඒ එක්කම කාරෙකේ වේගය බාලවුනේ ඉබේටම.

දෙන්නගේම හදවත් ගැහෙන හඬ දෙන්නටම දෙනුනා. ඊට පස්සේ

කාරෙක මාලිගාලගේ වත්තට එනකම්ම දෙන්න අතරේ කතා බහක් ඇතිවුනේ නෑ. දෙන්නට දෙන්න ආයෙමත් මුණට මුණ බැලුවේ කාරෙක පෝට්කෝට් යටට ඇවිත් නතර වුනාට පස්සෙ...

"සිනිදු ඔයාට දන්ම තිදියන්න යන්න ඕනිද...?"

මාලිගා කාරෙකෙන් බහින්නැතුවම ඇහුවා.

"මි... හදිස්සියක් නෑ... ඇයි?"

"අපි අප්පච්චි එනකං ගාඩ්න් එකට වෙලා කතා කර කර ඉමු...?"

"හ්ම..."

දෙන්නම කාරෙකෙන් බැහැල මිදුලෙ කෙළවරක තියෙන සුදු ගල් බංකුවට ඇවිත් වාඩිවුනා. ඊට පස්සෙ ආයෙමත් දෙන්නටම මුණට මුණ බැලුනා.

"අද ලස්සනට හඳ පායල තියෙනවා නේද...?"

මාලිගා හිනාවෙලා ඇහුවා.

"හ්ම..."

"ඇයි හ්ම ගාන්නෙ...? මුතුත් කියන්න බැයිද ඒ ගැන...?"

"පුළුවන්..."

"එහෙනං කියන්න බලන්න?"

මාලිගා බෙල්ල ඇල කරල ඇස් පුංචි කරගෙන කිව්වා.

"ඉස්සර වාගේ

හඳ ලස්සන නෑ

හුඹු මා ලඟ නැති

පසළොස්වකදා..."

"අයියෝ... ඕක සිංදුවක්නෙ!"

මාලිගා කිව්වේ හයිසෙන් හිනාවෙලා.

"සිංදුවක් තමයි... ඇයි...?"

"මං කිව්වේ ඔයාගේම සංකල්පනාවක් කියන්න කියලා..."

"අපෝ එහෙම කියන්න බැහැ..."

"ඇයි ඒ.?"

"සංකල්පනා කියන ඒවා එහෙම අපිට ඕන ඕන වෙලාවට පහල කර ගන්න බැහැ. ඒවා ඉබේටම පහල වෙන්න ඕන..."

"ඇත්තට...?"

මාලිගා හිනාමුනෙන්ම ඇහුවේ සිනිදුගේ මුණට එබිල ඇස් ලොකු කරගෙන. මාලිගාගේ හිත සතුටින් පිරිල බව සිනිදුට දෙනුනා. ඒ සතුට වුවටත් නැතිකරල දාන්න සිනිදුට ඕනකමක් නෑ.

"මේ... සිනිදු..."

මාලිගා සිනිදුගේ මුණ දිහා බලාගෙන ආයෙමත් මිමිණුවා.

"මි.?"

"මට ඔයාට බඩ්ඩක් කියන්න තිනවා..."

"බඩ්ඩක්?"

"ඔව්"

"මොකක්ද...?"

"මි... හදිස්සියක් නෑ... මං ඒක පස්සෙ වෙලාවක ඔයාට කියන්න..."

"මට පරක්කුවක් නෑ... ඔයා දන්ම කියන්න... මං අහන් ඉන්න..."

සිනිදු හිනාවෙලා කිව්වේ... මාලිගා හිනාවුනා. ඒ ශාන්ත හිනාවට සිනිදුගේ මුළු ආත්මයම සුවපත් වෙලා ගියා වගේ දෙනුනා. මාලිගා කියන්න යන්නෙ මොනවගේ දෙයක්ද කියල හිතලා සිනිදුගේ හිත වෙනද වගේ කලබල වුනේ නෑ... මාලිගා කියන ඕන දෙයක් අහගෙන ඉන්න සිනිදුගේ හිත අද සුදානම් වෙලා...

"ඉතිං කියන්න"

සිනිදු මාලිගාගේ ඇස් මග හරින්නැකුව ආයෙමත් කිව්වා.

"එහෙනං ඉස්සෙල්ලා ඔයා පොරොන්දු වෙන්න..."

"මොකක්ද පොරොන්දුව.?"

"මං මේ කියන දේ ඇහුවට පස්සෙ මාත්තෙක්ක තරහ වෙන්නෙවත් මාව වරදවා තේරුම් ගන්නෙවත් නැහැ කියලා..."

"හ්මි...! පොරොන්දු වෙන්නම්..."

සිනිදු මාලිගාගේ ඇස් දෙක විතරක්ම බලාගෙන කිව්වා. සිනිදු දිහා බලන් ඉන්න මාලිගාගේ ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙනවා. මුණට මුණ බලාගෙන තත්පර ගානක්ම නිහඩවම ගෙවිල යනව දෙන්නටම දෙනුනෙ නෑ...

"සිනිදු..."

මාලිගාගේ හඬ ආයෙමත් හිමිට අවදි වුනා. ඒත් ඒ එක්කම වගේ ඇහුන වාහනේක හඬත් එක්කම මාලිගාගේ මුණ ගැස්සිලා වගේ ගේට්ටුව දිහාවට හැරුණා.

"හානේ... අන්න අප්පව්ව් එනවා...!"

මාලිගා එහෙම කියාගෙන එකපාරටම ගල් බංකුව උඩින් නැගිට්වා. සිනිදුටත් ඒ එක්කම නැගිටුනා.

"සිනිදු එන්න...!., මං අරක පස්සෙ කියන්නං හොඳේ..."

මාලිගා සිනිදු දිහාට හැරිලා එහෙම කියල ඉස්සරහට ඇදුනා. රත්නායකගේ කාරෙක කෙළින්ම ගිහින් පෝටිකෝව යට නැවතෙනකොට සිනිදු මාලිගාගේ පිටිපස්සෙන්ම පෝටිකෝව යටට ආවා...

"මොකද දෙන්නත් එක්ක එළියට වෙලා..?"

වාහනයෙන් බැහැපු ගමන් රත්නායක දෙන්නගෙම මුණු දිහා බලල ඇහුවෙ මුණට ආව හිනාවත් එක්කම.

"අපි අප්පව්ව් එනකං කියව කියව හිටියා... සිනිදුටත් නිදිමක නෑ කිව්වා..." මාලිගා එහෙම කියන ගමන් සිනිදු දිහා බැලුවා. සිනිදු හිනාටුනා...

"පුතා මට හුඟක් කණගාටුයි වෙච්ච සිද්ධියට... මං රොහාන්ට දොස් කිව්වා..."

රත්නායක සිනිදු දිහා බලලා කිව්වා.

"මට රොහාන් මුකුත් වරදක් කළේ නෑනේ සර්..."

"නැත්තෙ මොකද...? ඒක රොහාන් අයියගෙ ප්ලෑන් එකක් තමයි..."

ඔයා දන්නැහැ රොහාන් අයියගෙ හැටි... නේද අප්පට්ටි..."
මාලිගා එකපාරටම පුංචි එකියක් වගේ මැදදට පැනලා කියවගෙන
ගියා. සිනිදුටයි රත්නායකටයි දෙන්නටම හිනා.

"මං එයාට කියන්නම්කො ආව දවසක කරපු වැඩේ ලස්සන..."

"හා... හා... ඔයා එයාට බිහින්න යන්න ඕනි නෑ ද. මං
රොහාන්ට දොස් කියලා ආවෙ. ඒත් මිනිහා කියන්නෙම ඒ මිනිහව
ඔයාල ලඟට එව්වෙ එයා නෙමෙයිලු..."

"හොරෙක් කියනවද අප්පට්ටි ඒ මිනිහා හොරකමක් කලා
කියලා..."

"රයිට්... රයිට්... දන් ගෙට යං දන් ගොඩක් රැ වෙලා... දුට
නිදිමරන්න හොඳ නෑ කියල ඩොක්ටර් අංකල් කිව්වා නේද?... අපි
හෙට ඔය ගැන කතා කරමු. එන්න පුතා..."

රත්නායක එහෙම තියන ගමන් මාලිගාව තමන් ලඟට ලංකර
ගත්තා. තුන්දෙනාම පෝට්කෝව යටින් ගෙට ඇතුල් වුනා.

සිනිදු ඇදට වෙලා හිටියට තාම නිදි දෙව්දුව ලඟට ආවෙ නෑ...
හිත ඇතුල පිරිල තිබුනෙ අද දවස පුරා සිදුවුන දේවල් වලින්... තමන්
අද වෙන කවරදාටත් වැඩිය මාලිගාව හිකින් සමීප වුනා කියලා
සිනිදුගේ හිත කිව්වා. ඒ සමීප වීම මොනවගේ එකක්ද...? ඒ සමීප
වීම ඇතුලෙ තියෙන්නේ මොනවගේ හැඟීමද කියල සිනිදුට හිතාගන්න
බැහැ. ඒත් මේතුවක් තේරුම් ගන්න බැරිවුන එක දෙයක් අද සිනිදුට
තේරුම්ගන්න පුළුවන් වුනා. ඒ මාලිගා කියන තේරුම් ගන්න බැරි
පෝසත් කෙල්ල හෙ තියෙන ආත්මිය ගැහැණු කම... මාලිගාව මුලින්ම
දකපු දවසෙම හිත ඇදිල ගිය ආකර්ෂණයට අද පැහැදීමකුත් එකතු
වුනා... ඒත් තමන්ට ඒ පැහැදීමෙකුත්, ඒ ආකර්ෂණයෙකුත් එලක්
තියෙනවද...? සිනිදුගෙ ඔච්ච ඇතුලෙ එකපාරටම විදිල්ලක් කෙටුව

වගේ වුණේ එතකොට...

මුතු....!

අභිංසක හිනාවෙන් මුණ පුරෝගෙන මුතු තමන් දිහා බලන් ඉන්නට වගේ සිනිදුට මැවිල පෙනුනා. එක ආදරයක් හද ලෙන් දොර ඇරගෙන පැනල යන්න හදනකොට තව ආදරයක් ඒ ඇරුන ලෙන් දොරෙන්ම ඇතුළට එන්න බලන් ඉන්නවා...

"මුතු... මං ඔයාට තාමත් වරදක් කරල නෑ... ඔයයි මාව වරදවා තේරුම් ගත්තෙ... මට ඒකට කරන්න දෙයක් නෑහැ."

සිනිදු දිග හුස්මක් පිට කරන ගමන් හිනින් එහම කිව්වා.

මාලිගාව ඇහරුනේ සිනිදුයි රත්නායකයි ඔපිස් ගියාට පස්සෙ... මාලිගාවත් පාන්දර වෙනකම් නින්ද ගියේ නෑ. ඒ පුරාම මාලිගාගේ හිතේ සිතුවම් ඇදුනා. ඒ හැම සිතුවමකම තිබුනෙ එකම රූප ඡායාවක්. සිනිදු පීච්ඤේ පළවෙනි වතාවට තමන්ගෙ නම කියල අමතපු ඒ හැඟීම්බර මොහොත... මාලිගාව පුදුමයි.. තමන් ඒ විශ්මයෙන් හිත පිරිල ගිහිත්. ඒත් ඇඳ උඩ ඉඳගෙන තවත් ඒ ගැන හිත හිත ඉන්න මාලිගාව ඉඩක් ලැබුත් නැහැ.

එකපාරටම වත්තට ඇතුළු වෙනව ඇහුන වාහනේ සඳ්දෙට මාලිගා බැල්කනියට දුවගෙන ඇවිත් මිදුල දිහා බැලුවා. මාලිගාගේ මුණ අඳුරු වෙලා ගියා. රොහාන් වැලිවිට වාහනේ මිදුලෙ නවත්වලා ගෙට ඇතුළු වෙන්න එනවා... මාලිගා තරප්පු පෙළ වේගයෙන් බැහැගෙන පල්ලෙහාට ඇවිත් අන්තිම පඩිය ලෙ නැවතුනා. දෙන්නගෙම ඇස් එකට ගැටුනා. එතකොටම...

"අප්පච්චි නෑ...!"

මාලිගා එකපාරටම කිව්වා. ඒ වචන දෙක මාලිගා කියපු විදිහට රොහාන්ගෙ ඇඟ හිරිවැටිගෙන ගියා.

"ම... ම... ආවේ අප්...පව්ව් හමිබවෙන්න නෙමෙයි...,
රොහාන්ට වචන අමුණ ගන්න ටිකක් අමාරු වුනා.
"එහෙනං...?"

"මං ආවේ ඔයාව හමිබ වෙන්න..."

"මාව හමිබවෙන්න..?! ආ... අර ඊයේ පාටියට අපි එක්කගෙන
ආව ළමයා බිහි බිම වීදුරුවේ සල්ලි අරගෙන යන්නනෙ ඔයා ආවේ...?
ඉන්න මං අරන් එන්නං..."

මාලිගා එහෙම කියල එකපාරටම අයෙමත් තරප්පු පෙළ නැගගෙන
උඩට යන්න හැදුවා...

"මාලිගා ! ඔයා මොනවද ඔය කියවන්නේ...? ඔයාට පිස්සුද...?"

"ඔව්...! මට පිස්සු ! එකනෙ මං ඔයාල ඉන්වයිට් නොකරපු අයව
ඔයාගේ පාටියට එක්කගෙන ආවේ."

මාලිගා තරප්පු පෙළේ පඩි හතරක් උඩට ගිහිත් ආපහු රොහාන්
දිහාවට හැරීලා කිව්වා. රොහාන් තව ටිකක් තරප්පු පෙළ හෙට
කිට්ටු වෙන්න ආවා...

"අයියෝ... මාලිගා ඔයා දැන් හරි තෝට් ගර්ල් කෙනෙක් වෙලානේ...
මං ඒ වගේ දෙයක් කෙරුවේ නෑ... අනික කොහේවත් යන එකෙකුගෙන්
අහපු දේකට ඔයා මොකටද ඔය තරම් කේන්ති ගන්නේ..?"

"කොහේවත් යන එකෙක්..?!"

"මාලිගා ඇස් ලොකු කරගෙන එහෙම අහපු විදිහට රොහාන්ගෙ
උගුර කට වේලිලා ගියා.

"රොහාන් අයියා... ඔයාට ඒ ළමයව කෙහේවත් යන එකෙක්
විදිහට පෙනුනට අපිට එයාව ගොඩාක් වටිනව තේරුනාද...? එයා
ඉන්නෙ මේ ගෙදර... අපිත් එක්ක. අපිට ඉන්වයිට් කරන ඕනම දේකට
අපිත් එක්ක යන්න එයාට පර්මිෂන් තියෙනව. ඔයා ඒක හොඳව
මතක තියාගන්න..!"

මාලිගා එහෙම කියලා ආපහු හැරුනා

"මාලිගා!"

මාලිගා හැරීලා බැලුවේ නෑ... තරප්පු පෙළ වේගයෙන් නැගගෙන උඩටම ගියා. රොහානුත් තරප්පු පෙළදිගේ උඩට නැග්ගා. ඒත් මාලිගා ඊට කලින් කාමරේට ඇවිත් දොර වහගත්තා...

"මාලිගා! ජලීස් වුට්ටක් දොර අරින්න..."

රොහාන් දොරට හයියෙන් තඩ්බාන ගමන් බැගෑපත් වුනා.

"මාලිගා මං ඔයාට ලන්ඩන් වලින් ගෙනාව ප්‍රසන්ති එක විතරක් අරගෙන දොර වහගන්න... ජලීස්..."

"මට ඔයාගේ ප්‍රසන්ති ඕන්නැහැ... ඔයා ඔතනින් යන්න..! ලෑජ්ජා නැද්ද ඔයාට ගෑණු ළමයින්ගේ කාමර ලඟට ඇවිත් තට්ටු කරන්න?..."

"මාලිගා එහෙනං ඔයා දොර අරින්නෙම නැද්ද...?"

"නැහැ..!"

නිශ්ශබ්දව තව තත්පර කීපයක් ගෙවුනා. රොහාන් තරප්පු පෙළ බහින හඩ මාලිගාට ඇහුනේ ඊට පස්සේ... රොහාන්ගේ කාරෙක වේගයෙන් මාලිගාලගේ වත්තෙන් පිටවෙලා එළියට ගියා...

* * * * *

සිනිදු වැඩ ඉවර කරලා කාමරයෙන් එළියට එනකං මාලිගා හිටියේ ඉවසිල්ලක් නැතුව. කීපාරක් ඔරලෝසුව දිහා බැලුවද කීයලා මාලිගාට මතක නැහැ. මාලිගා ඔරිස් එක ඇතුලේ එහාට මෙහාට ඇවිද්දා. වෙනදට වැඩිය වෙලාසනින් සිනිදුව එක්කගෙන යන්න ආව මාලිගාට ගෙවුන මිනිත්තු කීපය දැනුනේ කල්පයක් වගේ.

"ඇයි අද වේලපහින්ම ඇවිත් හිටියෝ?"

සිනිදු තරප්පු පෙළ බහින ගමන් ඇහුවා... මාලිගා තරප්පු පෙළ බැස්සේ සිනිදුට ඉස්සර වෙලා.

"ඇයි මං වේලපහින් ආවට අකමැතිද...?"

"අපෝ නෑ..."

"එහෙනං එහෙම අහන්නෙපා... තේරුනාද...?"

මාලිගා නැවතිලා පිටිපස්ස හැරිලා සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලාගෙන කිව්වා.

"හම්මි... මීට පස්සෙ එහෙම අහන්නැහැ..."

සිනිදු මාලිගාගේ ඇස් දිහා බලාගෙනම හිනාවලො කිව්වා. මාලිගා හිනාවුනා. ඒත් ඒ අර තරු පොකුරු හිනාව නෙමෙයි.

"මාලිගා වෙනද වගේ නෙමෙයි..."

සිනිදුට ඒ එක්කම හිතුනා. කාරෙක පනගැන්වුනා... ඒත් මාලිගා සුපුරුදු විදිහට යන්න මීන දෙහිවල පැත්තට කාරෙක පැදෙව්වෙ නැහැ. හිතපු නැති විදිහට එකපාරටම කාරෙක පාරෙන් එහා පැත්තට දූම්මා...

"කොහෙද යන්නෙ...?"

සිනිදු ඇහුවෙ මුකුත් හිතාගන්න බැරුව. ඒත් මාලිගාගෙන් උත්තරයක් ලැබුනේ නැහැ. ඒ වෙනුවට මාලිගා සිනිදු දිහා බලල යන්නමටම හිනාවුනා. ඒ මුණ අද වෙනස් වෙලා... සිනිදුට ආයෙත් කොහෙද යන්නෙ කියල මාලිගාගෙන් අහන්න හිතුන් නැහැ.

"ඔයාට මීන තැනකට යං... මං ඔයත් එක්ක මීන තැනකට යන්න එනවා..."

සිනිදු මාලිගා දිහා බලලා හිනිත් එහෙම කිව්වා. කාරෙක කොල්ලුපිටිය පහුකරගෙන ඉස්සරහට ඇදුනා.

* * * * *

"මොකද ඔයාට අද මෙනෙන්ට එන්න හිතුවේ..?"

සිනිදු ආයෙමත් කතා කෙරුවෙ මාලිගා කාරෙක ගෝල්ලේස් එකට ගෙනත් තතර කළාට පස්සේ. දෙන්නම කාරෙකෙන් එළියට බැස්සා.

"නිකං..."

මාලිගා සිනිදුගේ මුණ දිහා බලලා ආයෙමත් යන්නමට හිනාවෙලා

කිව්වා. ඒ හිතාට අහිංසකයි.

"හිතං වෙනත බෑ... ඔයා අද වෙනස් වෙලා... මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක්ද...?"

"අද උදේ ඔයයි අප්පච්චියි ඔහිස් ඔයාට පස්සෙ රොහාන් අයියා ආවා..."

"ඉති..?!"

සිනිදු එහෙම අහනකොටම මුද පැත්තෙන් ආව තද හුළං ද ලේකට මාලිගාගේ හිසකේ වැලක් නළලට වැටිල දහ කරන්න පටන් ගත්තා.

"මං රොහාන් අයියට බැන්නා..."

"ආ..! ඒ මොකද...?"

ඊට පස්සෙ මාලිගා උදේ සිදුවුන හැමදෙයක්ම අකුරක් නෑර සිනිදුට කියන්න පටන් ගත්තා. සිනිදු ඒ හැමදෙයක්ම අහගෙන හිටියේ අම්ම කෙනෙක් කියන චිර කතාවක් අහන් ඉන්න පුංචි එකෙක් වගේ. ඒ එක්කම රොහාන්ගෙයි ඔලා ඇන්ට්ගෙයි හිතේ තමන් ගැන තියෙන බලාපොරොත්තුව ගැනත් මාලිගා කිව්වා. සිනිදුගෙ හිත ඇතුළත් මොකක්දෝ වේගෙන යනව වගේ දැනගෙන ගියේ එතකොට...

"සිනිදු ඇයි ඔයා කතා නැත්තෙ...?"

මාලිගා ඇහුවේ දෙන්න අතර තිබුන පුංචි නිහඬතාවය බිඳලා. මාලිගාගේ ඒ හඬේ දුක්බර බවක් තිබුණා.

"නැහැ..."

සිනිදු මාලිගා දිහාට හැරිලා යන්නමට හිතාවෙලා කිව්වා. මාලිගා සිනිදුගෙ ඇස්දෙක දිහා බලාගෙන ඉන්නවා...

"ඇයි ඔයා රොහාන්ට අකමැති...?" සිනිදු ඒ බැල්ම දරාගන්න බැරුව වගේ ඇහුවා...

"රොහාන් කියන්නෙ මගේ හිතේ ඇඳිල තියෙන රූපයක් නෙමෙයි සිනිදු... මගේ ලෝකෙ පුංචි එකක්... ඒක ඇතුළෙ ඉන්න ඉඩ තියෙන්නෙ ලස්සන හදවතකට විතරයි..."

මාලිගා කිව්වේ හෝ ගාලා රළ ගහන මුහුද දිහා බලාගෙන...

"ඉතිං ඔයාගෙ පුංචි ලෝකෙට ඇතුළුවෙන්න පුළුවන් ලස්සන හදවතක් හම්බවුනාද...?"

මාලිගා එකපාරටම ආයෙමත් සිනිදුගෙ මුණ දිහා බැලුවා. ඒ මුණේ කියාගන්න බැරි හුහක් දෙවල් සටහන් වෙලා...

"බයවෙන්න එපා... ඔයාට ඉක්මණට ඔයා හොයන ඒ ලස්සන හදවත හම්බවේවි..."

ඒ දයාබර වචන පෙළ මාලිගාගේ හදවතේ ගැඹුරුම පතුලට ගිහින් තැන්පත් වුණා වගේ. මාලිගා ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙද්දී, සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලාගෙන උන්නා.

"කෝ... වුට්ටක් හිනාවෙන්න..."

සිනිදු ඒ ඇස් මගහරින්නෙ නැතුවම කිව්වා. මාලිගා හිනාවුනා. කම්මුල් දෙපැත්ත වලගැහෙනකොට... "තව ටීකක්..!"

ඒ ආත්මීය තරු පොකුරු හිනාව සිනිදුගෙ ඇස්වලට අහුවෙලා මුළු ආත්මයම සුචපත්වෙලා යනව වගේ දැනෙනකොට...

"එහෙනං මිස්, අපි යමුද...?"

"මිස්...?"

"යොර්..! මාලිගා..."

දෙන්නටම හයිසෙන් හිනායනකොට මාලිගා කාරෙක පැත්තට හැරුණා.

"මේ...! සිනිදු ඔයා ඩ්‍රයිව් කරනවද...?"

"හම්මි... ඔබතුමියගේ කැමැත්තක්..."

"ඔබතුමිය...? පිස්සා...!"

දෙන්නම මුණ හිනාවෙන් පුරෝගෙන කාරෙකට ඇතුළු වුනා. අවට ලෝකය ගැන කිසිම හැඟීමක් දෙන්නටම දැනුන් නෑ. ඒත් එක උතුසු ඇස් දෙකක් ඒ දෙන්න දිහාවට හැරීලා තිබුණා.



"ආ...! මේ කෝ ඔයා ඊයේ රෑ කියන්න හදපු බඩ්ඩ...?"

සිනිදු එකපාරටම මතක් වුණා වගේ ඇහුවේ කාරෙක ගාළු මුවදොර පසු කරන කොටම. මාලිගාගේ ඇස් ලොකු වුණා. ඒත් ඒ මුණේ තිබුන මදහස වුවටත් අඩුවුනේ නැහැ.

"ඒක මං ආයේ පස්සෙ වෙලාවක කියන්නම්..."

"ඇයි ආයෙමත් පස්සෙ...?"

"වැදගත් දේවල් කියන්න තැනක් වෙලාවක් තියෙනවා..."

"ඇත්තට...? ඒ කියන්නෙ ඒක ඒ තරම්ම වැදගත්ද...?"

"ඔව්..."

"එහෙනං... ඒක කියන්න ආයෙමත් ලස්සනට හද පායල තියෙන දවසක රෑ අපි හමුවෙන්න ඕනි..."

සිනිදු මදහසින් පිරුණු මුහුණ යන්නමට මාලිගා දිහාවට හරවලා ඇහුවා.

"සමහර විට..."

මාලිගා කිව්වේ විදුරුවෙන් එළිය බලාගෙන හිනාමුණෙන්. කාරෙක ගාළු පාර දිගේ ඉදිරියට ඇදෙන කොට දෙන්නගෙ කතාවට නැවතුමක් තිබුනේ නැ. සිනිදු වෙනදා වගේ මාලිගා අහන දේවල් වලට විතරක් උත්තර දෙන්නැතිව තමනුත් නොයෙක් දේවල් මාලිගාගෙන් ඇහුවා. මාලිගාව පුදුමයි. ඒ හිත සතුටින් පිරිල... කාරෙක බම්බලපිටියට එන්න තත්පරයක්වත් ගියාද කියල දෙන්නටම දෙනුත් නැ.

"ආ...! සිනිදු මට එම්. සී. එකට ටිකක් යන්න ඕනි...!"

මාලිගා කිව්වේ කාරෙක බම්බලපිටිය හන්දියට එනකොටම...

"මොකටද...?"

"පොඩි බඩුවක් ගන්න තියෙනවා..."

"අප්පච්චි කිව්වද යනව කියලා...?"

"ඔව්..."

තවත් මොහොතකින් කාරෙක මැජෙස්ටික් සිටි එකේ රථගාලට ඇවිත් නතර වුණා. ඊට පස්සෙ දෙන්නම කාරෙකෙන් එළියට බැස්සා.

"හම්ම... ගිහිල්ල මිනි දෙයක් අරගෙන එන්න..."

සිනිදු කිව්වේ කාරෙකෙන් බැහැපු ගමන්...

"ඇයි මයා...?"

"මං මෙතන ඉන්නං..."

"පිස්සුද මයාට? මෙන්න මෙහාට එනවා.!"

මාලිගා කාරෙකේ අතින් පැත්තෙ ඉඳන් එහෙම කියාගෙන එන්න එනකොටම සිනිදු සාප්පු සංකීර්ණයට ඇතුල් වෙන්න ඉස්සර වුනා.

දෙන්නා ස්වයංක්‍රීය තරප්පු පෙළ දිගේ උඩට ගියා. සිනිදුට පේන හැම දෙයක්ම දැනුනෙ නුහුරු දේවල් විදිහට. තැනින් තැන තරුණ පෙම්වතුන් කියව කියවා ඉන්න හැටි, තවත් සමහර ගැහැණු ළමයි පිරිමි ළමයි තනියෙම පැත්තකට වෙලා තමන්ගේ පෙම්වතා හෝ පෙම්වතිය එනකම් ලැකුම් ලැකුම් බලන් ඉන්නවා. ඉස්සරහට හමුවෙන හැම තරුණ ජෝඩුවක්ම යන්නේ අත්වැල් පටලවාගෙන. ඒත් ගුවෙන හොඟුවෙන තරමට ළංවෙලා යන මාලිගාගෙයි සිනිදුගෙයි අත් එකට පැටලිලා තිබුනෙ නෑ...

"එන්න..."

තුන්වෙති තට්ටුවේ සාප්පු පේළියක් දිගේ යන ගමන් මාලිගා එක පාරටම පිරිමි ඇඳුම් විතරක් තියෙන සාප්පුවකට ඇතුල් වෙන දොර ඇරියා. සිනිදුට වෙන්න යන්නෙ මොකක්ද කියල හිතාගන්න බැහැ...

"මේ ඇයි බයවෙලා වගේ.?"

මාලිගා සාප්පුවට ඇතුල් වෙන ගමන්ම සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලල හිමිට ඇහුවා.

"ත්... නැහැ..." සිනිදු කිව්වේ මුණට හිනාවක් අරගෙන...

"එහෙනං ලස්සන ෂර්ට් ටිකක් පෙන්වන්න මට හොඳලමයා වගේ..."

"ශර්ට් කාටද?"

"පිරිමි ළමයෙකුට"

"බෝයි ග්‍රෙන්ඩ්ටද?"

"ඔව්.!"

මාලිගා පිටිපස්සෙන් එන සිනිදුගෙ දිහාවට හැරීල එකපාරටම කිව්වා. සිනිදුගෙ මුළු ඇහම සිතල වුණා වගේ..." ඉතින් එයාවම එක්කගෙන ඇවිල්ල අරගෙන දෙන්න තිබ්බෙන්?..." සිනිදු කිව්වේ තමන්ගේ සසලවීම වහගන්න වගේ...

"එහෙම හොඳ නෑනේ තෑගි දෙන්න... ආ... සිනිදු මේ ෂර්ට් හොඳද බලන්න?..."

"හොඳයි..."

සිනිදු එකපාරටම කිව්වා.

"එහෙම බෑ... ඔයාට හොඳ නම් කියන්න..."

මාලිගා එහෙම කිව්වම සිනිදු මාලිගා පෙන්නල අහසු හැම ෂර්ට් එකක්ම හොඳයි කියන්න වගේ ඔළුව දෙපැත්තට වැනුවා.

"පිස්සා..!"

'මාලිගා කිව්වේ සිනිදු දිහා බලල හෙමිහිට. 'මාලිගා තමන්ට ලස්සනයි කියලා හිතූන ෂර්ට් හතරක්ම අරගෙන බිල ගෙවල සිනිදු එක්ක සාප්පුවෙන් එළියට එන්න එනකොටම...

"හ.. ලේ.. ලෝ... මව... සිනිදු...!"

වීදුරු දොර ඇරගෙන සාප්පුව ඇතුළට එන්න ආව තරුණයා එකපාරටම සිනිදුගෙ උරහිසට අත තියලා මුණෙ හිනාව පුරෝගෙන කතා කළා. මාලිගා සිනිදුගෙ මුණ දිහා බැලුවා. සිනිදුගෙ ඇස් ලොකුවෙලා මුණට හිනාවක් ආවා.

"හල්ලෝ... රව්..."

සිනිදු රව්ගේ අත්දෙකින්ම අල්ල ගත්තා.

"මට ගමේ ගියාම ආරංචි වුනා උඹට කොළඹින් ජොබ් එකක් සෙට්ටුනා කියලා..."

රව් එහෙම කිව්වට ජොබ් එක ලැබුනෙ කොහොමද කියලා සිනිදුගෙන් ඇහුවෙ නෑ. ඒ හැම දෙයක්ම ගමේ ගියාම රව්ගේ මීටරයට වැටිලා තිබුනා. රව්යි සිනිදුයි හිනාමුණෙන් තොරතුරු කතා කරන හැටි මාලිගා හිනාමුණෙන් බලන් ඉන්නවා. රව් සිනිදුත් එක්ක කතා

කරන ගමන් මාලිගා දිහා කීප සැරයක්ම බැලුවා.

"කෝ මවං උඹ කතාවෙන් කතාවෙන් මට තාම මෙයාව ඉන්ට්‍රඩියුස් කරල දන්නෙන් නැහැනේ?"

රවී මාලිගා දිහා ආයෙමත් බලන ගමන් කිව්වේ. සිනිදුගේ පපුව ඇතුළු ටිකක් ගැහුණා වගේ වුණා.

"ම... මවං මේ මාලිගා... අපේ බොස්ගෙ එකම දුව... මෙයා තමයි මට මේ ජොබ් එක අරන් දුන්නේ..."

"ත්..නැ...! උඹ මාර ලකී පොරක්නේ..."

රවී කිව්වේ ඇස් ලොකු කරගෙන.

"එහෙනං රස්සාවයි, පරස්තාවයි දෙකම එකපාරම හොයාගන්නා. නියමයි... දීපං අත... යකෝ අපිනේ එහෙනං මේ කැමිපස් වලට වෙලා වාටර් වෙච් ඉන්නේ..."

රවී සිනිදුගේ අතින් අල්ලගෙන සුභ පතන්න වගේ හොලවනකොට මාලිගාටයි සිනිදුටයි මුණට මුණ බැලුණා. සිනිදුගේ උගුර කට වේලිලා ගියා. ඒත් මාලිගාගේ හිතට ආවේ සතුටක් . මාලිගා සුංචි එකියක් වගේ හිනාවෙනවා.

"ආහ්...! උඹ මොකද මේ බයවෙලා වගේ... මං මේක කියන්න දුන්න ගමේ යන්නැහැ. බය නැතුව හිටපං..."

රවී සිනිදුගෙ අත අල්ලගෙන ම වගේ දෙන්නගෙම මුණ දිහා බලල කිව්වේ. ඒත් සිනිදුට තවත් රවී කියන, අහන දේවල් විඳගෙන ඉන්න පුළුවන් වුනේ නැහැ...

"මවං පරක්කු වුණා... අපි එහෙනං යන්නද...?" මං උඹව බලන්න වෙලාවක කැමිපස් එකට එන්නං... ළඟයිනේ..."

සිනිදු එහෙම කිව්වේ වෙන කරන්න දෙයක් නැතිනිසා...

"රයිට් ඕන වෙලාවක වරෙන්..."

"එහෙනං අපි යන්නද...?"

"ඕකෝ මවං... ආයි හම්බවෙමු... සි... යු..."

දෙන්නා රවීගෙන් සමු අරන් ඉස්සරහට ඇදුණා. මාලිගා ආයෙමත්

සිනිදුගේ මුණ දිහා බැලුවා. කලින් තිබුණ සතුටු පෙනුම ඒ මුණේ නෑ... රවි අන්තිමට දෙන්නාගෙම මුණු දිහා බලාගෙන කිව්වදේවලින් පස්සේ සිනිදුගේ මුණ වෙනස්වුන බව මාලිගාව දනුනා.

"සිනිදු ඒ ඔයාගේ ගමේම යාච්චෙක්ද.?"

මාලිගා ඒ කිසිම දෙයක් හැඟවුන්නැති විදිහටම ආයෙමත් සිනිදුත් එක්ක කතා කරන්න මුල පිරුවා...

"හම්ම..."

සිනිදු තරප්පු පෙළ බහින ගමන් කෙටි උත්තරයක් දුන්නා.

"ඔයත් එයත් එක්කමද කැමිපස් එකට තේරුනේ.?"

"ඔව්..."

"අපරාදේ ඔයාට කැමිපස් යන්න බැරිවුනානේ නේද.?"

"හම්ම..."

"මොකද හම්ම... ගාන්නේ.?"

"නැත්ත- මේ වගේ පෝසත් කෙල්ලන්ගේ පස්සෙන් වැටිලා යාප්පු යචාරි එන්න වෙන්නැනේ..."

සිනිදු හිනාපොදක්වත් නැතුව අහක බලාගෙන කියපු ඒ වචන පෙළ මාලිගාගේ පසුව හිල් කරගෙන ඇතුළටම ගියා. ඉන් පස්සේ එම්. සී. එකෙන් පිටවෙලා ගෙදරට එනකම්ම දෙන්නත් එක්ක එක වචනයක්වත් කතා කළේ නෑ... සිනිදු කාරෙක පදවන ගමන් මාලිගා දිහා හොරෙන් බැලුවා. ඒත් මාලිගා සිනිදු දිහා වූට්ටක්වත් බැලුවේ නැහැ.

කාරෙක පෝටිකෝව යටට ඇවිත් නැවතුන ගමන්ම මාලිගා සිනිදු දිහා බලන්නැතුවම ඇඳුම් පාර්සලෙන් අරගෙන කාරෙකෙන් බැහැලා ගෙට ඇතුල් වෙන්න හැදුවා.

"මිස්!"

පෝටිකෝවෙන් පඩිදෙකක් උඩට නගිනකොටම ඇහුන ඒ හඩට කන්නොදී ඉන්න මාලිගාව පුදුවත් වුනේනෑ. මාලිගා ඉබේටම නැවතිලා වගේ හැරිලා බැලුවා. සිනිදු කාරෙකෙන් බැහැලා යතුර දික්කරගෙන

ඉස්සරහට එනවා. ආයෙමත් ඒ ඇස් හතර හමුවුනා... දෙන්නගෙන් එක්කෙනෙකුටවත් කතා කරගන්න බැහැ. මාලිගා සිනිදුගේ අතින් කාරෙක් යතුර ගන්නකොට මාලිගාගේ ඇස් දෙකෙන් නලියන කඳුළු බිංදු දෙක සිනිදුට පෙනුනා. ඒත් ඒ කඳුළු බිංදු සිනිදු ඉස්සරහ පිට කම්මුල් දිගේ පහලට ගලන්න කලින් මාලිගා එතනින් පිටවුනා... සිනිදුගෙ පසුව පිටිවිලා ගියා වගේ...

"මම සමාවෙන්න මාලිගා..."

සිනිදු හිනිත් එහෙම කියනවා කාටවත් ඇහුන්නැහැ...

සිනිදු ගෙට ඇතුල් වුන ගමන්ම නාන කාමරයට වැදිලා චතුර මල යටට වුනා. ඒත් හිනියට හැලෙන සිතල චතුර බිංදුවලට සිනිදුගේ හිත ඇතුලේ තිබුණ ගින්නදර නිවන්න පුළුවන් කමක් නැහැ. පහුගිය දවස් දෙක තුනේම අවයට හැංගිලා තිබුණ ගිනි පුපුරු ආයෙමත් අද රව්ව හමුවුණාට පස්සේ දළදාන ගිණි ගොඩක් වුනා... රව් තමන් ගැන මොනව හිතන්නැද්ද...? රව් ගමේ ගියාම ගමේ අයට මොනවා කියාවිද...? සිනිදු හිතන්න පටන් ගත්තා...

"රව් මුතුගේ අයියගේ හොඳ යාලුවෙක්!." ඒ එක්කම සිනිදුට මතක් වුනා. ඒත් ඇයි තමන් මාලිගායි තමනුයි ගැන වැරදියට හිතල රව් කියපු දේවල් ඉදිරියේ නිහඩව හිටියේ...? ඇයි මාලිගා තමන්ගේ පෙම්වතිය නෙමෙයි කියල රව්ට නොකිව්වේ...? සිනිදු තමන්ගේ හිනිත්ම ප්‍රශ්න කෙරුවා... ඒත් උත්තර හම්බවුනේ නෑ...

කොයිතරම් වේලාවක් චතුර මල යටට වෙලා ඔරුව අල්ලගෙන හිටියද කියල සිනිදුට දැනුනේ නැහැ. පැය භාගයකට විතර පස්සේ සිනිදු නාන කාමරයෙන් එළියට ඇවිත් ආපහු තමන්ගේ කාමරේට ඇතුල් වෙන්න දොර ඇරියා. එකපාරටම කාමරයට ඇතුල් වුන ගමන් දකුණු දෙසින් සිනිදුගෙ ඇස් දෙක ලොකුවෙලා ගියා. මාලිගා එම්. සී. එකෙන් ගත්තු ෂර්ට් ටික ඒ බෑග් එකත් එක්කම සිනිදුගේ ඇඳ උඩ තියෙනවා. සිනිදුගේ පසුව ගැහෙන වේගය වැඩිවුනා. සිනිදු ඇඳ

උඩින් වාඩිවෙලා ඒ ඇඳුම් බෑග් එක අතට ගත්තා. ඒකේ කෙළවරක රවුම් අත් අකුරින් මොනවද ලියපු පුංචි කොළ කැල්ලක් අමුණලා තියෙනවා සිනිදුගෙ ඇස්වලට අහුවුනේ එතකොට...

සිනිදු,

මේ ඇඳුම් ගත්තෙ වෙන කාටවත් නෙමෙයි.

යතුටින් භාරගන්න.

මාලිගා.

සිනිදු හර්ට් දාලා තියෙන බෑග් එක එහෙමම පසුවට තරුළු කරගෙන ඇදේ හාන්සි වුනා. මේ වේගෙන යන්නේ මොනවද කියල හිතාගන්න සිනිදුට අමාරු වුනේ නෑ... ඒත් මේ සිදුවෙන දෙවල් වලට මුහුණ දෙන්නනෙ කොහොමද කියල සිනිදුට එකපාරටම හිතාගන්න බැරිවුණා. සාප්පුව ඇතුළෙදි මාලිගා ඇඳුම් තෝරන කොට සිනිදු මාලිගාගෙන් අහපු දේ සිනිදුට ආයෙමත් මතක් වුනා...

"බොයි ග්‍රෙන්ඩ්ටද...?"

"ඔව්...!"

මාලිගා එකපාරටම තමන් දිහාවට මුණ හරවලා අමුතු විදිහට බලල කියපු හැටි... ඒ රූප සටහන් හිත ඇතුළෙ ආයෙමත් ඇදෙනකොට සිනිදුගෙ මුළු ඇහම සිතල වෙලා ගියා. ඒ එක්කම කාමරෙන් එහා පැත්තේ ඇලින්දයේ ඉඳන් ගලාගෙන ආව වයලීන හඬ සිනිදුගේ කන් පතුල් ඇතුළටම රිංගුවෙ හිනෙන්නගේ...

කුරුටු ගැ ගි පොත්...

කුරුටු ගි කැ ගගා...

ගිලන් හඳ පාරවා...

ගෙහේ වද වේදනා...

මාලිගා ආලින්දයේ ඉඳගෙන භාවනාවකට සම වැදිලා වගේ වයන ඒ දුක් ගි ස්වරය සිනිදුගේ හදවතේ ගැඹුරුම පතුලට ගියා. සිනිදු තව තවත් ඒ හඬට සමීප වෙන්න වගේ පසුවට තරුළු කරගෙන හිටපු ඇඳුම් බෑග් එකත් එක්කම ඇස් දෙක පියාගත්තා...

ඔබෙන් පෙරදා
 උගෙන කවිකම්
 ලියූ කවි ගිහිකා...
 ඔබේ භාමෙන්
 පැඬු කඳුලෙන්
 ගයමි මම
 හිටිඳුනේ...

* * * * *

දවස් ගානක්ම හිත ඇතුළේ තෙරපගෙන හිටපු පීඩනය තවදුරටත් විඳගෙන ඉන්න මුතුගේ හිතට පුළුන් වුනේ නැහැ. මුතු දවස් ගානක්ම හැමෝටම 'හොරෙන්' ඇඩුවා. ඒත් තමන් සිතිද්ව බොරුවට සැක කරලා කතා කරපු එක වැරදියි කියල හිතන්න දන් මුතුට පුළුවන් කමක් නෑ. තමන්ගේ හිත ඇතුළේ ඇතිවෙලා තිබුණ සැකය නිවැරදියි. තමන් එහෙම හිතපු එක කොයිතරම් සාධාරණද...? එහෙම හිතන්න පුළුවන් සාක්ෂියක් මුතුට ලැබිලා තිබුණා... ඒත්... ඒත් තමන් පුංචි කාලේ ඉඳන්ම අඳුනගෙන හිටපු සිතිදු තමන්ට මෙහෙම දෝහිකමක් කරයි කියල හිතන්න පුළුවන්ද...? මුතු ඇඩුවා. ඇයෙමත් කඳුළු වලින් කොට්ටේ පෙනෙනකම්ම ඇඩුවා... ඒත් ඒ කඳුළු ගංගාවලට ආදරය නිසා හිතක උපදින ගින්නේර නිවන්න පුළුවන් කමක් නැහැ.

මුතු අයෙමත් කමියුනිකේෂන් එකකට ගිහින් සිතිද්ව කෝල් එකක් ගන්න හැදුවා. සිතිදුගේ දුරකථනය නාදවෙන හඬ මුතුට එහා කෙලවරින් ඇහුණා.

"හෙලෝ..."

"අයියේ... මේ මුතු.!"

මුතුට කියන්න ලැබුනේ ආයෙමත් ඒ වචන වික විතරයි. සුපුරුදු විදිහට අයෙමත් එහා පැත්තෙන් දුරකථනය විසන්ධි කෙරුණා. පපුව

ඇතුළට උල් පිහියකින් අතීතවා වගේ මුතුට දැනගෙන යනකොට කම්මුල් දෙපැත්තෙන් කඳුළු වැල් දෙකක් ගලාගෙන ආවා. මුතු කාටවත් පේන්නැති වෙන්න ඒ කඳුළු දුරකථන කුටිය ඇතුළෙදීම පිහදාගත්තා. ඒත් මේ ප්‍රශ්නෙට තව දුරටත් කඳුළු වලින් උත්තර හොයාගන්න බැහැ. කරන්න ඉතුරුවෙලා තිබුනේ තව එක දෙයයි. මුතු මිටමොලවගෙන හිටපු ඇහිලි දිගහැරල අල්ලෙ ලියාගෙන ආව මාලිගාගේ ජංගම දුරකථන අංකය දිහා බැලුවා. ඊට පස්සෙ එකේ තිබුණ ඉලක්කම් ටික ඩයල් කළා...

"හෙලෝ..."

එහා කෙළවරින් මාලිගාගේ හඬ ඇහෙන්න තත්පර පහකවත් ගියේ නැ...

"මාලිගා මිස්ද කතා කරන්නේ...?"

"ඔව්... කවිද කතා කාරන්නෙ?"

"මි.ස්... මං මේ මුතු..."

"මුතු...?"

මාලිගාට ඒ නම මතකෙට ගන්න ඒ තරම් අමාරු වුනේ නැහැ. "මල්කි නුවරින් හොයල දුන්න නැටුම් කණ්ඩායමේ හිටපු ඒ ලස්සනම කෙල්ල..." එකපාරටම අකුණක් වැදුනා වගේ මාලිගාගේ හිතට ආවා.

"හානේ මුතු...! කොහොමද...? ඔයාට මාව මතක් වුනාද... ආ...?"

මාලිගා කථාකළේ සතුටින්. ඒත් එහා කෙළවරින් ඇහුනේ මුතු හයිසෙන් හුස්ම පිටකරන හඬ විතරයි.

"මුතු!"

"මත්..."

"මොකද?"

මුතු කතාකළේ නැහැ. මාලිගාට ඇහුනේ මුතු ලෙවෙට් හිමිට ඉකිබිදින සුසුම් හඬ විතරයි.

"මුතු ඉක්මනට කතා කරන්න... මං මේ මියුසික් ක්ලාස් එකේ

ඉන්නේ..."

මාලිගා කතා කෙරුවේ තරමක් අපහසුතාවයට පත්වෙලා. වගේ...

"මාලිගා... මි... මිස්..."

"ඔව්... කතා කරන්න..."

"මි.. මිස් මියාලගෙ ගෙදර ඉන්න සි... සිනිදු අයියා....."

මුතු කියන්න හඳුනා වචන පෙළ කියලා ඉවරවෙන්න ඉස්සෙල්ල...

"ම... ඔව්... සිනිදු...?"

"අ... අතේ රත්තරං මිස් එයා මගේ!.. එයාට මගෙන් උදුරගන්න හඳුන්නෙපා මි..මිස්... මං වැදල කියන්න...මගේ සිනිදු අයියාට මාව බලන්න එන්න කියන්න..."

"මු... මුතු... මොනවද ඔය කියන්නේ..?"

ඒත් මාලිගාට අයෙමක් මුතුගේ හඬ ඇහුන්, නෑ... මුතු රිසිවරයා කියලා ඇස්වලින් හෝ ගාලා එන කදුළු ලේන්සුවට පෙනෙව්වා. මාලිගාට කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව එකපාරටම හිටපු තැන පුටුවේ ඉඳගැනුණා. හුස්ම වේගයෙන් ඉහළ පහළ වැටෙනකොට... මුළු ලෝකම තමන්ගේ වටේ කැරකෙනව වගේ දූනෙන කොට මාලිගා ලඟ තිබුණ මේසට ඔළුව තියාගත්තා...

"මාලිගා... මොකද...?"

පැත්තකට වෙලා වයලිනය පුහුණු වෙමින් උන්නු වමර් එකපාරටම මාලිගා ලඟට ඇවිත් ඇහුවා. මාස්ටර් ඇවිත් හිටපු තැන තිසා පන්තියේ හුහක් ළමයි තැනින් තැන කියව කියව හිටියා.

"මගේ ඔළුව විකක් කැරකිගෙන වගේ ආවා වමර්.."

මාලිගා ඔළුව උස්සන්නැතුවම උත්තර දුන්නා. ඒත් මාලිගාගේ හිතේ මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් තියෙන බව තේරුම්ගන්න වමර්ට අමාරුවුනේ නැහැ...

"උඔට ඉස්සෙල්ලා ආව කෝල් එකෙන් පස්සේ තේද ඔහොම වුනේ... ආ...?"

"න්... නැහැ..."

මාලිගා හිමිට කෙදුරුවා... තව එක මොහොතක්වත් සංගීත පන්තියෙ ඇතුළේ ඉන්න මාලිගාගේ හිත ඉඩ දුන්නැහැ. මාලිගා ඔළුව උස්සලා වමර්ගෙ මුණ දිහා බැලුවා.

"මං ගෙදර යනව වමර්..."

"උඔට පිස්සුද...? ඔළුව කැරකිල්ල නියාගෙන..."

"න්... නැ... දන් ඒක හොඳයි... මට ගෙදර ගිහින් ටිකක් රෙස්ට් කරන්න ඕන..."

මාලිගා පුටුවෙන් නැගිට්වා. වමර් ඇස් ලොකුකරගෙන මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"මාලිගා කියපං උඔට මුකුත් ප්‍රශ්නයක්ද..."

"න්... නැහැ වමර්... එහෙම මුකුත් නැ... මං යන්න..."

මාලිගා අදුරු වුන මුණට යන්නම් හිනාවක් අරගෙන කිව්වා. ඒත් ඒ හිනාවට හිතේ තිබුණ නොසන්සුන්කම වහගන්න පුළුවන් වුන්නැහැ. මාලිගා අන්තිම වතාවට වමර්ගේ මුණ දිහා බලලා ආපහු හැරෙනකොට වමර්ගෙ හිත ඇතුල පිට්ටිලා ගියා. තරු පොකුරු හිනාව නැතුව මාලිගා පන්තියෙන් පිටවෙලා යනවා දකපු එකම දවස...

ඔළුව ඇතුළෙ අකුණු දස දහස් ගණනින් පුපුරනව වගේ දනෙනකොට මාලිගා කාරෙක පණගැන්නුවා. කාරෙක තමන් ගෙතියන්නේ කොයිතරම් වේගයෙන්ද කියල මාලිගාට දනුන් නැ... මාලිගාගේ හිත ඊට වැඩි වේගයෙන් මුතු කියපු වචන පෙළ දිගේ ඇතට ගියා. තමන් ගැනම ඇතිවුන ආත්ම අනුකම්පාවෙන් මුළු හිතම කඩා වැටෙන කොට ඇස්වලින් බේරෙන කඳුළු බිංදු අතරේ හැම හිතයක්ම බොදවෙලා යන හැටි මාලිගාට පෙනුනා... ඒත් ඒ අතරේ තමන්ගේ කාරෙක අතින් වාහනවල ගුවෙන නොගුවෙන තරමට ලංවෙලා යන හැටි මාලිගාට දනුන් නැ... හැමදෙයක්ම දෙවිය කුරිරු

පිදිහට සැලසුම් කරල තිබුණා...

ඉස්සරහට හමුවුණ හැම වාහනයක්ම ගුවෙන නොගුවෙන කරමට ළඟින් බේරගෙන ආවට තව දුරටත් එහෙම ඉස්සරහට යන්න මාලිගාව වාසනාව තිබුන්නැහැ...

ද... ඩි... ට...!

දෙවයේ කුරිරු සැලසුම් ක්‍රියාත්මක වුනා. ඉස්සරහට ආව බස් එකේ හැප්පුන මාලිගාගේ කාරෙක පාරෙන් එහා පැත්තට වීඩිවෙලා ගියා...

ඔපරේෂන් කියට් එක ඉස්සරහ හැමෝම වටවෙලා උන්නා. රත්නායක, ශිලා, මිස්ටර් වැලිවිට, ඒ හැමෝගෙම මුණවල් අඳුරුවෙලා... ඇස්වල කඳුළු බිංදු නලියනවා. නළලට අත තියාගෙන බිම බලාගෙන ඉන්න රත්නායකගේ ඇස්වලින් කඳුළු වැල් එකපිට එක කඩාගෙන වැටුණා. සිනිදු කොර්ඩෝ එකේ කෙළවරට වෙලා ඇස්වලින් එන කඳුළු පිහඳනවා කවුරුවත් දක්කේ නෑ... මාලිගාට මොකද වුණේ කියල සිනිදුට හිතාගන්න බෑ. මේක සාමාන්‍ය රිය අනතුරක් නෙමෙයි, "ඒ තරම් වේගයෙන් කාරය පදවන්න තරම් මාලිගාට තිබුණ උවමනාව.?. එහෙම නැත්නම් එයාට තිබුන මානසික පීඩනය මොකක්ද දෙයියනේ.?" කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව සිනිදු තමන්ගේ හිතින්ම කෑ ගහල එහෙම ඇහුවා. එතකොටම ඔපරේෂන් කියට් එකේ ඉඳලා ලොකු ඩොක්ටර් එළියට ආවා. රත්නායක ඩොක්ටර් එන ඉස්සරහට ගියා....

"ඩොක්ටර් කොහොමද මගේ දුවට.?. කියන්න ඩොක්ටර්...ර්... මොකද...?"

ඩොක්ටර් එකපාරටම උත්තර දුන්න. මුණෙ තිබුනෙ බැරෑරුම් පෙනුමක් එක්කම ඩොක්ටර් තව අඩි කිහිපයක් ඉස්සරහට ආවා.

හැමෝම ඩොක්ටර්ගේ මුණ දිහා බලන් උන්නා.

"බයවෙන්න එපා රත්තෙ ... අපිට ළමයගෙ ජීවිතේ බේරල දෙන්න පුළුවන් වෙයි. ළමයගේ පපුවටයි ඔදුවටයි දනටනම් පේන්න තරම් හානියක් වෙලා නෑ... ඒත්..."

ඩොක්ටර් එකපාරටම කියන්න හදපු දේ නොකියා මුණේ තිබුණ ගැඹුරු පෙනුමෙන්ම රත්නායකගේ මුණ දිහා බැලුවා. රත්නායකගේ ඇස් ලොකු වුනා.

"ඇයි... ඩොක්ටර් මොකද...?"

"දරුවගේ වම් කකුල හුඟක්ම ඩැමේජ වෙලා තියෙනවා රත්තෙ"

"ඒ... ඒ... කියන්නෙ..?"

රත්නායකගේ ඇස් වලින් ආයෙමත් කඳුව වැල් ගලාගෙන ආවා... ඩොක්ටර් රත්නායකගේ උරහිසට අත තිබ්බා.

"රත්තෙ අපි විශ්ම කර්මයෝ නෙමෙයි..., ඒත් අපි කරන්න පුළුවන් හැම දෙයක්ම කරනවා. හිත කලබල කරගන්නාකුව ඉන්න."

"ඩොක්ටර් මට මගේ දරුව වහිටපු විදිහටම ආයෙන් ජීවත්වෙලා ඉන්නව දකින්න සලස්වල දෙන්න ඩොක්ටර්... අනේ මං ඔයාගෙන් ඉ... ඉල්ලන්නෙ එව්වරයි... ඩො... ක්ටර්..."

ඇස් දෙකෙන් නවතින්නාකුවම කඳුව කඩා හැලෙනකොට රත්නායක ඩොක්ටර්ගේ අත්දෙකෙන්ම අල්ලගෙන කෙදිරුවා. ඩොක්ටර් රත්නායක සතසන්න වගේ පිටට තට්ටු කළා. ශීලා ඇන්ට්යි මිස්ටර් වැලිව්ටයි ඩොක්ටර්ගෙන් තව මොන මොනවද ඇහුවා. සිනිදු ටිකක් එහාට වෙන්න ඉඳගෙන ඒ අය දිහා බලාගෙන උන්නා. තමන්ගේ හිත ඇතුළේ වේදනාව කොයිතරම් වුනත් සිනිදුට ඩොක්ටර් හෙට ගිහින් මොනවත් අහන්න පුළුවන් කමක් නෑ... එතන හිටපු හැමෝටම සිනිදුව පෙනුනේ රත්නායකගේ ඇඬවර්ටයිසින් ෆර්ම් එකේ ඉන්න තවත් එක සේවකයෙක් හැටියට විතරයි. ඒත්... ඒත් එතන හිටපු හැමෝම අතරින් රත්නායක හෙට මාලිගාට වැදගත් වුණෙත්, මාලිගා වැඩියෙන්ම සමීප වෙලා තිබුණෙත් සිනිදු බණ්ඩාරට විතරයි...



මාලිගාව සිහිය එනකොට හුඟක් රැවුණා. හිමිට ඇරුන ඇස් පිහාටු ගැහෙන කොට මාලිගා දක්කා තමන්ගේ ඇඳ වටේ කට්ටිය පිරිල ඉන්නවා... දොස්තරලා, නර්ස්ලා, රත්නායක, ගිලා ඇන්ටි, රොහාන්, රොහාන්ගේ තාත්තා වැලිවිට, ඒ හැමෝවම මාලිගා දක්කා.

"අ... අප්පව් ... ඩි..."

මාලිගා හිමිට කෙඳිරුවා... රත්නායක මාලිගාගේ ඔළුවට අත තියල තලල සිපගන්න පාත්වුණා. ඒත් අඩි යඳක් වගේ ලස්සනට තිබුණ ඒ තලල් තලය අද රත්නායකට පෙනුණේ නෑ. මාලිගාගේ තලල වෙළුම් පට්ටලින් වෙලලා තිබ්බො. මාලිගා තමන්ගේ සුරකින් රත්නායකගේ අත හෙමිට අල්ලගන්න හැදුවා. ඒත් එක්කම ආයෙමත් ඇඳ වටේවම ඇස් කරකවල බැලුවා. ආයෙමත් ඒ ඇස්වලට අහුටුණේ ඉස්සෙල්ලා දකපු අයවමයි... ඒත්...

"අ... අප්... පව්... ඩි..."

මාලිගා ආයෙමත් රත්නායකගේ අත මිරිකගෙන හිමිට කෙඳිරුවා...

"ඇ... ඇයි මගේ දු.?"

"අප්... ප... ඩි...ඊ... ක්... කෝ.?"

"ක... කවුද...දු.?"

"ස්... සි... නි... දු..."

ඇඳ වටේ උන්නු හැමෝම මුණට මුණ බලාගත්තා. සිහිය ආපු ගමන්ම මාලිගා අහපු සිනිදුව එතන උන්නු වෙන කාටවත් වැදගත් වුණේ නැහැ. ඒත් මාලිගාව අප්පව්ව් හැරුනම සිනිදු තරමට තමන්ට සමීප වෙන කවුරුවත් මේ ලෝකේ නෑ. ඒක සංසාරේ ඇත පුරාණේ ඉඳන් ආව ආත්මය බැඳීමක්. මේ ඒ චන්දනිය පාරමිතාවක අවාසනාවත්ත හමුවීමක්... රත්නායක වාට්ටුවෙන් පිට තනිවෙලා උන්නු සිනිදුව අතින්ම අල්ලගෙන මාලිගාගේ ඇඳ හෙට එක්කරගෙන

ආවා. එතන හිටපු හැමෝම සිනිදු දිහා බැලුවේ අමුතු විදිහට. ඒත් සිනිදු එතන උන්නු කා දිහාවත් බැලුවේ නෑ... සිනිදුගේ ඇස් ඇඳේ වැතිරිලා ඉන්න මාලිගා දිහාවට ගියා..

"ඔ... මාලිගා...!"

හිනිත් එහෙම එකපාරටම කියවුණාට කටින් ඒ වචන එළියට ආවේ නෑ... මාලිගාගේ නළල වෙළුම් පට්ටලින් වෙළලා තියෙනවා සිනිදුගේ ඇස්වලට අහුවුණා... ඒ ඇස් හතර හමුවුණා. වෙනදා වගේ මාලිගාගේ මුණට සුපුරුදු හිනාව ආවේ නෑ... ඒ වෙනුවට ඇස්වලට කඳුළු ආවා. ඒ රතුපාට වුන තොල්පෙති හරියට ඇරන්නැතුව මොනවදෝ කියාගන්න බැරුව වෙච්චනව වගේ සිනිදුට පෙනෙනකොට. සිනිදුට මාලිගාව බඳාගෙන අඩන්න හිතුනා. ඒත් හිත ඇතුළේ තෙරපෙන හැම හැඟීමක්ම හිරකරගෙන සිනිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා බලන් උන්නා. ඇස් පිහාටු ගහන්නැතුව සිනිදු දිහා බලන් ඉන්න මාලිගාගේ ඇස්වල කියාගන්න බැරි හුහක් දෙවල් ලියවිලා ... තවත් ඒ මුණ දිහා බලන් ඉන්න සිනිදුට සුළුවන් වුනේ නෑ... සිනිදු ඇස්වල කඳුලු පුරෝගෙන ආපහු එළියට එන්න හැරුණා. ඒ එක්කම මාලිගාගේ ඇස්දෙක ඇතුළේ තලියපු කඳුළු බිංදු එකපාරටම කම්මුල් දිගේ පහළට කඩාගෙන වැටුණා.

* * * * *

ටික වෙලාවක් යනකොට ශීලා ඇන්ටිසි, රොහානුසි, ටීස්ටර් වැලිට්ටයි මාලිගා හිටපු කාමරේ ඇතුළේ ඉඳන් එළියට ආවා. රොහාන් ඉස්සරහ හිටගෙන උන්නු සිනිදුට දක්ක ගමන් සිනිදු දිහා ඔරවල බලනව සිනිදුට පෙනුන් නෑ... සිනිදු හිටියේ බිම බලාගෙන කල්පනා කර කර. ඒ එක්කම රත්නායකත් එළියට ආවා.

"අපි දන් යමු පුතා... උදෙන්ම එමු..."

රත්නායක සිනිදුගේ පිටට අත තියලා කිව්වා. මේ කරුණාවත්ත මනුස්සයාගේ දයාබරත්වය සිනිදුට දරාගන්න බැහැ. සිනිදු වාඩිවෙලා

හිටපු තැනින් නැගිටිවා.

"ය... සර් මං නව පාරක් මාලිගා මිස්ට් බලල එන්නද.?"
සිනිදු බොහොම අමාරුවෙන් වචන එකතු කරගෙන රත්නායකගේ ඇස්දිහා බලාගෙනම ඇහුවා.

"යන්න පුතා..."

රත්නායක එහෙම කිව්වෙ හැමදෙයක්ම තේරුම් අරගෙන. මාලිගාගේ එකම පැතුම, එකම සැනසීම සිනිදු බව රත්නායකට අද හොඳටම තේරුම් ගියා. එත් මාලිගා හිතන්න බැරි තරම් වේගයකින් කාරෙක පැදගෙන එන්න තරම් මාලිගාට තිබුණ ප්‍රශ්නෙ මොකක්ද...?

රත්නායකට වගේම සිනිදුගේ හිතෙත් තාම උත්තරයක් හොයාගන්න බැරුව තිබුන එකම ප්‍රශ්නෙ ඒ...

සිනිදු මාලිගා ඉන්න ඇඳුනු පහට එනකොට මාලිගාගේ ඇස් බාගෙට පියවිලා තිබුණා. ඒ ඇස් පිහාටු හිමිට 'ආයෙමත්' ඇරෙන කොට.....

"ස්... සිනිදු..."

මාලිගා සිනිදුගේ මුණ දිහා බලාගෙන හිමිට කෙඳිරුවා.

"ම.. ඔයාට මොකද වුනේ මාලිගා...?"

සිනිදු බිදිලා ගිය කටහඬින් ඇහුවා... දෙන්නගෙම ඇස්වලින් කපුළු කඩාවැටෙනකොට සිනිදුගේ ඇඟිලි තුඩු සිනිදුටත් නොදනීම මාලිගාගේ ඇඟිලි අතරට ගියා. මාලිගා ඒ ඇඟිලි තදින් මිරිකල අල්ල ගත්තා. සිනිදුට තමන්ගේ කරගන්න පෙරුම් පිරුව එක මොහොතක්වත් මෙහෙම සමීප වෙන්න මාලිගාට ලැබුනනම්..? ඒත්...

"ම... මාලිගා කි... කියන්න ඇයි ඔයා ඔය තරම් හයිසෙන් වුයිව් කරගෙන ආවේ? මොකක්ද මාලිගා ඔයාට තිබුණ ප්‍රශ්නෙ...?"

සිනිදු එහෙම අහනකොට මාලිගාට තමන්ගේ ඇඟිලි තුඩුවලින් මිරිකගෙන හිටපු සිනිදුගේ ඇඟිලි අතහැරුනේ ඉබේටම. හිත ඇතුළේ තෙරපුන හැම හැඟුමක්ම කපුළුත් එක්ක දියවෙලා ඇස්වලින් එළියට ආවා...

"මාලිගා... ඇ... ඇයි...? මං ඔයාගේ හිත රිදෙව්වා නේද...? කියන්න.?"

මාලිගාගේ කඳුළු බේරෙන ඇස් දිනා බලාගෙනම සිනිදු ඇහුවේ ආයෙමත් මාලිගාගේ අතින් අල්ලගන්න ගමන්. මාලිගා 'නැහැ' කියන්න වගේ ඔළුව දෙපැත්තට හෙලෙව්වා. ඒත් ඒ අහිංසක මුණේ තිබුණ වේදනාකාරී බව හංගන්න මාලිගාට පුළුවන් කමක් නැහැ.

"මාලිගා ඔයා බය වෙන්නපා... ඔයාට ඉක්මණට සනීප වෙනවා..."

"සිනි... දු..."

මාලිගා ආයෙමත් මොනවදෝ කියන්න තොල් මැතුරුවා...

"ම.... මට... ඔ... ඔයාගෙන්..."

"ඔ... ඔව්..."

ඒත් මාලිගාට හිමිව කොදුරන්න ලැබුණේ ඒ වචන දෙක විතරයි. එතකොටම 'කාමරේ' භාරව හිටපු නර්ස් එකපාරටම සිනිදු හෙට ආවා.

"මිස්ටර් මේ පේෂන්ට දැන්ම කතා කරන්න දෙන්න හොඳ නෑ... මේයාට දැන් නිදියන්න දෙන්න ඕන..."

නර්ස් කිව්වේ මොකක්ද කියල තෙරුම් ගන්න සිනිදුට අමාරු වුත් නැහැ. සිනිදු ආයෙමත් මාලිගාගේ මුණ දිනා බලල...

"ම... මාලිගා අපි හෙට කතා කරමු... ඔයා දැන් නිදියගන්න..." කිව්වේ දුක්බර විදිහට.

"මං උදෙන්ම එන්නං ඔයාට බලන්න..."

දෙන්නගෙම පැටලිලා තිබුණ ඇහිලි තුඩු හිමිව ලිහිල් වුනා. සිනිදුගෙ ඇහිලිතුඩු වලින් මාලිගාගේ ඇහිලි තුඩු අතහැරෙන කොට මාලිගාගේ මුණෙන් පෙනුන ආයාචනාත්මක බව... සිනිදුගේ පසුව දාලා පිට්ටිලා යනව වගේ වුණා. සිනිදු තමන්ගේ ඇස් මාලිගාගේ ඇස් වලින් ඉවතට අරගෙන කාමරෙන් පිටවෙන්න හැරුණා. රතුපාට තොල් පෙති මොනවදෝ කෑ ගහලා කියන්න හදනව වගේ වෙවිලේදී මාලිගාගේ ඇස් ඇතුළට ආව කඳුළු වතුර රෝස කම්මුල් දිගේ පහළට

කඩාගෙන වැටුණා. සිනිදු කාමරයෙන් පිටවෙන තැනදී ආයෙමත් හැරීල බලන්නැතුවම එළියට එනකොට රත්නායක මාලිගාගේ තනියට තියපු ගෙදර වැඩ කරන මැගිට මොනවද කියමින් උන්නා... මැගි රිටි තියපු ගෙදර වැඩ කරන මැගිට මොනවද කියමින් උන්නා... මැගි රිටි පස්සෙ කාමරේ ඇතුළට ගියා. මුළුගෙම එළිය කරපු මිණි පහන ඉස්පිරිතාලෙක ඇඳක් උඩ තියල කළුවර වුණ ගෙදරට යන්න රත්නායක සිනිදුත් එක්ක ආපහු හැරුණා.

* * * * *

කාරෙක පොට්කෝටි යටට ගෙනත් තතර කළාට රත්නායක වාහනෙන් බැස්සෙ නෑ. රත්නායක ස්ටියරින් ටීල් එකට ඔළුව තියාගත්තා. සිනිදුත් කාරෙකෙන් බහින්නැතුව රත්නායක දිහා බැලුවා. රත්නායක ඉකි' බිදිනවා...

"දුක්වෙන්නෙපා සර්... මාලිගා මිස්ට ඉක්මණට සනීප වේව්..."

තමන්ගේ හිත ඇතුළෙ තියෙන දුක හංගගෙන සිනිදු රත්නායක සනසවන්න එහෙම කිව්වා.

"ම... මට මේ වාහනෙන් බැහැලා ගේ ඇතුළට යන්න හිතන් නෑ පුතා... මගේ රත්තරන් කෙල්ල ඉස්පිරිතාලෙ ඇඳක් උඩ තියලා ඇවිත් මට මේ ගෙයි ඇතුළෙ තිදිය ගන්න පුළුවන්ද...?"

රත්නායක හැඩුම්බර හඩින් කියවගෙන යන දේවල් දරාගන්න බැරුව සිනිදු අහක බලාගත්තා. සිනිදුගේ ඇස්වලට ආයෙම කඳුළු බිංදු පිරුණා.

"මං මොනවද දෙයියනේ දන් මගේ තංගිට කියන්නේ..? මං එයාට වුන පොරොන්දුව..?"

රත්නායක කියපු ඒ වචන පෙළක් එක්කම සිනිදුව එකපාරටම කරකවල අත ඇරියා වගේ වුනා. සිනිදු ඒ එක්කම රත්නායක දිහා බැලුවා. රත්නායක හිමිට ඔළුව ඉස්සුවා.

"ඇ... ඇයි පුතා... උ.. උම පුදුමෙන් වගේ මගේ දිහා බලන්නේ..?"

රත්නායක ඇහුවේ හිමිට... සිනිදු කතා නැතුව හිටපු ඉරියව්වෙන්ම බලන් උන්නා.

"උඹට මං කියපු දේවල් තේරුම්ගන්න බැරිවුණා නේද...?"

"ඔ... ඔව් සර්... මට තේරුන් නැහැ සර් මොනවද කිව්වේ කියල..."

"මං උඹට තේරුම් කරල දෙන්නම් පුතා... උඹට පුළුවන්ද තව ටිකක් මාත් එක්ක එළියට වෙලා ඉන්න...?"

රත්නායක සිනිදුගේ උරහිසට අත තියල ඇහුවා. රත්නායකගේ ඇස්වල කඳුළු සිනිදුට පැහැදිළිව පෙනුනා.

"එළිවෙනකම් වුණත් ඉන්නම් සර්... මටත් අද තිත්ද යන්නැහැ..."

සිනිදුගේ හට්ටි තිබුණ දුක්බර බව රත්නායකගේ පපුවට දනුණා... දෙන්නා වාහනෙන් බැහැලා හිමින් හිමින් වත්ත කෙළවර තියෙන සුදුපාට ගල් බංකුව දිහාවට ඇදුණා... සිනිදුට එකපාරටම මතක් වුණේ මීට දවස් කිහිපයකට ඉස්සර වෙලා මාලිගා එක්ක මේ ගල් බංකුව උඩ රැ තනිවෙලා හිටපු හැටි. ඒත් අද එදා වගේ මාලිගා මේ බිමේ නෑ... එදා ලස්සනට පායල තිබුණ හඳ අද කළු වලාකුළු වලින් වැහිලා ගිහිල්ලා...

"වාඩිවෙයන් පුතා..."

රත්නායක සිනිදුගේ උරහිසට අත තියල හිමිට කිව්වා. දෙන්නම් ගල් බංකුව උඩින් ඉඳගත්තා.

"උඹේ හිතට ආව ප්‍රශ්නට මං දන් උත්තර දෙන්නම්... පුතා... එත් ඒ කතාව උඹට කොහොම කියන්නද කියල මං දන්නැහැ."

රත්නායක නළල රැළි කරගෙන තත්පර තුන හතරක් සිනිදුගේ මුණ දිහා බලන් උන්නා. ඒ එක්කම අයෙමත් රත්නායකගේ ඇස්වලට කඳුළු එන හැටි සිනිදුට පෙනුණා.

"පුතා උඹ අද වෙනකම්ම දැනගෙන හිටියේ මාලිගා මගේම දුටු කියල නේද...? නෑ පුතා... මාලිගා මගේම ලේ වලින් ඉපදුන කෙනෙක් නෙමෙයි... මාලිගා මගේ එකම නංගියේ දුටු..."

රත්නායක රහෙම කියනවත් එක්කම සිහිදුගේ ඇස් ලොකුවෙලා ගියා. සිහිදු පුදුම වෙලා රත්නායකගේ මුණ දිහා බලන් උත්තා. රත්නායකගේ ඇස්වල සිඬුණ කදුරු කම්මුල් දිගේ පහළට වැටුණා.

"උඔට පුදුමද පුතා...? උඹි පුදුම වුණාට මං කිව්වේ ඇත්ත... මං මගේ පණුවත් වැඩිය මගේ නංගිට ආදරේ කෙරුවා. එයාට හොඳ මහත්තයෙකුට අපි කසාද බන්දලා දුන්නා. ඒ දෙන්නා ලස්සන කුරුළු පෝඩුවක් වගේ ආදරෙන් හිටියේ. ඒ දෙන්නට ලස්සන කුරුළු පැටියෙක් කම්බවුණා. ඒ ගොල්ලන්ට හැම සෑම සම්පතක්ම සිඬුණ පුතා... ඒත්... ඒත් පුතා ඒ දෙන්නට වැඩි කාලයක් මේ ලෝකේ පිටත් වෙන්න වාසනාවක් සිඬුණේ නැහැ. මාලිගාව අවුරුදු තුනක් වෙද්දී ඒ දෙන්නම ඇත්සිව්වත් එකකින් නැසිවුණා පුතා... පුංචි මාලිගාව තනි කරල ඒ දෙන්නා මේ ලෝකෙන් ගියා..."

සිහිදුට රත්නායකගෙන් අත්පත් කළ කුහක් දේවල් හිතට ආවා. එත් සිහිදු මොනවත් ඇහුවේ නැ. සිහිදු අදහසෙන්ම බැරි කතාවක් අහගෙන ඉන්නට වගේ රත්නායක කියන දේ අහගෙන උත්තෙ මුණ විස්මයෙන් පුරෝගෙන.

"මාලිගාගේ තාත්තා ඇත්සිව්වත් එක වුන තැනදීම නැතිවුණා. ඒත් මගේ නංගි හොස්පිටල් එකේ දවස් කිහිපයක් පිටිතයත් මරණත් එක්ක සටන් කෙරුවා. එයා මගෙන් මැරෙන මොහොතෙදී ඉල්ලපු එකම ඉල්ලීම තමයි පුතා... මාලිගාව තමන්ගේ දරුවා විදිහට හදාගන්න කියන එක... එයාට කඩදාවත් කිසිම දුකක් දෙනන්න ඉඩ තියන්නෙපා කියලා මගෙ නංගි අත්පිම් හුස්ම පිට කරන්න ඉස්සර වෙලා මගෙන් ඉල්ලුවා... මං ඒ ඉල්ලීම ඒ විදිහටම අද වෙතකමම ඉටු කළා පුතා... එත් මං අද ඉඳන් මොනවද පුතා මගෙ නංගිගේ පින්තූරේ දිහා බලාගෙන එයාට කියන්නේ...?"

රත්නායක අත් දෙකින්ම මුණ වහගෙන ඉසිබින්නදා... පොඩි දරුවෙක් වගේ වැළපෙන මේ පාංශු දේහයාරි මිනිසා දිහා තව දුරටත් නිහඩව බලන් ඉන්න සිහිදුට පුළුවන් වුණේ නැ...

"දුක්චිත්තෙන පා සර්... මාලිගා මිස්ට් අපි කොහොමත් ඉස්මතු කර ගනිමු..."

සිහිදුගේ දයාබර වචන රත්නායකගේ පසුව ඇතුළුවමි ගියා. එත්... රත්නායක හිමිට ඔරව උස්සල ආයෙමත් සිහිදුගේ මුණ දිහා බැලුවා...

"ත්... නෑ පුතා... මාලිගාව අපිට කඩදාවත් සම්පූර්ණයෙන්ම සහිප කරගන්න ලැබෙන්නැහැ. මගේ අභි-සක කෙල්ලට ආයෙමත් මේ මහ පොළොවේ පය ගහල ඇවිදින්න පුළුවන් වෙන එකක් නෑ පුතා..."

සිහිදුට එකපාරටම ගල් බැහැවෙත් නැතිවුණා. රත්නායක ආයෙමත් මුණ අත් දෙකින් වහගන්නා...

"කි... කියන්න සර්.!. මාලිගා මිස්ට් මොනාද වෙලා පියෙන්නේ?"

සිහිදු රත්නායකගේ උරහිස් දෙකින් 'අල්ලගෙන පාත්වෙන ගමත්' ඇහුවා. රත්නායක ඔරව උස්සලා සිහිදු දිහා බැලුවා.

"මාලිගාගේ වම් කකුල බෙහෙත්දාලා හොඳ කරන්න ඔර් විදිහට වැමිප් වෙලා... කකුලේ දණ හියෙන් පල්ලෙනා කොටස කපලා අයින් කරන්න වෙනව කියල ඩොක්ටර් එදිරිසිංහ කියනවා පුතා... මගේ පුර-ගනාවියක් වගේ හිටපු කෙල්ල අභිබවාගියෙක් වෙනව මං බලන් ඉන්න කොහොමද කියල කියපං පුතා..."

රත්නායක සිහිදුට බඳාගෙන ඉඳිබිත්දා... සිහිදු ඒ දුක රත්නායකත් එක්ක බෙදාගන්න තත්පර ගාණක්ම ඒ විදිහටම උන්නා... දෙත්තගෙම ඇස්වලින් වැටුණ කඳුළු බිංදු... කම්මුල් වලින් තණ පියස්ස උඩට වැටුණා... අකුණු සියදහස් ගණනින් ඔරව ඇතුළේ පුපුරනකොට තමන්ට පීඩනය දුන්න දෙවිදුට ඉස්පිරිතාලේ ඇඳක තනිවෙලා පීඩනය විඳවන හැටි සිහිදුට මැවිලා පෙනුණා...

* * * * *

උදේ ඉර පායගෙන ආවේ වෙනදා විදිහටම වුණාට සිනිදුට එහෙම හිතන්න නෑ... රත්නායකලගෙ ගෙදර නැවතුන දවසෙ ඉඳන්ම උදේට දකපු ඒ 'තරු පොකුරු හිනාව' අද දකින්න නෑ. අද මේ ගේ විතරක් නෙමෙයි, මුළු පරිසරයම පාළයි. වත්ත පුරා මල් පිපිල තිබුණාට ඒ මළුත් වෙනදා වගේ පිපිල ඉන්නෙ සතුටින් නෙමෙයි කියලා සිනිදුට හිතුණා.

රත්නායකත් එක්ක ඉස්පිරිතාලෙට යන්න කාරෙකට නැග්ගම ආයෙමත් සිනිදුගෙ හිතට හුඟක් දේවල් ආවා. සිනිදුට වත්තෙන් එළියට ඇදෙන කාරෙකේ පැති වීදුරුවෙන් ඔළුව දාලා ගෙයි බැල්කනිය දිහා බැලුණේ ඉබේටම... අද ඒ බැල්කනිය පාළයි... වෙනද වගේ උදේ රත්නායකත් එක්ක ඔබ්ස් යනකොට බැල්කනියට ඇවිල්ල මුණ හිනාවෙන් පුරෝගෙන අත වනපු ඒ දඟකාරි අද මේ බිමේ නෑ...

කාරක වේගයෙන් ඉදිරියට ඇදුණා. සිනිදුට මාලිගා දකිනකම්, මාලිගා එක්ක ආයෙමත් කතා කරනකම් ඉවසුමක් තිබුත් නැහැ. ඒත්

ඉතිරි කාලයට ආවට පස්සේ ඒ හැම බලාපොරොත්තුවක්ම බිඳීලා ගියා. මාලිගාව දකින්න ලැබුණට එක වදනක්වත් නිදහසේ කතා කරන්න පුළුවන් කමක් නෑ... මාලිගා තමන්ට වටකරගෙන ඉන්න අය අතරින් සිනිදුව දකින්න ඇස් වෙහෙසෙන හැටි සිනිදුව පෙනුණා... සිනිදුගේ හිත ඇවිලුණා... ඒත් එතකොටම මාලිගා ළඟ හිටපු රත්නායක සිනිදුගේ පිටට අත තියාගෙන සිනිදුව එක්කගෙන ටිකක් ඉස්සරහට ආවා.

"පුතා... ඔයා දුන් ගිහින් අද දෙන්න තියෙන හදිස්සි වැඩ ටික ඉවර කරන්න... මං වාහනේ එවන්නං පුතාට හවසට හොස්පිටල් එකට එන්න..."

රත්නායක සිනිදුගේ උරහිසට අත තියල කිව්වා. ඒ අණ කිරීමක් නෙමෙයි. සිනිදුව ඒ ඉල්ලීම ඉටුනොකර ඉන්න පුළුවන් කමක් නෑ... මාලිගා එක්ක කතාකරන්න, ඒ හිත සුවපත් කරන්න හිතේ පොදි ගහගෙන ආව බලාපොරොත්තුව ඉටුකර ගැනීම තව පැය ගාණකට කල්තියා. සිනිදුව මාලිගා ළඟට ළංවෙලා යනවිට කියලා යන්න පුළුවන් කමක් තිබුන් නැහැ. සිනිදු මාලිගා දිහා නොබලාම ආපහු හැරිලා කාමරයෙන් පිටවුණා...

සිනිදු කාමරෙන් පිටවෙනවා මාලිගාගේ ඇස්වලට අහුවුනා. මාලිගා බැස්සිලා වගේ රත්නායකගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"අ... අප්පච්චි... ඇ... ඇයි සිනිදු යන්නේ.?"

"හදිස්සි වැඩ ටික ඉවර කරන්න මං සිනිදුව යැව්වා ද... එයා හවසට එනවා..."

රත්නායක මාලිගාගේ ඔළුව අතගාන ගමන් කිව්වා. මාලිගාට ඉතිරි ගන්න ආවා. ඒත් මාලිගා ඒ හැඟීම් හැමෝම ඉදිරියේ හංගගත්තා. අතමක් ඇස් වලට කදුළු පිරුණා. මියුසික් ක්ලාස් එකේ යාළුවෝ

මාලිගාව බලන්න ඇවිත් උන්නා. මාලිගා දිනා බලන් ඉන්න ඒ තැමෝගෙම මුණු මැට්ට්ලා... සංගීත පන්තියෙම හිටපු කිසිම ආඩම්බරකමක් නැති දහසාර බෝතික්කි... අසරණ වෙලා ඉන්න හැටි බලන් ඉන්න එක ඒ අයට දරාගන්න අමාරුයි.

* * * * *

සිනිදු ඔහිස් එකට ගිහින් වැඩ පටන් ගත්තේ හිතකින් නෙමෙයි... ඒ හිතේ වැඩ කරන්න පුළුවන් තරම් හොඳ මානසික මට්ටමක් කොහොමටත් තිබුන් නැහැ. ඒත් හටපට මාලිගා එක්ක කොහොම හරි කථා කරනව කියන බලාපොරොත්තුව හිත ඇතුළෙ කියාගෙන සිනිදු වැඩ ටික කොහොම හරි ඉවර කරගත්තා. හටප හතරයි තිහ වෙනකොට සිනිදුව එක්කගෙන යන්න රත්නායක වාහනේ එව්වා. වේගයෙන් ඉස්පිරිතාලේ වත්තට ඇතුල්වුණ කාරෙකෙන් සිනිදු බැහැගත්තේ ඉවසුම් නැතුව...

රිට පස්සේ තරප්පු පෙළ නැගල කොර්ඩෝව දිගේ සිනිදු වේගයෙන් ඉදිරියට ඇදුණා... මාලිගා හිටපු කාමරේට ඇතුල් වුණාට පස්සේ දකපු දෙයින් සිනිදුගෙ මුළු ඇඟම හිරිවැට්ලා ගියා.

මාලිගා හිටපු ඇඳ හිස්වෙලා, සිනිදුගෙ පපුව ගැහෙන්න ගත්තා. සිනිදු කලබලයෙන් වටපිට බැලුවා. එකකොටම...

"මහත්තයා..."

සිනිදු පිටිපස්ස හැරලා බැලුවා. මැඟි..!

"කෝ මැඟි මාලිගා නෝනා..?"

"බේබ්ට වෙන කාමරේකට මාරුකෙරුවා... ලොකු මහත්තයා කිව්වා මහත්තයාට එක්ක එන්න කියලා..."

සිනිදුගේ ඇහට ලේ ටිකක් ඉනුවේ එතකොට... සිනිදු මැගිහේ පිටිපස්සෙන් ඉස්සරහට ඇදුණා. මාලිගා ඉන්න කාමරේ දොර ඇරඟෙන ඇතුළේ වෙනකොට රත්නායක, ශීලා, මිස්ටර් වැලිවිට වගේම සිනිදු අදහන්නැති මාලිගාගේ තව නැදෑයෝ වගයකුත් මාලිගාගේ ඇඳ වැටී ඉන්නවා. සිනිදු මාලිගා ඉන්න ඇඳ ළඟට යන්නැතුව එකපාරටම දොර ළඟ නැවතුණා. රත්නායක පිටිපස්ස හැරීලා බැලුවා.

"එන්න පුතා..."

රත්නායක කතා කරනකොට මාලිගාගේ ඇඳ වටේ උන්න අය මුණට මුණ බලාගත්තා...

"සි නි දු.!"

මාලිගාව සිනිදුව දක්ක ගමන් හිනිත් ඉබේටම කියවුණා. සිනිදු මාලිගා ඉන්න ඇඳ ළඟට ආවා.

"පුතා වැඩිපික ඔක්කොම ඉවර කළාද...?"

"ඔව් සර්..."

"ගුඩ්..."

රත්නායක සිනිදුගේ පිටට තට්ටුවක් දම්මා. සිනිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා. ඒ මුණ පරවෙලා යන රෝස මලක් වගේ...

"සිනිදු... ඔ.. ඔයා ඔපිස් එකේ ඉඳලමද ආවේ.?"

මාලිගා හිමිට කෙදිරුවා.

"ඔව් මිස්"

ඇඳ වටේ උන්න අය සිනිදුගේ මුණ දිහායි මාලිගාගේ මුණ දිහායි මාරුවෙන් මාරුවට බැලුවා. ශීලා, වැලිවිට දිහා බැලුවා.

"අපි යමුද...?"

"හ්ම..."

වැලිවිටයි ශීලායි මාලිගාටයි රත්නායකටයි කියල ඉක්මණට කාමරෙන් පිටවුනා. ඇඳ වටේ උන්න අනිත් අයත් ඒ එක්කම මාලිගාට කියල යන්න සැරසුණා. රත්නායක ඒ අයත් එක්ක කතා කර කරම

කාමරේ දොර වහගෙන එළියට ගියා. සිනිදු මාලිගා දිහා හරියටම බැලුවේ ඊට පස්සේ. ඊයේ ලේ දෙන්න ගහපු සිරිත්පර් කටු තාමත් ඒ විදිහටම මාලිගාගේ අතේ ඇමිණිලා... ලේ බිංදු බටේ දිගේ මාලිගාගේ ඇඟට ඇතුල් වෙනවා. තරු පොකුරු හිනාව පිපුන්නැති අසරණ මුණෙන් තමන් දිහා බලන් ඉන්න මාලිගාව දක්කම සිනිදුගෙ පසුව ආයෙමත් ගිනි ඇවිලිලා ගියා.

"මං උදේ කියන්නැකුව ගියාට තරහද...?"

"ත්... නැහැ..."

මාලිගා එහෙම කියල තත්පර ගාණක් ඇස් පිහාවු ගහන්නැකුව සිනිදුගේ මුණ දිහා බලන් උන්නා. සිනිදුට ඒ බැල්ම දරාගන්න බැහැ.

"සි... නිදු..."

"මි..."

"මට මොකද සිනිදු වෙලා තියෙන්නේ...?"

"ඔයාට මුකුත් වෙලා නෑ..."

"එහෙනං මෙතනට එන හැමෝම මගේ දිහා අනුකම්පා විදිහට බලන්නේ ඇයි...? මට ඇයි මේ තරම් ලේ දෙන්නේ..? මට මේ මුකුත් තේරෙන්නේ නෑ සිනිදු... මට මේ කකුල තියෙනවද නැද්ද කියල දනෙන්නෑ..."

මාලිගා කිව්වේ පොරොන්යෙන් වහලා තියෙන් වම් කකුල පැත්තට අත තියලා. සිනිදුගේ ඇවිලිලා තිබුණ පසුවේ ගින්දර තව තවත් ඇවිලිලා මුළු ඇඟම පිටිවිලා යනව වගේ දැනුණා.

"බයවෙන්න එපා... කකුල වුට්ටක් තුවාල වෙලා ඔයාගේ... බෙහෙත් දාල ඉන්ජෙක්ෂන් විදල නිසා ටිකක් හිරි වැටිලා තියෙන්නේ..."

සිනිදු වගේම අප්පවිට්ටි, ඩොක්ටර් අංකලුයි අනිත් හැමෝමයි එහෙම කිව්වට තමන්ට ඊට වඩා ලොකු මොකක් හරි වෙලා තියෙන බව මාලිගාව දැනුණා.

"සි.. නි.. දු..."

"මු."

"මට බයයි..."

"මොකටද...?"

මාලිගා තට මුකුත් කිව්වේ නෑ. ඇස්වලින් ආව කඳුළු කම්මුල් කෙමාගෙන දෙපැත්තෙන් ගලාගෙන ආවා. සිනිදු තමන් ඉදිරියේ අසරණ වෙලා බලන් ඉන්න දෙවිදුව දිහා බලන් උන්නේ ඇස්වල කඳුළු පුරෝගෙන... සිනිදුට තමන්ගේ මුළු ඇඟම වෙච්චෙනවා වගේ දකුණ.

"බයවෙන්නෙපා මාලිගා... ඔයාට මුකුත් වෙන්නෑ... ඔයාට ඉක්මණට සනීප වෙනවා..."

"ත්... නෑහැ... සිනිදු නෑ..."

මාලිගා සිනිදුගේ අතින් හයියෙන් අල්ලගෙන ඒ ඇහිලි තුඩුවල තමන්ගේ ඇහිලි තුඩු හිරකර ගත්තා. ඇස්වලින් එන කඳුළු වැල් වලට තැවතුමක් තිබුන් නෑහැ. සිනිදුට මේ දුක දරාගන්න බැහැ. සිනිදු පීච්ඤේ පළවෙනි වතාවට මාලිගාගේ රෝස කම්මුල් දෙක තමන්ගේ දෙතින්ම අල්ලගෙන මාලිගාගේ මුණට එබුණා...

"මාලිගා... ඔයා කාටවත් වරදක් කරපු කෙනෙක් නෙමෙයි... ඔයා දෙවිදුවක්... ඔයාට මුකුත් වෙන්නෑ..."

හිනෙකින්වත් නොහිතපු විදිහට සිනිදු තමන්ගේ කම්මුල් දෙකට අත තියලා කියනකොට මාලිගාව දරාගන්න බැරිවුණා. මේ දයාබර උණුසුම් තමන්ට උරුම දෙයක් නෙමෙයි... දන් සිනිදු තියා තමන්ට තමන්ගේ පීච්ඤේවත් උරුම නෑ... මාලිගාව හිතූණ.

"මාලිගා ඔයා මොකක්ද ඊයේ මගෙන් අහන්න හැදුවේ...?"

සිනිදු එහෙම ඇහුවට මාලිගා උත්තර දුන්නෑහැ. ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙද්දි මාලිගා සිනිදුගේ මුණ දිහා එක එල්ලෙම බලාගෙන උන්නා.

"ඇයි කතා කරන්නැකුට ඔය විදිහට බලන් ඉන්නේ...? කියන්න මාලිගා ඔයා මොකක්ද ඊයේ මගෙන් අහන්න හැදුවේ...?"

සිනිදු ඇහුවේ ආයෙමත් මාලිගාගේ අතින් අල්ලගන්න ගමන්. මාලිගාගේ ලේ තහරවැල් දිගේ දුටන වේදනාව සිනිදුගේ හදවතට දනුණා.

"දන් වැඩක් නැහැ සිනදු..."

"ඒක ඊයේ කියන්න බැරි වුණාට පස්සෙ වැඩක් නැද්ද...?"

"න්... නැහැ..."

"එහෙනං..?"

"මට දන් මාවටත් වැඩක් නැහැනේ"

"මොනවද ඔය ආයෙමත් කියන්නේ? ඔයාට මුකුත් වෙලා නැහැ මාලිගා... කි... කියන්න ඔයා මොනාද ඊයේ මගෙන් අහන්න හැදුවේ..?"

මාලිගා ඇස් දෙක සිරිත්පරි කටු 'විදපු නැති දකුණු අතින්' වහගන්නා. ඒ අත යටින් ගලාගෙන එන කඳුළු කොට්ටෙ පොභාවගෙන යන හැටි සිනිදුට පෙනුණා.

"මාලිගා ඔයාට කියන්න බැරිද? මං ආවේ ඔයාට අඩවන්න නෙමෙයි... ඔයාට මං මෙතන ඉන්න එක වේදනාවක් නම් මං යන්නං..."

සිනිදු ආපසු හැරුණා. මාලිගාගේ ඇස් දෙක වහගෙන හිටපු අත පහලට වැටුණා.

"සි... නි... දු..!"

පසුව පැලෙන්න එන වේදනාවකින් අමතපු ඒ හඬ සිනිදුගේ හදවත හිල් කරගෙන ගියා. සිනිදු ආයෙමත් මාලිගා දිහාවට හැරුණා. ඒ ඇස් පිහාටු තාමත් වේගයෙන් ගැහෙනවා.

"සිනිදු..."

මාලිගා ආයෙමත් හෙට ආව සිනිදුගේ අත් දිගේ තමන් ගේ ඇඟිලිකඩු යවන ගමන් මිමිණුවා. සිනිදු අහක බලාගෙන උන්නා...

"සිනිදු කි... කියන්න ඔයා මං අහන දේට කෙලින්ම උත්තර දෙනවද...?"

මාලිගා හුඟාක් දුක්බර විදිහට අහනකොට සිහිදු ආයෙමත් මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"ඔව්...! අහන්න..."

මාලිගා ආයෙමත් කතා නැතුව තත්පර ගාණක් සිහිදුගේ ඇස් දෙක දිහා බලන් උන්නා. ඊට පස්සේ...

"සිහිදු... කි... කියන්න සිහිදු ඔයා මට ගැලකුවේ කවුරු විදිහටද...?"

මාලිගා එහෙම අහනකොට සිහිදුගේ ඔළුවේ අකුණු එක පිට එක පුපුරනවා වගේ දුනුණා. හදවත තත්පරයකට නැවතුණා වගේ... ඒත් ඒ අහසු දේට උත්තරයක් දෙන්න සිහිදුට අමාරු වුන් නැහැ...

"දෙවිදුවක් විදිහට..."

සිහිදු මාලිගාගේ ඇස් දිහා බලාගෙනම එකපාරටම කිව්වා. ඒ හඬ මාලිගාගේ පපුව හිල්කරගෙන ගියා.

"එ... එනකොට මං ඔයාගේ මිතුරියක් වෙලා හිටියේ නැද්ද සිහිදු..?"

"හිටියා... ඒත් මං ඔයාට ඊට වඩා ගෞරව කළා මාලිගා..."

"ඔ... ඔයා ඒකද සිහිදු මට මුතු ගැන කිව්වේ නැත්තේ...?"

"මු... මුතු..!?"

මුළු ලෝකෙම එක තත්පරයකට නැවතුනා වගේ සිහිදුට දුනුණා. සිහිදුගේ උගුරකට වේලිලා ගියා. නිනෙකින්වත් හිතපු නැති දෙයක් අහසු මාලිගාගේ මුණ දිහා සිහිදු බලන් උන්නේ ඇස් දෙක විශ්මයෙන් පුරෝගෙන. සිහිදුගේ අසරණ වුණ මුණ දිහා මාලිගා ඇස් පිය ගහන්නැතුව බලන් උන්නා. ඒ නොල්පෙහි වෙච්චෙනකොට...

"ඔ... ඔයා ඕකද මං... මාලිගා මගෙන් අහන්න හිටියේ...?"

සිහිදු ඇහුවේ ගැහෙන හදවතින්...

"ඔ... ඔව්..."

මාලිගා ඒ ඇස් මගහරිත් නැතුවම වේදනාවෙන් උත්තර දුන්නා.

"ඔයාට කවුද ඔව කිව්වේ?"

"කවුරු කිව්වත් එක ඇත්ත නි... හේද...?"

"ඔ... ටි..."

සිනිදු හුඟක් අමාරුවෙන් ඒ වචනෙ පිටකළේ අහස බලාගෙන. ඒ එක්කම පසුව පැලිලා තමන් මැරෙන්න එනව වගේ වේදනාවක් මාලිගාව දනෙනකොට...

"ඉ... ඉතිං... ඇයි මට මුතු ගැන කිව්වේ නැත්තේ සිනිදු?"

මාලිගා වේදනාවෙන් එහෙම ඇහුවට සිනිදුගෙ උගුරෙන් එකපාරටම වචන එළියට ආවේ නෑ... කඳුළු බිංදු ඇස් ඇතුළෙ නළියදි සිනිදු අහස බලාගෙනම උන්නා. මාලිගා ආයෙමත් සිනිදුගෙ අතින් අල්ලන්න හැදුවා...

"ක... කථාකරන්න... සි... නි... දු... ඇයි ඔ... ඔයා.. මට ඒ ගැන කිව්වේ නැත්තේ...?"

සිනිදු මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවේ නෑ. ඒ ඇස් කඳුළු වලින් බොදවෙලා තිබුණේ...

"මට සමාවෙන්න මාලිගා..."

"නැහැ... ඔයා සමාව ඉල්ලන්න වරදක් කරල නැහැ සිනිදු..."

"නැහැ... මං වැරදියි"

"නෑ... ඔ... ඔයා මට වරදක් කරල නැහැ..."

මාලිගා දුක්බරව කියන ඒ වචන සිනිදුට දරාගන්න බැහැ. සිනිදු ආපහු මාලිගාගේ මුණ දිහා බැලුවා. ඇස්වලින් ගලාගෙන එන කඳුළු රෝස කම්මුල් තෙමාගෙන යනවා සිනිදු ආයෙමත් දක්කා. සිනිදුගෙ ඇස් ඇතුළේ තිබුණු කඳුළු මාලිගාව පෙනුණා. දෙන්නම ආයෙමත් තත්පර ගාණක් කතා නැතුව මුණට මුණ බලන් උන්නා. කියාගන්න බැරි හුඟක් දෙවල් ඒ මුණ දෙකේ ඇඳිලා තිබුණා. එත්...

"සි... නි... දු..."

මාලිගා හිමිට කතා කරනකොටම සිනිදුගෙ ඇස් ඇතුළෙ තිබුණ

කපුළු බිංදුවක් මාලිගාගේ අත උඩට වැටුණා.

"ඇ... ඇයි සිනිදු ඔයා මුතුට රිද්දුවේ...? කියන්න... ඔයා ඇයි මුතුගෙන් ඇත්වෙලා ඉන්නේ කියලා...?"

"මං එයාට වරදක් කරලා නැහැ මාලිගා... එයයි මාව බොරුවට සැක හිතුට්ටේ..."

"මො... මොකටද...?"

මාලිගා එහෙම ඇහුවට සිනිදුට එකපාරටම කතා කරගන්න පුළුවන් වුන් නෑ... සිනිදුගේ ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙද්දී මාලිගා ඒ ඇස් දිහාම බලන් උන්නා.

"කි... කියන්න සිනිදු... කවුරු හින්දා මුතු ඔයාව සැක කළේ...?"

"ඒකට කවුරුවත් වැරදි නැහැ... එ... ඒත් එයා අපි දෙන්නව සැක කළා..."

"අ... පි... දෙන්නව.?!"

"ම... ඔව්..."

මාලිගාට ආයෙමත් අතින් ඇස් දෙක වහගැනුනේ ඉබේටම. ඒ ඇස් යටින් කපුළු ගලන් එනවා සිනිදුට ආයෙමත් පෙනුණා.

"මා.ලි.ගා..."

සිනිදු මාලිගාගේ ඒ අත උඩින් තමන්ගේ අත තිබ්බා... මාලිගාගේ ඇස් වලින් ගලාගෙන එන උණු කපුළු සිනිදුගේ ඇඟිලි තුඩු සෝදගෙන පහළට වැටුණා.

"සිනි.. දු..."

"ම..."

"ම... මට සමාවෙන්න සිනිදු..."

"මොකටද...?"

"මං හින්දා නේද ඔයයි මුතුයි ඇත්වුණේ?..."

"ත්... නැහැ"

"ඇයි එහෙම කියන්නේ...? මු... මුතු... මාව සැක කරපු එක

සාධාරණයි සි.. නි.. දු..."

මාලිගාගේ ඒ වචන සිනිදුව දරාගන්න බෑ... සිනිදු අසරණ වුණ මුණෙන් ඒ අභිංසක ඇස් දෙක දිනා බලන් ඉන්නවා....

"සි..නිදු..."

"මි..."

"මං ඔයාගෙන් එක ඉල්ලීමක් කරන්න ඔයා ඒක ඉටුකරනවද...?"

"මො... මොකක්ද?"

"මි... ඔයා මුතුට බලන්න යන්න...! යනවද...?"

ඒ අභිංසක මෙයගේ හිතට දුකක් දෙන්නෙපා සිනිදු... එයාට කියන්න සිනිදු මං එයාට දනගෙන වරදක් කළේ නෑ කියලා..."

තමන්ගෙ පසුව පැලෙන්න තව තත්පරයක්වත් නැහැ කියලා සිනිදුව හිතුණා. ඒ තරමටම හිතට ආව වේදනාව සිනිදුව දරාගන්න අමාරුයි...

"සි.. නිදු..."

"මි..."

"මගේ නළලට අත තියල පොරොන්දු වෙන්න සිනිදු... ඔයා මුතුට බලන්න යනවා කියලා..."

මාලිගා ආයෙමත් සිනිදුගෙ අතින් අල්ලගත්තා. ජීවිතේ මේ තරම් අසරණ වුණ වේදනාබර මොහොතක් සිනිදුව තවත් තිබුන් නැහැ. තමන්ට ජීවිතේ හුඟක් දේවල් දිසූ දෙවිදුව තමන්ගේ අතින් අල්ලගෙන ඉල්ලන එකම ඉල්ලීමද මේ...?

"සිනිදු... මං මේ ආත්මේ මි... ඔයාගෙන් ඉල්ලන එකම ඉල්ලීම..."

මාලිගා අල්ලගෙන උන්නු සිනිදුගෙ අත තමන්ගේ නළල ගාවට ඍකර ගන්න හැදුවා. ඒත් ඊට ඉස්සෙල්ලා...

"මාලිගා... මය නළලට අත තියලා ඔයා වෙනුවෙන් මගේ ජීවිතේ වුණත් පුරා කරනවා කියලා පොරොන්දු වෙන්නම්... ඒ... ඒත්... මට මය පොරොන්දුව වෙන්න බැහැ..."

"සි... සිනිදු ඔයාට බැරිද...?"

"බැහැ..."

දෙන්නම කඳුළු පුරෝගෙන මුණට මුණ බලන් උන්නා. මුළු කාමරය පුරාම තිබුණ නිහඩතාවය... දෙන්නා හුස්ම ගන්න හඩ පවා දෙන්නටම හොඳටම ඇහුණා. මාලිගාගේ අයාචනාත්මක ඇස් දෙක... ඒ රතු කොල් පෙති වේච්ඡනවා... කඳුළු නැතිව මේ දුක දරාගන්න තරම් සිනිදුගේ සංවේදී හිත ශක්තිමත් වුණේ නැහැ.

"මට සමාවෙන්න මාලිගා... මට දැන් මුතුට ආදරය කරන්න බැහැ..." සිනිදු අමාරුවෙන් කිව්වා... ඒ එක්කම කාමරේ දොර හිමිට ඇරුණා. සිනිදු, ඇස්වල තිබුණ කඳුළු ලේන්සුවෙන් පිහදානවා රත්නායකට පෙනුණා...

* * * * *

මාලිගාව තනිකරලා ඉස්පිරිතාලෙන් පිටවෙලා එනකොට සිනිදුගේ හිතට ආව දුක... ජීවිතේ මීට කලින් කොයිතරම් දුක් විඳලා තිබුණත් මේ දුක ඒ දුක්වලට සමකරන්න බෑ. ඒත්... කොයිතරම් වේදනාව හිත ඇතුළේ පිරිල තිබුණත් සිනිදු කාරෙක කල්පනාවෙන් පැදෙව්වා. රත්නායක කාරෙකේ පිටිපස්සේ සිටි එකට ඔව්ව බරකරගෙන ඇස් දෙක පියාගෙන උන්නා. ඒ මුණේ තිබුණු දුක්බර බව කොයිතරම්ද කියල තේරුම් ගන්න සිනිදුට අමාරු වුනේ නෑහැ. රත්නායක සැරෙන් සැරේ ඇස් ඇරල සිනිදු දිහා බැරැරුම් විදිහට බැලුවා. කාරෙක චත්ත ඇතුලට ඇතුල් වෙනකම් දෙන්නා අතර කතා බහක් කෙරුණේ නෑ. ඒත් රත්නායකට සිනිදුට කියන්න ලොකු දෙයක් තිබුණා.

"පුතා..."

කාරෙක පොටිකෝට්ට යටට ඇවිත් නතරවුන ගමන්ම රත්නායක කතා කළා. සිනිදු පිටිපස්ස හැරිලා රත්නායකගේ මුණ දිහා බැලුවා. රත්නායක හිතට ආවදේ කියාගන්න බැරුව වගේ සිනිදුගේ මුණ දිහා බලන් ඉන්නවා. ඒ ඇස්වල නළියන කඳුළු සිනිදුට පෙනුණා.

"ඇයි යර්.?"

"පු... පුතා..."

රත්නායක ඔළුව කාරෙකේ ඉස්සරහ සිටි එකේ ගහගෙන ඉඬිබිඳින්න පටන් ගත්තා. මේතරම් වෙලා හිත ඇතුළෙ හිරකරගෙන ආව වේදනාව කඳුව වෙලා ඇස් දෙපැත්තෙන් එළියට පැත්තා. පුංචි දරුවෙක් වගේ ඉඬිබිඳින රත්නායක දිහා සිනිදු බලන් උත්තේ කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව...

"ක... කථා කරන්න සර්... මොකද...?"

"පු... පුතා..."

"ඔ... ඔව් සර්..."

"හෙට ඉඳන් මගේ කෙල්ල කකුලක් නැති අඛිබගාතයෙක් වෙනවා පුතා..."

සිනිදුව ඇහුනේ රත්නායක ඔළුව උස්සගෙන කියපු ඒ වචන පෙළ විතරයි. ඉන් පසසේ කියපු කිසිම දෙයක් සිනිදුව ඇහුන් නැහැ. සිනිදුගේ මුළු ඇහම හිරිවැටීගෙන ගියා වගේ වුණා. රත්නායක කියපු දේ ගැන මීට කලින් ඩොක්ටර් එදිරිසිංහ අනතුරු ඇඟවීමක් කරලා තිබුණට මේ තරම් ඉක්මණට එහෙම දෙයක් වෙයි කියලා සිනිදු හිතෙකින්වත් හිතුවේ නෑ...

"එ... එතකොට මාලිගා මිස්ගේ කකුලට මොනවත් නොකර බේරගන්න බැරිද... ස්.. සර්...?"

සිනිදු එහෙම ඇහුවේ හිතලම නෙමෙයි, කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරිවුණ සිනිදුව ඉබේටම ඒ වචන පෙළ කියවුණා.

"නැහැ පුතා... වෙන කිසිම දෙයක් කරන්න ඉතුරු වෙලා නැහැ කියල ඩොක්ටර් එදිරිසිංහ කිව්වා..."

"ඉ... ඉතිං මොකද සර් අපි දන් කරන්නේ...?"

"හෙට හවස මාලිගාව ඔපරේෂන් එකට ගන්නවා. ඒත් එයාට මෙහෙම දෙයක් වෙනව කියලා ඊට කලින් දනගන්න ඉඩ තියන්න හොඳ නෑ පුතා... එයාට පුළුවන් තරං සතුටින් තියන්න අපි උත්සාහ කරන්න ඕනි..."

රත්නායක එහෙම කිව්වේ සිනිදුගේ උරහිසට අත කියලා වේදනාවෙන්. රත්නායකට දෙවෙනි වෙන්තැනි වේදනාවක් තමන්ටත් තිබුණ්ට රත්නායක ඉදිරියේ ඒ වේදනාව පිටකරන්න සිනිදුට පුළුවන් කමක් නෑ... සිනිදු ඒ හැම වේදනාවක්ම තමන්ගේ හිත ඇතුළේ හිරකරගෙන රත්නායක වේදනාවෙන් කියන දේවල් අතගෙන උන්නා.

* * * * *

කොයිතරම් රෑ වෙලා තිබුණත් සිනිදුගේ ඇස්වලට නිදිමතක් ආවේ නැහැ. කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව සිනිදුගේ හිත එහෙ මෙහෙ දිව්වා. තමන්ට ලස්සන ජීවිතයක් දෙන්න මේ ලෝකේ හිටපු දෙවිදුව හෙටින් පස්සේ කකුලක් නැති අබ්බගාතයෙක් වෙනව කියන එක පිළිගන්න පුළුවන්ද...? මින් පස්සේ ඒ දහකාර ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගහෙද්දී තමන් ළහින් ඉඳගෙන මාලිගාට ඉස්සර වගේ හිනාවෙන්න පුළුවන් වෙයිද...? කවදාවත් ආයේ එහෙම වෙන එකක් නැහැ. අනිද්දාට තමන් කකුලක් නැති අබ්බගාතයෙක් කියල දනගත්තම මාලිගා ඒ වේදනාව කොහොම දරාගනිව්ද..?. සිනිදුගේ හිතට ඒ වගේ ප්‍රශ්න හුඟක් ආවා. ඒත් ඒ කිසිම දේකට උත්තර තිබුන්නැහැ. ඒ වෙනුවට සිනිදුගේ ඇස් වලින් උණු කඳුව කැට කඩාගෙන වැටුනා.

දිග රාත්‍රියක් ඉවර වෙලා පහුවෙනිඳට එළිය වැටුනා. එළිවෙන කම්ම නිදි නැතුව කල්පනා කර කර හිටපු සිනිදු උදෙන්ම රත්නායකත් එක්ක ඉස්පිරිතාලෙට ආවා. ඒ එන අතරමගදී රත්නායක සිනිදුට හුඟක් දේවල් කිව්වා. ඒ අතරින් කියපු එක දෙයක් සිනිදුගේ හිත හිල්කරගෙන ඇතුළට ගිහින් තැන්පත් වුණා වගේ.

"සිනිදු... මාලිගාගේ හිත යතුටින් නියන්න පුකා... ඔයාට විතරයි මේ වෙලාවේ එයාගේ හිතට සැනසීමක් දෙන්න පුළුවන්..."

රත්නායක කියපු ඒ වචන සිනිදුගේ හිත ඇතුළේ දෝකාර

දුන්නා. උදේ මාලිගාව බලන්න පිට කවුරුවත් ඇවිල්ල උත්තේ නැ.
ඒ නිසා සිනිදුට කෙලින්ම මාලිගා ළඟට යන්න පුළුවන් වුනා. රත්නායක
වික වේලාවකින් කාමරයත් එළියට ගියා ඩොක්ටර් එදිරිසිංහ හමුවෙන්න.
ඇදෙන් නැගිටින්න බැරුව සිනිදු දිහා අභියාසා විදිනට බලන් ඉන්න
මාලිගා සිනිදුගේ අතකින් අල්ල ගන්නා. ඒ අතේ සිතල සිනිදුට
දකුනා.

"සි... නි... දු..."

"ම..."

"මොකද ඔය මුණ..?"

"ඇ... ඇයි මගේ මුණට මොකද වෙලා තියෙන්නේ...?"

සිනිදු එහෙම ඇහුවේ මාලිගා අහස දේ නොතේරිලා නෙමෙයි.
වෙන කියන්න දෙයක් තිබුනේ නැති හින්දා.

"උදේ කණ්ණාඩිය ළඟට ගිහින් මුණ බැලුවේ නැද්ද..?"

"නැහැ..."

සිනිදු එහෙම කියල යන්නට හිනාවුණා... එත් ඒ හදවතින්
නෙමෙයි, ගෙවුන දවස් දෙකේ සිනිදුට තමන්ගැන හිතන්න වේලාවත්
තිබුනේ නැහැ. මාලිගා එහෙම ඇහුවේ සිනිදුගේ මුණ පුරා රැවුල්
කොට වැටිලා තිබුණ නිසා.

"සිනිදු... ඇයි ඔයා ඔහොම ඉන්නේ...? මට පේන්න ඔහොම
ඉන්නෙපා සිනිදු... මට දුකයි. ඔයා හැමදාම ලස්සනට ඉන්න ඕනි
සිනිදු..."

"ඇයි මං විතරක්..? එතකොට ඔයා... ඔයත් මට පේන්න හැමදාම
පුංචි දෙවිදුවක් වගේ ඉන්න ඕනි... තේරුණාද...?"

සිනිදු එහෙම කිව්වම මාලිගාට ඒ වචන දරාගන්න බැරිවුණා.
මාලිගා ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙද්දී එකඵල්ලේම සිනිදු දිහා
බලන් උන්නා. ඒ ඇස් ඇතුළට කළුව බිංදු ආයෙමත් එනවා සිනිදුට
පෙනුණා.

"ඇයි මාලිගා...?"

මාලිගා සිනිදුගේ ඇඟිලිතුඩු අතර තමන්ගේ ඇඟිලි තුඩු හිර කර ගත්තා.

"සිනි...දු..."

"මි.?"

"ඔයා මං කරපු ඉල්ලීම ඉටු කරන්නැද්ද...?"

"න්... නැහැ..."

සිනිදු උත්තර දුන්නේ අහඹු බලාගෙන

"ඇයි සිනිදු... ඒ....?"

"මගෙන් ඒ ගැන අහන්නෙපා මාලිගා... මං ඔයාගෙන් එක ප්‍රශ්නයක් අහන්නද...?"

සිනිදු මාලිගා දිහාවට හැරීලා ඇහුවා. මාලිගා තොල්පෙති වෙවිලෙද්දී ඔච්ච දෙපැත්තට වැනුවා. ඒ ඇස් ඇතුලේ තව කඳුළු බිංදු තියෙනවා.

"ඔයා කැමතිද මට රිද්දන්න...?"

සිනිදු ඇහුවේ මාලිගාගේ ඇස් දිහා බලාගෙනම. මාලිගා උත්තර දුන්නැහැ. අත් දෙකින්ම මුණ වහගත්තා.

"මට රිද්දන්න කැමති නම් විතරක් ඔයා ඒ දේ ආයෙමත් කියන්න..."

"නෑ සිනිදු..., මං අයෙමත් ඔයාට එහෙම දෙයක් කියන්නෙ නැහැ... ඒත් මං.. මං ඔයාට එහෙම කිව්වේ මට කාවචත් රිදවන්න බැරි නිසා සිනිදු..."

මාලිගා ඇස්වලින් කඩාවැටෙන කඳුළු අතින් පිහිදාන ගමන් කිව්වා. සිනිදු ඒ අත තමන්ගේ අතින් පැත්තකට කරලා තමන්ගේ සුරතීන් මාලිකාගේ කඳුළු වැටෙන කම්මුල් පිහිදුවා. ඒ රෝස කම්මුල්වල සුමුදු බව සිනිදුගේ සුරතට දනුණා. මාලිගා ඇස් පිහාටු වේගයෙන් ගැහෙද්දී විශ්මයෙන් වගේ සිනිදු දිහා බලන් උන්නා. සිනිදු මාලිගාගේ ඇස්වලට එබුනා.

"මාලිගා... හිතට දුක හිතෙන දේවල් ගැන හිතන්නෙපා... ඔයා සතුටින් ඉන්නෝති. ඔයා දුක් විදින්න ඕනි කෙනෙක් නෙමෙයි... ඔයා කාටවත් වරදක් කරල නැහැ මාලිගා... ඔයා මගේ සතුට වෙනුවෙන්

හුඟක් දෙවල් කළා නේද...? මං මොනවද ඔයාගේ සතුව වෙනුවෙන් කළේ...? මං මොනවද ඔයාගේ සතුව වෙනුවෙන් කිව්වේ? මං නිසා ඔයාට වුනේ හිත රිද්ද ගන්න එක විතරයි... ඒත්... ඒත්... මට දන් ඔයාට යමක් කියන්න තියෙනවා... ඒත් ඊට ඉස්සෙල්ලා ඔයා මට මගේ සතුව වෙනුවෙන් හැමදෙයක්ම දුන්නා වගේ මං මේ ලෝකේ හැමදාම සතුවින් ඉන්නවට ඔයා කැමතිද කියල කියන්න...? කියන්න මාලිගා... ඔයා කැමතිද මං මේලෝකේ හැමදාම සතුවින් ඉන්නවට...?"

අදහගන්න බැරුව සිතිදු දිහා බලන් ඉන්න මාලිගාගේ ඇස් පිහාටු හයියෙන් ගැහෙද්දී තොල්පෙති වෙව්ලුවා... රෝස කම්මුල් කඳුව චලිත් හෙදිලා යද්දි මාලිගාට කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරිවුණා. ඒත්...

"මං... මගේ සතුව... හැමදාම ඔයාගේ සතුව තමයි සිතිදු..."

මාලිගා හුඟාක් අමාරුවෙන් ඒ වචන පිටකළා.

"මගේ සතුවත් ඒ වගේ තමයි මාලිගා... මගේ සතුව ඔයා...!"

"සි... නිදු..."

මාලිගා ඇස් විශ්මයෙන් පුරෝගෙන සිතිදුගෙ ඇස් දිහාම බලන් උන්නා. දෙන්නගෙම ඇස් තත්පරයකටවත් එහාට මෙහාට වුන්නැහැ. මාලිගාගේ පපුව ගැහෙන වේගය වැඩිවෙලා තිබුණා.

"සි...නිදු... එක එහෙම වෙන්නෝනෙ නෑ සිතිදු..."

මාලිගා වේදනාවෙන් මිමුණවා.

"ඒ... ඒ... ඇයි ...?"

"සි...සිතිදු... ඔයාගේ සතුව වෙන්නෝති මං නෙමෙයි, මුතු..."

"මාලිගා නෑ... දන් ඒ හැම දෙයක්ම ඉවරයි..."

තවත් මුකුත් එකපාරටම කියන්න මාලිගාට පුළුවන් වුනේ නැහැ. මාලිගා ඇස් දෙක පියාගත්තා. පියවුණ ඇස් පිහාටු යටින් කඳුව පේලි ගලාගෙන ගියා. ආත්ම ගානක් පෙරුම්පුරලා සිතිදුගෙන් අහගන්න උත්තු මිහිරිම වචනපෙළ ඇහුණ මේ මොහොත... මේ තරම් වේදනාත්මක, අවාසනාවන්ත මොහොතක් වෙයි කියල මාලිගා

තුන්හිතසිත්වත් හිතල සිවුන් නැහැ. ඒත් ඒක අද අසුන දිනයක ආව සුන පැතුමක් විතරමද...?

"මාලිගා... ඇයි ඔයා ආදරය හිත ඇතුළේ හිරකරගෙන දුක් විදින්නේ...? ඔ... ඔයා... මුතුට වරදක් කරල නෑ... මං කෙරුවෙත් නෑ... ඒත් ඒයා මාව බොරුවට සැක කළා. සැකය තියන තැන ආයෙ ආදරයට ඉඩක් නැහැ මාලිගා... මං මුතුට කෙරුවෙ වරදක් කියල ඔයාට හිතෙනව නම් ඒකට දඩුවම් මට ලැබේවි... ඒත් ඒකට ඔයාටවත් මටවත් වෙන කරන්න දෙයක් නැහැ..."

"ඒ වුනාට මං හිතද තේද ඔය දෙන්නට එහෙම වුනේ...? ජලිස් සිනිදු ... තව ටිකක් හිතල බලන්න..."

"මට තව හිතන්න දෙයක් නැහැ මාලිගා... මං තීරණය කරලා ඉවරයි... දන් මට ඕනි ඔයාගේ තීරණේ... කි... කියන්න මාලිගා. මං ඔයාගේ වෙනවට ඔයා අකමැතිද? මාලිගා... මං ඔයාට ආදරය කරන්නේ ඔයාගේ දේපළවලට, කාර්වලට තියෙන ආශාවකට නෙමෙයි. මට ඒ කිසිම දෙයක් කඩදාවත් ඕනි නෑ... මට ඕනි ඔයාව විතරයි.... ඔයාගේ සතුට මම නම් තවත් හිත ඇතුළේ ආදරය හිරකරගෙන දුක් විදින්නෙපා මාලිගා... මං ඔයාගෙ... මේ සිනිදු ඔයාගෙමයි..."

ආදරයේ උණු කදුරේ දෙන්නගෙම ඇස්වලින් පහලට කඩාගෙන වැටුණා. වෙන කවුරුවත් නැති රෝහල් කාමරේ ආදරේ උණුසුම් සුසුම් පාවෙලා ගියා. මාලිගාට තමුන්ගේ කායික වේදනාව අමතක වෙලා... තත්පර විනාඩි වෙලා, කාලය ගෙව්ලා ගියා. සිනිදු ඔරිස් ගියේ නෑ. හවසට ජීවිතයේ තීරණාත්මක මොහොතකට මුහුණ දෙන්න ඉන්න දෙවිදුවට දාල යන්න සිනිදුට පුළුවන් වුත් නැහැ.

"සිනිදු අද ඔයා ඔරිස් යන්නැද්ද...?"

මාලිගා කදුරේ නැවතුණ ඇස්වලින් සිනිදු දිහා බලලා ඇහුවා.

"නැහැ..."

"ඇයි...?"

"අද ඔයා ලහටම වෙලා ඉන්නවා..."

සිනිදුගේ ඇස් දිහා බලාගෙනම මාලිගා යන්නට හිතාවුණා.
සිනිදුට ඒ ඇස්වල දිස්වීමත් බව පෙනුණේ හුඟක් කාලෙකට පස්සේ...
"සිනිදු එයාට බඩගිනියි හේද...?"

"නැහැ..."

"ලේයා බොරු හේද කියන්නේ...?"

"නැහැ මට බඩගිනි නෑ..."

"හොඳ ලේයා වගේ අර පිපි එක අරින්න..."

"ඔත් නැහැ..."

සිනිදු පුංචි එකෙක් වගේ උත්තර දුන්නා.

"ඔත් නැහැ...? දන් විකකට ඉස්සෙල්ල කියපු වචන අමතක වුණාද...?"

"මොකක්ද...?"

"ඔයාගේ සතුව මගේ සතුව කියල...?"

"සමාවෙන්න..."

සිනිදු අභි-සක විදිහට මාලිගාගේ මුණ දිහා බලාගෙනම එකපාරටම මාලිගාගේ ඇඳුම ලෙස තියෙන පුංචි ශීතකරණය දොර ඇරියා. ඊට පස්සේ ඒක ඇතුළෙන් කිරිපැකටි එකකුයි ඇපල් ගෙඩියකුයි අරගෙන ඇපල් ගෙඩිය මාලිගාව දෙන්න හැදුවා. මාලිගා අභි-සක විදිහට හිතාවුණා.

"මට හොඳ නෑ සිනිදු අද මුතුන් කන්න..."

"ඇයි ...?"

සිනිදුට එකපාරටම එහෙම ඇහුණා. මාලිගා ඒකට උත්තර දෙන්නැතුව බිම බලා ගත්තා. සිනිදුට එතකොටයි ආයෙමත් මාලිගාගේ ඔපරේෂන් එක මතක් වුණේ. සිනිදු ආපහු අතට ගත්තු කිරි පැකටි එකයි ඇපල් ගෙඩියයි ආපහු ශීතකරණය ඇතුළෙන් තියන්න ඒක දොර ඇරියා.

"සිනිදු...!"

සිනිදු මාලිගා දිහා බලන්නැතුව කිරි පැකටි එකයි ඇපල් ගෙඩියයි

ආපහු ශීතකරණ ඇතුළෙන් තියල දොර වැහුවා.

"මොකක්ද සිනිදු කළේ...? ඔයා කන්න... බඩගින්නෙන් ඉන්න හොඳ නැහැ."

"ඔයාට බඩගින්නෙන් ඉන්න හොඳ නම් මං එක වේලක් බඩගින්නෙන් හිටියම මොකද වෙන්නේ...?"

"එහෙනම් ඔයා ගත්තු අර කිරි පැකට් එකවත් බොන්න..."

"එපා දැන් ඕන් නැහැ... ඔයා ළඟ ඉන්නකොට බඩගිනි නෑ... හිත හොඳටම පිරිලා..."

සිනිදු මාලිගාගේ හිසකෙස් අතරින් තමුන්ගේ ඇඟිලි තුඩු යවන ගමන් කිව්වා. මාලිගාගේ ආදරණීය ඇස් සිනිදු දිහා දයාබරව බලන් උන්නා. කඳළු ගලපු පාරවල් මැකුන්නැති රෝස කම්මුල් ආදරයෙන් පිබිදුණා... තත්පරෙන් තත්පරේ මාලිගාගේ ජීවිතයේ තීරණාත්මක මොහොතකට වෙලාව ළං වුණා...

"සිනිදු..."

"මි.?"

"මොකක්ද සිනිදු අද මට කරන්නේ.?"

මාලිගා එහෙම අහපු විදිහට සිනිදුගෙ පපුව දාල පිටිවිලා ගියා. ඒත් ඒ බවක් මාලිගා ඉදිරියෙ පෙන්වන්න සිනිදුට පුළුවන් කමක් නෑ....

"බයවෙන්න එපා... පොඩි ඔපරේෂන් එකක් කියෙන්නේ..."

සිනිදු උත්තර දුන්නේ හැම වේදනාවක්ම යටකරගෙන.

"අප්පව්වයි, ඩොක්ටර් අන්කලුයි කියන්නෙන් ඔය ටිකමයි. ඒත් මට බයයි සිනිදු... මට මේ කකුල තියෙනවද කියලවත් තේරෙන්න නෑ.. කියන්න ...ඔයාලා මගෙන් මුකුත් හංගනවද...?"

"ත්... නැහැ රත්තරං... ඔයාට සනීප කරන්නනෙ ඔපරේෂන් එක කරන්නේ... ඔයාට මුකුත් වෙන්නැහැ... බය නැතුව ඉන්න..."

සිනිදු මාලිගාගේ කම්මුල් දෙපැත්ත දෝතින්ම අල්ලගෙන ඒ ඇස් දිහා බලාගෙන කියනකොට මාලිගා ඒ අත් දෙක තමන්ගේ අත්

දෙකෙන් හිමිට අල්ල ගත්තා.

"සිනි... දු..."

"මි...?"

"මාව හවසට තියවර් එකට ගන්නකම් ඔයා මගෙ ඉහ ඉන්නට නේද...?"

"ඔව්. අද විතරක් නෙමෙයි... අදින් පස්සේ නැමදාවත් ම. ඉන්නෙ ඔයා ඉහ තමයි"

ආදරය උතුරල ගියපු හදවතින් කියපු ඒ වචන පෙළට මාලිගා උත්තර දුන්නෙ ඇස්වලින් එළියට පැන්න කඳුළු වලින්. ආදරයේ උණු කඳුළු වලින් සේදන කම්මුල් ගැහෙද්දී මාලිගා තමුන්ගේ අත්දෙක බෙල්ල දිහාවට යැව්වා. සිනිදු මුකුත් හිතාගන්න බැරුව මාලිගා දිහා බලන් උන්නා. ඊට පස්සේ...

"සිනිදු... වුවිටක් පාත්වෙන්න..."

"මොකටද...?"

"කියන දේ කරන්න..."

මාලිගා පුංචි එකියක් වගේ කිව්වා. දකින දෙයින් සිනිදුගේ ඇස් විශ්මයෙන් ලොකු වුණා. මාලිගා තමුන්ගෙ කරෙන් ගලව ගත්තු මාලේ අත් දෙකෙන්ම අල්ලගෙන සිනිදුගෙ මුණ දිහා බලන් ඉන්නවා.

"මොකද ඔය කරන්න හදන්නේ...?"

"ඔයාට ඒවයින් වැඩක් නැහැ... ඉතිං පාත්වෙන්න..."

ඒත් සිනිදු පාත්වුන් නැහැ... මාලිගා දිහා ඇස්පිය ගහන්නැකුව බලන් උන්නා.

"සිනිදු ඔයා මට බොරුවට නේද ආදරෙයි කිව්වේ...? මි...?"

මාලිගා ඊළඟට එහෙම ඇහුවා. සිනිදුට තවත් ඒ හිටපු ඉරියව්වෙන්ම ඉන්න පුළුවන්වුන් නැහැ. සිනිදු මාලිගාගේ ඇස් මගහරින්නැකුව මාලිගාගේ මුණට එබුනා. මාලිගා තමුන්ගේ දෝතින්ම අල්ලාගෙන උත්තර රත්තරන් මාලේ සිනිදුගේ කරට ලංකලා...

"සිනිදු... මේ මාලේ අදින් පස්සේ මගේ නෙමෙයි... මේක ඔයාගේ."

මේක ඔයා ජීවත්වෙලා ඉන්නකම්ම ඔයා ලෙහ නියෝගන සිති... එකකොට ඔයා කොහේ හිටියත් මං ඔයා ලෙහ ඉන්නවා කියල ඔයාට දනෙවි සිතිදු..."

"මාලිගා මං කොහේ හිටියත් ඔයත් එක්ක ඉන්නවා... මං ඉන්න තැනක ඔයත් ඉන්නෝති..."

සිහිදු මාලිගාගේ අත්දෙක දෝහිත්ම අල්ලගෙන තමුන්ගේ කොල්පෙහි වලට ලංකලා මාලිගාගේ ඇස් පියවුණා. ආත්ම ගාණක් විඳලා හුරු වුණු ආදරයක මතකය අවදිවෙලා තිබුණා. වෙලාව වේගයෙන් යනව දෙන්නටම දනුන් නැහැ. රත්නායක සිහිදුටයි මාලිගාටයි නිදහසේ ඉන්න ඉඩදීලා වොක්ටර් එදිරිසිංහගේ කාමරේට ගිහින් උන්නා. පුංචි කාලේ ඉදන්ම මාලිගාව බලාගත්තු මැහි කාමරේට ඇතුල්වෙන තැන තිබුණ පුටුවක වාඩිවෙලා උන්නේ ඇස්වල කදුළු පුරෝගෙන. සිරලෝසු කටු වේගයෙන් කැරකුණා මාලිගාගේ කකුල කපන ඔපරේෂන් එකට සියල්ල සුදානම් වුණා. ඒත් ඊට ඉස්සෙල්ලා...

"සිහිදු..."

"රත්තරං..."

"මං පව්කාරියෙක් නෙමෙයි හේද සිහිදු..."

"මොනවද ඔය කියවන්නේ?.. හිත සතුටින් තියාගන්න... ඔයා කාටවත්ම වරදක් කරල නැ... ඔයා දෙවිදුවක්..."

"එහෙනං සිහිදු මං ඔයාට පුංචි බඩ්ඩක් කියන්නද..."

"හම්මි... කියන්න..."

සිහිදු පුංචි එකෙක් වගේ හිනාවෙලා ඔළුව දෙපැත්තට වැනුවා. දෙන්නගෙම ඇහිලිතුටු එකට පැටලිලා තිබුණා.

"මාව ඔපරේෂන් කලාට පස්සේ සිහිය එනකොට... ඔයා ඔය 4 වුල කපල ලස්සනට කොණ්ඩේ පිරලා... අර ඔයා මාත්තෙක්ක මුලින්ම අපේ ගෙදරට ආව දවසේ ඇදගෙන ආව ලා රෝසපාට පර්ටි එකයි, කළුපාට කලිසමයි ඇදගෙන එනවද මට ජේන්නේ?..."

මාලිගාගේ ඒ වචන සිහිදුගෙ පසුව පුළුවගෙන ගියා. ඒත්...

"හම්ම... මං ඒ ඇදුමට ලක්කරද...?"

"හොඳින්..."

සිනිදු අභිසේක විදිහට නිනාවුණා මාලිගා හැමදෙයක්ම අමතක වෙලා වගේ පුංචි එකියක් විදිහට සිනිදු දිනා ආදරෙන් බිලන් උන්නා.

"සිනිදු... තව බඩ්ඩක් තිනව කියන්න..."

"ඒ මොකක්ද...?"

"අද රැව මයා හෙදර මියාම මියාගේ කාමරේ නැතුට මගේ කාමරේ නිදිය ගන්නෝති, හොඳද...?"

සිනිදුගේ ඇස් එකපාරටම ආයෙමක් ලොකු වුණා.

"ඒ... ඒ... මොකටද...?"

"ඒ මොකටද කියලා මියාට වැඩක් නැහැ... කියන්න යනව කියලා...?"

"හම්ම... හැබැයි මියා නැතුට ඒ කාමරේ පාලවෙලා ඇති..."

"නැහැ... පාල නැ... මියා අද ඒ කාමරේම නිදියන්න... මං පුළුවන් වුණොත් හිතෙන් මියා හෙට එන්නම්... හොඳද...?"

මාලිගා ඇස් දෙක බාගෙට පියාගෙන සිනිදුගේ මුණ දිනා බලාගෙනම කිව්වා. මාලිගාගේ මුණ තිබුනේ ශාන්ත බවෙන් පිරිලා. තව ටික වෙලාවකින් මාලිගාව ඔපරේෂන් කියටර් එකට ගෙනියන වොලි එක කාමරේට ඇතුළු වුණා.

රත්නායක මාලිගා හෙට ඇවිත් මාලිගාගේ නළල හිමිට සිටගත්තා. මාලිගාගේ ඇස්වලින් කඳුළු පැන්නා. මැගී ඇස්වල කඳුළු පුරෝගෙන බිලන් උන්නා. වොලියෙ හාන්සි කරපු මාලිගා මාරුවෙන් මාරුවට සිනිදු දිනායි රත්නායක දිනායි බැලුවා. සිනිදු මාලිගා හෙට ලංවුනේ ඉබේම වගේ. නොදනුවත්වම මාලිගාගේ ඇඟිලි තුඩුවලට සිනිදුගේ අත ඇල්ලුණා...

"සිනි... දු... ම මං කියපු දේ කරනව... න්... හේද...?"

කඳුළු පැනපු ඇස්වලින් සිනිදු දිනා බලාගෙන මාලිගා හිමිට මිමිණුවා. සිනිදු ඒ ඇස් දිනා බලාගෙනම 'හා' කියන්න මගේ ඔලුව හෙළව්වා. සිනිදුගේ ඇස් වලින් කඳුළු පතින්න ඔන්න මෙන්න

වගේ... එතන උන්න හැමෝගෙම මුණුවල වේදනාව පිරිලා තිබුණා. මාලිගාගේ ඇඟිලි තුඩු හිමිට සිනිදුගේ අතින් ගිලිහුණා...

සිනිදුයි, රත්නායකයි, මැගිසි මාලිගාව ගෙනියන ප්‍රොලිය පිටිපස්සෙන් කියටර් එක ගෙටම ගියා. ප්‍රොලියෙ හාන්සිවෙලා තමන් දිහා බලාගෙන යන මාලිගාගෙ මුණ සිනිදුට බලන්ඉන්න පුළුවන් වුන්නැහැ. සිනිදු අහක බලාගත්තේ වේදනාව දරාගන්න බැරුව. සිනිදුට මුළු ඉස්පිරිතාලෙම දෙදරලා යන්න කැගහලා අඩන්න හිතුණා ඒත්... මාලිගා නර්ස්ලත් එක්ක තනියම ඔපරේෂන් කියටර් එකට ඇතුල් වුණා. සිනිදුටයි, රත්නායකටයි, මැගිටයි කියටර් එකේ දොර හෙින් එහාට යන්න අවසර නැති බව තුන්දෙනාම දනගෙන උන්නා.

* * * * *

රත්නායකයි, සිනිදුයි ගෙදරට ආවේ කොහොමද කියල දෙන්නටම තේරුමක් තිබුන් නැහැ. සිනිදු කවදාවත් නැති විදිහට කාරෙක වේගයෙන් පදවගෙන ආවා. රත්නායක මුකුත් කිව්වේ නෑ. කියන්න තරම් ජීවිත ආශාවක්වත්, කල්පනාවක්වත් රත්නායකටත් තිබුන් නැහැ. මාලිගාව සිතිය ආවට පස්සේ ආයෙමත් කාමරේට හේන්තේ උදේ කියලා ඩොක්ටර් කියලා තිබුණා. ඒත් ඒ අද හටස ඔපරේෂන් කියටර් එකට ඇතුල් වුණ විදිහට නෙමෙයි. ඉපදුනදා ඉදන්ම අද වෙනකම්ම හිටපු විදිහට නෙමෙයි, ආයේ මුළු ජීවිතේටම එක කකුලක් විතරක් හිමිවුණ අසරණියක් විදිහට මාලිගා හෙට උදේට කියටර් එකෙන් එළියට එන බව මාලිගා හැර හැමෝම දනගෙන උන්නා...

මේ රැය තරම් දිගු රාත්‍රියක් සිනිදුගේ ජීවිතේ තවත් තිබුනේ නැහැ. රත්නායක කවදාවත් නැති විදිහට බිච්චා. පුංචි දරුවෙක් වගේ අඩ අඩා වැලඳුණා. රත්නායකට බීමතටම වාඩිවෙලා උන්න කවිච්චිය උඩම නින්ද ගියා. ඒත් සිනිදුට නින්ද ගියේ නෑ. සිනිදු ඇස්වලින් කඩා වැටෙන උණු කඳුවලට නිදහසේ පහළට වැටෙන්න ඉඩදීලා

කල්පනා කළා... හෙටින් පස්සේ එක කකුලක් විතරක් හිමිවෙච්ච දෙව් දුටු බලාගන්න හැටි ගැන හිතුවා. කඳුළු මැද්දෙන් රස සිහින හිතේ ඇදුණා... සිනිදුගේ ඔරුව ඇතුළේ අතුණක් කෙටුවේ එතකොට...
"මාලිගා කරපු ඉල්ලීම...!"

සිනිදු මාලිගාගේ ගෙදරට ආවට පස්සේ ජීවිතේ පළවෙනි වතාවට මාලිගාගේ කාමරේට ඇතුළුවෙන්න හිමිට හිමිට තරස්පු පෙළ නැග්ගා. සිනිදු කාමරේ දොර හිමිට තල්ලු කළා... කාමරය පුරාම තිබුණේ ආත්මීය සුගන්ධයක්. සිනිදු කාමරේ ලයිට් එක දමිමා. සිනිදුගේ ඇස්වලට එකපාරටම පෙනුණේ බිත්තියේ කෙළවරේ බිම තියල තිබුණ මාලිගාගේ ලොකු පින්තූරේ. මාලිගා තරු පොකුරු හිනාවෙන් මුණ පුරෝගෙන බලන් ඉන්නවා. සිනිදු ඒ පින්තූරේ දෝතින්ම අරගෙන ඒ මුණ දිහා ඇසිපිය ගහන්නැතුව බලන් උන්නා. කඳුළු ඇස් ඇතුළෙන් පහළට කඩාගෙන වැටුණා. සිනිදු පින්තූරේ පසුවට තුරුළු කරගෙන මාලිගාගේ ඇඳ උඩ වැතිරුණා. එතකොටම... එකපාරටම කාමරේ ලයිට් එක නිවුණා...!

"සිනිදු... තිදියන්නැද්ද...? මට ඔයා ලෙගට එන්න ඕනි..."

මාලිගා දුහුල් සුදු දිග ගවොමකින් සැරසිලා ඇඳේ වැතිරිලා ඇස් පියාගෙන ඉන්න සිනිදු ලහින ඉදගන්නා. ජීවිතේ පළවෙනි වතාවට මාලිගා සිනිදුගේ මුණට හිමිට පාත්වෙලා ඒ නළල සිපගන්නා. සිනිදුගේ ඇස් පිහාටු හිමිට ඇරුණා. ඒ මුණ මදහසින් පිරිලා... සිනිදු ආදරය උතුරන ඇස් වලින් මාලිගා දිහා බලන් උන්නා.

"සිනිදු... ජීවිතේ හරි පුදුමයි තේද...?"

මාලිගා පිහාටු ගැහෙන්නැති ඇස් වලින් බලාගෙන ඇහුවා.

"ඔව්... ජීවිතේ ඒ සිද්දුවෙන පුදුම දේවල් නිසාම තමයි ලස්සන..."

"එදා ඔයාව මුලින්ම ලොකරැයි කුඩුව ඇතුලෙදි දකපු වෙලාවෙදි ම. හිතෙකින්වත් හිතුවේ නෑ අපි මේ වගේ හමුවෙච්චි කියලා..."

"මමත් හිතෙකින්වත් එහෙම හිතුවේ නෑ... එත් මට ඔයාගේ ඔය මුණ දක්කම මොකක්දෝ හුරු ගතියක් දුනුණා..."

"ඒ සංසාර පුරුද්ද..."

මාලිගා කම්මුල් වලඟැහෙන හිතාවෙන් මුඟ පුරෝගෙන කිව්වා.

"අපි මීට ඉස්සෙල්ලා ආත්ම වලදීත් හමුවෙලා කියනවා කියලා
මයාට හිතෙනවද?"

"ඔව්...! හිතෙනවා විතරක් නෙවෙයි. මට දනෙනවා..."

"ඇත්තට.?"

"මි..."

"මේ වගේද...?"

"මට හේරුන් නැහැ... කෝ.?"

'සොළුරු අතීතයේ නිමල පැතුම් වී
මගෙ හඳ තුළ ඔබ ඉන්න ඇති...
ඒ හිත්දා යළි සෙනෙහසෙ සිතින් අපි
ආදරයෙන් හමුවෙන්න ඇති..."

සිනිදු මාලිගාගේ ඇස් දිහා බලාගෙනම ඒ සිංදුව හිමිට මිමිණුවා.
රිට පස්සෙ මාලිගා ආයෙමත් හිමිට පාත්වෙලා සිනිදුගෙ කම්මුලක්
සිපගත්තා. මේ මංගල රාත්‍රියේ උණුසුම් නිමේෂයේ දෙන්නගෙම හඳවත්
ගැහෙන රිද්මය දෙන්නටම දනුණා. සිනිදු තමන්ගේ ඇඟිලි තුඩුවලින්
මාලිගාගේ හිස හිමිට පිරිමැද්දා.

"මාලිගා..."

"මි..."

"මං මයාට ලස්සන කතාවක් කියන්නද.?"

"කතාවක්...!"

"ඔව්..."

"දුක හිතෙන එකක් නෙමෙයිනේ.?"

"අපෝ නැහැ..."

"එහෙනං ඡෝක්නේ... කියන්න..."

මාලිගා සිහිදුගේ උණුසුම් මිදිලා ඇද උඩ එරම්භියා හොඳාගෙන
කම්මුල් දෙකට අත්දෙක තියාගන්නා, ඊට පස්සේ ආදරය උතුරල යන
මුණෙන් සිහිදුගේ මුණ දිහා බලාගෙන...

"හර් කියන්න..."

"මන්න එහෙනං හොඳට අහගන්න..."

"හම්ම..."

"මයා අහල තියෙනව නේද රාධා ක්‍රිෂ්ණා ගැන.?"

"ම... මව්..."

"මේ කියන කතාවේ ප්‍රධාන චරිත දෙක ඒ දෙන්නා හොඳද...?"

"හම්ම..."

මාලිගා හුඟක් ඕනකමින් සිහිදුගේ මුණ දිහා බලාගෙනම කම්මුල්
දෙකට අත් දෙක තියාගෙන අහගෙන උන්නා.

"ඉතින් ඒ රාධායි ක්‍රිෂ්ණයි විවාහ වුණ දවස තියෙනවනේ... එදා
ඒ දෙන්නා එයාලගේ මංගල රාත්‍රිය ගත කරන්න ඒ දෙන්නව වෙන්
කරලා තිබුණ ලස්සන කුටියක තනිවුණා කියමුකො... හරිද.?. ඉති-
ඊට පස්සේ මොකද දන්නවද වුණේ...?"

"මං දන්නැහැ..."

මාලිගා මුණ තරු පොකුරු හිනාවෙන් සුරෝගෙන කිව්වා.

"ඉතිං ඒක තමයි මේ කියන්නේ..."

"කියන්න ඉක්මනට මට අගේ කරන්නැතුව..."

"එහෙම බෑ... රසවත් දේවල් කියනකොට එකපාරටම කියන්න...
හම්ම... මන්න එහෙනං අහගන්න... ඉතිං, මයා රාධායි ක්‍රිෂ්ණයි ඒ
දෙන්නගේ මංගල යහන් ගැබට ගොඩවුණානේ... එතනදී ක්‍රිෂ්ණටයි,
රාධාටයි අපූරු සිතුවිල්ලක් පහළ වුණා. ඒ දෙන්නට ඕන වුණා
මෙතෙක් කාලයක් ඒ දෙන්නා අතරේ තිබුණ දිව්‍යමය ප්‍රේමයක් කියලා
මිස්සු කරන්න. ඉතිං ඒ දෙන්නගේ මුල්ම මංගල රාත්‍රියදී ඒ දෙන්නා
ඒකට ලස්සන වැඩක් කළා..."

මාලිගා ඇස් පිහාටු ගහන්නැතුව වගේ සිහිදුගේ මුණ දිහා

බලන් ඉන්නවා...

"රාධයි, ක්‍රිෂ්ණයි ඒ දෙන්නගෙ මංගල යහනේ කර්මටම මැද්දෙන් පිච්චමල් පේළියක් තිබ්බා. ඊට පස්සේ ඒ දෙන්නා කතාවුණා අපි හෙට එළිවෙනකොට මේ එක පිච්චමලක්වත් පොඩිහොටින විදිහට මේ යහන් ගැබේ දෙපැත්තට වෙලා තිදියගමු කියලා."

"ඉතිං ඒක ඒ විදිහටම උතාද?"

"ඔව් ඒක ඒ විදිහටම සිද්ධ වුනා. උදේ එ දෙන්නා අවදිවෙලා බලනකොට අර පිච්චමල් එකකටවත් මොනවත් වෙලා තිබුන්නැහැ... ඔයාට තේරුණා නේද ඒකට හේතුව මොකක්ද කියලා.?"

"හම්මි... හම්මි... ඉතිං.?"

"ඉතිං ඒ දෙන්නගේ ආදරය දිව්‍යමය ප්‍රේමයක් කියලා ඒකෙන් මජ්ඣ වුණා..."

"හරි මෝක් වැඩක් ඒ දෙන්නා කරල තියෙන්නේ නේද...?"

"ඔව්..."

"මේ..., සිනිදු... මං ඔයාට බඩ්ඩක් කියන්නද...?"

"මොකක්ද...?"

"අපි දෙන්නන් ඒ වගේ ඉදිමුද අද...?"

"ඉමු... ඔයාට සුඵවන්ද පිච්චමල් ටිකක් හොයාගෙන එන්න.?"

"පිච්චමල් හොයාගෙන එන්න...? මේ මහ රැ මං කොහෙන්ද පිච්ච මල් හොයන්නේ.?" මාලිගා කිව්වේ ඇස් ලොකුකරගෙන...

"එහෙනං කරන්න දෙයක් නෑ..."

දෙන්නටම හයිසෙන් හිනාගියා. ඒ අතරේ සිනිදු මාලිගාව තමන්ගේ පසුවට තුරුළු කරගත්තා. ආදරයේ රස හැඟුම්... උණුසුම් සුසුම්... සුගන්ධවත් නිමේෂයකට ආරාධනා කරලා තිබුණා... ඒත්...

සිනිදුගේ ඇස් පිහාටු එකපාරටම දිග හැරුණා. හැමදෙයක්ම සිහිනයක් විතරක් බව සිනිදුට දනුණේ එතකොට... හැබැහින් සිනිදුට ඇහුණේ ගෙයි ආලින්දයේ දිගටම නාදවෙන දුරකථනයේ සීනු හඩ... සිනිදු ඇදෙන් නැගිටලා එකපාරටම දුරකථනය හෙට දුටුගෙන ගියා...

"හෙලෝ..."

"හෙලෝ... ඔබ මිස්ටර් රත්නායකගේ හෙදරිද...?"

"ඔ... ඔව්..."

"පොඩි හදිස්සියක්...! ඉක්මණට මිස්ටර් රත්නායකට හොස්ටිටල් එකට එන්න කියන්න..."

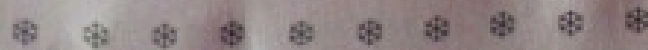
කිසිම දෙයක් නිතරම පුළුවන් වූත් නැහැ. සිනිද්දි රත්නායකයි වැඩි චිලාවක් යන්න කලින් ඉස්පිරිතාලෙට ආවා. ඒත් එකකොට සිදුවෙන්න ඕන සියල්ල සිදුවී අවසන් වෙලා. හිතරේකත් එකට ගත්ත මාලිගාව ආපහු සිහිය ගන්න පුළුවන් වෙලා කිබුණේ නැහැ. වෛද්‍ය විද්‍යාවට ආත්මයක ආයුෂ්‍ය කෙළවර වීම වළක්වන්න බැරිවෙලා. ලස්සන නිකක් කිබුණු දෙවිදුව තමන්ටත් රහසෙම තමුන්ගේ අත්කීම හුස්ම පොද පවත් රොදට එක්කරලා සමූහෙන ගිහිත්.

සුදු පොරොන්යෙන් වහලා කිබුණු මාලිගාගේ සුදු මුණ ඩොක්ටර් එදිරිසිංහ ආයෙමත් නිරාවරණය කළා. සිනිද්දට මුළු ලෝකෙම අඳුරු වෙලා යනව වගේ දනුණා. ඇස් දෙක නිලංකාර වෙගෙන එනකොට සිනිදු බිත්තියට වාරුවුණා. සම සම ගාලා කඳුළු කැට කඩාගෙන වැටුණා. රත්නායක වේදනාව දරාගන්න බැරුව මුළු ඉස්පිරිතාලෙම දෙදරලා යන්න කැ ගහලා අඩන්න පටන් ගත්තා. මාලිගා මරණයේ වේදනාව අත් නොවිඳම අවසන් නින්දට ගිය බව ඒ ශාන්ත මුණේ සටහන් වෙලා කිබුණා.

"කකුල විතරක් කපලා මට හාරදෙනව කියල කියපු මගෙ කෙල්ලට මොකද කළේ ඩොක්ටර්..?"

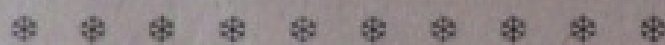
රත්නායක දරාගන්න බැරි වේදනාවෙන් ඩොක්ටර් එදිරිසිංහගේ උරහිස් දෙකෙන් අල්ලගෙන හෙලෙව්වා. ඩොක්ටර්, රත්නායක සනසවන්න වගේ පිටට තව්ටු කළා...

"මේක වෛද්‍ය විද්‍යාවේ දුර්වල කමක් නෙමෙයි රත්නෙ... දුටු ගෙනාපු ආයුෂ්‍ය මෙව්වරයි.. අයැම් යොර්..."



ඒ මුසල හැන්දෑවේ ආකාශේ කළු වලාවලින් වැහිලා ගිහින් තිබුණා. දෙනෙදාහක් රැස්වෙලා උන්නත් මුළු පරිසරයම පාරවෙලා ගිහින් වගේ පෙනුණා. කොහුවල සුසාන භූමියට ඇවිල්ල උන්න හැමෝගෙම ඇස්වලින් කළුව කඩා හැලෙද්දී මාලිගාගේ විතකය ඇවිලෙන ගිනි පුළිඟු අහසට මුහුටුණා. පාසලේ, සංගීත පන්තියේ මිතුරු මිතුරියන්, මල්කි, ආත්තම්මා, වන්දු ඒ හැමෝවම හඬවමින් තරු පොකුරු හිනාව මැකිලා ගියා.

සිනිදු හැම වේදනාවක්ම හිතේ හිරකරගෙන මාලිගාගේ අවසන් කටයුතු වල හැමදෙයක්ම කරන්න වෙහෙසුණා... මුළු ලෝකෙම දනගෙන නොහිටියට තමන්ට ජීවිතය දුන්න ආත්මීය ආදරයේ පෙම්වතිය විතකයේ දවිලා යන දර්ශනය සිනිදු පසුව පැලෙන්න එන වේදනාවෙන් බලෙන් උන්නා...



අහස කළුවරම කළුවරයි... එකම තරුවක්වත් පායල තිබුත් නැහැ. සිනිදු හැමෝටම හොරෙන් පෝටිකෝට යට නතර කරලා තිබුණු මාලිගාගේ බී. එම්. ඩබ්ලිව්. එකට ගොඩවුණා. සිනිදු මාලිගා ආදර කතාව මේ හිතක් පසුවක් නැති කාරෙක දන්න තරම් කවුරුවත් දනගෙන උන්නැහැ... කාරෙක වේගයෙන් මාලිගාලගේ වත්තෙන් පිටවුණා. හයිලෙවල් පාරේ පහන් කණු එකින් එක වේගයෙන් පහුවෙලා ගියා. සිනිදු නුගේගොඩින් කාරෙක කොහුවල පැත්තට හැරෙව්වා. කාරෙක සුසාන භූමියේ යෝධ ගේට්ටුව ලහ නතර වුණා. සිනිදු ඇතුළට යන්න බැරුව යෝධ ගේට්ටුවේ යකඩ කුරු අල්ලගෙන පාළු සුසානයේ ඇත බලෙන් උන්නා. මේව්වර කාලයක් පසුව ඇතුළෙ

හිරිකරගෙන උන්නු හැම හැගීමක්ම කඳුරත් එක්ක එළියට පැන්නා...
ඒ ඉතිබිදුම් හඬ සුසාන හමිය පුරාම විහිදිලා ගියා... වැහිපොද එකින්
එක අහසින් බිමට කඩත් වැටුණා. පිරිපොද මොරගෙඩි වුණා. ඒත්
සිනිදු හේට්ටුවේ යකඩ කුරු අත්හැරියේ නෑ...

"සිනිදු...!"

ඒ අත්මිය හඬ දිගේ සිනිදු එකපාරටම පිටිපස්ස බැලුවා...
සිනිදුගේ ඇස් ලොකුටුණා... මාලිගා සුදු සාරියකින් සැරසිලා දේව
දුක්කාවක් වගේම බි. එම්. ඩබ්ලිව්. එක හෙ හිටගෙන ඉන්නවා...
"සිනිදු අඩන්නැකුව මතකින් යන්න..., ම. මතන නෑ සිනිදු...

මයා අඩන්නෙපා... මට දුක හිතෙනවා..."

"ම... මාලිගා...!"

යකඩ හේට්ටුව එකපාරටම සිනිදුට අතහැරුණා. සිනිදු අත්දෙකම
දික්කරගෙන ඉස්සරහට ආවා... ඒත් මාලිගා උන්නේ නෑ...

"මාලි.. ගා...!"

සිනිදු මුළු මහපාරම දෙදරවලා යන්න කෑ හෙගෙන පාත්වුණා...
ඊට පස්සේ ඔලුව කාරෙකේ බොනට්ටුව උඩ හෙගන්නා. අකුණු
පුපුරලා මහ වැසි වැටුණා... සිනිදුගේ ඇස් වලින් හෝස්ගාලා කඩා
ගෙන ආව උණු කඳුළු සීතල වැහි වතුරට එකතුවෙලා ගලාගෙන
ගියා...

අවසානයි...