

යෞවන සමීන්ද්‍ර රත්නායක
YAWWANA SAMEENDRA RATHNAYAKA

පිළිම ධාරණී 2



<http://e-pusthakalaya.blogspot.com>

සිංහල කුරුල්ලෝ - 2

යෞවන සමින්න රත්නායක

The Reader..

[http://e-pusthakalaya.blogspot.com/
Sinhala Novels](http://e-pusthakalaya.blogspot.com/Sinhala Novels)



යෞවන සමින්න රත්නායක

වෛද්‍ය ප්‍රකාශන

අංක 41/2,

තිස්ස පාර,

මොණරාගල.

දුරකථන : 077 - 6885563

yawwana@gmail.com

Facebook

දෙවන මුද්‍රණය 2012 ජුනි

සුළු කුරුල්ලෝ - 2

I. S. B. N. 978 - 955 - 98724 - 0 - 5

කවර නිර්මාණය : විභංග නායනපිත්

පරිගණක අක්ෂර සංස්කරණය : දිනුකා විරාජිනි

කවරයේ කර්තෘ ස්වකාරය : විභංග නායනපිත්

ප්‍රකාශනය හා බෙදා හැරීම :



යොවන සමීන්ද්‍ර රත්නායක
ටෂේන් ප්‍රකාශන

අංක 41/2,

තිස්ස පාර, මොණරාගල.

දුරකතන : 077 - 6885563

yawwana@gmail.com

Facebook

මුද්‍රණය

: තරංජි ප්‍රින්ට්ස්, මහරගම.

කර්තෘගෙන් :

මේ පළවන්නේ සුළං කුරුල්ලෝ නවකතාවේ 2 වන කොටසෙහි නවකම් මුද්‍රණයයි. විභූත වික්‍රමසිංහ, භගවාස් මොහොමඩ් හා ආජලී විද්‍යාපතිරණ අතර ඇදී ගිය මේ ක්‍රිතෝණාකාර ප්‍රේම කතාවේ පළමු කොටස නිමවූයේ විභූත, ආජලී සමග ප්‍රේමයෙන් බැඳීමෙනි. එයින් ඉක්බිතිව හලා ගිය රසබර සිදුවීම් වලින් මෙම දෙවන කොටස ලියැවී ඇත. මෙය පාරමී යොවුන් පුවත්පතෙහි පළවූ නවකතාවක් වන අතර ඒ අවධියේදී ප්‍රචන්දනෙහි වැඩිම පාඨක ප්‍රතිචාර හිමි කරගත් නවකතාව ද වේ. බොහෝ පාඨකයින් මෙම නවකතාවේ එන 'භගවාස්' නම් වූ ක්‍රිස්තියානි ජාතික සුවිකියගේ චරිතයට, මා හට සිතා හැනීමටවත් අසහසු කරමේ ලංගනුකමක් දැක්වූ අතර ඔවුන් ඔට එවූ ලිපි හා නිවැරදි වලින් බොහොමයක්ම අකුරු කර තිබුණේ භෞතාස් ටෙක්නොවෙහි. 'ඔබේ' යන ලංගනු නාමයෙන් හැඳින්වෙන භෞතාස්, ප්‍රධාන චරිතය වන විභූත හොහොත් 'පාචනර්' වත් වඩා ජනප්‍රිය වෙද්දී ඔහු පුද්ගලයෙක් වන්නේය. එසේම, නිරන්තර අදහස් දැක්වූ, දුරකතන ඇමතුම් දුන් පාඨකයින්ගේ අදහස වූයේ පාචනර් හා ඔබේ අවසානයේ එකතු විය යුතුය යන්නයි. 'පාරමී' ප්‍රධාන කර්තෘ ලලිත් රෝහිත මිතුරාට ද ඔවුන් දුරකථන ඇමතුම් දී කතාව මේ මේ ආකාරයට නිමාවිය යුතු යැයි සිහිපතාම වාගේ දැනුම් දී තිබිණි.

එසේ නවකතාවේ එන මද්දු, වූවි බොක්කට, රාජ් යන චරිත ද බොහෝ පාඨකයින්ට තමන්ගේ ළඟම හිතවතුන් ආකාරයෙන් සිත්වලට බැඳී තිබුණි. කතාව පත්‍රයේ පළවෙද්දී එය පොතක් වශයෙන් පළ කරන්නට යැයි මා උනන්දු කළේ ද මාගේ සුවහසක් පාඨකයින්ය. ඒ ගැන ඔහු ඔවුන් හට තුනී ලේ මිටක් පුදුම්.

සුළං කුරුල්ලෝ මාගේ මුද්‍රණ ද්වාරයෙන් පිටවූ පළමු නවකතාවයි. හිතට දකිමි ආදරයේ හි මුලික කොටස් මුලින් ලියැවුණද ප්‍රථමයා වූයේ සුළං කුරුල්ලෝය. එතැන් පටන් ගෙවී ගිය අවුරුදු දහයක පමණ කාලය තුළ මා අතින් නවකතා විසි හතරක් නිර්මාණය වී තිබේ. විසිපස් වන නවකතාව ලෙස ඔබ්බායි රමී හෝ ආදරණීය වෙතම මේ 2012 වසරේදී එළි

දැක්වෙනු ඇත. මේ සියලු දැම පිටුපස සිටි මාගේ ආදරණීය පාඨකයින් හට
තුඬු පුද්ගලයෙකු ලෙස මම මෙය අවස්ථාවක් කර ගනිමි.

අති දැවැන්ත වූ නවතම කෘතියේ මේ නවම දුරක් පැමිණීමට මා
හට හැකිවූයේ ඔබ සියලු දෙනාම මා සමඟ සිටි නිසාය. ඔබ නිරන්තරයෙන්
දීර්ඝ, ශක්තිය පැතු නිසාය. ඔබලා වෙනුවෙන් දිගින් දිගටම මගේ පැන ගිය
හෘදයට කොළ අතරේ සැරිසරන බවත් අවසානයේ සඳහන් කරමි.

ඔබ සැමට රය.. !

යොවන සමන්ද රත්නායක
අංක 41/2, නිස්ස පාර
මොණරාගල.

දුරකතන : 077 - 6885563
yawwana@gmail.com
Facebook

The Spirit of Sri Lanka

පිළුම..

පසු පාටි සඳු එළිය සිතල පින්තත් එක්ක එකතු වෙලා නිනාවෙද්දි
මගේ තුරුළු ලෙණ් මයා හිනාටුණේ පුංචි සුරංගනාවියක් වගේ.
ඇත්තමයි.. මට හිතුවො මගේ ලෝකෙට පුංචි සුරංගනාවියක්
නොරෙන්න ඇවිල්ලද කියලයි. මයාගෙ හිනාව ඒ තරම් ලස්සනයි.
මයාට මකකද.. ඉස්සරම ඉස්සර.. මයායි මමයි විතරයි. අපි දෙන්නගෙ
හැමදේකටම හිටියෙ අපි දෙන්නා විතරයි. රැටි හිඳාගන්න ගියෙම,
සමහර දවස්වලට මයා නිනෙත් බසවෙලා මාව තුරුළු කර ගන්නවා.
මෙ ඩුදු ලුණ ගාටාවක් කිය කියා මයාට නින්ද ගතකන් බයාගෙ
මළුව අතගන්නවා.

සෙත්ත ඉතිං පසුවෙහිපු උදේට මයා දැනපු සිතෙ කියන්න
ගන්නවා. අපොයි.. ඒකෙ කෙලවරක් නෑ.. අගක් මුලක් නෑ. කොතොම
තරි මට මිලිය ගන්නත් පරස්තු වෙනවා. සිතෙ අහන්නැතුව ගන්නත්
බෑ. මයාගෙ සිත රිද්දන්නත් බෑ. මං කරන්නෙ මයාවත් උස්සගෙන
මිලිය එකට යන එක. විනාඩි දහයක්වත් යන්නෑ. 'අපේ හරිම
බඩහිනිනි' බයා කෑගනනවා. ඉතිං හැම වැඩක්ම පැත්තකට දාලා,
මං මයාවත් අරගෙන කෑම කන්න දුවනවා. අනේ.. ඒ දවස් හරිම
සුන්දරයි. ඩාහිර ලෝකයේ විසකටු ගැන දැනීමක් නැතුව තමන්ගේ
පාටුවේ ඉඳපු ඒ දවස් හරිම ලස්සනයි. මයා ඒ.. ලස්සන දවස්වල..
හිටපු විදියටම පුංචියටම හිටිය නම්..?



වෙන්වීම

ජීවිතයට නිමිච්ඡන්ත එන හැම දෙයක්ම අත ළගටම ඇවිදීන්, නිකාගන්තවත් බැරි විදියට අභිමතවලා ගියාම හිතට දැනෙන පසුතැවීම හැන කියන්න එක වචනයක්වත් හිතට එන්නෑ. ඒක දුකක්. හිත පුච්චල දාන මහා දුකක්. කතා කරගන්න බැරිවෙලා ඇස්වලින් උණුම උණු කඳුළු එළියට පතින්නෙ ඒ පිටිවෙන හිමේ රස්නාව.



"නොරදන දියක සියපත් නොපිළෙන සේම..
මබ මට අහිමි බව වාචන්තද කෝම..
හිතැනෙන වසන්තය දැක දැක කඳුළේම..
හිමිකල මියැදෙමි මබවත් නොකියාම...."

අපි අපේ ජීවිතේවත් වැඩියෙන් ආදරේ කරපු කෙනෙක්ගෙන් ඇත්වෙලාම යන්න උනොත්, ඒ දුක අපි දරාගන්නෙ කොහොමද..? ඇත්තටම මේ හැමදේම අතරේ අපි අතරම, වෙනවා. ඒක අපි කාටවත් පොදුයි. නතිකමේ මහා දුකෙන් අපි වල්මත් වෙනවා. අපේ ජීවිතයත් ඒක බද්ධවෙලා තිබුණු හැම දෙයක්ම මහත්වෙන මහත්වෙන පාරක් පාරක් ගානෙ, පසුව දාලා පිටිවිලා යනවා. මොකක්දෝ කියාගන්න බැරි අසරණකමකින් හිත හිරිහැටිල යනවා. ඒත් ඉතිරි හැමදේම වැඩිය දුක දැනෙන්නෙ, මේ හැම දෙයක්ම හිමේ දරාගෙන අපිට ජීවත්වෙන්න වෙලා තියෙන හන්දා. ඒ තමයි අපේ ආදරේ අපිට ඉතිරි කරල ගියපු සදාකාලික දායාදය..!

AFTER MY DEATH,
I'LL MOVE UP TO SKY..
I'LL WRITE BY YOUR NAME ON EVERY STAR..
SO... YOU LOOK UP EVERY NIGHT AND SEE...
HOW MUCH

I LIVED YOU....!



කැමරාවින් බෙල්ලෙ එල්ලගෙන

මං ගෙදර එනකොට හුඟාක් හවස් වෙලා. යොවුන් පත්තරේක මුල් පිටුවට දාන්න මන පිංතූර වගයක් ගන්නයි මං ගියේ. ඒත් ඉතිං චිතින්න වගේ කිබිබ හන්දා ඒ වැඩේ සම්පූර්ණයෙන්ම අබිලික් වුණා. බෙහෙතකටත් පිංතූරයක් ගන්න බැරිවුණ හන්දා මට නිකං සංකාව වගේ. බෑක් ග්‍රවුත්ඬි එක කවිට කලාවෙ කියෙද්දි මොන පිංතූරද අප්පා.

කැමරා එක කාමරෙන් කියලා ප්‍රික් එකේ කිබිබ ලිටරේ කුල් ටකුර බෝතලේ තුන් කාලක් විතර මං ඇදල ඇරියා. මොකෝ අතින් පයින් යනවද..? කුල් වෙන්නෙ මගේ ඔබ්බෙන.. ගලවපු ටි ංර්ටි එකක් අකේ ගුලි කරන් මං ආවෙ වොමින් මැෂින් එකට ඒක ඔබන්න.. කොහෙද.. තක්පරයක්වත් ගියේ නෑ වෙලිචෝත් එකේ අඳෝනාව සාලෙන් ඇහුණා. අම්මටා මගේ එකක් නෙමෙයි නම් ඔය ෆෝන් එක මං පොලේ ගතලා හුඟාක් කල්.. මේ ඉර බහින වෙලේ මොන බහිරවියද මංදා..

"තලෝ.. විභග හියර්.."

"ආ.. ඇත්තද.. ශ්‍රවර් එකටම මිය විභගද..?"

විභග හෙමෙයි නම් කවුද යකෝ මේ කතා කරන්නේ..? මට තදවුණා.

"මව්.. මං විභග.. විභග වික්‍රමසිංහ.. මිය කවුද කතා කරන්නේ..? මොනවද කෙරෙන්න මින..?"

මං ටිකක් සිරා විදියට කතා කරා. ඒත් එහා පැත්තෙන් කතා කරන එකාට මට තෝටි වුණේ නෑ.

"මං මේ දේවානම්පියතිස්ස කතා කරන්නේ.. මව්.. මහෙ මුවා එහෙම මිය පැත්තට ආවද..?"

මොකා..? පිස්සෙක්ද මංදා.. මුවෙක් ගැන අහන්නේ.. මට මල පැනගෙන ආවා. එක්කො පිස්සන් කොටුවෙන් පැනපු මල යකෙකුට මහේ ෆෝන් නම්බරේ අහුවෙලා.. හපොයි බලන් ඉඳල බිෑ.. තට ටිකක් තදට කතා කරන්නේන.. මං එක හිතීම හිතාගත්තා.

"කවුද යකෝ..?"

"මුවා බං.. මුවා.."

එහෙම කියලා එහා පැත්තෙන් කතා කරපු බුරුවා ෆෝන් එක කිබ්බා. මට දැන් ඩබල් එක්ස් මල. ෂික්.. මටමහෙ යකෝ මෙහෙම දේවල් වෙන්නේ.. මදදු අයිසා ආවහම කියන්න මින දේවානම්පියතිස්ස රජපුරුවො කතා කරා කියලා. හුවා යකෝ.. එකකොට පොර මැරිලා තැද්ද..? මෙහෙම ගියොත් නම් මටත් පිස්සන් කොටුවෙයි නතර වෙන්න වෙන්නේ.. ඒත් ඉතිං.. මේ කතා

කරනු පොළොස් කොට්ටේරුවා මොකද..? මදදු අයිස්ටන්ද..? ඕකටනෙ ඕය වගේ ඩොංගු උණ කියෙන්නෙ.. එහෙම හිතලා මං ආයෙත් කෑම කාමරේට යන්න හදුවා විතරයි මෙන්න බොලේ ලෝන් එක ආයෙත් රිං වෙන්න ගත්තා.. ඒ පාර මොකද..? ආයෙත් අර දේවානම්පියතිස්සයාද දන්නා.. කෝකටත් කියල මං ටිකක් සැකෙන් ලෝන් එක ගත්තා.

"හෙලෝ.."

"ආ.. ඔව්.. හලෝ ද කතා කරන්නෙ.. මං මේ මුවා කතා කරන්නෙ.. දැන් ටිකකට කලින් දේවානම්පියතිස්ස කතා කරල මාව කෙට්ට්ට්ද..?"

"ආ බොල හැටගෙ පුතෝ.. මුවෙත් නොහොමද යකෝ කතා කරන්නෙ.. කොහෙ ආව්ව්ට.."

මගේ ශබ්ද කෝෂෙ මං දන්න හොඳම සිංහල වචන සෙට් එක මං ඇදල ඇරියා. ඇයි යකෝ තද වෙන්නැද්ද..? එක එකා මගෙ ලේ කෝෂ කරනකොට.. ඔහොම ගිහින් තව ටිකකින් කවුරු කතා කරයිද දන්නා... සමහර විට කවොල් ආකා කතා කරලා පිටුහැවුණු රජ්ජුරුවෝ ගැන හරි, එළාර රජ්ජුරුවෝ ගැන හරි අහන්නක් බැරි නෑ.. කෝකටත් කියල මං රිසිවර් එක අයින් කරල තිබ්බා.. ඡන්.. හොඳ වෙලාවට කවුරුත් හිටියෙ නැත්තෙ.. සිටිය නම් වහකන්න පෝන්ඩිය.

ටි ෂර්ට් එක වොෂින් මැෂින් එක ගෙට දාලා බාත්රූම් එකට ගිහින් මං වොෂ් එකක් දාගත්තා. හිතේ පිරිලා තිබ්බ කෝන්ඩිය ඒ වොෂ් එකක් එක්කම ඩිංගෙන් ඩිංග හේදිලා ගියා. අම්මත් ගෙදර නෑ. මදදු අයිස්ටන් එන්න කව වෙලා තියෙනවා. ඒක

තනතුර මං කිරි එකතු කළානෙ කාමරේට ආවා. කිරි එකතු කළානෙ විතර බිලා කාමරේට ලයිට් එක දාලා මං ගේ ඉස්සරහ පඩිය ලහට ආවා. තව ටිකකින් මදදු ඒවිනෙ. ගෙදර තනියම ඉන්න ගියහමත් වස කම්මැලියි. ජොඩ් කට්ටක්වත් කියෙනව නම් කියලා මට හිතුණා. ඒත් ඉතිං මදදුට වගේ එක තැනක ඉන්න බැරි අමාරුවක් මට කියෙන හත්තා ඒක කරන්නත් බෑ. කලින් අර පත්තරේ වැඩ කරපු එකත් නැතිකර ගත්තෙ ඒ හින්දනෙ.

"මොකෝ පාටිනර් එළියට වෙලා..?"

මදදු ලහට එනකන් මං දැක්කෙ නෑ. ඒ කියන්නෙ මගේ කල්පනාව හුඟාක් දුර ගිහින් තිබිලා.

"ගේ ඇතුළෙ ඉන්න වස කම්මැලියි මදදු.. පිස්සු හැදෙනවා.. තනියම ඉන්න ගියහම..."

මං කියාගෙන කියාගෙන ගියා. මදදුගෙ මුණට අර සුපුරුදු කුණු හිනාව ආවා. ඒ කියන්නෙ දැන් මදදු මොකක් හරි කුණු කතාවක් කමයි කියන්න යන්නෙ.

"මිනක් අර පිස්සු බල රෝගෙ වගේ පාටිනර්.. හැදුනොත් බේත් නෑ.. කරන්න කියෙන්නෙ එක දෙයයි.. ඉක්මනට කයාද බැඳපං.."

මට ජෝන්ගෙ නම් මදදුට කයාද බඳින්න හිතල වගේ. ඒකනෙ මිහොම් ධර්ම ටෝක් දෙන්නෙ.. අර ආපු කෝල් එක ගැන මුට කියනවද.. නෑ.. මිනෙ නෑ.. මු පස්සෙහුත් හිනාවෙයි මික කිව්වොත් හෙම.. ටිකකින් බැග් එකත් වන වනා මදදු ගේ ඇතුළට ගියා. මාත් මිනිහ පස්සෙන්ම ගෙට ආවා.

"ඒක නෙමේ පොඩි.. අන්න තුනේගොඩ පැත්තෙ කවුද ගැනියෙක් නැතිවෙලා කියලා පෝස්ටර් ගහලා.."

කාමරේට වෙලා ඇසුම් මාරු කරන ගමන් මදදු කිව්වෙ අමුතුවම කතන්දරයක්.

"මොකක්..?"

"ඔව් පොඩි.. 30 වෙනිදා නැතිවෙලා තියෙන්නෙ.. තාප්පවලයි බිත්තිවලයි ගහන්න පුළුවන් හැම තැනම පෝස්ටර් ගහලා.."

ආයෙත් මදදු කිව්වා. මට දැන් මාර හොඳම.. ඇයි අප්පා වෙන්න පුළුවන් දේවල්ද මු කියන්නෙ.

"ම.. මට තේරෙන්නෙ තෑ මදදු.."

"ඒකවත් තේරෙන්නෙ නැද්ද බො..? '30 දා සිට මම කොහෙද ප්‍රියේ' කියලා අන්න පෝස්ටර් ගහලා.."

උදා කාමරේ ඉඳන් හිනාවෙනවා. යකෝ මු මැරුවත් මදි.. මු මේ ලිල්ම එහෙක ගහපු පෝස්ටර් වගකක් ගැන තේද කියලා තියෙන්නෙ.. අතේ අම්මප මට මුත්තක්ක එන කේන්ඩියක්. ඒත් ඉතිං මොනව කියල කරන්නද..? මට නම් දැන් බුදු මුවර් දේවානම්පියතිස්සගෙ කතාවත් මුම කමයි කිව්වෙ කියලා. ඒත් ඉතිං දැන් ඒක අදින්න ගියොත් වහ කාලා ගමේ පැන්න වගේ කමයි. මොකටද නිකං ඔව් දාලා තියෙද්දි ඇදගෙන තාන්නෙ. මං කට වහගන්නා. කේ එකක් හෙම බිලා මදදු පාලෙට ආවා. ඒ එක්කම කමයි අම්මත් ගෙට ආවෙ. අම්මගෙ මුණෙ කිබිබෙ හුහාක් මාන්සි වෙව්ව පාවක්. මදදුයි මායි දිහා බලල අම්මා කෑම කාමරේ පැත්තට ගියා.

"ඒක හෙමෙ පොඩි.."

අම්මා යනකල් ඉඳලා මදදු කතාව පටන් ගත්තා.

"එතෙතමි කොත්තද..?"

තවත් බයිලයක් අහන්න හිතාගෙන මං සෙට් වුණා. ඒත් මද්දු අයියා කිව්වෙ වෙනමම දෙයක්.

"අංජලිව හම්බවෙන්න ගියාද..?"

"මිහු.. නෑ මද්දු.. මට වෙලාවක් හම්බවුණේ නෑ.. අදත් අර ලොටෝස් වගයක් ගන්න ගිහිත් වාටර් වුණා.."

"මේකයි වැඩේ.. එදා නුගේගොඩදි අංජලි එයාලගෙ ගෙදර ගැන මුකුත් කිව්වද..?"

මගෙ පසුවෙ ස්පීඩ් එක ටිකෙන් ටික වැඩිවෙන්න ගත්තා. මද්දු මොනවද මේ කියන්න යන්නේ..?

"නෑ මද්දු.. මටත් ඒ ගැන පිරාවට අහන්න බැරිවුණා.."

"කොහෙද ඉතිං.. ඒකි ආටා විතරයි උඹට ඔක්කොම අමතක වුණානෙ. මට පෙන විදියට නම් අංජලි උම් ගැන ගෙදරට කියල තෑ.."

මද්දු එහෙම කිව්වහම මං හීතල වෙලා ගියා.

"ඇයි.. ඇයි මද්දු එහෙම කිව්වේ..?"

"උඹට මතකද.. එදා නුගේගොඩදි මං අංජලිගෙන් ඇහුවා ගෙදර පුස්තක කොහොමද කියලා.. ඒ මං ඇහුවෙ උඹ ගැන ගෙදරට කිව්වද කියන එක. ඒත්.. එයා කිව්වෙ මොකක්ද..? කියාං බලන්න. උඹට මතක නෑ.. ආදරේ මත්තෙම තැහෙන්න එපා පොඩි.. උඹේ ලෝකෙ හරි පුංචියි.. ඒ පුංචි ලෝකට එළියෙන් මහ විශාල ලෝකයක් කියෙනවා.. අපි වටේ කියෙන දේවල් තේරුම් ගනිං.."

මදදු කියවනවා.. උං කියන ඒවත් ඇත්ත.. ඒත් මට එදා අංජලි කියපු චිත්‍රයක් මතක නෑ. මට මතක තියෙන්නේ අංජලි ආපු එක විතරයි. මගේ හිතට ඕන වෙලා තිබ්බේත් ඒක විතරයිනෙ. කොහොම වුණත් මදදු කියපුවයින් මගේ හිතේ බර වැඩිවුණා.

"උඹට මතක නෑ. මං හුණා කිව්ව වගේ කියන්නම් පොඩ්.. මහොම ගියොත් පහදීම උඹ ඇත ගන්නවා..."

"මදදු කියන්නේ මට මොනව කරන්න කියලද..?"

"බයවෙන්න එපා.. මං මුතුන් කරන්න කියන්නෑ.. ඒත් ආදරේ කරනකොට ඒ වටේ තියෙන දේවල් ගැන විකක් පරිස්සම් වෙය.. මට උඹ ගැන බයයි පොඩ්.."

මදදු කියන ඒවා මට තේරෙන්නෑ.. උං මං ගැන බයයිදු.. මං හොල්මනක්ද යකෝ බයවෙන්න කියලා අහන්න හිතුණත්, මදදු පිරිසිදු කතා කරන නිසා මං ඒ අදහස අයින් කර ගත්තා.

"මං හිතුවා උඹට අංජලි පිංචුණාම මේ හැමදේම හරියාවි කියලා.. ඒත් මට තේරෙන්නේ නැත්තේ ඇයි අංජලි උඹ ගැන හෙදරට කිව්වේ නැත්තේ කියලා. මේ වැඩිය දේවල් උඹට කියන්නත් මට තේරෙන්නේ නෑ.."

එහෙම කියලා මදදු කාමරේ ඇතුළට ගියා. මගේ හිතේ තිබුණේ කියාගන්න බැරි මහා බරක් වගේ හැඟීමක්. සැටිය උඩ හාන්සි වෙත ගමන් මදදු කියපු දේවල් මං කල්පනා කරා. ඒත් අලුතින් කියල කිසිම දෙයක් මගේ මච්චට ආවේ නෑ. කොහොමටත් අංජලි කිව්වේ කීරණයක් ගන්නව කියලනෙ. කිව්ව වගේම ඊයා නුගේගොඩට ආවා. එතනින් එහාට මට මුතුන් ඕන නෑ. අංජලි

පළමු ඉන්ද්‍රිය නම් වෙත කවුරු මගේ ලෙහ නැති වූණත් කමක් නැති
කියල මගේ හිත මට කිව්වා.

* * * * *

මං උදේ නැතිවිනකොටත් හුඟාක් පරක්කු වෙලා. අංජලිව
නම්බවෙන්න යන්නක් ඕන. දවස් දෙක තුනකින් දැක්කේ නැතිවුණාම
යාකාට වගේ. බේඩ් ඕට් එක ඇදේ කෙළවරටම ගලි කරල දාලා
මං ඇඳෙන් නැතිව්වා. ඒ වෙලාවෙම කමයි වයි එකක් හද හදා
මද්දු කාමරේට ආවෙ.

"යකෝ.. නැතිවිටහම මුණ කට හෝදගනි.. නැත්තං උඹව
දකින එකාට අන්තිම අපලයි. අන්න අංජලි ගෙන් කරා. උඹ නිදි
හන්දා මං උඹව නැතිව්වෙට්වෙ නැහැ. අහසාමාර වෙතකොට
නුගේගොඩ හන්දියට එන්න කිව්වා.."

මද්දු කියවගෙන ගියා.

"පිරාවටනේ මද්දු.."

මං ටිකක් අවිශ්වාසෙට ඇහුවෙ. මු හැන කිසිම ඉන්ද්‍රියවරක්
එකක් කියන්න බෑනෙ. ගන්න ඔස්සාර්නෙ. මු මාව කී පාරක් නම්
අන්දල කියෙනවද..?

"නැත්තං බං.. ආයෙ කිව්වා හෙල්මට් එක අරන් එන්න
කියලා.. ඒකි එන්නෙ වැලියෙලු.."

පිස්සු හැඳෙනවා... ටිකක් එහෙමද..? අද එහෙතමා බයික්
එකක්තෙක්ක කමයි ලට් කරන්න වෙන්නෙ.. ඒත් ඉතිං හෙල්මට්
එක අතේ අරන් බස්වල යන්න ගියාමනෙ අමු වාටරේ වෙන්නෙ.
මිනිස්සු භික්ෂු අමුතු අමුතු විදියට බලන්නෙ.. වැරදිලාවක් හෙල්මට්

එකක් දාගෙන බස් එකේ වාඩිවෙලා ගියොත් මිනිස්සු කොහොම බලාපිද..?

නුගේගොඩ බෝගහ ප්‍රභව මං එතකොට දහයයි හතළිස් පහයි. මේ කුණු පුරික් එකක් එක්ක ගමනාගමනෙ කොහොම කරන්නද අප්පා. හෙල්මට් එකක් කරනව කරනව මං බස් එකෙන් බැහැගන්නා. බැහැලා වටපිට බලනකොට තමයි මං දැක්කේ බෝ ගහට එහා වැලි බිහික් එක නවත්තලා ඒකට හේක්කු වෙලා ඉන්න අංජලිව.

"බලාගෙන ඉඳලා ඇස් දෙකක් රිදෙනවා අයියා.."

අංජලි ප්‍රභව යනකොට කිව්වා. පටි.. රෝස පාට මුණ රතු පාට වෙලා ගිහිල්ලා. ඒ ලොකු ඇස් දෙක ආදරෙන් පිරිලා දිලිසෙනවා. බිහික් එකේ සිටි එක උඩ තිබ්බ අංජලිගෙ අත මං තද කරලා අල්ල ගත්තා.

"ලංකාවේ ගමනාගමනෙන් එක්ක ලව් කරන්න විකක් අමාරුයි ආගි.. මං ආපු බස් එක ආවට වැඩිය මග නැවැත්තුවා.."

ඒ සුදු මුණ දිහා බලාගෙන මම කිව්වා. ඇත්තවම නුගේගොඩ කියෙන රජතෙවත් මට ඒ වෙලාවේ දැනුණේ නෑ. අංජලිගෙ කතා කරන ඇස් දෙක මට මොනවදෝ කියනවා.

"දැන් ඉතිං යමු.. හෙල්මට් එක දාගන්න අයියා.."

අංජලි වැලියට නැගලා ය්ටාර්ට් කර ගත්තා. කොහේද යන්නේ කියලා මං ඇහුවේ නෑ. මාත් වැලියට නැගලා අංජලිට හොඳවම ටෙංගිලා එයාගෙ පිටෙන් අල්ලා ගත්තා. කොහොමවත් හෝල්ස්ස් එකෙයි, පාක් එකෙයි, අරහෙයි මෙහෙයි ඉඳගෙන ලව් කරනවට වැඩිය වැලියක යන ගමන් ලව් කරන එකක් මාරම ගනියක් කියෙනවා. ඇයි ඉතිං පුරික් එක තත්දා යන්නෙත් හෙමිටනෙ.

"ඉති, අයියා.. කියන්නකො මොනා කර.."

හෙල්මට් එකත්තෙක්ක ඔහුට යාන්තමට ම. ඉන්න පැත්තට කරවලා අංජලි කියනවා.

"හපෝ උංගි.. ඉස්සරහ බලන් යමු.. මතකනෙ අර මං වැටිලා අංඩ කඩාගෙන මාප ගානක් හිටියා.."

"ඒ මං හින්දනෙ අයියා වැටුණෙ.."

"කමක් නෑ.. එහෙම වැටුණෙ නැත්තං මට මේ පුංචි කෙල්ල හම්බවෙන්නැනේ.. කතුල කඩාගෙන හරි මට ඔයාට හම්බ වුණානේ.."

මං අංජලිගේ ඉණ වටේට අත දාලා එයාට බදා ගත්තා.

"අ.. අපෝ.. ම.. මට කිහිපි විභව අයියේ.. අ.. අනේ.. ඔය බලන්න... තව ඩිංගෙන්..?"

කිව්වත් වගේ ඇත්ත තමයි. තව ඩිංගෙන් ඉස්සරහින් ගියපු වැන් එකක අපේ වැලිය වදිනවා. මං ඉක්මනට අත් දෙක ඇත් කර ගත්තා. බලන් ගියාම උංගිටත් මාර කිහිනේ.. වෙලාවක අල්ලගෙන හොඳටම කිහි කවන්න ඕන. මං හිතා ගත්තා.

"අපි මේ කොහෙද යන්නෙ උංගි..?"

කිරුලපතට ලංවෙද්දි මං ඇහුවා.

"ඇයි මගෙන්තෙක්ක යන්න බය ද අයියා..?"

මං අහපු ප්‍රශ්නෙට උත්තරේ හම්බවුණේ තටත් ප්‍රශ්නෙකින්. හරිම හුරතල් පිදිතට අංජලි ඒක ඇහුවේ.

"බය නම් නෑ.. මි.."

මං එහෙම කියලා කතාව නැවැත්කුවා. කිරුලපන හංදියෙන් තාරානේන්ද්‍රිට පාරට දාලා වික දුරක් ගිහින් අ-ජලී බසික් එක නැවැත්කුවා.

"එහෙනම්..?"

"ඔව් පුරාවක් දෙන්න එක්කත් යනවද කවුද දන්නෙ..?"

මං කිව්ව දේට අ-ජලී බසික් එකේ ස්ටාර් එක නැවැත්කුවා.

"ඔව්..?"

එයා පුදුම වෙලා වගේ ඇහුවේ. ඇස් දෙකක් ලොකු කරගෙන, කොල් දෙකක් එකට තද කරගෙන අ-ජලී ඉඳහු ඒ ඉරියව්වේ අමුතු ලස්සනක් මං දැක්කා.

"නෑ ඉතිං.. 'කුණු දැමීමෙන් ඔව්' කියලා මය නෑම නෑනම් බෝඩ් ගහලා තියෙන්නෙ.."

අ-ජලීට බකස් ගාලා හිනා ගියා. පොඩ් එකෙක් වගෙයි හිනාවෙන්න ගත්තහම.

"උංගි හිනාවෙනකොට හරි ලස්සනයි.."

ඒ දිලිසෙන ඇස් දිනා බලාගෙන මං කිව්වා. අ-ජලීගෙ මුණ ලැජ්ජාවෙන් රතු වෙලා ගියා.

"අ.. අයියා එහෙම කියනකොට මං.. මට ලැජ්ජයි.. ඒත් අයියා හිනාවෙනකොටත් කොයි තරම් ලස්සනද..?"

අ-ජලී මගේ අකකින් අල්ල ගන්න ගමන් කිව්වා.

"දැන් ඉතිං යන්න ආපු ගමන යමුද..?"

"මොන ගමනද අයියෝ..?"

"ඇපි මාව එක්කන් ආවේ ගමනක් යන්නෙන්.."

අංජලිගෙ මුණට ලොකු හිනාවක් ආවා.

"අපේ නෑ විභව අයියෝ.. මට ඔයාවත් දාගෙන රවුමක් යන්න හිතුවා.. මං ඊයේ අක්කලහනෙ හිටියෝ.."

එයා හෙල්මටි එක ගලවලා වැලියේ හැන්ඩ්ල් එක උඩින් තිබ්බො. මාත් හෙල්මටි එක ගැලව්වා. මෙතන තැනත් හොඳයි වගේ. වැඩිය කවුරුත් ඇත්තෙන් නෑ. අව්වත් නෑ.. බලන් ගියාම අංජලිත් හොයාගන්නෙ මාර තැන් තමයි. කලින් ඇවිල්ලා තියෙනවද දන්නෑ.

"අයියෝ මුඛි එක වෙනස් වුණා.."

අංජලි හිටියේ මගේ මුණ දිහා බලාගෙන. එයාගෙ ඇස් දෙකේ මුණ රඳවගෙන මං වැලි බසින් එකට හේන්කු වුණා.

"ක්‍රිපාන් එක්කත් ඔයා මෙතනට ඇවිල්ලා තියෙනවද..?"

මං බොහොම හෙමිට එක ඇහුවේ. අංජලිගෙ මුණ සුදුමැලි වෙලා ගියේ තත්පරෙන් දෙකෙන්. හිතුවෙමින් තැනි කරම් ඉක්මනට ඒ ලස්සන ඇස්වලට කළු උනාගෙන ආවා.

"අ.. අපේ මං.. ඔයා මොනවද විභව අයියෝ අහන්නෙ..? මං.. ඔයා මං ගැන හිතන් ඉන්නෙ එහෙමද..? දෙයියනේ වැරද්දක් වුණා කියලා මාව තවත් අසරණ කරන්න එපා.. මය කකුල් දෙක අල්ලො වදින්නම් අයියෝ.."

ගහක් ගලනට වගේ අඩාගෙන අංජලි කියවත් ගියා. ඒ ලොකු ඇස්වලින් ගලපු කළු කන්දරාව එයාගේ රතු පාට වෙලා

තිබිබි කම්බුල් දිගේ බෙරුණා. අනේ මන්දා මාත් අහන්නෙ මහ මැටි ප්‍රශ්නනෙ.

"අඩන්නෙපා උංගි.. මං.. මං විහිලුවට ඒක ඇහුවෙ.. ඔයා ඔය කරමි අප්පට් යයි කියලා මං හිතුවෙ තැ.."

ලේන්සුව අරගෙන අංජලිගෙ කපුට් පිහදාන ගමන් මං කිට්ටා.

"ඔ.. ඔයා විහිලුවට නෙමේ අයියෙ ඇහුවෙ.. ඔයාට තාමත් මාව විශ්වාස නැ තේද..? මාව තවත් අසරණ කරන්නෙපා අයියේ.. මං.. මං ඉන්නෙ හිනි ගොඩක් මැද්දෙ දෙයියනේ.. හැමදේම අමතක කරලා ඔයා ළඟට එන්නෙ ඩිංගක් හිනාවෙන්න බලාගෙනයි විහඟ අයියේ.. එහෙම ඔයා ළඟට ආවහමත් ඔයා මාව අඩවනවා.. අනේ.. අ.. හ.. ගි.."

අංජලි හොඳටම අප්පට් වෙලා. මාත් ඉඳල ඉඳල මැටි කතානෙ අහන්නේ.. ඒත් දැන් කොහොමද අංජලිගෙ මුඩ් එක හදන්නේ.. විකක් වෙලා කල්පනා කරලා මං අංජලිගෙන් බයින් එනේ යතුර ඉල්ලා ගත්තා. බයින් එක ය්ටාට් කරල මං ඒ අඩන ඇස් දිහා බැලුවා.

"මගේ අයින් ඔයාගෙ හිත රිදුන නම් මට සමාව දෙන්න රත්තරං.. දැන් ඉතිං හොඳ බබා වගේ බයින් එකට නගින්නකො උංගි.."

මේ පරිසරයෙන් ඩිංගක් ඇත් වුණාම අංජලිගෙ හිත හරියාවි කියලා මට හිතුණා. ඒත් මං අංජලිගෙන් ඇහුවෙ මගෙ යටි හිතේ තිබිබි දෙයක්ද මංදා. අංජලින් මගේ ඉතෙන් අල්ලගෙන පිටට හේත්තුවෙලා හිටිය මියක, නාරාහේන්පිටට එනකන්ම මුතුන් කතා කෙරුවෙ තැ. නාවල පාරට දාලා හයිලන්ඩ් 'අවුට්ලි' එක ගාව බයින් එක නවත්කලා මං අංජලිගෙ අතින් අල්ලා ගත්තා.

"මි.. දැන් චුට්ටක් හිනාලොත්තකො.."

"ඔ.."

අංජලි මුණ බිමට හරවා ගත්තා.

"අනේ චුට්ටක්.."

"චුට්ටක්වත් ඔ.. මගේ හිත රිද්දන එකමයි කරන්නෙ.."

"හරි.. සමාව භාජනයක දාන්නකො උංගි.. මං ඉස්සෙල්ලක් කිව්වනෙ. එන්නකො මයාට මං කල්කිරි එකක් අරන් දෙන්න.."

මං එහෙම කිව්වහම අංජලිගෙ මුණට පුංචි හිනාවක් ආවා.
මයා කියෙන්නෙ.. කැවයි.

"කල්කිරි විතරක් බිලා මදිනෙ අයියා.."

අංජලිගෙ සුදු මුණෙ අර කලින් තිබ්බ හිනාව එහෙමීමමයි.

"එහෙනම්..?"

එයා කියන්න හදන්නෙ මොනවද කියලා කේරුම් ගන්න
බැරිව මං ඇහුවා.

"මට යෝග්‍යයක් මින.."

"යෝග්‍යයයි, කල්කිරියි දෙකක් හොඳ නෑ උංගි.. බඩේ අමාරුව
හදෙන්නවා.. අනිත්තොක දවසට හතර පස් සැරේ වොයිලට් ගියාම,
වොයිලට් එක වුණත් මොනවද හිතන්නෙ..?"

මං කිව්වෙ ටිකක් අමුතු කතන්දරයක්. ඒක අහල අංජලිගෙ
මුණෙ හිනාව තව ටිකක් වැඩි වුණා.

"ඔ.. ඔයා ම.. මහ වොම් පටියෙන්. කට ඇරියෙන් බොරුවක්මයි කියන්නේ.."

කටත් ඇඳ කරලා අංජලී ඇඳලා පැදලා කාලෙට කිව්වා. ඔත්.. මාත් කන මඩක හැටි.. ඒත් ඉතිං.. මං වොම් පටියා නම් අංජලී වොම් පටි වෙනවනේ..

"ඇයි අයියා හිනාවෙන්නේ..? මොනාද මතක් වුණේ..?"

"මුතුත් නෑ උංගි.. එත්තමො අපි යමු කල්කිරි බොන්න.."

කවුන්ටරේ ගාවට හිඬින් මං කල්කිරි බෝතල් දෙකකුයි යෝගට් දෙකකුයි ගත්තා. අංජලී හිනාවෙනවා. කල්කිරි දෙක බොන ගමනක් අපි දෙන්නා මුණෙන් මුණ බලන් සිටියා.

"ඉතිං උංගි..?"

යෝගට් දෙකත් ඉවර කරලා වැලිය ගාවට එන ගමන් මං අංජලීගෙන් ඇහුවා.

"අයියා හරි ලස්සනයි.."

"කවි..?"

"ඒ ලස්සන හින්දම අයියා මට නෑතිවේවි කියලා බයක් හිතෙනවා.."

අංජලී ඒ වික නම් පිරිසත් විදියට කිව්වේ. එයාගෙ මුණත් විකත් අමුතුවෙලා තිබුණා.

"ඔයාට තියෙන ඔය ප්‍රශ්නෙම, මටත් තියෙනව කියලා කිව්වොත්..?"

"මං එහෙම වෙන්නෑ අයිියා.."

එයා මගේ අතින් අල්ල ගන්න ගමන් කිව්වා. ඒ ඇස් දෙකේ කිබිබේ මං ගැන ඉපදිවිච්ච ලොකු ආදරයක්.

"මට ඔයාගෙන් අහන්න දෙයක් තියෙනව උංගි.."

එවැනිව තිහින්න හදලා, මං එහෙම කිව්වහම අංජලි ආයෙමත් මගේ දිහාව හැරුණා. ඒ සුදු මුණ මැද්දැවෙ කිබිබේ ලොකුම ලොකු ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණක්.

"මං අහන දේට ඔයා මට ඇත්තම කියනව නේද..?"

"මං දන්න දෙයක් නම් මං කියන්නම් විහහ අයිියා.."

"ඒත් උංගි මට මහා මොකක්ද වගේ.. ඔයා අප්පට් යාටිද දන්නෙක් නෑ.."

"එහෙම නෑ.. මං අප්පට් යන්නෙ ඔයා ඔය නොකිය අගේ කරන්න හදනකොටයි අයිියෙ.."

දැන් ඒ මුණට පුංචි මුරණ්ඩු පාවකුත් ඇවිත්.

"ඉතිං කියන්නකෝ.."

මගේ අතින් එයා දිහාව අදින ගමන් අංජලි කිව්වා.

"ඔයාගෙ පොටෝ එකක් අරන් අපි කවර් පෙට් එකක් කරමුද උංගි..?"

මං එහෙම ඇහුවෙ අංජලිගෙන් අඩි දෙක තුනක් ඇත්වෙන ගමන්. මොකද මං දන්නවනෙ ටොපියෙ කරමි. ඒත් වෙනදට කේන්ද්‍රියෙන් රතුපාට වෙන ඒ සුදු මුණට ආවෙ ලොකු හිතාවක්.

"අපේ ඇත්තමයි දෙනට දෙකක් ආයෙ මග වගේ කතා නොකියන්න.. ඉන්නවකො මහොම.."

තත්පරයක්වත් ගියේ නෑ. අංජලි අඬයට දෙකට හෙට ඇවිත් මගේ කනෙන් අල්ල ගත්තා.

"ආයෙ මහොම මින්නැති විහිලු කරනවද.. ආ..?"

කනෙන් අල්ලල හොලවන ගමන් අංජලි ඇහුවා. පාරේ යන මිනිස්සුන් බල බලා යනවා. ඒත් ඉතිං මොනව කරන්නද..? ආදරේ කරන කොට කියෙන ගතිය මේම මේමයි කියලා හැම එකාටම කියල දෙන්න මට බෑනේ.

"හප්පේ.. සොරි.. සොරි.. ආයෙ කියන්න.. ආයෙ කියන්න.. හොඳ ළමය වගේ දැන් කන අතහරින්නකො.. බැරි වෙලාවක් මික ගැලවුණොත් එහෙම.."

විකකින් මගේ කණ අතැරලා අංජලි බයික් එක ප්ලාස්ටික් කරා. හෙල්මට් එකේ ගාන්වුව දාගන්න ගමන් එයා මං දිනා බැලුවා. මං කාම හිටගෙන.

"යන්න අදහසක් නැද්ද විතර අයියා.."

"ගමුකෙර්.."

හෙල්මට් එක දාගෙනම මං වැලියෙ වාඩිවුණා. අංජලි වැලිය රේස් කරලා නාවල පාරට ගත්තා.

"ඕහ්... මේ වැලිය හදපු මිනිස්සුන්ට බැරිවුණොනෙ මේක කව විකක් පුළුල් කරලා හදන්න.."

අප්පිගේ ඉණ වටේ අත්දෙක දාලා අල්ල ගන්න ගමන් මං කිව්වා.

"ඒ ඇයි අයියා..?"

"නෑ ඉඩ.. මට ඔයාගෙ කර්තෙ එහෙනම් යන්න වෙන්නෙ.."

අප්පිට බකස් ගාලා හිනා ගියා.

"ඔයා නම් හරි ඒවා කමයි කියන්නෙ.. ඇත්තමයි ඔයා ගාව ඉන්නාපකට වෙලාව යනව තේරෙන්නෙ නෑ ටිහන අයියෙ.."

"එදා නම් ශර්මයෙම නෑ තේද..?"

"කවදද අයියෙ..?"

"අර අපේ ගෙදරදී මං ඔයාව දමාගෙන ඉම්බ වෙලාවෙදී.."

"අතේ ඇත්තමයි.. මේක පාර හෙමෙයි නම් මං දෙනව දෙකක්.. මේක නම් කටක් හෙමේ.."

අප්පි කිව්ව දේට මං මුකුත් කියන්න ගියේ නෑ. මං එයාට තවත් පොට්ටෝ. එයා ගාවින් ආපු මොකක්දේ වත්පුණු පුවදක් මගේ හිත ඇතුළටම රිංග ගත්තා. මේ පුංචි කෙල්ලගෙ මහා මේරක් වගේ ආදරේ මගේ ජීවිතය මොන තරම් වෙනස් කරාද..? පාලු කාන්තාරයක් වගේ තිබිබ මගේ හිත දැන් කොයි තරම් සංතෝෂෙන් පිරිල කියෙනවද..?

"අයියා.."

"ම.."

"ඒ පාර මොකෝ කිසි සද්දක් නැතිවුණේ..? මං කියපුච්ච තරහ වුණාද..?"

"අහේ නෑ උංගි.. මං මේ වෙන දෙයක් ගැන කල්පනා කරේ.."

"මොකක්ද විභහ අයියා..?"

"මයා මොකද මං ගැන ජියාලගෙ ගෙදරට නොකිව්ව ටිකලා.."

මං ඒ ප්‍රශ්න බොහොම හින් පිරුවේ ඇහුවේ. මදුළු අයියා උදේ පාන්දර කියපුච්ච ඩිංගක් මගේ හිතේ රැඳිලා තිබුණා.

"මං.. මට තේරුණේ නෑ.."

ටැලියෙ සිටිච්ච එක ඩිංගෙන් ඩිංග අඩුවෙද්දී අංජලි කිව්වා.

"මයා එදා නුගේගොඩ එන්න කලින් මං ගැන තාත්තටයි අම්මටයි කියනව කියලා මයා අපේ ගෙදරදී පොරොන්දු වෙලාගෙන ගියේ. ඒත් මයා එදා නුගේගොඩ ආපු සන්නේසෙට මං ඒ ගැන ඇහුවේ නෑ. ඒක හින්දා ඔන්න මං අද ඇහුවා.."

අංජලිගේ මුණ මට පේන්නැති හින්දා එයා මොන ඉරියව්වක ඉන්නවද කියල මං දැක්කේ නෑ. එයා සද්ද නැතුවම බිහික් එක පැද්දා. දැන් බලමුකෝ උංගි මොනවද කියන්නෙ කියලා. ඒත් මං හිතපු තරම් ඉක්මනට අංජලි කතා කරේ නෑ.

"මං.. මං මයාට ආදරෙයි විභහ අයියේ.. මං.. මයාට ඒක වී.. විශ්වාස නැද්ද දෙයියනේ..?"

අංජලිගෙ කටහඬ පිඳිලා ගියා. එයා අඬනවටක්ද..?

"මට ඔයාව විශ්වාසයි උංගි.. මට ඔයාව විශ්වාසයි.. ඒත් මට උත්තරේ මීන මං අහපු ප්‍රශ්නෙට.. ඒක මට හුඟාක් වැදගත්.."

"මගේ ආදරේටත් වැඩියෙන්..?"

ඉස්සරහයින් ආපු බස් එකට ඉඳි දිලා බයින් එක පාර අයිතට ගන්න ගමන් අංජලි ඇහුවා. මෙන්න මේ වෙලාවේ එයාගෙ මුණ බලන්න පුළුවන්නම්..? මට හිතුණා.

"මං එහෙම එකක් කිව්වේ නෑ උංගි.. එහෙම හිතන්නත් එපා.. ඔයා එහෙම හිතුවොත් ඒක මගේ හිතට මත වදයක් වේවි.."

කතාවෙන් කතාවෙන් අපි දෙන්න නුගේගොඩටත් ඇවිල්ලා තිබුණා. එතකොට අදත් මට උත්තරේ නැතුවද යන්න වෙන්නෙ..?

"මං ඔයාට ඇත්තම කියන්නම්.."

නුගේගොඩ පුපර් මාර්කට් එක ගාවට වැලිය දාන ගමන් අංජලි කිව්වා. එයා කියන්න යන ඇත්ත මොකක්ද කියලා මං කට ඇරන් බලන් හිටියා.

"මට සමාවෙන්න අයියේ.. කිව්ව විදියට ඔයා ගැන මට ගෙදෙට්ට කියන්න පුළුවන් වුණේ නෑ. ඒත් මං හුඟාක් උත්සාහ ගත්තා තාත්තිටයි අම්මටයි ඔයා ගැන කියන්න. ඒත්.. තාත්ති ඉස්සරහ මං ගොඵ වුණා අයියේ.. තාත්තියෙ මුණ දිහා බලාගෙන එකපාරටම මට මේ වගේ දෙයක් කියාගන්න ශක්තියක් ආවේ නෑ. මට ටිකක් කල් දෙන්න රත්තරං.. ඔයාව මට මීන.. හැමදාටම මීන.. ජීවිතේ තියෙනකන් මං ගාවම කියාගන්න මීන.."

මගේ අත් දෙකෙන් අල්ලගෙන පිස්සියක් වගේ අංජලි කියවා ගියා. මං ගැන ගෙදරට කිව්වේ නෑ කියන එක, එයාගෙ කතාවෙන්

පස්සෙ මගෙ හිතට ඒ තරම් වද දුන්නා.. වද දීලා මවු දුවන්න
හදසු තුවාලෙ අංජලී හොඳ කරලා තිබුණා.

"කමක් නෑ උංගි.. ඔයාට පුළුවන් දවසක මං ගැන පහදරට
කියන්න.. ඒ ගැන මගේ කරහක් නෑ.. ඉතිං.. ඉතිං ඇයි රත්තරං
මේ ඇස්වල කඳුළු පුරවගෙන..?"

"මොන දේ ආවත්.. මාව අමතක කරන්නෙපා විතර අයිසේ..
මං මට ඔයා හැකුව බෑ.. මට නිතරම ඔයාව මතක් වෙනවා..
ඔයා ලග තැබුවුණාම හරි පාලයි අයිසේ.."

ඒ අවත ඇස් දෙකේ උතුරන ආදරේ මුළු හිතියම මං විදහන්නා,
ඇත්තටම ආදරේ ඉස්සරහ මුළු ලෝකෙම අමතක වෙනව කියන්න
බොරුවක් නෙමෙයි.

"උංගි..? ආයෙ කවදද මාව හම්බවෙන්නෙ..?"

"අද පෝත් කරා වගේ.. මං පෝත් කරලා කියන්නම්කො
අයිසේ.."

මං හිතුවටත් වැඩිය ඉක්මනට ඔරලෝසුවේ කවු කරකැවිලා
තිබුණා. අංජලීටත් දෙවැනි පාරට වෙලාව මතක් වුණේ මං බලනව
දැකලා.

"ඕ.. හුඟාක් වෙලා ගිහින්.. මං ආවෙ තුණේගොඩට එනවා
කියලා.. එහෙනම් මං යන්නම් විතර අයිසේ.. පරිස්සමින් ඉන්න.."

දහස් ගානක් මිනිස්සුයි, වාහනයි අතරේ අංජලීට පේන්නැයිවෙලා
යනකත් බලන් ඉඳලා මං ආපහු හැරුණා.

* * * * *



මම හෙදරට ගොඩවෙනකොට තුනාමාරක්
පත්තුවලා. හොඳ වෙලාවට අර කල්කිරි එකයි
යෝගට එකයි ඇදලා ඇරියෙ. නැත්නම් වීරයා
වගේ හිටියට බස්සෙකේදීම කලන්තෙ දානවා.

"කොහෙද පොඩි උදේම ගියේ..?"

පුදනකොටම කාපි යනා වගේ අම්මා මගේ ඉස්සරහම. දැන්
මොකේද දත් වළඳන්නේ..? මං ටිකක් වෙලා කල්පනා කරා.

"හොඳ උදේ.. මං යනකොට දහගත් පත්තුවෙලාගෙන අම්මා.."

එහෙම කියාගෙන මම කාමරේට රිංග ගත්තා. තව තත්පරයක්
පරක්කු වුණා නම් අම්මා තව ප්‍රශ්න දෙක තුනක් අහන එක බුදු
සුවර්. හප්පා.. ඔක්කොම හරි මේ රස්තෙත් එක්කනෙ බේරෙන්න
බැරි. වහින පාටක්වත් නෑ. මං මගේ සුපුරුදු හෝට හොයන්න
ගත්තා.

"අම්මේ මගේ ෂෝට් දැක්කද..?"

ෂෝට් හොයලා හොයලා එපා වෙලා මං අම්මට කැනැහුවා. දැන් ඉවර් එකටම අම්මා දුටගෙන එයි. ඇවිත් 'මොකද පොඩ් කැනගන්නේ' කියලා අහවි. අම්මා එන අඩි සද්දේ අහන්න මං කන් දෙකත් කෙලින් කරගෙන අහගෙන හිටියා. මිහු.. මෙලේ සද්දයක් නෑ.. යකඩෝ ඒ පාර අම්මට මොකද වුණේ..? ටි මර්ට් එක ගලවලා රැක් එක උඩට දාලා මං ඩෙතිම පිටින්ම සාලෙට එබුණා. අම්මගෙ කැල්ලක්වත් නෑ. ඒත් ඉස්සරහ මිදුලේ පැත්තෙන් පුංචි සද්දයක් ආපු හින්දා මං ඉස්කෝප්ටුවට ඇවිත් මිදුල දිහා බැලුවා. අම්මා මිදුලේ බෝගන්විලා පපුර ගාව.

"අම්මේ.. මගේ ෂෝට් දැක්කද..?"

මං ආයෙත් ඇහුවා. මිත්.. මේ කුණු ෂෝට්ක් හින්දා මං විදින වදයක්. මන්න ඒ පාර නම් අම්මා මං දිහා බැලුවා. අම්මගෙ මුණෙ කිබිබේ තේරුම් ගන්න අමාරු හිතාවත්.

"මං ඇදලා අන්න රුමි එක්කේ ඇති.."

අම්මා තෝන්ඩියට වගේ කිව්වා. මදැයි මාත් අහගන්න ඒවා. මං ආපහු මද්දුගේ කාමරේ පැත්තට හැරුණා. මගේ ෂෝට් අම්මා ඇන්ද නම් හොදට කියෙව්. එහෙත්ම ඒකේ කකුල් දෙක ඉරිලා නිකන්ම පිකර්ට් එකක් වෙනවා. මං ඊතාවට එබුණේ මද්දු අයියගෙ කාමරේට. අද පොරට් සරම්වත් නමන්න අමතක වෙලා. කොහෙද ඉතිං වූව් ඩොක්ටර්ගෙ සිහියෙන්නෙ උග් උදේට ඇස් අරින්නෙ. මද්දුගේ කාමරෙන් ෂෝට් කිබිබේ නෑ. ඒ කියන්නෙ මගේ ෂෝට් අභාවප්‍රාප්ත වෙලා. දැන් ඉතින් බලු කපුටු දානයක්වත් දීලා නිකං ඉන්නවා. මය අතරේ තමයි මද්දුගෙ මමයෙ උඩ කිබිබේ ලොකු කහ

පාට පොතක් මං දැක්කෙ. ඒක බැංකු ගැනයි, බැංකු කටයුතු කෙරෙන විදිය ගැනයි ලියල තිබ්බ පොතක්. නිකමට වගේ ඒ පොත අතට ගනිද්දි පොතට යටවෙලා මේසෙ උඩ තිබ්බ හතරට නම්පු සුදු කොලයක් මං දැක්කා. සුවර් එකටම පූජනී එව්පු ලිට් ලෙටර් එකක්. අයියගෙ ලෙටර් මල්ලි කියෙව්වට අතින් පයින් යන්නෑනෙ. හෙත සංඥාප සුඛී එකේ මං කොළේ දිගැරියා. ඒත් ඒකෙ තිබ්බ ඒවා දැක්කහම මගේ ඔලුව අවුල්වෙලා ගියා.

“භාතිය මහත්තයාට...”

තමුසෙට දෙපාර තුන්පාර වෝතින් දෙන්න අපිට වෙලාවක් නෑ. ඒත් එකක් මතක තියාගන්නවා. තමුසෙ කොයි තරම් නැටුවත්, දැන් ඔය තටන නැටුම තමුසෙගෙ අවසන් නැටුම කියලා. මට තමුසෙවයි, පූජනීවයි කීලාත් කරලා දාන එක ඒ තරම් දෙයක් නෙමේ. එතකොට තමුසෙ මං කොහොම එකෙක් ද කියල දැනගත්තෙ කොහොමද..? ඒක හත්දා අවසාන පවතිනවා හොඳට කරපං. මොකද මටත් ගරු රහස්‍යමක් කරන්න තියෙනවා...”

ෂෝට් හෙවිල්ල මට මතක නැතිවෙලා ගියා. මේ මොකක්ද මේ..? කවුද මේක එවල තියෙන්නෙ.. පූජනීගෙ හස්තන්ඩ්ද..? ඇයි මද්දු මේ ගැන මට කිව්වෙ නැත්තෙ..? මගේ හිතට ආවෙ උත්තර නැති ප්‍රශ්න හොඳින්. එහෙනම් මං දන්නැති වුණාට හින් සැරේ කාමන් ගේම යනවා. මද්දුයි, පූජනීගෙ හස්තන්ඩ් අතරෙ. මං මේවිවර දවසක් හිතන් හිටියෙ මේ තැමදේම හොඳට විසදිලා ඇති කියලනෙ. වැඩේ කියන්නෙ පූජනී වුණත් මට, මුතුන් කිව්වෙ නෑනෙ. ෂෝට් හොයල අප්පට් වුණ ඔලුව තවත් අවුල් කරගෙන මං මද්දුගෙ කාමරෙන් එළියට ආවා.

"ඔයාගෙ හෝටි එක හම්බවුණාද..?"

සාලෙ හරියෙදි අම්මා මගෙන් ඇහුවා.

"පව් අම්මා.. ඒක අභාවප්‍රාප්ත වෙලා.."

හිතේ තිබිබි ඔක්කොම අවුල් පැත්තකට දාලා මං කිව්වා.
අම්මගෙ මුණට ආවෙ මං හැමදාම දකින්න ආය කරපු ලොකු
හිතාවක්. මං හෙමින් පැරේ කාමරේට රිංගදි 'පිස්සා' කියල
අම්මා කියනව මට ඇහුණා.

"අම්මා.. පොඩි ආවද..?"

මදදු අයිසා, අම්මගෙන් මං ගැන අහනවා මට ඇහුණා.
ලාටත් ගෙදර ආපු ගමන් ඔකක් වෙන්තෙ ඔාව. මදදු අයිසා මුණ
කට එහෙම හෝදගෙන තේ එකක් බොනකන් මං ඉවසන් හිටියෙ
බොහොම අමාරුවෙන්. ඒත් මට වැඩිවෙලා එහෙම ඉන්න ඕන
වුණේ නෑ. මදදු මගේ කාමරේට එබුණා.

"අංජලි හම්බවුණාද පොඩි..?"

"හම්ම.."

"මං කියපුව උඹ ඇහුවද..?"

"හම්ම.."

"එයා ගෙදරට උඹ ගැන කියල නෑ හේද..?"

"හම්ම.."

"මොකෝ පාවිච්ඡර්.. උඹ ඒ පාර බකමුණු වර්තෙ රඟපානවද..?
ඇයි අංජලිත්තෙක්ක කොක්කක්වත් දාගත්තද..?"

මං මද්දුගෙ මුණ දිහා ටිකක් වෙලා බලන් හිටියා. මගේ මුණට හුඟාක් සමානතමි තිබ්බ ඒ මුණෙ අලුතෙන් කුරුලු දෙක තුනක් ඇවිල්ලා තිබුණා. සුවර් එකටම පුරනි මුව බදාගෙන ඉඹින්න ඇති. අංජලිට ඉඹිල දවස් දෙකකට පස්සෙ මගෙන් කුරුලුවක් ආවේ.

"අංජලිත් එක්ක නම් කොකු නෑ මද්දු.. ඒත් මට වෙලා තියෙන්නෙ උඹිත්තෙක්ක කොක්කක් දාගන්න.."

කාමරේ ඇතුළට ආපු මද්දු තේ කෝප්පෙ මේසෙ උඩින් තියලා පුටුව ඇදගෙන වාඩිවුණා.

"අහවල් එකක් බෙදාගන්න බැරුවද පාවිතර්...?"

මද්දු ඇහුවේ හරිම සැහැල්ලුවෙන්.

"මටයි ඔයාටයි බෙදාගන්න බැරි දේවල් නෑ මද්දු.. ඒත් ඇයි ඔයා ඔයාගේ ජීවිතේ හැමදේම මට නොකියන්නෙ..? ඇයි හුඟාක් දේවල් හ-ගන්නෙ..?"

"මට තේරෙන්නෙ නෑ පාවිතර්.."

"ඔයා තරහ වෙන්නෙමා මද්දු අයිියා.. මං අර ඔයාගේ කාමරේ තිබ්බ ලියුම බැලුවා..."

"මොන ලියුමද..?"

මද්දුගෙ ඇස් ලොකු වුණා.

"අර ඔයාට තර්ජනේ කරලා තිබ්බ ලෙටර් එක. ඇයි මද්දු මට ඒ ගැන නොකිව්වෙ..?"

"ආ.. ඒකද..? ඒක ඒ තරම් ගණන් ගන්න දෙයක් නෙමේ පාවිතර්... මේ කොන්ද පණ නැති බැල්මිගෙ පුතෙක්ගෙ මෝඩ වැඩක්. උඹට කියන්න තරම් දෙයක් එතන නැ.."

"ඒ වුණොට ඒකෙ තිබ්බෙ තර්ජනේ කරලා.."

"අතූරලා දාපත් පාවිතර්.. මාවයි පුජනිවයි වෙන් කරන්න නම් උං ටි ඔයිට වැඩිය බැහැලා වැඩ කරන්න වෙනවා.. උං කරන්නෙ ගොඩ ඉඳන් ඒනන එක.."

"මට ඔයා ගැන බයයි මද්දු අයියා.."

මට එකපාරටම එහෙම කියවුණා.

"මං ගැන බයවෙන්න දෙයක් නෑ පොඩ්.. මට බය කියෙන්නෙ උඹ ගැන.. උඹ හැමදේම දිහාම බලන්නෙ පොඩ් එකෙක් වගේ. ඒකයි කියෙන ප්‍රශ්නෙ.."

කරගෙන ගියපු කතාව නවත්තල මද්දු අයියා කිව්වෙ අමුතුව කතන්දරයක්. ඒත් ඉතිං මහ එකෙක් වගේ ප්‍රශ්න දිහා බලන්න මං කාම ඉගෙන ගෙන නෑ කියනෙක මාත් දැනත් හිටියා. ඒකයි මං මද්දු අයියට මුතුක් නොකිව්වෙ.

"රාජ් ආපට නෑ තේද හුඟ දවසකින්.."

හිටපු හැටියෙ මද්දු මගෙන් ඇහුවා.

"මිහු.."

"මොකෝ උඹල දෙන්නක් ඇරගත්තද..?"

"පිස්සුද මදදු.. මං මොකටද උත් එක්ක ඇරගන්නෙ.. එක් මොකද මංදා උා කෝල් එකක්වත් දුන්නැත්තෙ.."

"පකාරකවත් කියල ගිහිත් බලපං පොඩි.. හරි නෑනේ.. උඹේ හැම මිද්දානෙටම උා බඩ බැඳන් එනවා.. කාගෙන් හරි ඉටි කාල ඉස්පිරිකාලෙකවත්ද දන්නෑනෙ.."

අපහ කතාවක් කියාගෙන මද්දු කාමරෙන් ගියා. ෂුවර් එකට මද්දුට අර ගෝල්ගෝස් වලිය මතක් වෙන්නැති. හප්පොව්ව්ගේ කවිද ගහපු ගැහිලිද අපි එදා ගැහුවෙ.

* * * * *

පහුවෙනිදා මම කුකුළක් කරේ කියාගෙන රාජලගෙ ගෙදර ගියා. මු නැගිටල තැද්ද...? නැත්තං මු කොහේ හරි පල්ලියකට ගිහිත් නෝමිබි අල්ලලාද...? ප්‍රශ්න ගොඩක් ඔටුවෙ කියාගෙන මං බෙල් එක එබුවා. ටිකක් වෙලා ගිහිල්ලා ඇරිව්ට දොරෙන් එළියට ආවෙ රාජගෙ අම්මගෙ මුණ.

"ආ.. ටිහන පුකා.. හුන දවසකින් මේ පැත්තෙ.. මොකද අපිත්තෙක්ක කරන වෙලාද..?"

"අහෙ නෑ ඇන්ටි.. මේ දවස්වල යුල් බිහි.. හුස්ම ගන්න බැරි කරමට වැඩ.."

ගෙට ඇතුළුවන ගමන් මම ලෝකෙ වෙළෙඳ පොළේ කෙප්පයක් අතැරියා.

"ඊයි.. බොරු කියන් නැතුව කාමරේට වරෙන්. අපේ අම්මට බොරු අහල පුරුදු නෑ.."

මැද කාමරෙන් රාජ්‍යේ කටහඬ ඇහුණා. මං ඒ කාමරේට එබුණා. මෙන්ක මු හතර භානෙ දාලා ඇදේ දොලා.

"මොකෝ බං උඹට උනේ..?"

මං උනේ ගාවින් වාඩිවෙන ගමන් ඇහුවා.

"කතා කරන්නෙපා.. මගේ සෞඛ්‍යවිර්භාවය නැති කරනු මිත්‍ර දෝහියා. තොට දැන්ද මාව මකක් වුණේ. අරකින් එක්ක සෙට් වුණාට පස්සෙ තෝ මාව සහමුලින්ම අමකක කරා.."

බලන් ගියාම මු පුදුම විදියට සිංහල කියවනවනෙ.. ඒත් අද මු මොකද මෙව්වර වෙලා තිදාගෙන තියෙන්නෙ.. ඊයෙ මු හොර කුරුම්බාවත් කඩන්න ගිහින්ද..?

"ඒ පාර මොකෝ උඹ බුමිම ගත්තෙ..?"

ටිකක් වෙලා ගියාට පස්සෙ රාජ් මගෙන් ඇහුවා. ආපු වෙලාවේ ඉඳල උනේ අදෝර්තියාව ගතල දැන් අහනව බුමිම ගත්තෙ මොකද කියලා. මුත් ඇවිල්ලා අපේ මද්දු අයියටම හරියන පොරක්. මද්දු අයියත් දෙක තුනක් ගුටි ඇතල ඉවර වෙලානෙ රිදුනද අහන්නෙ.

"නෑ බං.. උඹ මොනවද මේ දවස් ටිකේ කරේ.. උඹ මට කතා කරන්න නෑ.. මොකද කෙල්ලෙක්වත් මාවට උනාද..?"

"පිස්සුද බං.. උඹ දන්නවනෙ මං ඔය ගබ්බරක්වි එකට ඒ තරම් ඉන්ටරෙස්ට් නෑ කියලා.."

ඒකත් ඇත්ත. මු කවදද කෙල්ලෙක් ගැන මට කියල තියෙන්නෙ..

මුගේ ජීවිත පොතේ මුට ගැලපෙන ගැනු වර්ත ගැන ලියවිලා නැතුව ඇති.

"පිරාවට මට මං මේ අතන්තො.. උඹ ඇයි එයෙයාර් එකක් පටන් ගන්නැත්තෙ..?"

කවදාවත් අහපු නැති ප්‍රශ්නයක් මං රාජගෙන් ඇහුවා. උගේ මුණට ආවෙ ලොකු හිතාවක්.

"හේතු දෙක තුනක්ම කියෙනවා විතර.. එක් ප්‍රධාන හේතුව මොකක්ද කියල මට හිතාගන්න බෑ.."

"ප්‍රධාන හේතුව මං හිතාගන්නම්.. උඹ ඉස්සර වෙලා කියල ඉඳපංකො.."

මෙව්වර වෙලා ඇදේ හාන්සිවෙලා ඉඳපු රාජ ඇනුමක් හෙම ඇරලා බිත්තියට හේත්තු වුණා.

"මේකපන බං.. ඉස්සෙල්ලම කෙල්ල දාගන්න අම්බානක කට්ට කන්න ඕන.. එහෙම කට්ට කාලා දාගන්න කියමුකො.. ඊට පස්සෙ ලව් එක බ්‍රේක් කර ගන්නැතුවම දිගටම කරන් යන්න ඕන. අනිත්තෙක බං.. මිය එයෙයාර්වල කියෙන්න හුඟාක් සංතෝසෙට වැඩිය දුකනෙ.. හැරේම බයිල ගහනව මේක තරම් ආතල් එකක් වෙන කොහේටත් නෑ කියලා.. මං හරිද කියපං.."

යතෝ.. බලන් ගියාම ජීවිතේට කෙල්ලෙන් දා ගත්තෙ නැති එකෙක් කියන දේවල්නෙ මට අහන් ඉන්න වෙලා කියෙන්නෙ.. එක් ඉතිං මු කියන ඒවලත් ඇත්තක් නැත්තෙමත් නෑ.

"උඹ කියපු එක්කොම හරිය කියල කියන්න බෑ බං.. ලව් එකක හුඟාක් සන්තෝසෙත් කියෙනවා.. මින්නම් උදාහරණෙකට

ගනිං මගෙයි අංජලියෙයි එතෙයාර් එක. අපි කොයි තරම් සන්තෝසෙන් ඉන්නවද..?"

මං කිව්ව දේව රාජව මුකුත් කියන්න හම්බවුණේ නෑ. රාජ්‍යෙ අක්කා 'අමාති', කිරි දෙකකුත් අරන් කාමරේට ආවා. මං කිරි එකක් අතට අරන් අමාති අක්කා දිහා බැලුවා. ඒ මුණෙ තිබ්බේ නෝන්කියට වගේ හිනාවෙන ගතියක්. ඒ පාර මොකද මේ වෙන්ත යන්නෙ..?

"මං දැනගත්තා අර කලින් දවසක මෙහේ ආවහම..."

ට්‍රේ එකෙන් මුණෙ බාගයක් විතර කවර් කරන් අමාති අක්කා කිව්වා.

"මොකක්ද අක්කෙ..?"

මං හොප්මින් වෙලා ඉන්නව දැකල රාජ් ඇහුවා.

"හැබැයි හොඳ අත්තක් තමයි අල්ලන් ඉන්නෙ.."

රාජ්‍යෙ අක්කා මොනව කියනවද මංදා. මට නම් මේ ලෝකෙ හසරක් තේරෙන්නෙ නෑ. මං රාජ් දිහා බැලුවා. උං තුන්තුන්දුන් වෙලා වගේ උඩ බිම බලනවා.

"කියන දෙයක් තේරෙන්න කියන්නකො අක්කා..?"

බැර්ම තැනද කොහෙද රාජ් කැහැහුවා.

"මං කිව්වේ 'හබ්' ගැන මල්ලි.. විහගත් පිංහල කෙල්ලො නැතුව වගේ අපේ කෙනෙක්ම ළං කර ගත්තනේ.."

හිනා වෙච් එහෙම කියලා රාජ්‍යෙ අක්කා කාමරෙන් පිටවුණා.

"මොකක්ද බං ඒ අවනවුඩ්..?"

"ගණන් ගන්න එපා බං.. අපේ අක්කගෙ කොහේ හරි වයර්
ෂෝට් එකක්.. එයාට ඉඳල හිටල ඔහොම මිස්ටේක් වෙනවා.."

"මිස්ටේක් නෙමෙයි බං.. උඹලගෙ අක්කා හුල් පිරාවට කිව්වෙ..
හරිනෑනෙ බං.. අපි ඇත්ත පහදල දෙමු.."

"අපේ මේ.. මගෙන් කුණුහබ්බ නාහ ඉඳිං... ඇත්ත පහදන්න..
අපේ අක්කට ඇත්ත පහදන්න ගියොත්, ඔබ් උඹලගෙ මර්ට් එකේ
බිම් හලපු එකේ ඉඳල, ගෝල්ෆේස් පිට්ටනියෙ වලිය වෙනකන්
පර්ව්ව දෙන්න වෙයි. ඒ කිව්වත් පිළිගන්නෑ.. ඒක බුදු ළුවර්..
ඔන්න ඔබේ එයා කැමති දෙයක් හිතා ගන්නාවෙ බං.."

මු හාල්පාරුව වගේ කියෙව්වට මගේ හිතට නිකං මහ මොකක්ද
වගේ. අමානි අක්කා එහෙම කතාවක් කිව්වෙ ඇයිද මංදා. ඝනනාස්,
අමානිත් එක්ක මං ගැන මොනව හරි කියලද කියලත් කියන්න
බෑ. කොහොම වුණත් එදා ගෝල්ෆේස් ගිවිසු දවසෙ හැම දෙයක්ම
මං ඔබ්ට තේරුම් කරල උන්නතෙ. සමහර්ට්ට අමානි අක්කා මගේ
කට්ත් අල්ල ගන්න හිතාගෙන කිව්වද දන්නෙත් නෑනෙ. ටිකකින්
රාජ් මුණ කට එහෙම හෝදගෙන ආවා.

"ඉතිං..?"

උං මගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"ටිකක් විතර බෑඩ් සීන් එකක් රාජ.."

"උඹ කවදද බං මට හොඳ සීන් එකක් කිව්වෙ..?"

සිතේ.. මු ඒක කියපු කැන. ඒත් ඉතිං කරන්න දෙයක් නෑ..
මං නවත්තපු තැනින් කතාව පටන් ගත්තා.

"මදදුවට කර්ජනයක් දාලා පුජනීගෙ හස්තේට්ටි ලියුමක් එවලා..
ඌ නම් ඒක වැඩිය ගණන් ගන්නෙ නෑ. ඒත් මගේ හිතට හරි නෑ
බං.."

"කෝකටත් මදදුවට විකක් පරිස්සම් වෙන්න කියපං.. දැන්
කාලෙන් හොඳ නෑනෙ බං.. ගේමක් දීලා ඕන කැනකින් මාරුවෙන්න
පුළුවන්.."

විකක් වෙලා කල්පනා කරලා රාජ් කිව්වා. ඌ කියන එකක්
ඇත්ත. වීරයා වගේ මදදු කපිය ගැහුවට මොනව කර ගනිවිද
මංදා.

"ඌ කියනෙක ඇත්ත රාජ්. ඒත් මට නම් හිතෙන්නෙ මදදු
අපියා ඕන ඉක්මනට විසඳගන්නොත් හොඳයි කියලා.."

රාජ්ගෙ කාමරේ ජනේලෙන් එළිය බලන ගමන් මං කිව්වා.
එතකොටම වගේ පාරේ මහා හයිවේන් කැපටි එක දාගෙන ත්‍රිවිල්
එකක් ගියා. ත්‍රිවිල් එක ගියේ මුළු නුගේගොඩටම මිදුසික් දෙන්න
වගේ. මං රාජ් දිකා බැලුවා. ඌ හිනාවෙනවා.

"මොකෝ ඌ හිනාවෙන්නෙ..?"

"හිනා යන්නැද්ද බං.. ඔය දැන් මහ සද්දෙ දාගෙන ගියේ
මොකක්ද දන්නවද..?"

ඌ අහපු දේට දන්නෑ කියන්න වගේ මං මලුව වැනුවා.

"කැපටි එකකට ත්‍රිවිල් එකක් හයි කරලා.."

මට බකස් හාලා හිතා ගියා. ඉඳල ඉඳල මුත් කියන්නෙ මාර කතන්දර තමයි.

"ඒක නෙමේ මට... කොහොමද දැන් අප්ප්ලිගෙ තත්වෙ..?"

"අවුලක් නෑ රාජ.. මං දැන් සන්නේරයෙන් ඉන්නවා.."

"උඹ සන්නේරයෙන් නම් මාත් ටිට් තමයි.. දාපං අත.."

උං මගේ දිහාවට අත දික් කරා. ඒත් ඊළඟ තත්පරේ කාමරේ කර්ටන් එක උඩ ගියා. දොර ගාව හිටියෙ රාජගෙ අක්කා. එයාගෙ ඇත් පදක තිබ්බෙ මගෙ මුණෙ.

"ඔයාල දෙන්නගෙ යාලුවක් ඇවිත්.."

"කවුද අක්කා..?"

"කවුද කියල ඇවිල්ලම බලන්නකෝ.."

රාජගෙ අක්කා ඒක කිව්ව තාලෙ මට ඇල්ලුවේ නෑ. මායි රාජුයි එළියට එන්න ඇඳෙන් නැගිට්වා.

"කවුද දන්නෑ..?"

එහෙම කියාගෙන රාජ කාමරේ දොර උගට ගියා. මාත් උගේ පස්සෙන්ම හිටියෙ. සාලෙ හිටපු කෙනාට දැකල මගේ පපුව ගැහෙන වේගෙ වැඩිවුණා.

"එහෙනම් මේටත් අපිට මතක් වෙනවා.."

සහනාස්ව දැක්ක ගමන් රාජ කැගුණුවා.

"අමතක වුණේ මට නෙමේ රාජ අයියා.."

භහතාස් එහෙම කිව්වහම මං සීම බලා ගත්තා. ඒ වෙනකොට රාජ සාලෙට ගිහිල්ලා හිටියත් මං කාමරේ දොර ගාවයි හිටියෙ.

"එහෙමම කාටද මම..?"

භහතාස් හෙ කිවුණු ඉංග්‍රීසි පත්තරේ පැත්තකට දාලා රාජ එයා ඉතින් වාඩිවුණෙ. රාජ අහපු දේට එයා කියන්නෙ මොනවද කියලා අහන්න මං කන්දෙක හොඳට දිග ඇරගත්තා.

"හුඟාක් ලංවෙව්ව කෙනෙකුට, එයා කැමති කෙනා ලැවුණ කියල මට ඇවිල්ලා කිව්ව නම් මං ටික් කරන්නෙ නැතුව ඉන්නවද රාජ අයියා... ඔ.. ඔයා දන්නවනෙ මං.. මං ගැන.."

භහතාස්ගෙ කටහඬ බිඳිලා ගියා. මගේ පපුවටත් මොනවද වුණා වගේ. මම ඉන්නෙ හුඟාක් දුකින් කියල මට තේරුණා. ඒත් මට කරන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ. මං කතා කරන්නෑ කියල තේරුණ හින්දා කොහෙද රාජ කතාව පටන් ගත්තා.

"ජලීස්.. අජයෙට ගහන්නෙපා මම.. අපෙ අම්මත් ඇතුලෙ ඉන්නවා.. දන්නවනේ.. හෙත බර බරයක් හම්බවෙයි.. ආයෙ දෙකක් නෑ. ඒ..ගත් කල් වෙන්න බලන්න.."

රාජ එහෙම කිව්වත් භහතාස් කතාව නැවැත්තුවෙ නෑ. එයා හින් ධීරුවේ ආයෙත් කතාව පටන් ගත්තා.

"මට හුඟාක් ලංවුණු කෙනාට කියන්න බැරිවුණ දේ ඔයා හරි ඇවිල්ල කියපු එක ගැන මට හුඟාක් සන්තෝෂයි රාජ අයියා.."

භහතාස් එහෙම කිව්වහම මං ඔලුව උස්සල එයා දිනා

බැලුවා. ඔලුව සම්පූර්ණයෙන්ම විතල කිබිබි සුදු පාට ධාවනි එක, ඒ මැදදෙන් හඳක් වගේ කිබිබි සුදු මුණ, පිරිසිදු නිල් ඇස් දෙක, තද නිල් පාට යල්වාර් ඇඳුම, ක්‍රීම් පාට වැටිවිටි ස්ලිපර්ස් දෙක, මගේ එක බැල්මට අනුවුණා. ඒත් ඒ වෙනකොටත් භහනාස්ට කියන්න මින කිසිම දෙයක් මගේ ඔලුවට ආවෙ නෑ.

"හුඟාක් ළමුණ කෙනෙක් කියල වචන නාස්ති කරන්නෙපා නේ...! විතත මෙනෙ වරෙන්.. මෙයා මේ මෙව්වර බර වචන දාලා අමාරුවෙන් කතා කරන්නෙ උඹි ගැනනෙ.. උඹටත් මොනව හරි කියන්න ඇතිනෙ.."

රාජ් ඔලුවෙන් මට අඬ ගැනුවා. නේ ඉන්න කැනට යනවද නැද්ද කියන තීරණේ ගන්න බැරිව මගේ හිත කං කෙදිරි ගැටා. ඒත් ඒ කංකෙදිරිය පැත්තකට දාලා හිමින් නේ ඉස්සරහ කිබිබි සුටුවෙ මං වාඩිවුණා.

"මං.. මං.. ඔයාට හුඟාක් ළමුණ කෙනෙක්ද නේ..?"

ඒ නිල් ඇස් දෙක දිහා බලාගෙනම මං ඇහුවා. පුදුම හිතෙන කරම් සන්සුන් බවක් ඒ ඇස්වල කිබුණේ.

"ඒ වගේ ප්‍රශ්නයක් ඔයා ඇහුවෙ කොහොමද විතත අයියා..? ඒත් මං අද ඒක කියන්නෙ නෑ. ඔයාට කවද හරි දැනගන්න පුළුවන් වෙව්.. මගේ මුළු ජීවිතේටම මං ආදරේ කරපු එකම පිරිමියා කවුද කියලා.. මගේ හිත ඉල්ලපු කෙනා කවුද කියලා..."

භහනාස් එහෙම කිව්වහම මට මතක් වුණේ එදා හෝල්ලේස් එකේදී එයා මට ආදරෙයි කියල කිව්ව හැටි.

"නේ.. ඔයා රෝස් යනවා වගේ.."

ඒ පාර රාජ් මැද්දට පැන්නා. ඇත්තටම උෟ පැනපු එක හොඳයි. භනනාස් කියපු දේවල් වලින් මගේ හිත අසරණ වෙලයි තිබුණේ.

"නෑ රාජ් අයියා.. මං රෝන් යන්නෙ නෑ. විහඟ මගේ නෙමෙයි කියනෙක මට කේරෙනවා. එයා මට අයිති නෑ කියලත් මං දන්නවා. ඒත් අර ගර්ල් එක්ක එලොයාර් එකක් පටන් ගත්තා කියලා ඇයි මට නොකියා හිටියේ.. මං ඉරිසියා කරයි කියලා හිතුවද..? ඔයා දන්නෑ රාජ් අයියා.. ඔයා ඒ වික්කිය මට කියපු දවසෙ මං කොයි තරම් ඇඩුවද කියලා. ඒත් මගේ රිදිට්ට හිත පැත්තකින් තියලා මං මුළු හිතෙන්ම විහඟට සුභ පැතුවා. අඩුගානෙ මට ගෝන් කරලවත් ඒ විෂ් එක ගන්න විහඟ ට්‍රයි කරේ නෑ. මං කොහොමද මට නොකියන දේකට බලෙන් ඔයාට විෂ් කරන්නෙ..?"

භනනාස් දිගටම කියවගෙන කියවගෙන ගියා. කතා කරගන්න බැරුව මං ගල්වෙලා හිටියේ. රාජුත් මෙලෙස් දෙයක් කිව්වෙ නෑ. අ-ජලීට ලංවුණොට පස්සෙ මගේ හිත ලෙග ඉඳපු භනනාස්ට සහමුලින්ම අමතක කරා කියන දේ මගේ හිතට වද දෙන්න ගත්තා. පිද්ධවෙව්ව හැමදෙයක්ම භනනාස් කියාගෙන යද්දි, මේ මුස්ලිම් කෙල්ල කොයි තරම් අහිංසකද කියලත් මට හිතුවේ. පාරක් දෙපාරක් නම් නෙමෙයි. මං ආයෙත් භනනාස් දිනා බැලුවා. අර නිල් පාට ඇස් දෙක යාංතත් රතු පාටට හැරිලා. මටයි රාජ්ටයි පේන්න එයා ඇඩුවේ නැතිවුණොට හිත යටින් එයා අඩනවා කියලා මට කේරුණ.

"මගෙන් වැද්දක් වුණා නම් මට සමාවෙන්න ෂබ්.. මං.. මං.. ඒක හිතල කරපු දෙයක් නෙමේ.."

මං ඉස්සරහට නැමිලා භනනාස්ගෙ දණහිසට තට්ටුවක් දාන ගමන් කිව්වා. ඒ තට්ටුවට එයා ගැස්සිලා වගේ මං දිනා බැලුවා.

ඒත් එක්කම රාජ්‍යයෙහි අක්කා අමාත්‍ය ආයෙමත් අපි තුන්දෙනා ළඟට ආවා.

"මේයාල දෙන්නට මේ කරන උදව් වලට අපිට වෙනම ගෙවන්න ඕන.. නැද්ද මල්ලි..?"

මගෙයි මගෙයි මුණ දිනා බල බල අමාත්‍ය රාජ්‍යයෙහි ඇහුවා.

"ඒක හරි.. ඒක හරි.. ඒව පස්සෙ ඉල්ලගමුකෝ.."

රාජ් එහෙම කියලා ඝනනාස්සෙ පැත්තට හැරුණා. අමාත්‍ය අක්කා තවත් බයිල ගහපිද කියල මං හිතුවත් හොඳ වෙලාවට එයා ආයෙත් ගේ ඇතුළට ගියා.

"ඉතිං මම.. බේරුවල පැත්තෙ ගියේ නැද්ද..?"

එංගත් වෙලා ඉඳලා මං ඝනනාස්සෙහි ඇහුවා. එයාගෙ මුණට ආවෙ හිතාගන්න අමාරු හිතාවත්.

"මේ පිටිවෙන කොළඹ නගරයට නියමය ආශාවට මං බේරුවල අමතක කරා අයිසේ.. ඒත්.. ඒත්.. දැන් මට ආයෙ බේරුවල යන්න හිත හදාගන්න බෑ.. මං යන්නෙත් නෑ.."

මං ඇහුව ප්‍රශ්නට හැටිලා යන්න වගේම, මගේ හිත ගොල්ල වෙලා යන්න කෙණ සිරා උත්තරයක් ඝනනාස් දුන්නා. රාජ්‍ය මෙලේ දෙයක් කියන්නැහුව ඉන්නවා. වෙන වෙලාවට මු දේවදත්තයා වගේ මොන මොනවා කතා කරලද..? ඒත් දැන් මාවම කන්නද කොහෙද කට බලිය වගේ කරගෙන උඩ බලන් ඉන්නෙ. මං ආයෙත් රාජ්‍යෙහි මුණෙන් ඇස් දෙක අරන් ඝනනාස් දිනා බැලුවා. ඒ ලස්සන නිල් ඇස් දෙක මගේ දිනාට හැරිලයි තිබුණේ. ඒ

ඇස්වලින් මගේ මුළු ආත්මෙම පිරික්සන්න වගේ එයා මං දිහා බලන් හිටියා. විනාඩි ගනනක් එහෙම ඉඳලා එයා මොනවාදෝ කියන්න කට හඳුන්වා මං දැක්කා.

"මේ ආත්මෙදි මට ඔයාව හම්බවුණේ ටිකක් පරක්කු වෙලා.. ඒත් ඊළඟ ආත්මෙදි එහෙම වෙන්න මං ඉඩ දෙන්න.."

අහනාස්ගෙ වචනවල තිබ්බ, අධිෂ්ඨාන ශක්තියට මං ගැස්සිලා ගියා. ඇත්තටම මට කියන්න දෙයක් තිබ්බේ නෑ. අනිකුත් එයා ඒ වගේ දෙයක් කියාපි කියල මං භිනෙකින්වත් හිතුවේ නෑ. නේ ඒ වචන ටික වුණත් කිව්වේ හොඳට හිතල කියල මට තේරුණා.

"ගල් ඉබ්බා වගේ ඉන්නැතුව ඝනා කරප. රාජ්.."

සඳ්දයක් බඳ්දයක් නැතුව ඉන්න රාජ්ගෙ අතින් මං ඇද්දා.

"අපි දෙන්න අතරේ තියෙන කතාවට එයා පත්වන්න ටිහග අයියා.. රාජ් මැනර්ස් දන්නවා.."

අහනාස් ඒක කියපු කාලෙ මට ඇල්ලුවේ නෑ.

"එකකොට මැනර්ස් දන්නෙ නැත්තෙ මම ද නේ...?"

"මගෙත් එක්ක රණවු වෙන්න හඳුන්න එපා අයියෙ.. මං එහෙම දෙයක් නොමේ කිව්වෙ.. මට මින මයක් එක්ක කතා කරන්න.. රාජ් අයියන් එක්ක මට මින වෙලාවක කතා කරන්න පුළුවන්.. මට කතා කරන්න හම්බවෙන්නැත්තෙ ඔයන් එක්ක.."

අහනාස්ට ඒ ටික විතරයි කියන්න හම්බවුණේ.. රාජ්ගෙ අම්මයි අක්කයි සාලෙට ආවා. ඊට පස්සෙ එයාලා දෙන්නා අහනාස්ට කතාවට ඇල්ලා ගත්තා. මායි රාජ්ගේ පැත්තකට වුණා. රාජ්ගෙ

අම්මයි අක්කයි එක්ක කතා කරන ගමනක් ඔබ්බේ සැරින් සැරේ මගේ දිනා බලනවා මං දැක්කා. ටිකකින් උදේට කාල ඉවරවෙලා හෙම ආයෙත් මායි රාත්‍රිය කාමරේට රිංග ගත්තා.

"පියයු හැඳෙනවා රාජ්.. ඔබ්බේ මොනවා වෙලාද මංදා.."

"මටත් තේරෙන්නැති දේ ඒක තමයි විතර... ඒකි කාම පිළිගන්නේ නෑ උඹ අංජලිගෙ කියලා.."

"ඒකට මට කරන්න දෙයක් නෑනෙ බං.."

"උඹට කරන්න දෙයක් තැනි විත්තිය ඇත්ත.. ඒත් මට කියෙන දුක ඒකි මැරෙනකන් වුණත් උඹ ගැන හිත හිතා ඉඳිව් කියනෙකයි. ඒත් ඉතිං එහෙම වුණා කියලා මොනවා කරන්නද..?"

"ඒකනෙ බං මටත් තේරෙන්නේ නැත්තෙ.. උඹ මය තිවාඩු පාඩු වෙලාවක දෙයියනේ කියලා ඔබ්බේ තේරුම් කරල දීපංකො කවත් මං ගැන හිතල වැඩක් නෑ කියලා. දැන් මගේ ලෝකෙ ඉන්නේ අංජලි විතරයි රාජ්.."

"කරන්න බැරි වැඩ බාර ගන්න මට බෑ මට.. මම මහොම් තෙමේ මවුවෙන් හිටගෙන කිව්වත් ඒකි ඒකිනෙ අදහස් හිතෙන් අයින් කරන්නැති විත්තිය මං දන්නවා.. මොකද පුංචි කාලෙ ඉඳලම මගින් ආශ්‍රය කරලා තියෙන හන්ද ඒකිගෙ හිත කොයි වගේද කියල මං දන්නවා.."

"එහෙනම් ඉතිං වෙන කරන්න දෙයක් නෑ.. බම්බු ගහගන්න කියපං.."

මගේ හිතට ආපො පුංචි කේන්තියක්. හෙනාස් වුණත් දැනගන්න

මින මගේ ලෝකෙ දෙන්නෙකුට කිරුල පළඳින්න බෑ කියල. ඒක කාමක් කේරුම් ගන්න බැරි නම් ඒක ඔබ්බෙ මෝඩකම. මට එහෙම හිතුවාත් මං රාජ්‍ය ඒක කියන්න හිතේ නෑ.

"ඒක හෙමේ බං... දැන් නියාස් නිකමටත් මේ පැත්තෙ එන්නැද්ද..?"

රිභාවට මගේ හිතට ආවෙ නියාස්ට. ඇයි අප්පා උනෙ ඔබ්බ බඳින්න ඉන්නෙ.. උං ගැනත් හොයල බලන්න මිනනේ.

"උං රක්තපුරේ පැත්තෙ පෙම් බිස්තස්ටලට බැහැලා.. උට දැන් කෙල්ලො ගැන හිතන්න වෙලාවක් නෑ.."

"හිටපු ගමන් මොකද බං ඒ..?"

"හිටපු ගමන් කියන්නෙ..? උඹයි මමයි එදා ගෝල්ලේස් එකේදී ඇටි කරපු පිටිර් කැලි දැකලත් උං තාම ඊටත්වෙන එකතෙ පුදුමෙ.. මං වගේ එකෙක් නම් එල්ලිලයි මැරෙන්නෙ.."

සමහර වෙලාවට මුත් මහ මැටි මෝල් කතා කියන්නෙ.. අමතක කරන්න බැරි තරමට හිත ඇතුලෙ දාත් ඉන්න අසීම මි අවුස්සනවා. කවක් ඒ ගැන මුත්තෙක්ක කතා කරලා වැඩක් නෑ.

"මොකෝ උඹට තද වුණාද..?"

"තද වෙන කතානෙ උඹ කියන්නෙ..?"

"ඉඬිං තද හොඳී ඉඳපන්නො.."

මිත්.. මුත්තෙක්ක කතා කරනවට මං මටම ගහගන්න මින. මුත් අර කුණු මද්දට වගේ නමයි. කොයි තරම් හොඳට කතා

කරත් දන්තිමට කුණු කකාවක් කියනවමයි. බලන් ගියාම මුට්ටි මද්දුවට්ටි පුදුම සමාන ගති පැවතුමිනෙ කියෙන්නෙ.

"අද මොකද කරන්නෙ..?"

විකකින් උං ඇහුවා. කරන්න මීන මොනවද කියල මහේ ශිලුවටත් ආවෙ නෑ.

"කරන්න දෙයත් නෑ බං.. අද දවසම වකබලාස් දවසක්.. මහා කුණු වැඩමයි වෙන්නෙ.."

"මොන කුණු වැඩද බං.. අද ඇවිල්ලා සිරා දවසක්.."

රාජ ඊක කියපු තාලෙ මට ඇල්ලුවෙ නෑ. උගේ මුණ හිනාවෙන් පිරිලා.

"අක්කා.. අපිට පුත්තක් එකක් එවන්න.."

හිටපු ගමන් උභ මුළු ගේම දෙවනත් වෙන්න කැහැල මං දිහා බැලුවා.

"උඹ මොනවද ඉස්සෙල්ල කියන්න ගිණේ..?"

මං ආයෙත් උගෙන් ඇහුවා.

"උඹ ඇහුවනෙ පහුගිය දවස්වල මං මොකද කපේ කියලා..?"

"ඔව්.."

මං උගේ මුණට එබුණා.

"මං විඩියෙර සෙත්ටර් එකක් දාන්න ලැස්තිවෙනවා බං.."

"න්.. නෑත්.. කො.. කොහෙද බං.."

රාජ්‍යේ මුණ හිතාවෙන් පිරිලා. මගේ හිතටත් ආවේ මාරම
ලිටි එකක්. බලන් ගියාම මුණේ යතෝ පොර.

"අමර එකට සිංහක් එහායිත්.. පිස් එහෙම ඔක්කොම ගෙනුල්ල
කියෙන්නෙ. ඇතුලේ වැඩට මං කොල්ලො දෙන්නෙකුත් බැලුවා.
තව පොඩි වැඩ විකක් කියෙනව එව්වරයි.."

"යකෝ ඔට්ටර හරියක් කරලත් උඹ මට කිව්වෙ නෑනෙ.."

"කිව්වෙ නෑ නෙමෙයි බං.. උඹව පුදුම කරන්නයි මං හිටියෙ..
ඔක්කොම සෙට් කරලා.. අඩු ගානෙ තව දවස් තුන හතරක් උඹ
ආවේ නැත්තං උඹව හොල්මන් කරවන්න මට තිබුණා. ඒත් ඊට
තලින් උඹ ආවනෙ බං.. උඹේ මුණ දිහා බලන් මං කොහොමද
ඔය වගේ දෙයක් නොකිය ඉන්නෙ..?"

මට ආවේ පුදුම සන්තෝෂයක්. ඒ සන්තෝෂය පිට කරන්න
මං දෙපාරක් හිඳුවෙ නෑ.

"කියල වැඩක් නෑ රාජ්.. මට හුඟාක් සන්තෝෂයි බං.."

මං උගේ අත බඳාගත්තා. උගේ මුණ හිතාවෙන් පිරිලා.

"මං දන්නවා බං.. මං දන්නවා.. හැමෝටම වැඩිය සතුටු
වෙන්නෙ උඹ කියලා.. ඒකනෙ මං උඹව පුදුම කරවන්න හැදුවෙ.
ලිටි කමයි බං.."

උගෙයි මගෙයි සන්තෝෂෙ අස්සෙ කාමරේ දොර ගාවින්
පුංචි සද්දයක් ආවා. මායි රාජුයි ඒ දිහා බැලුවේ එක පාරටම.
බිම දෙකකුත් ට්‍රේ එකක් තියාගෙන දොර ගාවට වෙලා හිටියෙ
වෙන කවුරුවක් නෙමෙයි ඝහනාස්.

"මං ඇතුළුව ආවට කමක් නෑද්ද..?"

මුණ පැත්තකට ඇල කරලා භහනාස් ඇහුවා. එයාගෙ ඇස් දෙක තිබ්බේ මගෙ මුණේ.

"වෙනදත් මයා ආවතම ඔහොම අහන්නැතෙ ඔබ.."

රාජී එක කිට්ටේ කැපිල්ලට වගේ. භහනාස් හිනාවුණා.

"ඒ වුණාට අද විහග අයියා ඉන්නටනෙ..."

එයා ඒ හිනාවෙන්ම කිව්වා.

"එකකොට අර මුංගෙ ගෙදරදි කවුරුවත් නැති වෙලාවේ දොරවල් වහගෙන ගේ ඇතුළෙ හිටියේ.. ඒට කවුද උත්තර දෙන්නෙ..?"

රාජීගෙ කතාවට භහනාස්ගෙ හිනාව තවත් වැඩිවුණා.

"හපොයි උණේ හට්ටි කට.. ඇන්ට්ටත් ඇහෙයි යකෝ.. මං මේ ගෙදර ඇවිල්ලත් ඉවරයි.."

උගේ පිටට පාරක් ගහන ගමන් මං කිව්වා.

"ඇන්ට් නානවා.. අමානි අත්කා තමයි මට කිව්වේ මේක හිනිත් දෙන්න කියලා.."

භහනාස් මං ඉස්සරහට ඇවිත් ප්‍රේ එක ඇල්ලුවා.

"තූන්ක්ස්.."

මං බිම එක අතට ගත්තා. රාජ්ට පු-වි හිනාවක් හියා.

"රාජී අයියා මට හිනාවෙනවා.."

"නෑ ඔබ්.. අපේ අක්කා මගේ කපුකම තාම අතැරලා නෑ වගේ.. කමක් නෑ මහොම යං.. මහොම යං.."

"ඇයි හොඳ නැද්ද..?"

මුං දෙන්නා මොනව කියනවද මංදා. මං හනි හනිකට බිම එක බිහෙන බිහෙන ගියා. පසුවත් පිතල වෙලා ගියාද කොහෙද..?

"විහග අයියා කොහොමද පිවිසේ..?"

භහනාස් එහෙම ඇහුවේ හුඟාක් යන්සුන් ඉරියව්වක ඉඳලා. හරියට කලින් කතා කරපු අමතක කරලා දාල වගේ.

"අවුසේ නෑ ඔබ්.. පිරුවට දුවනවා.."

"ඒ පිත්තිය තම මුණෙන්ම පෙනවා.. හිනාව පිරිලා.."

"ඇයි මං හිනාවෙනවට ඔබ් කැමති නැද්ද..?"

මං අහපු දෙයින් ඔබ්ගෙ මුණ අමුතුවෙලා ගියා. ඒ අමුත්ත ඉක්මනට හංගෙන එයා කතා කරා.

"ඔයාගෙ හිනාවත් දකින්න මේ ලෝකෙ වැටියෙන්ම කැමති මම කමපි විතර අයියා. ඒක ඔයාට කවදම් හරි තේරේවි. ඒක ඔයා තේරුම් ගන්නෙ නෑ කියල මට තේරුණුදාකට මං ආයෙ ඔයා ඉස්සරහට එන්නෙ නෑ.."

එයා එහෙම කිව්වේ හුඟාක් හිතල මතල කියල මට තේරුණා. හිත පතුලටම දැනෙන්න තරම් දේවල් ලස්සනට කියන්න භහනාස්ට පුළුවන් කියල මං දැනත් හිටියා. රාජගෙ බිම එක තාම අතේ. උං ඒක තාම බිලත් නෑ. මට පේන්නෙ උත් හොල්මන් වෙලා ඉන්නෙ ඔබ්ගෙ කතාවට.

"එහෙත්ම ඉතිං පටන් ගත්තු දේවල් ඉස්සරහටත් හොඳින් කරගෙන යන්න පුළුවන් වෙන්න කියලා මාත් විෂ් කරන්නමි.."

භහනාස් මගේ දිහාට එයාගෙ දකුණු අත දික් කරා. රෝස පාට ඇඟිලි තුඩු හීන් සිරුවෙ මිරික ගන්න ගමන් මං ඔබ්බෙ මුණ දිහා බැලුවා. අතේ තිබ්බේ බීම වීදුරුව පැත්තකින් කියලා රාජ් අත් දෙකෙන්ම මුණ වහගත්තා.

"අතේ රාජ් අයිශා.. මෙතන මුණ වහගන්න කරමි දෙයක් වුණේ නෑ.. ඔයා තමි තරම තරකයි.."

මගෙන් අත අයින් කරගන්න ගමන් භහනාස් කිව්වා.

"තරකයි කමයි. මං දන්නවනෙ දෙන්නගෙ කරමි කොහොමද කියලා. අන්තිමට දෙන්නත්මෙක්ක එකතු වෙලා මාව කාමරෙන් එළියට ඇදලා දාලා දොරත් එතගනිසි එතකොටි..?"

මං ගාව තිබ්බ කොට්ටෙන් අරගෙන භහනාස් රාජ්ට ගහන්න පැත්තා. එකකොට කමයි අමානි අක්කා දොරෙන් එවුණේ.

"ඔබ්.. අම්මා නාලා ඉවරයි.."

රාජ්ට රවලා, අතේ තිබ්බ කොට්ටෙ මගේ උකුලට දාලා. භහනාස් අමානික්කෙක්ක කාමරෙන් පිටවුණා.

"හුත්.. බලපංකො අපේ අක්කගෙ කියෙන හාඩි එක.. ඒත් ඉතිං ඇත්ත තත්වෙ දන්නට තමි අක්කා අභිනවා. ඒක බුදු මුට්.. එකකොට ඉතිං උම් තදයා වගේ ගෙදර ගිහින් ඉඳයි.. අපේ අක්කා ගෙ ඉඳන් මටයි අභින්න වෙන්නෙ.."

වෙලාවකට මුගත් මොලේ හොඳ නෑ. පිස්සු බල්ලෙක්වත් හපලද මංදා.

"ඒකතො උඹට සුද්ද සිංහලෙන් මං කිව්වෙ.. උඹලගෙ අක්කට ඇත්ත තත්වෙ කියපං කියලා.. නැත්තං කවද හරි මංතෙ බං බොරුකාරයා වෙන්නෙ.."

"ඉතිං උඹට ඒ ගැන මය තරම් කැක්කුමක් තියෙනව නම් උඹම කියපංකො.."

සිසේ මු ඒක කියපු කැත. කවේ දිවේ නොගැව් මු පිනා වගේ ඒක කිව්ව හැටි. කොහොම හරි එක විතර වෙද්දි භග්‍යාස් අපිටත් කියල යන්න ගියා. ඕපත් කරන්න යන විඩියෝ සෙන්ටර් එකේ ඉතුරු වැඩ කටයුතු ගැන මායි, රාජුයි හවස් වෙනකන්ම කතා බහ කරා. මු නිකං ඉන්නවට වැඩිය මෙහෙම දෙයක් හරි කරනෙක හොඳයි. මුළු දවසම රාජ් එක්ක ඉඳලා, මං අපේ ගෙදරට සම්ප්‍රාප්ත වෙනකොට හත විතර වෙලා.

"ආ.. පාවිතර් උඹ ආවද..?"

මං හෙට ඇතුල්වෙනකොටම මද්ද අයිියගෙ කටහඬ ඇහුණා. මේ දවස්වල ලයිට් කපන හින්දා හේ පළාතම් කව්ට කරුවලයි. ඒත් කුස්සිය පැත්තෙන් පොඩි එළියක් මං දැක්කා. අම්මා කුස්සියට වෙලා වැඩ කරනව ඇති. මද්ද අයිියා ඉටිපන්දමක්වත් පත්තු කරලා නෑ.

"හම්.. මං ආවා.."

"ආවා නම් මුණ කට හෝදගනිං.. මේ තුන්කාලක් ගෙව්ව්ව දවසක් මස්ත බාල්දු කරන්නද උඹ හදන්නෙ..?"

මද්දවා මහා කුණු කතාවක් කිව්වා. උච උත්තර දීල ලේ කෝප කරගන්නෙ මොකටද..? මං කළුවරේම කාමරේට ගිහිත් ටි

සර්ව එක ගැලවිණි. එකකොටම ආයෙත් මව මිද්දුගෙ කටහඩ ඇහුණා. මේ පට්ට කරුවලේ උං සිංදු කියනවා.

"මං ඉන්නෙ අත්බකාරෙ දැන්... ඉවතන්න බෑ මේ රිදුම්.."

මව ඉතිං උං විතරක් නෙමෙයි. මාත් ඉන්නෙ අත්බකාරෙකනෙ.. ඇපි අප්පා ලයිට් ගියාට පස්සෙ ඉතිං අත්බකාරෙ නැතුව වෙන මොනවද..? ඩිංගකින් උගේ සද්දෙ නැවතුණා. සුචර් එකටම එළ මෝලා වගේ කියවන්න ගත්තට සිංදුවෙ ඉතුරු කැල්ල දන්නෙ නැතුව ඇති. ටි සර්ව එක රැක් එක හරියට විසි කරලා මං කුස්සියට ගියා අම්මට බලන්න. වෙලාව කියන්නෙ මන්න එකකොටම ලයිට් ආවා. හප්පේ.. මුර ගේම එළියයි.

"ආලෝකේ.. ආලෝකේ ඔබද ප්‍රියේ..
ආලෝකේ.. ආලෝකේ.. ඔබද ප්‍රියේ.."

ආයෙත් කුණු මිද්දුවගෙ අදෝනාව ඇහුණා. ඔව් ඉතිං ලයිට් ආවහම ආලෝකෙ පෙන්නනම්.. අම්මට අද මුට මොනව වෙලාද..? වියබිජයක්වත් පැහිලාද මංදා. මං අලියා වගේ පෙරළගෙන කුස්සියට ආපු සද්දෙට අම්මා මගේ දිහාව හැරුණා.

"මද්දු හිතයෙන් හිතය කරනව් වගේ... තේද පොඩ්..?"

බත් බෙදන ලොකු හැන්ද අතේ කියාගෙන ඉඳපු අම්මා මං දිහා බලල හිනාවුණා.

"ඔව් අම්මා.. හඳ මෝරන කාලෙට පිස්සු තද වෙනවුනෙ.."

මද්දු අයියට කැපිල්ලක් දාන්න ලේසියෙන් හම්බවෙන්නැ.. ඉතිං අතට ආපු වාත්ස් එක මිස් කරන්නෙ කොතොමද අප්පා..

පංචිතයා එහේ මං එහෙම කියලා හැරිල බලද්දි මෙන්න මද්දුව මගේ පිටිපස්සෙ.

"මොනවද පොඩි උඹ කිව්වේ..? හඳ මෝරනකොට.. නේ.. එකකොට ඈද උඹ මුළු දවසෙම ගෙදර හිටියෙ නැත්තෙ මොනව මෝරලද..? මට හිතෙන්නෙ නම් හඳ මෝරල නෙමේ.."

මිනේ.. අම්මත් ඉස්සරහ මද්දු කිව්ව කුණු කතාවෙ හැටි.. මුට නම් මොලේ කියල බිම් හෙලක්වත් තැද්ද කොහෙද..?

"දවල්ට කොහෙන්ද මද්දු හදවල්..?"

සේප් වෙන්න හිතාගෙන මං ඇහුවා.

"මාත් මේ අහන්න හිටියෙ.. ඇත්තට පොඩි.. ඈද කොහෙද හිටියේ..? දවසෙම ගෙදර හිටියෙ නෑ.."

අම්මා මගෙන් ඇහුවා. මං දැන් දිපන්නො උත්තර.

"මං රාජලහ ගියා අම්මා.. රාජ විඩියෝ සෙන්ටර් එකක් ඕපන් කරන්නයි යන්නෙ.. ඒකෙ වැඩ ගැන අපි කතා කර කර හිටියෙ.."

හැරෙන තැපෑලෙන් මම උත්තරේ ගැට ගහගන්නා. ඒක අහලා මද්දුගෙ කට ඇරුණා.

"අඩේ.. එහෙනම් අපිට නොමිලෙම විඩියෝ පීස් විකක් බලකැහැකිනෙ පොඩි.. උඹ උඹ කිව්වේ තැද්ද මාත් උඹ බොක්කෙන්ම සපෝර්ට් කියලා.."

මගේ අයිතා නෙමේ නම් මං මුට මෙතනම ගහනවා. අර මනුස්සයා මහන්සි වෙලා දාන විඩියෝ කඩේ, මු නොමිලෙ පීස්

බලන්නයි හිතාගෙන ඉන්නේ.. අතේ ඇත්තට මුගේ මොලේට මේවා කොහෙන් එන අදහස්ද මංදා මේවා.

"ලොකුත් හුඟ දවසකින් ආවේ නෑ.. මුකුත් කරදරයක්වත්ද දන්නෑ. ඒ පැත්තෙ ගිහින් එන්න ඕන හෙට අනිද්දා දිනාට.."

මගෙයි මද්දුගෙයි මුණු දිනා බල බලා අම්මා කිව්වා. ඇත්ත තේන්නම්.. අම්මා කිව්වහමයි මටත් මතක් වුණේ.. ලොකු අයියා හුඟ දවසකින් ආවේ නෑ කියල. වෙනදට මාගෙකට යැරයක් කොහොම හරි එන මනුස්සයා.. ඒත් ඉතිං දැන් පොර ඉන්නෙ පළාත තමයි මට දිරවන්නෙම තැත්තෙ. හැටන් කියල කිව්වහම දෙයිය ගානට සීතලයි කියල හොදන්නෙ මොකාද..?

"අම්මා යන්නෙපා.."

හිටපු ගමත් තෙත ගහන්න වගේ මද්දු කිව්වා. අම්මගෙ මුණක් එක පාරටම වෙනස් වෙලා ගියා. ඇත්ත තේන්නම් අම්මගෙ මුණ අපයව් නොගිහින් කියේවිද මු ඒක කියපු කාලෙට. හරියට නිකං පුප්ටිට හැටන් යන්න එපා කියල වගේතෙ මු කිව්වේ.

"ඇයි මද්දු එහෙම කිව්වේ..?"

ටිකක් වෙලා ඉඳලා අම්මා ඇහුවා. මං මද්දුගෙ මුණ දිනා බලන් හිටියෙ උගේ අර කුණු හිතාට කොයි වෙලේ මුණ මැදට එයිද කියලා. ඒත් ඒ කුණු හිතාට ආවේ නෑ. උගේ මුණ මං හිකුවේ නැති විදියට හැසීම්බර වුණා.

"මේ දවස්වල එහේ හොදටම සීතල ඇති අම්මා. එසේ ගියොත් අම්මගෙ ජිනස් අමාරුවයි කියෙන අතින් ලෙඩයි ඔක්කොම වැඩවේවි.. අම්මා අසනීප වෙනටට මායි පොඩ්ඩි දෙන්නම බයයිනෙ අම්මා.."

හෙතෙම හෙතෙම සිරා පිදියට මද්ද ඒක කිව්වේ. මද්දගෙ කටහඬක් මොකක්දෝ වේලා. මගේ ඇස් දෙකට ලාවට කළු ඩිංද දෙකකුත් ආවා.

"එහෙත්ම මොකද කරන්නෙ මද්ද..?"

අම්මා ආයෙත් ඇහුවා. ගෙදර පොඩි එකා හන්දා ඔය වගේ වැදගත් ප්‍රශ්න මැද්දට පැනලා කතා කරන පුරුද්දක් එදා ඉඳලම මට තිබ්බේ නෑ. තිබ්බේ නෑ නෙමෙයි එහෙම කතා කරලා සුදුසු මද්දුවගෙන් වොක්කක් කන්න බැරි අයනිපෙයි තිබුණේ.

"මං කියන්නද අම්මා.. හෙට අනිද්දා දිනට මායි පොඩ්පි දවස් දෙක තුනකට හැටන් ගිහිල්ලා එන්නම්.. අම්මගෙ කනියට පල්ලෙකා ඉස්කෝලෙ නෝනලගෙ මේරිව ගෙන්න ගන්න පුළුවන්නෙ.."

අඩි.. මද්දුව කියපු කතාව නම් ඉස්තරම්. පැන්වාස්ටික්.. මේ වගේ සිරා අදහසක් මට තිකැවත් පහල වුණේ නෑනෙ..

"ඒක නම් හොඳයි තමයි මද්ද.. ඔයාවත් ගිහිල්ලා ලොකුවේ බලල එන්න කියන්නයි මං හිටියේ. ඒත් ඉතිං ඔයාගෙ නිවාඩුත් ඉවර වගේ හින්දයි මං යන්න බැලුවේ.."

එහෙම කියාගෙන අම්මා රැවුලෙන් ලැස්ති වුණා. ලයිට් ගියපු වේලාවේ කරගන්න බැරිවුණ දේවල් දැන් හරි කරගන්න එපායැ. යකෝ බලන් ගියාම මද්දගෙ මොලේ තමයි මොලේ. ඔය හැටන් පැත්තෙ යනකොට අ-ප්ලිවත් එක්කපු කරගෙන සිතලට ගලිවේලා ඉන්නකොට කොහොම ගතියත් කියේවිද..? ඒ ගැන හිතෙන කොටත් මට ආවේ අමුතුව හැඟීමක්.

"මොකෝ පාවිතර් කල්පනා කරන්නෙ..?"

සාලෙ කර්මයේ මද්ද අයිතා මගෙන් ඇහුවා.

"නෑ මං මේ බැලුවේ රාජ්‍යයේ එක්කම ගියා නම් හොඳයි කියලා.."

මං මගේ කට්ටි ආවට කියල දැමීමා. කොහොමත් රාජ්‍යයේ ඇතුළත යන්න මින කියල මගේ මල්ලට ආවේ කලින් ඉඳලමයි. උඹ තැනුව කිසිම ගතියක් නෑ.

"උඹ කිව්වත් නැතත් උඹ එක්ක යන්න මින.. හැබැයි පුතේ.. උඹට වදින්නමි.. ගැනු පරාණ නම් මේ ගමනට ජොයින්ට් කරගන්නෙපා.. ගන්න සියෙන ආකල් එකටත් කෙලවෙලා යාමි.."

මිනේ.. කුණු මද්දට ඒක කියනු කැන.. උඹ මගේ ආතල් එක, අවුතුම හැරීම තත්පර දෙක තුනකින් ඉවරයිම ඉවර කරලා දැමීමා.

"මිය.. මිය බලපං ඉති.. ඒ පාර මුණ හතරැස් කරගන්නා.. උඹ හැරෙනකොට මං දන්නවා පොඩි උඹේ හිතේ සියෙන්නෙ මොනවද කියලා.. ඇත්ත කියපං.. උඹට අප්පුවත් එක්කත් යන්න හිතුවා නේද..?"

මද්ද මගේ මුණට එබ්ල ඇහුවා. බලන් ගියාම මද්දගේ සියෙන්නෙ මාර මීටරයක්නෙ අප්පා. ඇත්තටම මු කොහොමද මං ගැන මෙව්වර දෙවල් දන්නෙ..?

"ඔව්.."

"ඒකෙන.. මං දන්නවා උඹේ හැටි.. ඒත් පොඩි අදම හිතියල අදම එනව නම් අප්පුව එක්කත් යන්න පුළුවන්.. අනිත්තෙක උඹ

දන්නවනෙ ලොකු අයියෙ හැටි. මිනිසු එක ජාතියක පොරක්නෙ. අපි ආපසු එනකොට මිනිසු හැමදේම අමිමගෙ කනේ තියල තියෙයි..."

මදදු කියවත් ගිය කතාවේ ලොකු ඇත්තක් තිබුණා. මාත් මහ හොල්මන් දේවල්නෙ හිතන්නෙ.. අංජලිට එක්කත් ගිහිත් කොසේ තියාගන්නද..? මිකට මිකේ. ඒ විත්තියක් කලින් කල්පනා වුණේම නෑනෙ.

"හැබැයි මදදු අයියා.. රාජ් එන එකතම මට සුවර් නෑ.. මොකද උා විඩියෝ සෙනටර් එකේ වැඩේ බැහැල වැඩ..."

"ඒක මොකක්ද පොඩි.. හැටන් ගිහිල්ලා අපිත් බැහැල වැඩ කරමුකෝ.. මතක් කරලා උාට මැසේජ් එක ඇරපත්.. අපි අනිද්දා දිනාටවත් ගිහිත් එමු.. නෑත්තං අපි යන්න කලින් ලොකු අයියල මෙහේ ඒවි..."

කිසි අවුලක් නැතිවම මදදු අයියා හැටන් යන එක අනිද්දට දැමිමා. මව්.. අර කවුදත් කියල තියෙනවනෙ 'ගන්න ආතල් එකක් අමාරුවෙන් හරි අදම ගන්න හෙටට කල් දමා පසුකැවිලි නොවන්න..' කියලා. ඒක හින්දා ආතල් එක අනිද්දටම ගමුකෝ.. ම. එක ගිහිත් එක පමණිත් තිබාගන්නා.

* * * * *



පඬුවෙහිදා

මට ඇතුරෙනකොට
 හුඟාක් දවල්වෙලා. මං ඇස් දෙක පිහිදාලා මේසෙ
 උඩ තිබ්බ ඵලාමී වොව ඵක දිහා බැලුවා.
 එව්වරම අවුලක් නෑ. තාම දහයට පහයි.
 කමිමැලිකමේම ඇදෙන් නැගිටලා මේසෙ උඩ තිබ්බ වතුර වීදුරුව
 මං ඵක හුස්මට බීගෙන බීගෙන ගියා. ඊට පස්සෙ සිරාවට
 ඇහුමක් එහෙම ඇරලා ජනෙල් පසු දෙක ඇරියා. උදේම කවුරු
 හරි හොඳ කෙනෙක් දැක්කහම දවසම සිරියාවත්ත වෙනවලනෙ.
 මං ජනෙල්කුරු අස්සෙන් පාර දිහා බැලුවා. හත්පොව්ව්ගේ.. මොන
 සිරියාවත්තකමක්ද..? මං දැක්කෙ පල්ලෙහා ගෙදර පැත්තේ ගියපු
 ඉස්කෝලෙ භාමිනෙව. මුණෙන් හාගයක් ටිකර වැහෙන්න දාලා
 තිබ්බ කපු පත කණ්නාඩි කුට්ටම දැක්කහම මට පිටත්වෙලා
 වැඩක් නෑ කියලා හිතුණා. බුදු දෙයි භාමුදුරුවනේ.. ඇයි මටම
 මේව වෙන්නේ..? ඇයි මඳදුටට ඕක දකින්න තිබුණෙ නැද්ද..? දැන්
 මිනෙක් මේනෙත් අද දවසම මට අත්තිම අපල වෙන එක වලක්වන්න
 කාටවත් බෑ. කොහොමටත් අද දවසම ගේ ඇතුළට වෙලා ඉන්න

වෙනවා. මදැයි උදේ පාන්දරම දැක්ක දේ. මුණත් අම්බානක හතරැස් කරන් මම කාමරෙන් එළියට ආවා. අර කලින් දවසකත් මිය ඉස්කෝලෙ හාමිනෙව් දැකල තමයි පුරනිගෙ හස්තවතියෙ තමාල මද්දු අයිය කියල හිතාගෙන මගේ බෙල්ලෙන් අල්ල ගත්තෙ. ගිය ආත්මේ කරපු කුසල කර්මයක් හන්දද කොහෙද මං යන්න එදා බේරුණා. ඒ වුණට උන්ගෙන් බේරෙන්න යැවුන් එකට රිංගලා කොණ්ඩෙක් තේටි එකටම ගාගන්න වුණා. හපොයි ඒ කියන්නෙ අපල එකක් නෙමෙයි දෙක තුනක්ම. ඒ කාපු පරිප්පුව ගැන හිත හිතා මං හීන් යැරේ කෑම කාමරේ පැත්තට ආවා. අම්මා කෑම මේසෙ උඩ කිරි වොට් වගයක් ලෑල්ලකට දාලා කැට්ටලට කපනවා. මං සං ගාලා කිරිවොට් කෑලි දෙකක් අරන් කටේ ඔබා ගත්තා.

"පොඩ්.. කාම කටවත් හේළුවේ නෑ හේද..?"

අම්මා කිරි වොට් කපන ගමන්ම මගෙන් ඇහුවා. ඒ කියන්නෙ අර තරම් සුකුමට හොර රහසෙ උස්සපු කිරි වොට් කෑලි දෙක තනවා අම්මා දැකලා.

"රියෙ හේළුවනෙ අම්මා.. ඒක නෙමේ කාටද මේ කිරි වොට්.."

"හෙට ලොකු අයියලක යනකොට අරන් යන්න.. මි.. තව අල දෙය් පිකකුත් හදන්නෝන.."

අඩේ.. උච තියෙන පැලකිලි.. කමක් නෑ.. කමක් නෑ.. ඕව ඉඩින් ගෙතියන්නෙ මමනේ. අතිත්තෙක ලොකු අයියයි, අවිනි අක්කයි වැඩිය කන්නෙ නෑනෙ.. ඕව කාලා එයාලගෙ බඩ අස්සට වුණොත්.. ඒක හන්ද වැඩි හරිය මද්දුටයි, මටයි රාජ්ටයි බස් එකේදි හරි කන්න බැරියැ. ඒත් දෙයියනේ කිරි වොට්ටල සුවද

එනකොට බස්සෙයෝදි කතකත් මට ඉවසන්න බෑ.. කෝමි හරි කිරි වොට්ටි අල දෝසිසි ගැන හිත හිතා ඉන්නකොට තමයි ලෝන් එක රිංග් වෙනවා ඇහුණේ.

"අම්මේ.. ලෝන් එක රිංග් වෙනවා.."

මං අම්මගෙ මුණට එබිල කිව්වා. අම්මා ලෝන් එක ලහට යවා ගත්තොත් තව කිරි වොට් කැලි තුන හතරකට වැඩේ දෙකැකිනේ.

"මට ඇහුණා පොඩි.."

කිසිම ගානක් නැතුව අම්මා කියලා දැමීමා.

"පව් අම්මා.. ලෝන් එක.. හරි නෑනේ.. ඉක්මනට ගිහින් ගන්න.."

මං කිව්වෙ අමුතුව කතන්දරයක්.

"හරි නෑත්තේ ඇයි පොඩි.. මං හරි ආසයි ලෝන් එක රිත්තස් වෙන සද්දේ අහන්න.. මන්න මහේ රිත්තස් ගියාවෙ.. හරි මෝක් මිගුයික් එක..."

සිකට් මිකේ.. අම්මා එක කියපු කැත. මං කොහොමද අම්මට තමබන්නේ.. උදේ පාන්දරම් දැකපු ඉස්කෝලේ හාමිනෝට හිකෙන් බැන බැන මං ලෝන් එක ලහට ඇවිත් රිසිටරේ අතට ගත්තා.

"හෙලෝ.."

"හෙලෝ.. මට විහඟට කතා කරන්නෝන.."

එහා පැත්තෙන් ආවෙ ලාමක විං විං එකේ කෙල්ලෙක්ගෙ වොයිස් එකක්. කවුද මංදා.. මට අදහසක්න බැරවුණා.

"ඔව්.. විභහ තමයි කතා කරන්නෙ..?"

"මාව අඳුනගන්න බෑ හේද..?"

ජීවිටි වොයිස් එක මගෙන් ඇහුවා. කවුද අපේ මේ..?

"මි.. බෑනෙ.."

"කටහඬක් අඳුනගන්න බැරිවෙන තරම්ට මාව අමතක වුණාද විභහ අයියෙ.."

හෙණම හෙණ දුක හිතෙන පිදියට ඒ වොයිස් එක ටෙලිෆෝන් කම්බි දිගේ ගලාගෙන ආවා. ඒත් මගේ මැන්ටල් මීටරේට මෙයා කවුද කියල වැටුණෙමි නෑ. ගිය ආත්මෙ මං ලව් කරල බුට් තිබ්බ කැල්ලක්වත්ද මංදා. මේ ආත්මෙ ගැන නම් බියවෙන්න දෙයක් නෑ. මොකද මං ලව් කරන්න ගත්ත විතරනෙ නාමි. ඒත් ඇත්තටම කවුද මේ..? අප්ලිව්ස්ද..? ඒත් ඉතිං අප්ලිගෙ වොයිස් එක අඳුනගන්න බැරිවෙන්න තරම් මං මැන්ටල් වෙලා තෑගෙන. එක්කො අපේ ෆෝන් එකේ මොකක් හරි හෙණ අවුලක්.

"ඇත්තටම යොර්.. මි.. මට මයාව අඳුනගන්න බෑ.."

"මයාව මයාගෙ උංගිව අඳුනගන්න බැරිවුණාද විභහ අයියෙ..?"

හත්තිලව්වෙ.. මේ උංගිද..? යකෝ උංගිගෙ කටහඬට මොකද වෙලා තියෙන්නෙ.. බල්ලො කාලද..?

"ආ.. ආයෙත් පාරක් යොර් උංගි.. මි.. මයාගෙ වොයිස් එක හරි අමුතුයි.. ඒකයි මට අප්සෙට් ගියේ.."

"මට හෙමිබිරිස්සාව හැදිලා අයියෙ.. අතිත්තෙක මං කතා

කරන්නෙ හැන්සි ලෝන් එකකින්.. මට ඔයාගෙ වොයිස් එකක් අඳුන ගන්න අමාරුයි.."

පව් අප්පා.. උංගි හෙමිබිරිස්සාව හදාගෙන.

"හෙමිබිරිස්සාව හැදෙන්න ලෙදි වැස්සෙක් නෑනෙ උංගි.."

වැස්සෙයි හෙමිබිරිස්සාවෙයි තියෙන තද සම්බන්ධෙ දන්න හිත්දා මං එහෙම ඇහුවා. ඒත් එහා පැත්තෙන් මෙලෝ සර්දයක් ආවෙ නෑ. මං අහපු එකෙන් උංගිට තදවෙලා ලෝන් එක තියලද මදා. මගෙත් මොලේ කොලොස්පමිනෙ.

"ඒක නෙමෙ විහන අයියෙ.. ඔයා හැටන් යනවා කියලා ආරංචි වුණා. ඔයා මට තිකමටවත් නිව්වෙ නෑ නේද..?"

අප්පට වෙන යකෝ.. උංගි දන්නෙ කොහොමද මං හැටන් යන විත්තිය. උංගියෙ රහස් ඔක්කු සේවෙ මේ තරම් ප්‍රබලද..? නෑත්නම් කුණු මද්දුව තකහනියක් උංගිට ලෝන් කරලා කියලද..?

"මං කියන්න තමයි හිටියෙ උංගි.. කියන්න ඒතරක් නෙමෙයි.. ඔයාව එක්කන් යන්නත් හිටියෙ.. ඒත් කොහෙද අප්පා.. අපේ මද්දුවා බකට් එක ඇද්දනෙ.. වැඩේ සම්පූර්ණයෙන්ම ස්ලෝස්.."

"ඒ වුණාට මද්දු අයියා නම් පුරුනි අක්කව එක්කත් යනව නේද..?"

හප්පට සිරි ඒකක් එහෙමද..? දැන් නම් මගෙ ඔයුව ඇට්ටි හැලෙන්නම් කොලොස්පං වෙලා. උංගි කොහොමද දන්නෙ මද්දුවත් හැටන් යනව කියලා. මේක මත අමනුස්ස රටක්කෙ. ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදීව ගමනක් යන්න හැදුවත් ඒ ගැන පෝස්ටර් ගහල වගේ හැම එකාම දන්නවා.

"එහෙම එක්කන් යන්න දෙන්නෙ කොහොමද උංගි.. පුරනිට එක්කන් ගියොත් මද්දුවට ඉස්සෙල්ලම බකටි එක අදින්නෙ මම. පුරනිත් හිත දකිනව ඇති මද්දුවට කුරුච්චෙලා හැටන් යන්න.. ඒවා කොහෙද..?"

මං බක පණ්ඩිතයා වගේ කියවන් ගියා. ඇත්තනො.. තද වෙන්නුද්ද අප්පා.. මේ වගේ සමාජ අසාධාරණකම් පිද්ධ වෙනකොට.

"ආ.. ඇත්තට විතම අයියා මෙව්වර වෙලා හිතන් හිටියෙ මං උංගි කියල තේද..?"

"ඔව්.."

ඒ පාර මොකක්ද යතෝ මේ ගිනි ගෙඩිය.

"ලව් කරාට මදි විතම.. වොයිස් එකක් අප්පනගන්න ඕන. මං උංගි හෙමේ.. මං සුප්ප්.. ඔයාගෙ වුට් ඩොක්ටර්.. එහෙනම් මස්සිනා බායි..."

හත්තිලව්වේ.. මං මෙව්වර වෙලා පුරනිත් එක්කද ආකල් එකේ ලව් කෙරුවේ. අතේ අම්මපා මට එන කේන්කියක්. මුංට මොලේ උතද මංදා මාවම බයිට් කරන්නෙ. හැබැයි වුට් ඩොක්ටරේ. ඔයා විත කෑවා කියලා හිතා ගන්න හොඳේ මේ දිනු ආදර ගින්නට ඔයාට පාත් කියාගන්න බැරිවන්න පරිප්පුවක් දෙනවා. ඒක බුදු සුවර්. හපොයි අර ඉස්කෝලෙ හාමිනේව දැකලා පිද්ධ වෙට්ට විතාශයක්. ඔන්න ඉතිං අවුලක් නැතුව උදේ ඉඳන්ම කන්න පටන් ගත්තා. ඇයි ඉස්කෝලෙ හාමිනේ.. ඔයා මගේ ඇස් දෙකට පාත්දරම් පෙන්න ආවේ.. ඔයාට පිහිටි තැද්ද තව සිංහේ පරක්කු වෙලා නැගිටින්න. ඇයි මාවම කන්න ඔය මුණම පෙන්නුවේ.

"කවුද පොඩි කතා කෙරුවේ..?"

"රෝන් නම්බර් එකක් අම්මා.."

"රෝන් නම්බර් එකක් නම් මිය තරම් වෙලා කතා කෙරුවේ..?"

"හරි නම්බරේ නොයාගන්න හැටි කියල දන්නා අම්මා.."

මං කියපු දේව අම්මගෙ මුණට හිනාවක් ආවා. තව කීර් වොයි කැල්ලක් කන්න හිතුවෙත් හිතට ඒ තරම් පිටි එකක් තිබුණෙ නැති හිත්දා මං මිදුලට ආවා. එහෙමම් මුට්ටි වොක්ටරුත් මාව බිහිටි කරා. මුට්ට් එකට මිය ගෙම දෙන්න ඇත්තෙ මද්දුවගෙ අනුදැනුම පිට තමයි. මිනේ.. මං අහුවුණ එකතෙ වැඩේ. මුං දෙන්න හදන්නෙ මගේ ලේ කොප්ප කරවල අර්ඡස් වැඩි කරවන්න. අර කලින් දවසකත් දේවානම්පියතිස්ස ගැන අහල මට දවසක් දෙකක් යනකල් කන්නත් බැරිවුණා. එහෙත් මගේ කෝට නෑ. මගේ නම් මේ දවස් අන්තිම නරකයි. ඒ ගැන දහ අහේ කල්පනා කර කර මං ගේට්ටුව ලඟටත් ආවා. කමිනි වැට ගානටම වචල කිබ්බ මල් අතු ටිකක් එක ගානකට කපල දාන්න මින කියල මට හිතුවෙ ඒ වෙලාවේ. ඒත් ඒකටත් කම්මැලියි. කම්මැලිකමමත් තෙමෙයි මින හරි කෙලින් කපාගන්න බැරි වුණොත් කුණු මද්දුවගෙ අදෝනාව අහන්න බෑ. වැඩියම ඒකයි. මල් වැට දිහා බලන් ඉඳල ඉඳල මං පාර දිහා බැලුවා. කාමි උදේට කාලත් නෑ. අම්මා කීර් වොයියක් බදාගෙන. උදේට කන්න හම්බවෙන්න තැකුවද මංදා. පාර දිහා බලන් ඉඳපු මං දැක්කෙ හොඳට දැකල පුරුදු කපල් එකක්. කොහේදි හරි හොඳට දැකල කියනෙවා. මං අම්බානක කල්පනා කෙරුවා. කවුද මේ..? හත්තිලව්වේ.. මේ අපේ ලොකු අයිියයි අවිනි අක්කයිනෙ.

"ආනේ.. පොඩි මල්ලි පාරටම වෙලා.."

මාව දැක්ක ගමන් හිතාවක් මුණේ පුරවගෙන අවිනි අක්කා කිව්වා. හිනා නමයි.. මං හිතපුට මේ දෙන්න දන්නට නම් මට ඔව් කාලයි මැරෙන්න වෙන්නෙ.. කොඳ වෙලාවට මුං දෙන්නට පටන්ගත්ත විඥාණේ නැත්තෙ.

"මයාලට පිළිගන්නත් එපැයි.. එක හන්ද මං පාරටම වෙලා හිටියා.."

"මේ.. මේක ගනිං පොඩ්ඩො.. හරි මහත්සියි.. උස්සගෙන ඇවිත්. බස්කාරයා හෝල්ට්වෙකේ නැවැත්තුවේ නැතෙ.."

ලොකු අයියා අර මටත් වැඩිය ලොකු වූවලින් බෑග් එක දෙන ගමන් කියවත් ගියා. එකකොටයි මට මතක් වුණේ, යකෝ අපිත් හැටන් යන්න හේද හිටියෙ කියලා. මිස්.. අපිටමයි වෙන්නෙ..

"මයාල හුඟ දවසකින් ආවේ නැති හින්දා අපි හෙට එසේ යන්නයි හිටියෙ.. අන්න අම්මා මයාලට ගෙනියන්න කෑම ජාති තදනවා.."

මං කියනකොට අයියයි අවිනි අක්කයි හෙට හිහිල්ලක් ඉවරයි. දැන් ඉතින් සුපුරුදු විදිහට තව කවේ පටන් ගනියි. අපෙ අම්මයි, අවිනි අක්කයි බරට බරේ කඩයක් දාගනියි. මිකේ මදැයි හැටන් ගිහින් පිස්සු කෙලින්න හැදුවා. ඇයි දෙයියනේ අපිටම මෙහෙම වෙන්නෙ..? නෑ ඉතිං මෙහෙම වුණ එකක් හොඳයි එක අතකට. නැත්නම් අපි හැටන් ගියපු දවසෙ ලොකු අයියල මෙහේ ආව නම් මොන දෙයියන්ට කියන්නද..? ඕකල හැදිල කොඳ පරිස්සුවක් කන්න තිබ්බො.

ටිකක් දවල් වෙද්දී අර උදේ පාන්දර තිබිබි මුස්සේන්තු ගතිය නැතිවෙලා ගියා. හවස් වෙද්දී විස්තර හෙම කතා කරලා ඉවර වුණාට පස්සෙ මං අවිනි අක්කා ගාවට කිට්ටු වුණා. ලොකු අයියා දවල්ට කාලා ගොරව ගොරව තිදි. පොර මගේ කාමරේ බදු අරගෙන. උගේ බරට ඇඳ ඔරොත්තු දෙට්ද මාදා. අඳ මට්ටි මද්දුටයි එක කාමරේ තමයි නිදාගන්න වෙන්නෙ.

"මොකෝ පොඩි හොර ගල් අහුලන්නෙ..?"

අවිනි අක්කා මං දිහාව හැරුණා.

"ම.. මට පොඩි ප්‍රශ්නයක් තියෙනවා අක්කෙ.."

"මොකක්ද පොඩි..?"

"මාව ඉක්මනට බාප්පෙක් කරනවකෝ තලෝ.."

"කවුරු..?"

අවිනි අක්කගෙ ඇස් දෙක ලොකු වුණා. ඒ මුණ මැදට ආවෙ පිරා හිනාවක්. ඒ හිනාවක්ගෙක්කම අවිනි අක්කා මට ගහන්න පැන්නා. 'දුවපං' කියල කකුල් දෙකට ගට අරන් මං සැලෙව දුවල ආවා.

"පොඩි එකෙක් නැතුව මේ ගෙදර සිටි ගතියක් නෑ අක්කෙ.."

ආයෙත් දුවන්න බලාගෙන මං කිව්වා. ඒත් මං හිතුව විදියට අවිනි අක්කා මාව එළවගෙන ආවෙ නෑ. අර මුලින් හිතාවම මුණ සිසාගෙන එයා නැවතුණා.

"පොඩි කැමති දුවෙකුට බාප්පා වෙන්නද..? පුතෙකුට බාප්පා වෙන්නද..?"

"මං කැමතියි නිල් ඇස් තියෙන දුවක් සොයලා ඉන්නට තමි.."

මහනායක නිල් ඇස් දෙක එක පාරටම මට මතක් වුණ හින්දා මං කිව්වා.

"පොඩි ඇයොත්තෙ ඇස් කොහොමටත් ලස්සනයි විතර.. සො ආය් දේ හෙදිම ඉටුවෙයි.."

"ත්.. නෑ.. පිස්සු හැදෙන්නේ.. දාන්න අක්කෙ අත.. පිටි තමයි.."

මං අවිනි අක්කට අත දික් කරා.

"මය තියෙන්නෙ.. එහෙනම් මං හෙදිම බාස්පෙක්.."

මට ආවේ මාර පිටි එකක්. ඒත් ඒ පිටි එක එහෙමම තියෙද්දි තව දෙයක් මට මතක් වුණා. අඩි එකකොට මිද්දුවත් බාස්පෙක් වෙනවනේ.. මිහි.. සිතනෙ කාල ඉන්න බැරි. මං අවිනි අක්කගෙ මුණ දිහා බැලුවා. එයා ඒ තරම් සුදු නෑ. ඒත් හිතක් ඇදල ගන්න පුළුවන් තරමේ ආකර්ශනයක් ඒ මුණෙ තිබ්බා. ඒකනෙ අපේ ලොකු අයිශා අහුවුණේ.

"පොඩ්ට නැද්ද කෙල්ලෙක්..?"

අවිනි අක්කා එකපාරටම අහස පුශ්නට මාව කරකවල අතුරල ආයෙත් කරනැව්ව වගේ වුණා.

"එකක් කියල නම් නෑ අක්ක.. මේ ඒරියා එකේ මක්කොම සිරා කෙල්ලො මගේ තමයි.."

"හප්පේ.. මේක කටක් නෙමේ.. ලොකු අයියට ඇහුණ නම් හෙමි.."

"එහෙම ඇහෙන්නෙ නැතිවෙන්න නේද මිනිසා නිදාගෙන ඉන්නෙ.. ඇයි පොරට තිත්ද ගියහමත් කකා කරන ඒවා ඇහෙනවද..?"

"මං අහපු එකට මයා උත්තරයක් දුන්නෙ නෑ.."

"ඔව් අක්කා.. අම්මත් ටිකක් චිතර දන්නවා.. එයා හුඟක් අතිංසක කෙල්ලෙක්.."

"අභියසකම කොහොම වුණත් හුඟක් ලස්සන නම් ඇති නේද..? මයා කෑමිති ලස්සන අයටනෙ.."

මගේ මුණට එබ්ල අවිනි අක්කා ඇහුවා. මං ඒකට මුතුන් කිව්වෙ නෑ. මොකද අංජලි කොයි කරම් ලස්සනද කියල දෙපාරක් කියන්න මින වුණේ නෑ.

"හල්ලෝ.. ශුචි මෝර්නි.."

මේ ඇට්ටි හැලෙන්න හවස් වෙලා කියෙද්දි කාමත් පාන්දර කියල හිතන් ඉන්න එකා මොකාද කියල මං හැරිල බැලුවෙ නෑ. කුණු මද්දුවගෙ කටහඬ අඳුනගන්න බැරිවෙන්න නම් මං මැරිල උපදින්න මින.

"ආහෝ.. මද්දු මයාට කාමත් මෝති-ද..?"

නෝන්සියට වගේ අවිනි අක්කා මද්දුගෙන් ඇහුවා. හොඳ වැඩේ මිකට. මද්දු මරිස් බෑග් එකත් වන වහා මගේ මුණ දිහා බැලුවා. මං පටාස් හාලා අහක බලා ගත්තා.

"මේකෙනෙ අවිනි අත්කෙ.. මය පොඩ්ට වගේ උදේට එකයි, දවල්ට එකයි, රැව එකයි කියන සිරිතක් මගේ නෑනේ.. ම: එක වටනෙ මිනිසෙක්. ම: වටන වෙනස් කරන්නෑ.. උදේටත් මෝතිනම් රැවත් මෝතිනම්.."

මිත්.. දැක්කද මද්දුව එක කියපු කෑන.. ඇයි දෙයියනේ මුව බැරි මගේ ලේ කොප්ප කරවන්නෙ නෑකුව ඉන්න.. ම: මද්දුවගෙ පස්සෙන් උගේ කාමරේට ගියා.

"මද්දු මයා අද උදේ මහ බල වැඩේ කෙරුවෙ.."

"ඇයි මිදුලෙ බල්ලො ජරා කරල කිවුණද..?"

උ: ඇහුවෙ ම: හතරැස් වෙන ප්‍රශ්නයක්. උගේ ඒ ඇඟිල්ලට ම: අහන්න ගිය එකක් අමතක උනා. ටිකක් වෙලා කල්පනා කරල තමයි ම: මුලින් අහන්න ගිය එක මතක් කර ගත්තෙ.

"බල්ලො ජරා කරපු එකක් නෙමේ මද්දු.. මයා වූවි ඩොක්ටර්ට කියල මට හෝත් කෙරෙව්වේ ඇයි..?"

"මොකක්..?"

"පුරනි මට කතා කරල හොඳ ලජුවක් දුන්නා මද්දු.. මයා පුරනිට කිව්වද අපි හැටන් යනවා කියලා.."

"ඔව්.."

මද්දුවගෙ මුණ කල්පනාවෙන් පිරිලා.

"පුරනි මට අපළ වගේ කතා කරලා මාව ඇන්දුවනෙ මද්දු.."

මං එහෙම කිව්වහම මද්දට බකස් හාලා හිනා ගියා. උං බුකු බුකු ගගා හිනාවෙන්න ගත්තා.

"පුරනින් කරන්නෙ මාර වැඩ. මං දන්නෙත් නෑ.. හැබැයි ඉතින් උඹට මතකද පොඩ් උඹ අර දවසක් පුරනිට ලණුවක් දුන්නා. මං බෑන්ක් එකේ නෑ කියලා. ඒකෙ රිටර්න් එක වෙන්නැති ඔය. දැන් ඉතිං මුණ බේරි කර ගන්නැතුව හිනාවෙලා ඉඳපං.. උඹට පුළුන්ගෙයි, අංජලිගෙයි වොයිස් එක අදුනගන්න බැරුව කොහොමද බං ලව් කරන්නෙ..?"

කුණු මද්දටා අන්තිමට කුණු පුශ්නයක් ඇහුවා. ඒත් ඉතිං මුට බැනලා වැඩක් නෑ.. වැඩක් නැතුව තෙමේ මුත්තෙක්ක අද වලියක් දාගත්තොත් මට අද නිදාගන්න වෙන්නෙ සාලෙ, කමක් නෑ.. මහොම යංකෝ..

"ඔහ්.. ඒකෙන් මේකෙන් අපිට හැටන් යන්න වෙන්නැනේ පාවිතර්.."

දැන් තමයි මද්දගෙ මිටරේට ඒක වැටුණේ. මු මේව්වර වෙලා මොනවා කල්පනා කරාද මංදා.

"ඔනෙ නං ඉතිං යන්න පුළුවන්.."

"ඒ කොහොමද පොඩ්..?"

මද්ද මං දිහා බැලුවා.

"කොටුවට ගිහින්.. හැටන් බස්සෙකක නැග්ග තමි ඉතිං හැටන් එකට යනුකි.."

මං තෝන්ඩියට වගේ කිව්වා. මං හිකුවෙ මද්ද මොනව හරි

කියාපි කියලා. ඒත් මිනිසා මුතුන් කිව්වේ නෑ. මද්දලේ මුණේ
තිබ්බේ හිතාපිත්.

"වෙන වෙලාවක නම් මං උඩට හොඳ උත්තරයක් දෙනව
පොඩ්.. ඒත් මං මේ බැලුවේ හෙට ඉඳන් නිවාඩුත් දාපු එකේ
මොකද කරන්නෙ කියලා.. මිත්.. ලොකු අයිසල එනව කියල
තලින් දන්නව නම් හෙට පුරනින් එක්ක කොහේ හරි යන්නවත්
නිවුණා.."

පෙනේද මද්දලේ කතාව.. හෙට නිවාඩු දවසේ මු රවුම්
ගහන්නයි යන්නෙ.

"හැබැයි ඉතිං නිවාඩුත් දාපු එකේ කරන්න නම් වැඩක්
නියෙනව මද්ද.."

"ඒ මොකක්ද..?"

"මියා හුන දවසකින් නැවෙත් නැතො.. දෙයියනේ කියල තුණු
අතුල්ලලා හොඳට නාගන්න.."

කාමරෙන් එළියට දුටු ගමන් මං කිව්වා. ඒත් වෙනද වගේ
මද්ද මාව එළවගෙන ආවේ නෑ. උගේ හිතාව නම් මහා සඳ්දෙට
ගේ ඇතුළෙන් ඇහුණා.

* * * * *

ඊහාව දවස් වික ගෙවිල ගියේ පුදුම කරම් ඉක්මනට. ලොකු
අයිසයි, අවිනි අක්කයි ඉඳපු හන්ද පාලුවක් කියල දෙයක් මට
දැනුණේ නෑ. නිවාඩු දාපු දවස් දෙක තුනේ මද්ද වැඩියා කොහේවත්
ගියෙත් නෑ. පුරනින් එක්ක අවුලක් දාගෙනද කොහෙද කියල මට

හිතැති මං මිදිලගෙන් අහන්න ගියේ නෑ. මිය අතරේ තමයි රාජගෙ විවියෝ සෙන්ටර් එක මිසක් කරන දවස ආවේ. මං උදේ පාන්දරම නුගේගොඩට ගිහින් රාජව හමිබවුණා. රාක්කවල පේලියට ලස්සනට පැක් කරල තියෙන විවියෝ පිය නොගේ දැක්කම හිතට දැනෙන්නෙ අමුතුව ගතියක්. කොහොම වුණත් දවල් වෙද්දී මුස්ලිම් අයගෙන් කඩේ පිරිලා ගියා. ඉස්සෙල්ලම රාජව උගේ අම්මයි තාත්තයි අක්කයි සුභ පැතුවා. ඊට පස්සෙ තමයි මං උං ළඟට ගියේ.

"මට නුභාක් සන්නේසයි රාජ.. ඇත්තටම මට මාර ලිටි.. උඹ මේ හැම දෙයක්ම තනියම කරා.."

මං රාජගෙ අතින් අල්ල ගත්තා. උං මාවත් ඇදගෙන කඩේ ඉස්සරහට ආවා.

"ම.. මං උඹට කිසි දෙයක් දුන්නෑ රාජ.. ඒක මගේ හිතට හරි නෑ.."

"උඹ මං ගාව ඉන්නෙක වෙ හැමදෙයටම වැඩිය වටිනවා විතරක්.."

රාජ එහෙම කියල කඩේ ඇතුළට යන්න හැදුවා.

"ඩිංගක් ඉඳහං.. මං දැන් පෙන දේ උඹ එපා කියන්නෙපා. මං මේක මගේ බොක්කෙන්ම දෙන දෙයක්. මේ වෙලාවේ හැටියට මං ගාව මෙව්වරයි කියෙන්නෙ.."

මං සාක්කුවෙන් ගත්තු රූපියල් දහ දහ රාජගෙ අතේ තිබිබා. ලෝකෙ නම්මෙති පුදුමේ දැක්කා වගේ උගේ ඇස් ලොකු වුණා.

"මේ මොනවද උඹ කරන්නෙ..?"

"මේව කාගෙවත් සලලි නෙමේ රාජ්.. මං මහන්සියෙන් හම්බ කරපුවා.. උඹට දෙන්නැති දෙයක් මං ගාව තැ.. මගේ හිත රිද්දන්නැකුට මේක ගනි.."

"හර්.. හර්.. ම.. මං ගන්නම්.. ඒ.. ඒත් ඇයි උඹ අඩන්නෙ..?"

"සංතෝසෙට මව්.. සන්තෝසෙට.."

මං උගේ අත මිරිකගත්තා. උගේ මුණේ ඒ වෙලාවේ කිබිබි හැඟීම් මට තේරුම් ගන්න බැරිවුණා.

"උඹ වගේ එකෙක් මං ගාව ඉන්නව කියනෙක.. මව මාර හයිසක් විහඟ.. මට කිසි බයක් දැනෙන්නෙ නැ.. ඒත් මොනම දෙයක් හින්දවත් උඹ මගෙන් ඇත්වෙන්නෙපා.."

"මට තේරුන් තැ.."

ඇත්තටම රාජ් එත්ටර් වෙන්න හදන මාතෘකාව මට තේරුණේ තැ. මු මොනවද කියන්න යන්නෙ..?

"ආදරේ වගේ දේකදී උඹ හුඟාක් සංවේදීයි. මගේ එක බයක් කියෙන්නෙ ඒකයි. මොකද ආදරේ වගේ දේකදී උඹ මොන වගේ කිරණයක් ගනීද කියල මට හිතාගන්න අමාරුයි. මාව දාලා යන්න පුළුවන් තරමේ දෙයක් වුණත්.. හේද..?"

"ඇති.. ඇති.. මින ගැන කතාව තවත්තල දාමු.. මේ හොඳ දවසෙත් අපි මිත්තැති දේවල්නෙ කතා කරන්නෙ.."

මං උච්චත් ඇදගෙන ආයෙත් කසබි ඇතුටෙ ආවා. තවත් දවල් වෙද්දි රාජ් ඉන්වයිට් කරපු හුඟත් අය ඇවිත් හිඹුණා. කසබි

වැඩට අරන් තිබිබ කොල්ලො දෙන්නා විඩියෝ පිස් වගයකට මිනෙ කරන කාඩ් පෙට් කරන්න පටන් ගත්තා.

"අංජලිගෙ කන්වෙ කොහොමද..?"

හුභාක් දුරට වැඩ ඉවර වෙද්දි රාජ් මගෙන් ඇහුවා.

"අවුලක් නෑ රාජ්.. එක් මට ලොදි හම්බවෙන්න නම් බැරිවුණා..."

"වලියක් හිහිල්ලා හෙම නෙමේනේ.."

"නෑ බං.. පහුගිය දවස් ටිකේ ගෙදරින් හෙල්ලෙන් හම්බවුණේ නෑ. අවිනි අක්කට මාර්කට් එක්ක යන්නයි, ලයිබරි එක්ක යන්නයි, කඩ්ඩ යන්නයි හැම ලඩ්ඩම මමනෙ පංඨාර්තු වෙලා හිටියේ.."

"උඹ අංජලිට ලොත් කෙරුවෙත් නැද්ද..?"

"දෙපාරක් වුයි කරා බං.. දෙපාරම ඉස්සුවේ අංජලිගෙ කාත්තා.. පොරක් එක්ක ලව් කරන්න බෑනේ.. මං ලොත් එක තිබ්බා.."

"තව දෙයක් කියෙනවා විහග.. දැන් විඩියෝ ෂොප් එක දාපු හින්ද කලින්ට වැඩිය මං නිදහස්.. ගෙදර ඉන්නකොට කොහේ යන්න හියක් බර බරේනෙ බං.. එක නෙමේ.. ක්‍රිමාන් කාරය ගැන වුකුක් ආරංචියක් නැද්ද..?"

රාජ් ඇහුවේ ලේ කෝපවෙන ප්‍රශ්නයක්.

"මේ ලෝකෙ ආරංචියක් නෑ බං.. එකනෙ මං මේ පුල් ආකල් එකේ ඉන්නේ.. කෝ බං භහනාස් අද ආවේ නෑනේ.."

එව්වර වෙලා මගේ හිතේ කැරකි කැරකි තිබ්බ ප්‍රශ්නෙ මං ඇහුවා. අනේ මංදා.. කොයි තරම් මේ ගැන හොයන් නැතුව

ඉන්න හැටුවත් එක මම කරන්න බෑ. රාජ එක පාරටම මං දිහා බැලුවා.

"උඹල දෙන්නටම කියෙන්නෙ එකම අමාරුව.."

"ඒ කිව්වෙ..?"

"ඒ කිව්වෙද..? මගේ තත් දෙකම සවුත්තුවෙලා බං.. මඬුව මාව හම්බවුණු ගමන්ම කොයි වෙලාවෙත් අහන්නෙ උඹ ගැන.. එක පැත්තකින් කියවුනෙත්.. උඹත් කැරකි කැරකි ඉඳල අහන්නෙත් ඒකි ගැන.. ඒකනෙ වැටේ.."

උං හිතාවෙව් කියනවා. මටත් හිතා ගියා. ඒත් එක පාරටම රාජගෙ හිතාව මග නතරවුණා. උං බලන් හිටියෙ කඩේ ඉස්සරහ පැත්ත. මුට මොකද වුණේ කියල බලන්න මාත් ඒ දිහා බැලුවා. එකැන හිටපු කෙතා දැක්කහම මං ජීකල වෙලා ගියා. අංජලි.. හත්තිලව්වෙ.. එයා කොහොමද දන්නෙ මං අද මෙහේ කියල. මාව දැක්ක ගමන් අංජලිගෙ රෝස පාට මුණට ආවෙ ලොකු හිතාවත්.

"මේකි නම් කොහේ හරි සී.අයි.ටී. බ්‍රාන්ඩ් එකක වැඩ කරලා කියෙනවා. ලේසි වෙන්නෑ පුතෝ.. හොරෙන් වොයිලට් එකටවත් යන්න බැරිවෙයි වගේ.."

රාජ මගේ කණට කරලා කිව්වා.

"මොනාද දෙන්නත් එක්ක තුටු තුටු ගාන්නෙ..? අපිටත් හොකියා දියුණු වෙන්නයි හදන්නෙ නේද..?"

"වාඩ්වෙන්න අංජලි. රජික්.. ඔය ස්ටුල් එක මෙහෙත්ත දෙන්න.."

රාජ් කඩේ වැඩ කරන ළමයෙකුට කතා කරා. අඩු තුනේ ස්වල් එකක අපි අ-ජලීව වාඩි කෙරෙව්වා.

"ඇත්තටම හරි ලස්සනයි රාජ් අයියා.. මගේ සුභ පැතුම්.."

අංජලී රාජ් දිහාට අත දික් කරා. එක් උෞ අතට අත දුන්නේ නෑ.

"කරභ වෙන්න එපා නං-ගි.. මං ඔයාගේ විෂ් එක පිළිගන්නමි.. එක් ඔයා ඔයාට පස්සෙ මෙනත මිල ගෙයක් වෙයි.."

"ඒ ඇයි රාජ් අයියා..?"

"ඇයි අහන්නෙ..? ඔයාගේ අතින් ඇල්ලුවා කියලා මු මට දෙන්න පුළුවන් දය වඩ ඔක්කොම වික දේවිනෙ.."

රාජ් කිව්ව දේට අංජලීගේ මුණට ආවෙ ලස්සන හිනාවක්. ඒ හිනාවක්කෙක්කම එයා මගේ මුණ දිහා කෙලින් බැලුවා.

"මං අල්ල ගන්න හිටියෙ හොර හෙඩියව. අනේ.. අනේ.. මාව අමතක කරලම දෑමම නේද..? ගෝත් කෙරුවෙත් නෑ. ලියුමක්වත් නෑ.. කිසිම විස්තරයක් නෑ.. ඔයාට මොකක් හරි ට්‍රිබල් එකක්ද අයියා..?"

අංජලී මගේ අතින් අල්ල ගත්තා. කඩේ විකක් පොඩි හන්ද මායි උංගියි මෙනත කතා කරන්න ගත්තොත් රාජ්ට බිස්නස් නෙමේ කරන්න වෙන්නෙ. ඒක හින්ද මං අංජලීවත් ඇදගෙන කඩේ ඉස්සරහට ආවා.

"දෙපාරක් විතර මං ඔයාට ගෝත් කරා උංගි.. දෙපාරම ගත්තෙ තාත්තා.. තාත්තන් එක්ක මොනව කතා කරන්නද අප්පා.."

"මං හරි දුකෙන් හිටියේ විහඟ අයියා.. ඔයාගෙන් කොරතුරක් නැති හන්ද.. මං බැලුවා මාව අමතක කරල වත්ද කියලා.."

මහා නෝක්කාඩු පිදියට අංජලි මං දිහා බලන් හිටියේ.. ඒ මුඩ එනේ තිබ්බේ පුදුම කරම් සුන්දර බවක්. කැමරාවක් හෙ තිබ්බ නම් එළවම ලොවේද එකක් ගන්න තිබුණා.

"ඔයාව අමතක කරන්න නම් මම මැරල උපදින්න ඕන.. අතින්තෙක අමාරුවෙන් හිමි කරගත්තු දෙයක් මං ලේසියෙන් නැති කරගන්නෙ නෑ උංගි.."

උංගිගෙ කතා කරන ඇස් දිහා බලාගෙන මං කිව්වා. ඒ සුදු මුණ ආයෙමක් හිතාවකින් පිරිලා ගියා. ඒ පිරිසිදු හිතාව ඉස්සරහ මට හැමදේම අමතක වෙලා ගියා.

"රාජ් අයියෝ.."

හිටපු ගමන් අංජලි කඩේ ඇතුළට එබිල රාජ්ට කැගුණුවා. වි.සී.ඩී පීස් තොගයකුත් උස්සගෙන උං රාක්කයක් ගාවින් එබුණා.

"මං විහඟවී අරන් යනවා.. ඔයාට එයාව ඕනද..?"

අංජලි අහපු එකට රාජ්ගෙ මුණට ලොකු හිතාවක් ආවා.

"ඔයා ගෙනියනව නම් මට ඕන වුණක් මුව කියාගන්න බෑනෙ.. ගෙනිව්වට කමක් නෑ.. හැබැයි මුව පරිස්සම් සහිතව ගෙනුල්ල දාලා යන්න හොඳේ.."

තවත් මොනවාදෝ රාජ් කියවිනවා මට යාන්තමට ඇහුණා. ඒත් ඒ ගැන වැඩිය හිතන්නැකුව මායි, අංජලිපි පාරට බැස්සා.

"අද ප්‍රෝග්‍රාම් මොනවද උංගි..?"

හෙමි හෙමිහිට නුගේගොඩට සුපර මාර්කට් එක ගාවට එද්දී මං ඇහුවා.

"මට ඔයත්තෙක්ක විකක් නිදහසේ කකා කරන්නේන විතර අයියේ.. දන්නවිද ඔයා ලෙ තැනි වුණාම මට හුඟක් පාලයි.."

අප්පි මාවත් ඇදගෙන 119 මහරගම බස්සෙකක නැග්ගා. එක මහ ලොන්ක පොල් බස්සෙකක්. හැම තැනම මලකඩ කාපු ලදරමක්. පත බයේ බැ පිටගැස්ම හැදේවිද කියලා.

"මේ පාරේ කොහෙද යන්නෙ උංගි..?"

ජුබ්බි කණුව පාස්වෙද්දී මං ඇහුවා. මේ ගමනක් අපි එදා වැලියෙ ගියපු එක වහේද දන්නෙත් නැතෙ.

"මගේ යාලුවෙක් ඉන්නවා. උඩහමුල්ලෙ ඩිපෝට් ලෙ.. නිරෝමි කියලා.. මං උදේ නිරෝමිට ගෝන් කරල කිව්වා, මං ඔයත්තෙක්ක එනවා කියලා.."

"මං රාජ්ලත කියලා ඔයා දැනගත්තෙ කොහොමද..?"

අද දවසම මට තිබ්බෙ ප්‍රශ්න.

"අනේ අයියා ඇයි මේ අප්පට් බෙලා වගේ. මං උදේ ඔයාලතට ගෝන් කරා. කවුද පිරිමි කෙනෙක් ගත්තෙ. එයා තමයි විස්තරේ කිව්වෙ.."

සුවර් එකටම ගෝන් එක ගන්න ඇත්තෙ ලොකු අයියා.. හපපේ.. අතක් පයක් නොකැඩි මිසින් ගියා ඇති.. විකකින් උඩහමුල්ල ඩිපෝට් ගාවින් මායි අප්පියි බැහැ ගත්තා.

"ඔයා මේ පාරේ ඇවිල්ල නැද්ද..?"

උදේනිවක්ක පාරට හැරීලා ටිකක් දුර එද්දි අංජලි ඇහුවා.

"මෙහෙම පාරක් කියෙනව කියල දන්නෙත් අදහි.. තවත් දුරද උංගි..?"

"අර කියෙනව හේද සුදු පාව ගෙයක්.. ඒකට එහා පැත්තෙ කියෙන තට්ටු දෙකේ හේ.."

හෙණ සිරා ගෙයක් පෙන්නල අංජලි කිව්වා. මගේ උසට වගේ තිබ්බ හේට්ටුවේ යකඩ කොක්ක පන්නගෙන මායි අංජලියි වත්කට ඇතුල් වුණා. හේට්ටුවෙන් ඇතුලෙ තිබ්බේ පුදුම තරම් නිස්කලංක පරිසරයක්. මං වත්තෙ සිරි තරඹ තරඹ ඉන්දේද්දි අංජලි බිත්තියෙ තිබ්බ බෙල් එක එබුවා.

"හායි අංජු.. උඹලව දකින්න කියන අමාරුවක්.."

ටිකේකට ගහනව වගේ පද්දයක් ඇහුණ හන්ද මං හැරිල බැලුවා. හජ්ජේ.. දණහිසටත් අහල් ගන්න උඩට වෙන්න කෝටකුයි. කොළ පාව ස්කිනියකුයි ඇදත් හිටපු සුදු කෙල්ලෙක් අංජලිව බදාගෙන. තවත් බලන් හිටියොත් මට උංගියෙක් ඉතුරුවෙන එකක් නෑ. ඒත් මං කට ඉස්සර කරන්න කලින් අංජලි ඉස්සර වුණා.

"මේ තමයි මං උඹට නිතරම කියන විභග අයියා.. හොඳ මගේ සිලෙක්ෂන් එක.."

"පැත්තාස්වික්.. හොඳටම හොඳයි.."

"විභග අයියා.. මේ තමයි නිරෝමි.."

මං ඉක්මනට හලේ කියලා බේරුණා. වැරදිලාවත් ඒකි මාවත් බදා ගත්තොත් හෙම හෙණ අවුලක් වෙනවනෙ.

"යා.. අපි ගේ ඇතුළට ගිහිල්ලා කතා කරමු.."

නිරෝෂි අංජලිගේ අතින් ඇදගෙන ගේ ඇතුළට ගියා.

"උඹත් එන්නෙ මාරම දවස්වල අංජු.. අද අම්මල එයාර්පෝට් ගියා. අපේ කසිත් කෙනෙත්ව ට්‍රොප් කරන්න.. එනකොට දවල් වෙයි.. කිසි ප්‍රශ්නයක් නැතුව ඔයාලා දෙන්නට නිදහසේ කතා කරන්න පුළුවන්.."

නිරෝෂි කතාවේ අන්තිම හරිය කිව්වේ මං දිනා බලාගෙන. ඒකිගෙ මහ අමුතු ලුක් එකක් තියෙන්නෙ.. කව් කවේ නැත්නම් ඒකි ලස්සනයි.. නැතුව වෙන වැරද්දක් නෑ.. මේකි ගොඩේ පෙනික්ද දන්නෑ..

"ඒ පාර මොකෝ කල්පනා කරන්නෙ..? නිරෝෂිගේ ගොඩේ එකක් ගන්නද..?"

නිරෝෂි එහාට මෙහාට වෙනකල් ඉඳලා අංජලි මගෙන් ඇහුවා. උංගිට නම් සිංගප්පෝර් මාර ඉඩක්.

"නෑ උංගි.. මං මේ බැලුවේ අපි දෙන්නට මේ සාලෙට් වෙලා කතා කරන්නද වෙන්නෙ කියලා.."

"ඇයි අයියා..?"

"නෑ ඉනිං.. මේ ගෙදර තව ඉඩ තියෙන තැන් නැතුවද මංදා. ඔය කාමරයක් හෙම.."

මං හිනියට ඇහැක් පුංචි කරලා අංජලිට කිව්වා.

"ඇත්තමයි ඔයා හරියට වල් වෙලා.. එන්න එන්නම් ළමයා තරක් වෙනව වගේ.."

"මියා හාවි ඉන්නෙකොට එහෙම වෙනව උංගි.."

"ඇත්තද ආ..?"

උංගි මගේ අතක් ඇදල වගේ අරගෙන කොනින්තන්න ගත්තා. ඒ එක්කමයි නිරෝමි කොහේදෝ ඉඳල ආවෙ.

"මොකද මියාලා දෙන්නා රංඬු වෙනවද..? මං අන්න මගේ කාමරේ සෙට්ල් කරා මියාලට කතා කර කර ඉන්න.."

නිරෝමි එහෙම කිව්වහම උංගි මං දිනා බැලුවා. ඒ ඇස් දෙක බියවෙලා වගේ.. පටි.. මගේ හිතට මොකක්දෝ වෙලා ගියා.

"මිනෙ නෑ නිරෝමි අපි මෙතන ඉන්නමි.."

මං පංචිකයා වගේ කිව්වහම නිරෝමිට හිනා ගියා.

"බොරු කරන්නැතුව දෙන්නම එනවලා.."

මහෙයි, අංජලිගෙයි අත්වලින් ඇදගෙන සාලෙ කොනටම වගේ වෙන්ත කිබ්බ කාමරේකට එයා අපිව තල්ලු කරා.

"අංජු හැමදාමත් කියනවනෙ මියාගෙ අධිශක්තෙක්ක නිදහසේ කතා කරන්න හම්බවෙන්න කියලා. මිත්ත උපරිම නිදහස.. හදිසියක් නම් කතා කරපන්.."

නිරෝමි කාමරෙන් ගියා. අංජලි හිටියෙ මගේ අතකින් අල්ලගෙන.

"ඇයි උංගි බියවෙලා වගේ.."

අංජලිගෙ ඉණ වටේ අතක් දාලා මගේ ළඟට ළං කර ගන්න ගමන් මං ඇහුවා. එයාගෙ අර බියවෙලා වගේ කිබ්බ මුණට පුංචි

හිනාවක් ආවා. එයා මතෙන් ඇත්වෙලා කාමරේ මැද්දේ තිබිබි ඇඳ උඩින් වාඩිවුණා.

"ඒ පාර මොකද..? ආපොමක් කිහි හැදුනද..?"

අප්පි ළහින් වාඩිවෙන ගමන් මං ඇහුවා. අප්පිගෙ මුණේ අර කලින් ආපු හිනාවම කිබුණ මිසක මුතුන් කිව්වේ නෑ. අපි දෙන්නම් හුඟාක් වෙලා යනකන් මුණෙන් මුණ බලන් හිටිය මිසක වචනයක්වත් කතා කෙරුවේ නෑ. ඇත්තටම ඒක කියාගන්න බැරි කරමි ආදරණීය විනාඩි ගානක්. මේ ලෝකෙ කිසිම දෙයක් ගැන හිතන්නෙ නැතුව අපි දෙන්න විතරක් තනිවෙව්ව් පුංචි කාලයක්.

"මයා ළග ඉන්නකොට මට හැමදේම අමතක කරලා දාලා හිත සන්තෝසෙන් කියාගන්න පුළුවන් විභග අයියෝ.."

"හැමදේම කියල කිව්වේ උංගි..?"

උත්තරේ දැනගෙන වුණත් මං ඒ ප්‍රශ්නෙ ඇහුවා. මං හිතපු විදියටම අප්පි උත්තරයක් දුන්නෙ නෑ.

"හැම දෙයක්ම මං දන්නවා උංගි.. මයාට තියෙන හැම ප්‍රශ්නයක්ම මං දන්නවා.. සන්තෝසෙන් හිනාවෙලා හිටියට මං මයා ගැන නිතරම හිතනවා.. මයාගෙ හිතට උසුලගන්න අමාරු දේවල් වෙනවා ඇති කියලත් මට හිතෙනවා.. ඒත් මේ හැම දේකම අත්කිම මොකක්ද කියල මං සමහර වෙලාවට කල්පනා කරනවා.."

"ඒ... ඒ.. කිව්වේ..?"

"අපි දෙන්නගෙ අනාගතේ කොහොම වෙයිද කියල මං පේන කියන්න දන්නෑ උංගි.. ඒත් මයාගෙ තත්තා, පවුලෙ කට්ටිය ක්‍රිමාන්, අපි දෙන්න මැද්දට මහා පවුරක් වගේ පහින විත්තිය මට

තේරෙනවා.. මට හිතාගන්න බැරි දේකට කියෙන්නෙ ඔයා ගන්න තීරණේ මොකක් වෙවිද කියලා.."

මං කියාගෙන කියාගෙන ගියා. අංජලි එයාගෙ අතින් මගේ කට වැහුවා. ඒ ඇස් දෙකේ කළු එ පිරිල කියෙනව් මං දැක්කෙ එතකොටයි. දෙයියනේ මාත් පිස්ස වගේ ඕනෙ එකයි, එයා එකයි හැමදේම කියවනවා.. දැන් උංගිත් එක්ක මටත් අධන්න වෙනවා.

අංජලිගෙ කළු එ පිරුණු ඇස් දෙකක් එක්කම ඒ තදක් වගේ මුණ මගේ දිහාට මං ඉං කර ගත්තා. කාන්දමක් ඇදිල එනව් වගේ අංජලි මං දිහාට ඇදිල ආවා.

"කළු එ පුරව ගන්න තරමේ දෙයක් මං ඔයාට කීව්වේ නෑනෙ රත්තරං.. මගේ ආදරේ ඔයාට කියාගන්න බැරුව මං මුලින් මහ හුණාත් දුක් වින්දා. මට නිතරම මතක් වෙන්නෙ මං ඔයාලගෙ ගෙදරට මුලින්ම ආව දවස.. ඔයා මාව අසුනන්නා කියපු වේලාව ඔයා දන්නවද.. ඔයා දන්නවද උංගි මං කොයි තරම් ඇඩුවද කියලා.."

මං කියාගෙන කියාගෙන යද්දි අංජලි මගේ පසුවට තුරුල් වුණා. එයා හුළලෙනවා කියලා මට තේරුණා.

"පසුවෙව්ව් දේවල් ගැන මං ආයෙත් මතක් කරන්නෙ ඇයි කියලා ඔයා බලනව් ඇති.. තව ඉස්සරහදි මං බලාගෙන ඉන්දේද්දිම ඔයාලගෙ ගෙදරින් ක්‍රිමාන්ට ඔයාට බන්දලා දුන්නොත් කියන ප්‍රශ්නෙ නිකරම මං වටේ කැරකෙනවා. මොකද ඔයාලගෙ ගෙදර අය තවම මං ගැන දන්නෑ. මටත් හිතාගන්න බෑ මං මොනවද කරන්න ඕන කියලා.."

"හැමදේම දිනාම අප්පුබ විදියට බලන්නෙපා රත්තරං අයියෝ.. ඔයාට කවදාවත් දුකක් දෙන්නා කියල මං ඕන තැනක දිවුරල කියන්නම්.. මං ගැන අහිකක් හිතන්නෙපා.. ක්‍රිෂාන්ටවත් අපේ ගෙදර අයටවත් බෑ මගෙ හිත වෙනස් කරන්න.. ආදරේ කියන්නෙ මොකක්ද... ආදරේ චේදනාව කියන්නෙ මොකක්ද කියල, අළුත්වල දුන්නු ඔයාට අමතක කරන්න මට කවදාවත් බෑ අයියෝ.. එහෙම කරොත් මට සහගතයි.."

"මං ඕනෙ තරම් කෙල්ලොන්ගෙ හොටෝස් අරගෙන පත්තරවල මුල් කවරෙට දාලා ඇති.. ඒ හුඟක් අය මගෙන් එක්ක යාලුවෙන්න කැමැත්තෙන් හිටියා.. ඒත් ඒ කා ගැනවත් මගෙ හිතේ ආදරයක් ඇතිවුණේ නෑ.. මගෙ ජීවිතේටම කෙල්ලෙක් ගැන ඉස් ඉස්සෙල්ලාම ආදරයක් ඇතිවුණේ ඔයා ගැන උංගි.. ඒ ආදරේ හැමදාටම එහෙමයි. ඔයා දන්නවා මං හුඟාක් සැහැල්ලුවෙන් ඉන්න කොල්ලෙක්. ඒත් මගේ ආදරේ සැහැල්ලුයි කියල නිකංවත් හිතන්නෙපා.. මොකද මං මගේ ජීවිතේටත් වැඩියෙන් ආදරේ කරන ඔයා මාව ප්‍රතික්ෂේප කරොත් ඒ වෙනුවෙන් මං මගේ ජීවිතෙන් ගෙවන වන්දිය හුඟාක් වැඩිවෙයි.."

කවදාවත් නැති විදියට මං කියවත් ගියා. ඇත්තටම ඒ වචන ආවෙ මගේ හිත ඇතුළෙන්මයි. ඒ හැමදේම කියල ඉවර වුණාට පස්සෙ මගෙ හිතට පුදුම සැහැල්ලුවක් දැනුණා. මේවිචර දවසක් හිත ඇතුළෙ හිරවෙලා තිබ්බ මොකක්දෝ දෙයක් පිටවෙලා ගියා කියලා මට තේරුණා.

"මං දන්නවා.. මං දන්නවා.. ඔයා කියන හැමදේම ඇත්ත.. මං මුලින්ම ආප වුණේ ඔයාගෙ දහනමට.. ඒ දහනම යටින් තියෙන ඔයාගෙ අභි-සක්කම මං ඊට පස්සෙ දැක්කා. ඒ හැමදේටම

යටින් තිබිබ සියාගෙ ලස්සන හිත මං දැක්කා. මගේ පීච්ඡේට අහම්බෙන් හම්බවුණු සියා වගේ වටිනා වස්තුවක් මොනම හේතුවක් හිතදවත් මං නැති කරගන්නා විභව අයිසෙ.."

අංජලි පොකුම පොකු හුස්මක් හෙළවා. ඒක හරිම උණුසුම් සුසුමක්. වගේ කම්මුල්වල ඒ සුසුම කැවිරිලා මුළු හිතම කිනි කවල දැමීමා..

"මං ඇතුළට එන්නදෝ.."

දොර ගාව ඉඳන් නිරෝමි කැගහනවා මට සිතෙන් වගේ ඇහුණා. මායි අංජලිගේ එකතාරවම ඇත් වුණේ කරන්ට වැදිලා වගේ.

"එ.. එන්න නිරෝමි.. එන්න.."

මං යන්නන් කියාගත්තා. පුංචි හිනාවක් මුණට අරන් අංජලි මං දිහා බැලුවේ මටත් හිනාවෙන්න කියනව වගේ. ඒ තත්පරේම නිරෝමි කාමරේට ආවා. නිකා නෙමේ. යෝගට් දෙකකුත් අරන්.

"අයු.. උඹට අද සැට්ස් නේද..? ඔන්න විභව.. අපේ කෙල්ලට හොඳට බලාගන්න ඕන.. මේකි මහ අවත බබෙක්.."

"එදා යෝගට් කාටු එක මකක් වෙතට විභව අයිසෙ..?"

වැලියෙන් ගියපු දවස මතක්වෙලා උංගි කිව්වා.

"හා.. උඹල දෙන්න මීට කලිනුත් මේ වගේ ඉඳන් යෝගට් කෑවද..?"

ඇස් දෙක තළලෙ කියාගෙන නිරෝමි, උංගිගෙන් ඇහුවා.

"අපේ නෑ නිරෝමි.. ඒ කෑවේ තම මහ සෙනගක් මැදදෙ.."

"මං මෙතන ඉඳන් උදැල්ල දානව් වගේ.. මං යනවා.."

කර්ටන් එකක් හදාගෙන නිරෝමි කාමරෙන් පිටවුණා.

"ඒකි ගිය එක නම් කියලවත් කරගන්න බැරි වැඩක් තෙද
උංගි..?"

"අපේ පටි විභග අයිියා.. නිරෝමි හරි හොඳ කෙල්ල.. පණ
වුනත් දෙයි.. ඒක තෙමේ අයිියා ඔයාගෙ අලුත් විස්තර.. මට මුකුත්
කිව්වෙ නෑනේ.."

ආයෙත් මගේ අතක් අරන් උකුලෙ කියාගන්න ගමන් උංගි
ආහුවා.

"මි.. දැනට නම් විශේෂ විස්තරයක් නෑ.. රාජුත් එක්ක රවුම්
ගහන එක නම් ටිකක් අඩුවෙයි.. විඩියෝ සෙන්ටර් එක හන්ද..
ඉතිං.. ඔයාලගෙ ගෙදර තක්වෙ කොහොමද..?"

මං අහනු දෙයින් ඒ සුදු මුණ මැලවෙලා ගියා. ඕන්තැනි
ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා කියල මගේ හිත මට කිව්වා. ඒත් ඉතිං අංජලීගෙ
ගෙදර තක්වෙ ගැන අහන්නැකුව ඉන්නෙ කොහොමද..?

"ඒ ගැන ඔයාට කියල ඔය අභිංසක හිත රිද්දන්න මං කැමති
නෑ අයිියෙ.. ඔයා ළඟට හැමදාටම එනකන් මං මේ හැමදෙම
ඉවසගෙන ඉන්නමි.."

හුභාක්ම අභිංසක විදියට අංජලී කියද්දි මගේ පපුව පිටිවිල
වගේ ගියා. දෙයියනේ.. මං දන්නෙ නැකුවට මේ පුංචි කෙල්ලට
ගෙදරින් හුභාක් කරදර තියෙනව කියලා මට ඒ වෙලාවෙ තේරුම්
ගියා. ක්‍රිස්තාන්කාරයා අපනයා වගේ හිටියට බාල්දියක්වත් පෙරලලාද
දන්නෑ.. ඒ කියන්නෙ මේ ගැන අංජලීගෙන් අහන්නම වෙනවා.

එත් ඒ ගැන අතල අංජලිගෙ හිත රිදේවිද දන්නා කියන ප්‍රශ්නෙක් මගේ ඔලුවෙ තිබ්බා. එත් තවත් වෙලා යනකන් මගේ ඔලුවෙ ඒ ප්‍රශ්නෙ මං කියාගත්තෙ නෑ.

"උංගි.. මට කියන්න, ක්‍රිෂාන් මොනවද කියන්නෙ කියලා.."

අර ලොකු ඇස් දෙක පුංචි කරල අංජලි මං දිහා බැලුවේ හුඟක් අසරණ විදියට. මගේ මුළු හිත පුරවල තිබ්බ ආදරණීය හැසීම ඔක්කොම එකතු වෙලා ඒ තත්පරේ මගේ හිතෙන් එළියට පැන්නා. දෙපාරක් කියා එකපාරක්වත් හිතන්නැතුව මං අංජලිව මගේ ළඟට ඇදල අරගෙන ඉඹගෙන ඉඹගෙන ගියා. හා පැටියෙක් වගේ මට තුරුළු වෙලා උන්න මිසක එයා මගෙන් ඇත්වෙන්න හැදුවෙ නෑ. මගේ දිහා බලල එයා යාංකමට හිනාවුණා.

"ක්‍රිෂාන් මොනට කියන්නද අපියෙ.. මගේ හිත ඔයා ළඟ තියෙද්දි.."

අංජලි ඇහුවේ හොඳ ප්‍රශ්නයක්. මගේ ප්‍රශ්නෙට උත්තරේ ප්‍රශ්නෙකින්ම මට හම්බවුණා.

"තරහද..?"

"මොකටද අපියෙ..?"

"දමාගෙන ඉම්බට.."

"අනේ ඇත්තට අද නම් දෙකක් ගහන්නම් මින.. මට ලැජ්ජාවෙ බෑ.. හැමදේම කියවනවා.. කොහෙත් වචන එනවද මංදා.."

මට රිදෙන්නැති වෙන්න අංජලි හෙමින් පාරක් ගැහුවා.

"අපි දැන් යමුද උංගි..?"

"හදිසියෙම..?"

"කාපු බිපු තැන්වල සතා සර්පයොවත් ඉන්නෙ නෑනේ.."

"අපි සත්තු නෙමේනෙ.."

අනේ අම්මප වෙලාවකට උංගිත් කියන්නෙ අදහගන්න බැරිදේවල්.. ඕවට ඕන නම් උත්තර දෙනුකි ජල භීෂිකාව හැදෙන්න.. ඒත් මං සද්ද වහගත්තා. කොහොම හරි දවල්වත් කාලා යන්න කියල නිරෝමි වද කරද්දි මායි අංජලියි ආපහු එන්න ආවා.

"දැන් නම් හිතෙනවා නිරෝමි අවිචර කියපු එකක් කාලම ආව නම් හොඳයි කියලා.."

නුගේගොඩ ළංවෙද්දි මං කිව්වා.

"ඒ ඇයි විභග අයිසේ.."

"එහෙනම් ඒකි රැවත් කන්න ඉන්න කියනවනෙ.. ඊට පස්සෙ හෙටම යන්න කියල කියයි. එතකොට මයාටයි, මටයි සන්නේසෙන් සාමදානෙන් පවුලක් පත්සලක් වෙන්න තිබ්බො එකම කාමරයට වෙලා.."

"මේක පාර නෙමේ නම් මං රිදෙන්න දෙකක් දෙනවා.. අනේ ඇත්තටම විභග අයිසේ මයා මහ නරකයෙක් වෙලා.."

රාජගෙ කෂෙට් ගාටට එද්දි අංජලි කිව්වා. අංජලිගෙ මුඛි එක විකක් අප්සට ගිහිත් තිබුණා. ඒත් ඒ ඇයි කියලා නම් මට හිතාගන්න පුළුවන් වුණේ නෑ.

"අනේ උංගි මං විහිලුවටනෙ කිව්වෙ.. මයා ඒක ඇත්තට ගත්තද..?"

"ඇත්තටම නෙමේ අයියා.. ඔයා ඒ වගේ දේවල් කියනවට මං ආසම් නෑ.. ඔයා දහයෙන් වුණට මං කැමතියි, මං ගාවදී අතිංසක විදියට ඉන්නට තමි.."

"මට ඩබල් ඇක්ටින් කරන්න බෑනෙ උංගි.."

ඒත් මං කියපු දේට උත්තරයක් දෙන්න අංජලීට හම්බවුණේ නෑ. අලුත්ම ට්‍රේල් බයිසිකල් දෙකක් මාවයි අංජලීටයි පහු කරන් ගිහින් අපිට පාර හරස් කෙරුවා. හවසට ගුවන්ඩි එකේ පුටි බේරල් ගහන කොල්ලො, ගැන්පියවක්ද කියල මං හිතුවත් එතන කවුරුත් මං අඳුනගත්තෙ නෑ. එක බයික් එකක් ස්ටාර්ට් එකේ පියෙද්දී අතින් බයික් එකේ ස්ටාර්ට් එක නවත්තල කෙටිවු කොල්ලෙක් මං ළඟට ආවා.

"ටැබ් කැතයි හේද ලොක්කා..?"

මගේ දිහාව ඇහිල්ල දික් කරල උං එකෙම අතද්දී අතින් බයික් එකක් ස්ටාර්ට් එක නැවැත්තුවා. අංජලී හොඳටම බයවෙලා මගේ අතේ එල්ලුණා. කතාවට යන්නෙපා කියල එයා හීන් පිරුවේ කියනවත් මට ඇහුණා. මේ කොහෙන් පාත්වේව්ව මරාලයක්ද කියල මං කල්පනා කරත් හරි හමන් අදහසක් මගේ ඔලුවට ආවේ නෑ.

"ලෑජ්ජ නැද්ද වෝ.. අපේ එකෙකුට කතා කරපු කෙල්ලෙක් පදින්න.."

"ම.. මට තේරෙන්නෙ නෑ.."

"තේරෙන්නෙ නැත්තෙ උඹ බබානෙ.. අඩෝ මේ නිකං බබා හුයුං පාවි දාන්නෙපා.. අරිද..? ඔය උඹ ගාව තුරුල්වෙලා ඉන්නෙ

අපේ ක්‍රිෂාන් ලෝක්කගෙ කෙල්ල.. හරිනේ.. දැන් මාර්ගෙ ඉඩදීල,
මාර්ග බාධකයක් වෙන්නුකුව අයිත් වෙයන්.."

කපු වී එකක් දාන් සිටපු එකා කියවද්දි මට එකසිය ගානට
මල පැත්තා. ඒක කේරිලාද කොහෙද අංජලි මගේ අත තවත්
හසියෙන් අල්ලා ගත්තා.

"මාර්ග බාධකේ වගේ ඉඳන් උඹලනෙ වෙත් අපිට වෙන්
කෙරුව.. කොටිත්ම කාරනේ මේකයි.. උඹලගෙ ක්‍රිෂාන්කාරයට
කොන්දක් නෑ.. කොන්දක් තිබ්බ නම් උඹල වගේ තෝකයො
එවන්නුකුව උම ඉස්සරහට එතවනෙ.."

"අ.. අපේ විසඟ අසියා අපි රංචුවෙන්නුකුව ඉදිමු.. ජලීස්..
අර බලන්නකො මිනිස්සුන් බලනවා.."

"නිකා ඉන්න උංගි.. සර්ද වහල හිටියොත් මුං හිතන්නෙ මුංව
බයේ කියලා.."

"අයෝර.. මේ.. තොගේ සර්දෙ වැඩියි.. අරි.. අහික්කෙක මෙතත
ජනාකීර්ණ වැඩියි.. නැත්තා තොගේ කටුවක් ඉතුරු කරන්නෑ..
ඒක දැනගනින්.."

පත උඩු රවුලක් තිබ්බ පොරක් මං ඉස්සරහට අසිය තිබ්බා.
අංජලි මගේ අතින් අදිනට මහැරල යමු කියලා.

"බොසා.. එව්වට නම් ටිකක් වෙලා යයි.. වැඩිම උනොත්
නාල කාල පස්සක් හෝදන් ඉන්න වෙයි.."

ඒ කටහඬ ආවෙ මගේ පස්පෙත්ම.. මං හැරිලා බලද්දි දාර
පයිස් මිටියකුයි පරාල ඇණ වගයකුයි අතේ කියාගෙන හිටියෙ
වෙන කවුරුවක් නෙමෙයි ශ්‍රී රාජ. උච දැක්ක ගමන් මගෙ හිතට

ආවේ මාර පිටි එකක්. දෙයියෝ බුදුන් එව්ව වගේ. කඩේ ඇතුළේ ඉඳපු මු කොහොම එළියට ආවද ම-ආ. වටපිටේ මිනිස්සු හරියට මින්දි පිල්ලි එකක් බලනව වගෙයි බලන් ඉන්නේ.

"අඩෝ මේ.. පණ්ඩිත වැනි මිනිහ.. බොකු බඩවැල් ඇදල දාන්න කලින් මේ කෙල්ලක් එක්ක කියෙන සම්බන්ධේ තවත්තල දාප.. ආයෙ අපි කියන්නේ නෑ.."

මරුමුස් පාවි එකක් දාලා එකෙක් කිව්වා. ඒත් මගේ හිතට බයක් දැනුණෙමි නෑ. අ-ජලී ලඟ ඉන්දේද්දි බියවෙලා කොහොමද..?

"අනේ රාජී අයියා.. මේ විහගට අරන් යමුකො.. නිකං පැටලෙන්න හදනවා.."

ඒ පාර අ-ජලී, රාජිව කැහැහුවා.

"බොකු බඩවැල් අරින්න.. උඹල මාලු මාර්කට් එකේදි වැඩ කරන්නේ.. නිකං ගොත් ගෝ දාන්නේ තැනුව උඹලගේ ක්‍රිපාන්ට කියප. මෙකෙන්නට ඇවිත් ඔය වික කියන්න කියලා.."

"ඒයි.. මුලින් කාරයෝ දෙන්නෙක් මේ පැත්තට එනවා.. වරෙල්ලා මාරුව දාමු.."

නුගේගොඩ හන්දිය දිහා බලලා එකෙක් කැහැහුවා. වැඩේ ඇත්ත. පණ්ඩිතයෝ වගේ මු- කැහැහුවට පොලිසියට පුදුම බයක්නේ කියෙන්නේ.. හේමක් වත් දීපු ඇයොද දන්නෑ.. මාක් කියෙව්වට.

"අඩෝ කෙල්ල ඉක්කරහ උඹ වරයා උනානේ.. ආයෙ උඹට වෝතිං නෑ සනා.. හේමම කමයි.."

එතෙම කියාගෙන උ- මාරු උනා. මුලින් සාප්පල අපි ළඟට

එන්න කලින් රාජ, මාවයි අංජලිවයි කෙඩ ඇතුළට කල්ලි කරගෙන ගියා.

"මොකක්ද මං උනේ..? කවුද ඒ යම්දුන්යෝ වක.."

කෙඩ ඇතුළට ගිය ගමන් රාජ ඇහුවා.

"මං දන්නා මං.. ක්‍රිකට් කාරයාගේ ගෝඨා ඇන්ඩියාද කොහෙද..? හැබැයි මම උන් තව කියෙව්ව නම් පොලිසි යන්න හරි කමක් නෑ මං හේම අකාරීන්නෑ.."

"ඔය බලන්න.. අ.. අපේ රාජ අයියා විතරට කියන්නකො බොරුවට රංචුවලට යන්නෙපා කියලා.. නිකං බලෙන් පැටලෙන්න යනවා.."

අංජලිගේ ඇස් දෙකක් රතු වෙලා. මුණක් එක්ක මැලවෙලා ගිහින. ඒත් අංජලි කියපු එකට මට පදවුණා.

"ඔව්.. මමනෙ බලෙන් රණ්ඩුවට ගියේ.. මම තමයි අත දික් කරලා උංගෙ මොරට් බයික් නවත්තල අඩෝ පඩෝ කියල වලිය දාගත්තෙ.."

"මං මං කිව්වේ අයියා ඔයා කතා නොකර හිටිය නම් හරි කියලා.. ඔයා මොකටද ඒ රස්කියාදුකාරයෝත් එක්ක කතාට් ගියේ.. බලන්න එතනදි රංචුවක් ගියා නම් එහෙම..?"

"රංචු වුණා නම් එහෙම මං ගුටි කාරි කියලද ඔයා හිතන්නෙ උංගි.. ඔව් ඉතින්.. ඔයාට නම් මොකද..? උං කියපුව දිරවන්නෙ නැතුව ගියේ මටනෙ.. උං කිව්වේ මං උංගෙ එකක් පදිනවා කියලා. අනුන්ගේ ඒට පදින්න මට ඕනකමක් නෑ.."

"දෙ.. දෙයියනේ විභහ.. මි.. මයා මොනවද මේ කියන්නෙ..?"

අංජලිගෙ ඇස්වලට කදුළු උනාගෙන ආවා. කඩේ වැඩට ඉන්න කොල්ලො දෙන්නා දෙමළ පිටුර් එකක් බලනව වගේ බලන් ඉන්නෙ. උං හින්දි බලන්නා කියල රාජ කිව්වනෙ.

"විභහ.. මොකද මං උමට වෙලා තියෙන්නෙ..? මෙතනින් උදේ යනකොට උඹ මොන කරම් යන්නෙයෙන්නද ගියේ.. ඩිංගක් කුල් වෙයං මවිං.. උඹල දෙන්න රංචු වෙලා වැඩක් නෑනෙ.. උඹල රණ්ඩු වෙනව කියල දන්නව නම් ක්‍රිකාත්කාරයා උඩ පැන පැන නටාපි.."

ඒ පාර රාජුත් බර බරේ දාන්න ගත්තා.

"වෙලා තියෙන්නෙ මොකක්ද කියල මටත් කේරෙන්නා රාජ.. වැඩේ කියන්නෙ අංජලිටත් පෙන්නෙ මගේ වැරදිනෙ බං.. අරුන් අවිචර පල් වාක්‍යාය දාද්දි මං මුකුත් නැති එකා වගේ දෙකේ කොල්ලට වැටිල ඉන්නද මින.. ඒක හෙද උංගි මයා කියන්නෙ..? ඊට වැඩිය හොඳයි මයාවත් උන්ටම බාට්ට්ලා මං ගැනි වගේ හෙදර ගියා නම්.."

මට නැට්ට්ටම මල පැනල නැට්ටෙනුත් එහාට ගිහිනුයි කිවුණේ.

"දෙ.. දෙයියනේ.. මි.. මං එතෙම දෙයක් කිව්වද අයියා.. ඒ අය රස්කියාදුකාරයො.. ඒ වගේ අය එක්ක කතා කරන්නවත් යන්න මිනිනු. අපි එකනින් එන්න ආව නම් ඉවරනෙ.. ඒකයි මං කියන්නෙ.. කී දෙනෙක් නම් බල බලා ගියාද..? අපිටමනෙ ලෑජ්ජාව අයියා.."

"මි.. මිය බලපං රාජ.. උංගිගෙ කතාව.. අනේ කියන තැනකට

වදින්නම් උංගි.. තවත් ඕක ගැන කතා නොකර ඉදිමු.. නැත්තං මට ඔයත් එක්කත් රංචු කරන්න වෙනවා.."

මං එහෙම කිව්වහම අංජලි එක පාරටම මගේ දිහා බැලුවා. ඒ සුදු මුණ තත්පරෙන් තත්පරේ රතු පාව වෙන හැටි මං දැක්කා.

"මං.. ඔයා හොඳම නෑ විභහ අයියා.. ඔයා හොඳම නෑ. මගේ හිත රිද්දෙනවා.. අනේ රාජ අයියා මං වැරද්දක්ද විභහට කිව්වෙ.. මිනිස්සු මොනව කිව්වත් ඇයි අපි එල්ලි එල්ලි රණ්ඩු වෙන්නෙ..?"

"දැන් ඕක ගැන කතා කරා ඇති අංජලි.. විභහත් අප්පටි එසේනෙ ඉන්නෙ.."

"සිංහල තේරෙන්නැනෙ බං.. ඔය කතාව අදින්න එපා කියද්දිම ඒක අදිනවා.. හරි.. මගේ තමයි වැරද්ද.. මං ආයෙ එහෙම රණ්ඩුවෙන්නෑ.. මොකෙක් හරි ඇවිල්ල මට ගහනකොට මං උඩ බලන් ඉන්නම්.. උෟ උඩ බලන්න නොදී මට ගැහුවොත් මං බිම බලාගෙන හරි ගුටි කන්නම්.. ඉවරනේ.."

මහා සද්දෙට මං කියවන් ගියා. අංජලිගෙ මුණ දිගේ ගලාගෙන යන කළු පුංචි ලේන්සුවෙන් පිහදාගන්න ගමන් එයා ස්වල්ප එපකන් නැගිට්වා.

"මං.. මං.. ය.. යනවා.."

එකපාරටම එහෙම කියල අංජලි කඩෙන් එළියට බෑස්සා. රාජ මගේ මුණ දිහා බැලුවත් මං බිම බලාගත්තා. පස්සෙන් ගිහින් අංජලිට කතා කරන්න තරම් උවමනාවක් නැති විදියට

මගේ හිත තරහෙන් මුරංඬු වෙලා තිබුණා. මොකද මං අංජලිට වැරද්දක් කරල තිබුණෙ නැති හිත්දා.

"යකෝ.. අරකිව එක්කත් වරෙන්.."

අංජලි යන දිහාව අත දික්කරලා රාජ් කැහැහුවා. කේන්තිය වැඩිකමට මං මේලේ දෙයක් කතා කෙරුවේ නෑ.

"විභත.. මං කියන දේ උඹට ඇහෙනවද..?"

"උඹ කෑමති නැද්ද මං කඩේ ඉන්නවට.."

රාජ් අහපු දේට මාත් ඇහුවේ ප්‍රශ්නයක්.

"අම්මප උඹ තම අද ඇදේ විට්ටම් පැත්තෙන් බැහැලද මංදා.. මොකද බං මගෙන් එක්කත් ඇරගන්න එන්නෙ..?"

"හරි.. උඹ දැන් කියන්නෙ මට මොනව කරන්න කියලද..?"

"මං කියන දේ උඹ කරනවද..?"

"මැරෙන්න කියනව නම් මැරෙන්නම්.."

"එව්වර හරියක් ඕන්නෑ.. උඹ හොඳටම අවුල්වෙලා විහඟ.. අංජලි කොහේ ගියාද දන්නෑ.. වරෙන් ජීවිත කොයාමු.."

වැඩට ගත්තු කොල්ලො දෙන්න කඩේ ඉන්දෙද්දී රාජ් මගේ අතිහුත් ඇදගෙන කවෙන් එළියට බැස්සා. රාජ් කියන එකක් හරි.. මගේ ඔටුව හොඳටම අප්පව වෙලා.. රිදෙනවත් එක්ක.

"තප්පේ අර ඉන්නෙ.. යමං යමං.. වෙලාව හොඳටම හොඳයි.. අපොයි තත්තිලව්වේ.. බස්සෙකට නැග්ගා හේද..?"

අංජලී 138 බස්සෙකකට නගිනව දැකල රාජ කැගැහුවා.

"කැනොගහ ඉඳපත් බං.. කලර්ස් ලයිට් ගාවි සුවර් එකට බස්සෙක නවත්තනවා.. දුටල බලමු.."

රතුපාව ලයිට් එක ඉස්සරහ වාහන පෝලිමක්ම නවත්කලා. බලන් ගියාම රතු පාවටත් කොයි තරම් දේවල් කරන්න පුළුවන්ද..? අඩුල්වෙලා ඉන්න වෙලාවෙන් මට ආවේ මැටල් අදහස්ම තමයි.

"නවත් බලන් ඉන්නැතුව වරෙන්.."

මායි, රාජයි දුටල ගිහින් අංජලී නැගපු බස්සෙකට නැගගත්තා. ඒ තරම් සෙනගත් නෑ. සීට් ඇඳි දෙකත් අත්වලින් අල්ලගෙන ජනෙලෙන් එලිය බලන් ඉන්න අංජලීව දැක්කහම මගෙ හිතට ආවේ ලොකු දුකක්. අර හිතේ කිබිබ කේන්කිය කිංගෙන් කිංග අඩුවෙලා දුක කිංගෙන් කිංග වැඩිවෙන්න ගත්තා.

"හොඳටම පටි යකෝ.. ගිහින් කතා කරපා.."

රාජ මාව ඉස්සරහට කල්ලු කරා. මං හිමින් සිරුවේ අංජලීට පිංවුණා. ඒ මුණ මහා දුකකින් වැහිල ගිහින් කිවුණා.

"උ.. උංගි.."

මගේ කටහඩට එයා එකපාරටම හැරිලා මං දිහා බලල ආයෙත් කලින් බලන් ඉඳපු දිහාම බලාගත්තා.

"උංගි මගෙන්තෙක්ක කරගද..?"

ඒත් අංජලී මං දිහා බැලුවේ නෑ. බලන් ගියාම කෙල්ලොන්ගෙන් පුදුම ආඩම්බරයක්නෙ කියෙන්නෙ.

"ජලීය උංගි.. මගෙන් එක්ක කතා කරන්න.. බස්සෙකේ අයත් බලනවා ඇති මං තනියම කතා කරන පිස්සෙක් කියලා. මං මේ මං කතාකළා කතා කරන්නෙ. මෙතන මං අදහන වෙන කවුරුත් නැති.."

ඒ වාගේ ම ආප්ලි මං දිහාව හැරුණා. ඒත් ඒ මුණේ කිසිම හැඟීමක් දැනීමක් තිබ්බෙ නෑ. මොකක්දෝ විරාගික ලස්සනක් විකරක් මං ඒ මුදු මුණේ දැක්කා.

"රාජ් අයියගෙ කඩේ ඇතුළෙදි ඔයා මට කතා කරපු හැටි හරි ම කැනගි අයියා.. මං හිතුවේ නෑ ඔයාට ඔය තරම් නවුරු වෙන්න පුළුවන් කියලා.."

මමත් කේන්ද්‍රික වැඩිකමට මොනව කිව්වද මංදා. ඒත් මට තම මුදු පුට්ටි මං ආප්ලිගෙ හිත රිදෙන්න මුකුත් කිව්වේ නෑ කියලා. ඒක එහෙම වුණත් මේ හෙළලව මෙහෙම හෙදර යටත්තෙ කොහොමද කියලයි මං කල්පනා කෙරුවේ.

"හරි.. වැරද්ද මගේ කියල පිළිගන්නම්.. දැන්වත් ඩිංගක් හිතාවෙන්න උංගි.."

"ඔයා වැරද්දක් කරහම මට තව හිතාවෙන්නත් කියනවද විභහ අයියා.."

"ආප්ලි.. දෙයියනේ මට ඔයත්තෙක්ක රංචුවෙන්න බෑ නංගි.. මේක බස්සෙකක්. මිනිස්සුන් බලනවා. මේ කොහේදෝ යන මුසලයො ටිකක් ඇවිත් අපේ සංතෝසෙ කාලම දැමීමා.."

"ඔයා ඒ වෙලාවෙ කතා නොකර හිටිය නම් හරි රත්කරන්.."

"ආප්ලක් ඒ දේම ඇදල ගත්තා. දෙයියන්ගෙ නාමෙට මික

අම්මක කරන්න බැරිද ෭ංගි.. ඒ වෙලාවේ වෙච්ච කතාබහ ගැන
මියාට මය තරම් කියෙන උවමනාව මොකක්ද..? ෭ං ගැන්සිය
හිඟිල්ලා මියාලගෙ ගෙදරට කෙලම කියයි කියල බයයිද..?"

මෙච්චර වෙලා මගේ හිතේ කරකැව් කරකැව් කිබ්බ ප්‍රශ්න
මං ඇහුවා. අංජලීගෙ මුණ අවුල්වෙලා ගියේ බලන් ඉන්දෙදිම
වගේ. ඒත් එයා කතා කරේ නෑ. එහෙනම් ඒක තමයි මේ අවුල.

"අපි දෙන්නා උදේ මොන කරම් සන්තෝසෙන්ද හිටියේ නංගි..
ඒත් ඒ සන්තෝසෙ දැන් විනාශ වෙලා ගිහිත්. තවත් මේ ගැන
කතා කරන්න ගිහිත් හිත රිද්දගන්න මං කැමති නෑ. මියා
පරිස්සමින් ගෙදර යන්න නංගි.. මං බහිනවා.."

මං සියලු දේට අංජලී මොනවදෝ කියන්න හැදුවත් මං
රාජ්වත් ඇදගෙන බස්සෙකෙන් බැහැගත්තා.

"මොකද වුණේ..?"

"තවත් මොනව වෙන්නද යාලු.. අංජලී එයාගෙ ආවමිබරෙන්
සියාගෙන යන්න ගියා. ටික කතා කරන්න ගිහිත් මං දෙකේ
කොලේට වැටුණා. වැඩි ආදරෙන් රංචුවට කියල කතාවකුත්
කියෙනවනෙ බං.."

ඒ එක්කම තමයි සුදු පාට ට්‍රේස් බයික් එකක් රාජගෙයි
මගෙයි පාර හරස් කරලා නැවැත්තුවේ. බයික් එක රයිඩ් කරපු
එකාට පුල් ලේස් හෙල්මට් එක ගලවුන්නත් කලින් මං අඳුන
ගත්තා. ක්‍රිමාන්. ඒ කියන්නෙ ගෙම් හැරෙන තැපෑලෙන් ඇවිත්.
කමක් නෑ.. ටරෙන් යාලු.. ෭෦෦ හින්ද තමයි මේ ඔක්කොම. අදම
මේක ඉවරයක් කරගම්මු. මං එක ගිහිත් එක පයිත් හිතාගත්තා.
ඒත් මට කලින් රාජ් ඉස්සර වුණා.

"මය දර වාට්ටුව පැත්තකට ගනි. පාර කියෙන්නෙ අර පැත්තෙ. හරියට පාල පදින්න බැරි නම් පදින්න පුළුවන් එකෙකුට දීප.."

ක්‍රියාත් දිනට ඇහිල්ල දික් කරලා රාජ් කිව්වා.

"මට උඹත් එක්ක කතාවක් නෑ. මට කතාව කියෙන්නෙ මුත්තෙක්ක. පැනල දෙන්නෙකුට පැත්තකට වෙලා ඉඳපං වෙයි.."

"උද කතා කරත් එකයි මං කතා කරත් එකයි. ඒ ගැන උඹ කැත්තුවත් ඇති කරගන්න ඕන නෑ.. මහ පාර මැද්දෙ පඩි හෙර දාන්නෙකුට ආපු කාරණෙට බැහැර.."

මං උච්ච දෙකේ කොළේටම දාලා කතා කරා. ඇත්තටම උගේ කොල්ලො ඇවිල්ල අංජලි ඉස්සරහ පණ්ඩිත වාක්‍ය දාපු එක ගැන මට පුදුම හිතේ අමාරුවක් තිබිබේ. 'දැන් නම් මු වැඩිය කියෙව්වොත් හෙන එක ගහනවා' මං හිතාගත්තා.

"කොන්දක් කියෙනව නම් උඹ ඉස්සරහට ඇවිල්ල හම්බවෙන්න කියල තිබිබෙන. ඔන්න දැන් ඇවිල්ල ඉන්නවා. මොකද කියන්නෙ..?"

"කියන්න නම් දෙයක් නෑ. ඒත් මෙහෙම හරි මං ඉස්සරහට එන්න උඹට ගටක් තිබුණ නම් ඒක ලොකු දෙයක්.."

"විහග මේ..? පල් වාක්‍යය දාන්නෙපා.. මගේ ඉවසීම විහිලුවකට ගන්නත් එපා. උඹ ඉස්සරහට එන්න මං බයක් වෙන්න ඕන්නෑ.. අනිත්තෙක කමයි අංජලි කියන්නෙ මට අයිති වස්තුවක්. නිකං අනුන්ගෙ දේවල් වලට ආය කරන්නෙකුට පැත්තකට උනා නං හොඳයි.."

"උඹ කියන දේවල් අපේ අම්මටත් මට කියල නෑ. බලන්

ගියාම උඹ මට ඇතිවයිස් හිටත් දෙන්නක් අරගෙන.. අර ඉස්සෙල්ලා කිව්වේ මොකක්ද..? අප්පි උඹේ කවුරු කියල කිව්වා.. උඹ දන්නාපිං දැනගනිං ක්‍රිෂාත්.. මං තමයි අප්පි දාගෙන ඉන්නේ.. මං අප්පිට ආදරෙයි.. අප්පිත් මට ආදරෙයි.. කතාව එව්වරයි.."

මං කිව්ව දේට ක්‍රිෂාත්ගෙ ඇස් දෙක නළලටම ගියා. උගේ මුණ කොටලන තොරණ බ්‍රේඩ් දැමීමා වගේ දිලියෙන්න ගන්නා. මං කියපු දේ මිනිහට දිරවගන්න සැහෙන්න අමාරු වුණා කියල මට තේරුණා.

"විභහ කියපු දේ ඇහුණේනෙ ලොක්කා.. අපි උඹට එන්න කිව්වේ ඔය ටික කියන්න.. දැන් ඉතිං අහගන්නෙ. හොඳ එකා වගේ බයික් එකක් අරගෙන හෙදර පලයන්. අප්පි උඹට දකින්නවත් කැමති නෑ කියල අදත් කිව්වා.."

රාජ් දෙන්නෙ අමුතුවේ කතන්දර. ක්‍රිෂාත්ගෙ පපුවට පිහියෙන් ඇන්නා වගේ. උහ බයික් එක ස්ටාර්ට් කර ගන්නා.

"උඹ කිව්වනෙ අප්පිට දාගෙන ඉන්නෙ උඹේ කියලා. මං ඒක පිළිගන්නම්.. කෙල්ලෙක් හින්ද කොල්ලොත් එක්ක වලියක් දාගන්න තරම් මං නපුංසකයෙක් නෙමෙයි. හැබැයි ලොක්කා එක දෙයක් කියෙනවා.. උඹ අප්පිට දාගෙන හිටියට ඒකිව බේරන්නෙ මං. ඒක හොඳට මතක තියාගනිං.. එහෙනම් දෙන්නටම බායි කිව්වා.."

පුළුවන් තරම් හයියෙන් බයික් එක රේස් කරල උහ අපි ගාවත් තත්පරේට ඉඟිලිලා ගියා. අපි හිතුවට වැඩිය උහට හොඳට බයික් පදින්න පුළුවන් වගේ.

"මොකක්ද විභහ උහ අත්තිමට දාපු අමන වැකිය..?"

"ගණන් ගන්නෙපා බං.. උං ඒ දුකට කියන කතා.. උං අංජලිට බේරන්නෙ.. අංජලි උංට කැමති වුණොත්තෙ.."

"හැබැයි මවං බලන් ගියාම උත් යාන්තත් හරි හොඳ එකෙක් වගේ. උංටත් හිතට අමාරු ඇති. අංජලි වගේ කෙල්ලෙක්ව යෙට් කරගන්න බැරිවුණ එකට.."

"දැන් උඹ කොහේද යන්නෙ..?"

"මං කවේට යනවා විහන.. ඒක නෙමේ අංජලිගෙ ප්‍රශ්නට මොකද කරන්නෙ..? ඒකි අම්බානක මිරොප්පු වෙලා තේද ගියේ.. ක්‍රිශානුත් අද අංජලිලග ගිහින් එක දෙක කරාවි.."

"මං මොනව කරන්නද බං.. කොයි තරම් පහදල දෙන්න හැදුවත් අර ගෝකයො එක්ක කියව් ගත්තු එකමයි ඇදල ගන්නෙ.. ලස්සන කෙල්ලො මේ තරම් හසුරු ඇයි මවං.."

"උඹ මික කාගෙන්ද ඇහුව.. මගෙන්ද..?"

"නෑත්තං යකෝ.. උඹ ඇරෙන්න මෙතන වෙත කවුද ඉන්නෙ..?"

"කෙල්ලො දහයකට හරි දොලහකට හරි ලව් කරල තිබ්බ නම් මිකට පටාර් ගාල උත්තරයක් දෙන්න තිබ්බො. අතින්තෙක මවං ලස්සන කෙල්ලො හසුරුයි කියල කොහේවත් පොතක් භිතමම ගහලත් නෑනෙ. එහෙමවත් වුණා නම් කියවල ඉවර වෙලා උඹට උත්තරයක් දෙන්න තිබ්බො..."

හත් දෙයියනේ.. මං මුවතෙ මේට කියන්නෙ.. මුත් ඇත්තටම අර කුණු මද්දුව ඉපදුන නෑකතෙම ඉපදිව්ව එකෙක්. මේව්වර අවුල්වෙලා ඉන්දේදි මු පිස්සු කෙලින එකතෙ වැඩේ.

"විභහ.. මෙලකකට කඩේ ඇයෝ වැඩේ අනාගෙනද දන්නා.. කඩේ දැමීමෙන් අද.. දැන් උඹ දෙයියනේ කියල හෙදර පලයා.. මං කවේට යන්නත් මින.. නැත්තං අරුත් දෙන්න පිස් ටිකත් විකුණල කඩෙන් විකුණල කොහේ හරි යයි.. මං යනවා.. පරිස්සමින් පලයා.."

උෟ බස්සෙකක එල්ලුනා. දැන් මොනව කරන්නද කියල හිත හිතා මං ඉතට අත් දෙක හහනෙන බලන් හිටියා. තවත් ටිකක් වෙලා රාජ් මගෙන් එක්ක හිටිය නම් හොඳයි තමයි. ඒත් ඉතිං උෟ කඩේ මීපන් කරපු දවසෙම කඩේ පැත්තක කියෙද්දි මාත් එක්ක ආවනෙ. බලන් ගියාම උෟ තරම් පිටි බ්‍රවෙක් මේ කුන්ලෝක කොහේ හෙවිවත් මට හම්බවෙන්නැ.. උෟ මටම හම්බ වෙව්ව එකනෙ වැඩේ. දැන් අංජලි ගෙදර ගිහින් අවනවද.. මට බැන බැන පිහන් පොලේ ගහනවද දන්නා. ඒත් ඉතිං මං කියල මොනවා කරන්නද..? හිත පුරවල ආදරයක් අංජලි ගැන තිබ්බ වුණත්.. පස්සෙන් වැද වැද යන්න මට බැනෙ. කොහොම වුණත් ගෙදර ගිහින් අංජලිට ලෝන් කරනව කියල මං හිතාගත්තා.

* * * * *

The Spirit of Sri Lanka



මම ගෙදරට ගොඩවුණේ මුළු ලෝකෙම එපා වෙලා වගේ. බලන් ගියහම කෙල්ලොන්ට තේරුම් ගන්න මට තියා මහ මුත්තියාවත් පුළුවන්කමක් නැතුව ඇති. ඒත් ඉතිං කෙල්ලො ඇවිල්ලා හිතා ගන්න බැරි කරමි සංවේදී, කාලගුණය වගේ සැරින් සැරේ වෙනස් වෙන, නැව් ගානට ආදරේ කරන්න දන්න ජාතියක්. එහෙම කියලා අපි උන්නරම සංවේදී නැද්ද..? අපි ආදරේ කරන්න දන්න නැද්ද..? අපි ආදරේ ඉස්සරහ පොඩි ළමයි වගේ ඩෙන්කුද්ද..? කොහොම හරි කමක් නෑ.. අංජලි බැන්නක් කමක් නෑ. ලෝන් කරල බලනවා. එයා දැන් ගෙදර ගිහින් ඇතිනේ.. ආදරේ ඉස්සරහ මළුව නැමුවට අවුලක් වෙන්නෑ.. මං ගිහින් රිසිවර් එක ඉස්සුවා.

"ටෙලිෆෝන් එක කැඩිල පොඩි.."

අම්මා මගේ මුණ දිනා බලාගෙන ඉන්නවා. මදැයි.. දැන් ඉතිං අංජලිට කතා කරන්නෙ කොහොමද..? අම්මප මේ ටෙලිෆෝන් එකටත් මේ වෙලාවෙම කැඩෙන්න ඒක වුණානේ. ඇයි තත්තිලව්වෙ

මේකට වෙන වෙලාවක කැබොනන බැරිවුණේ. හිතේ අමාරුවටත් එක්ක මං කාමරේට ඇවිත් ඇඳට පැත්තා. හරියට ටිටි වෙලා තිබ්බේ නැති ඇඳ පොලු දෙකක් ද තුනක්ද මහා සද්දෙට බිමට වැටුණා. ඒත් මට ඒක එව්වර හානක් වුණේ නෑ. හිතේ තියෙන මේ හේරුම් ගන්න බැරි අන්තිම එක බෝම්බයක් ගසුවත් නැතිවෙන එකක් නැයි කියල මට හිතුණා.

"පොඩි.."

"ඇයි අම්මා..?"

"මොකක්ද ඒ සද්දෙ..?"

හත්තිලව්වේ.. ඇඳ පොලු බිමට වැටෙනව අම්මට දැන් ඇහිල තියෙන්නෙ.. මගේ කාමරේ ඉඳන් කැම කාමරේට ගබ්දය ගමන් කරන්න එව්වර වෙලා ගියාද...? ඔයේ.. සද්දෙ වුණත් දැන් පරක්කු වෙලාද මංදා වැඩ කරන්නෙ..?

"අල්ලපු ගෙදරින් වගේ ඇහුණේ. මං හිතන්නෙ නවුරු හරි ගහකින් වැටෙන්න ඇති.. නැත්තං ඉස්සරහ මිදට වැටෙන්න ඇති.."

මං සිටිලිම දිනා බලාගෙන කියවත් ගියා.

"පොඩි.. තව ටිකකින් කවේට ගිහින් මට බිත්තර වීස්සක් විතර ගෙනැල්ල මින.."

"ඇයි අම්මා..?"

"කේක් එකක් හදන්න.."

"ඒ මොකටද..?"

"කන්නෙන ලමයෝ.."

කන්න විත්තිය නම් මාත් දන්නවා. ඒත් ඉතිං මේ විශේෂත්වය මොකක්ද..? නැත්තං අහස උසට වෙන වැඩ කියෙද්දි අම්මා කේස් හදාවියැ. අපේ කාගෙ හරි උපන් දිනයක්වත් එතවද මංදා. ළුවර් එකටම අවිනි අක්කගෙ උපන්දිනේ වෙන්නැති.

"හුරේ.. මං දන්නවා.. අම්මා කේස් හදන්නෙ ඇයි කියලා..?"

කාමරේ ඉඳන් මං කැගුහුවා. සද්දෙ වැඩිකමටද කොහෙද අම්මා දොර රෙද්ද අයිනෙන් එබුණා.

"අවිනි අක්කගෙ බර්ත්ඩේ එක ලග එනව නේද..? ඒකනෙ, මං දන්නවනෙ අම්මා කේස් හදන්න හැරෙනකොට මොකටද කියලා. ඕකට කමයි අම්මේ මව සහ පුතා අතර සම්බන්ධෙ කියන්නෙ.. ඕකට කමයි අනොන්‍යා වචනා ගැනීම කියන්නෙ.."

"මයාට නම් පියස්ස පොඩි.. අවිනිගෙ බර්ත්ඩේ එක පහුවුණා. මේක නොවැම්බර් මාසෙ.. නොවැම්බර් කියෙන බර්ත්ඩේ එක ගැන කියන්න වචනා ගැනීමක් ඕන්නැ.. මතක් කරල මව බිත්තර ටික ගෙනාල්ල දෙන්න.."

හත්තිලව්වේ.. මේ නොවැම්බර් මාසෙ තේන්නම්.. යකඩේ එකකොට බර්ත්ඩේ එක මගේනෙ. අප්පොව්ව්ගේ මව මේ තරම් මං ඉපදුන දවසක් අම්මක වුණානෙ.. ඕනේ.. මගේ බර්ත්ඩේ එක මවම සිය තරම් අම්මක වුණා නම්, අතින් ඇයොන්ට මගේ උපන්දිනයක් කියෙනවද කියලත් අම්මක වේවි.

* * * * *

හත්වෙනිදවත් ඉර පැව්වා. උපන් දිනේ අද කියල මං කලින්

නැගිටින්න එන නැත. මං තව ටිකක් සිටි එක පොරව ගන්නා.
මදදු අයියා උදේම නැගිටල. මු විහිදු කරනවද මංදා. මේ තරම්
උදේම නැගිටගෙන.

"ඒයි පාවිතර්.. නැගිටපං.. කරන්න දෙයක් නෑ.. වෙන දවස්
වලට වැඩිය අද දවස නම් වාටර් තමයි.."

මදදු ඇවිත් බෙඩ් සිටි එකෙන් ඇදදා.

"ඇයි ඒ..?"

"ඇයි අහන්නෙ.. අද උඹ ඉපදුන දවසනෙ... අද ඉතිං
මොකෙකුටවත් වගකුවක් නෑ.."

පෙනේද මුගේ කතාව. අම්මප මගේ අයිය නෙමෙයි නම් මං
මුට මෙනෙම මැරෙන්න ගහනවා. එකකොට බැනර් එකක්වත්
ගහනුහැකි මගේ උපත් දවස ඔබගේ විපත් දවස කියල.

"මනෝ ගහන්නැකුව නැගිටපං පොඩ්.. අද සිං සිං ගාලා
කට්ටිය එනවා.."

"ඒ මොකටද..?"

"උඹට විෂ් කරන්න.. අද පූජනීන් එයි මගෙ හිතේ. එයා
ලොකු අයියයි, අවිනි අක්කයි දැකලත් නැතෙ.."

හා..! මුට හැදිල තියෙන කඩිගායට හේතුව ඒකයි. අද පූජනීන්
එනවද.. හොඳයි වරෙන්කො.. එදා මට උංගි වගේ කතා කරල
අන්දසු ඇනදිලිලට මයාටත් අන්දන්නම්කො කැලි හැලෙන්න.

"හැබැයි මයා මහ සවුත්තු මිනිසෙක් මදදු.."

"ඇයි..?"

"විසිලුවට හරි මටත් විෂ් කරනවමො මයි.. මාත් ආගයිනෙ මවට.."

මං කියනු එකට මද්දුවට හිනා ගියා. පොර මාව බදාගත්තා.

"සුභ උපන්දිනයක් පොඩි.. හැමදාම සන්නේසෙන් ඉදහ.."

මද්දු කාමරෙන් ගියා. ඊතොවට අම්මා ඇවිත් මගේ කම්මුල් දෙක ඉඹල මට විෂ් කරා. අම්මට පස්සෙන් අවිනි අක්කයි, ලොකු අයියයි ආවා.

"බලාගෙන අවිනි අක්කෙ.. පොඩි තාම කුණු කෙල පිටින් ඉන්නෙ.."

මද්දු සාලෙ ඉඳන් කැගහනවා. මගේ හිත ඩි-ගෙන් ඩි-ග සංකෝශෙන් පිරෙන්න ගත්තා. අද අංජලී ආවොත් කොයි තරම් හොඳද..? ඒත් එදා වේවිච් දේවල් එයාගෙ හිතේ කියෙනවද දන්නා.. එතෙම උනොත් එයා නැවිල්ල ඉදීව් කියල මගේ හිත මට කිව්වා. බලමුකෝ.

උදේම බඩ පැලෙන්න කිරිබත් කාල මං ආයෙමත් නිදාගන්න සෙව් වුණා. බර්ත්වේ එක කියල මැරෙන්නද..? කට කපල නිදිමක එක එකේ. ඒත් බරට බරේ ලොකු සෙට්ටියකුත් උස්සගෙන ගෙට ඇතුල්වුණු රාජිව දැකල මගේ නිදිමක ගියා. නිදිමක හොඳටම නැතිවෙලා ගිගේ රාජිව පිටිපස්සෙන් ආව සහනාස්ව දැකලා. ඔබ් එන්න එන්නම ලස්සන වෙනවද මංදා.

"පොඩි.. කවුද බං ඒ..?"

සහනාස්ව දැකනු ගමන් මද්දු මගෙන් ඇහුවා.

"විස්තර පස්සෙ කියන්නමි.. දැනට කැනොගහ හිටප.."

"උඹ කියනව නමි ඉන්නමි.. හැබැයි පුතෝ.. ඔය අල්ලන්න යන අඩවිට නමි මට ඒ කරමි දිරවන්නැ.."

"ඇයි මදද..?"

"අරකිට බුටි එකද..?"

"උඹට පිස්සුද මදද..?"

මදදට රවල මං හෙතොස් ඉස්සරහින් වාඩිවුණා.

"ඉතිං සයි.. මං හිතුව අපිව අමතක වෙලත් ඇති කියලා.."

කලාතුරකින් මුස්ලිම් කෙල්ලෙකුට පිහිටන ඒ තිල් ඇස් දිනා බලාගෙන මං ඇහුවා.

"මං මැරුණත් එහෙම වෙන්නැ විතර.."

මං කනාට පටන් ගත්තෙම වරද්දගෙන. ආයෙත් අපි දෙන්නා ඉස්සරම පටන් ගත්තු තැනට යනවා.

"ඔයා කොහෙමද දන්නෙ අද මගේ බර්ත්ඩේ එක කියලා.."

"ඒ වගේ ප්‍රශ්නයක් ඇහුවෙ ඇයි විතර..?"

"මං හිතුවෙ ඔයා දන්නා කියලා.."

"බර්ත්ඩේ එක විතරක් නෙමේ ඔයාගෙ හැම දෙයක්ම මං දන්නවා. මං දන්නැත්තෙ ඔයාව මට හම්බවුණේ නැත්තෙ ඇයි කියල විතරයි.."

එහෙම කියනායකට හෙතොස්ගෙ ඇස් දෙක දිලිසුණා. ඒ

ඇස්වලට කළු උනලද කියනෙක මට හිතාගන්න බැරිවුණා. 'ඔයාට මට හම්බවුණේ නැත්තෙ ඇයි' කියලා, කියපු වචන ටික ඵයා හුඟාක් හෙම්මයි කිව්වේ. හැමදාමත් මගෙ හිත අතරමංකරල දාන විදියටම ඵයා හිතාවුණා. ඒ මුණ දිහා බලන් ඉන්නකොට තමයි මද්දයි, ලොකු අයියයි, රාජ්‍යයි අපි ළඟට ආවේ.

"පාටිනර්.. මායි ලොකුයි ටවුන් හිහිත් එන්නම්.. පුජනී ආවොක් යන්න දෙන්න එපා.."

"මද්දු එකකොට මං.."

මද්දලත් එක්ක එළියට යන්න හිටපු රාජ් හොල්මං වෙලා ආහුවා.

"උඹ අම්මටයි, අච්චි අක්කටයි ටිකක් උදව් කරපං.. දවල්ට කන්නත් ඕනෙන.. උඹත් ඔය දන්න කියන තමිති කෑමක් හදපත්.."

මද්දයි, ලොකු අයියයි යන්න හියා. මුණෙ නිබ්බ ලොකු කුරුලුවක් මිරික මිරික රාජ් කුස්සිය පැත්තට හියා.

"ඉතිං පාටිනර්..?"

කටත් උල් කරගෙන අහනාස් හිතාවුණා. ඒ හිතාවේ කිබ්බ ලස්සන.

"ඔබ් බඳින්නද්ද..?"

"විභත බැන්දට පස්සෙ තමයි මං බඳින්නෙ.."

"ඇයි ඒ..?"

"එකකොට මට හිත හදාගන්න පුළුවන්. මං ඔයා වෙනුවෙන් අන්තිම තත්පරේ වෙනකන් හරි හිටිය කියලා.."

"ඒක තේරුමක් නැති කතාවක්නෙ සේ.."

"ඒ වුණට මට තේරුමක් තියෙනවා වගන..."

සහනාස් වාඩිවෙලා හිටපු කැනින් කැහිටලා යන්න හැදුවක් මං එයාගෙ අසින් අල්ලලා වාඩි කෙරෙව්වා. ඒ එක්කම වගේ තමයි සාලෙට කවුදෝ එනව ඇහුණේ. මං සහනාස්ගෙ අත අතැරියා. සාලෙට ආවේ රාජී.

"උඹල කොයි තරම් හෙමිට කතා කරනවද කියනව නම් කුස්සියටත් ඇහෙනවා. දෙයියනේ අදටත් ටිකක් වැදගත් විදියට ඉඳපල්ලා.. මට ජේන විදියට උඹල දෙන්නම් කාන්දම් කෑලි දෙකක්ද කොහෙද.. එලෙස් මෙලෙස් නැතිව ජලගේ චේන්නමයි හදන්නේ.."

කැට්ටි එකේ ජලේ බිටින් එක මඟින් ගමන් උෟ කියවත් ගියා. සහනාස් මුත්තානියෙන් මුණ වහගෙන හිනාවෙනවා. මටත් හිනා ගියා. උෟ කියන්නෙත් ඇත්තමයි. මුලු තුන් හිකෙන්ම, බොක්කෙන්ම අංජලිට ආදරේ කරත්, සහනාස්ගෙ ඇස් ඉස්සරහ මගේ හිත කැලඹෙනවා.

".....අත්වැල් බැඳගෙන මං මාවත් දිග
ඔබේ ඇවිද ගිය කාලය මතකද...
පුංචි ළදැරියක් වගේ පුංචිලෙන්
ඔබ හිතැහුණ ඒ කාලය මතකද....."

සිංදුව පටන් ගත්තේ මග ඉඳල. සහනාස් මගේ මුණ දිහා බැලුවා.

"හරි ලක්ෂන සිංදුවක් විභග.. ඒකෙ අදහස් හිත ඇතුළුවමි
ගිහිත් නවතිනවා.."

"මාත් මය සිංදුවට ආසයි ඔබ්.."

"ඒක නෙමේ විභග.. ඔයා අර එදා ලොවෙත් එකේ හිටපු
ගර්ජට හුඟාක් ආදරේද..?"

එක පාරටම ඝනතාප් කතාව වෙනස් කරා. ඒ ඇයිද කියල
මට තේරුම් ගන්න බැරිවුණා.

"ඔව් ඔබ්.."

"ඒක තමයි.. මං ඒක දැනගෙන ඉන්න තිබුණා. ඒත් ඒ දේ
මට විශ්වාස කරන්න බැරි එකතෙ කියෙන්නෙ.."

අපි දෙන්නට ඊට වැඩිය වටහායක්වත් කතා කරන්න හම්බවුණේ
නෑ. ලොකු අයියයි මද්දු අයියයි ඉස්සරහ දොරෙන් ගෙට ඇතුළුවුණා.

"මන්න පාවිතර්.. මනෙත්තයි ලොකු අයියගෙත්තයි ඔයාට දෙන
ප්‍රසන්න එක එළියෙ කියෙනවා. ගිහිත් බලමු තේද..?"

මගේ අතින් අදින ගමන් මද්දු කිට්ටා. අංජලිවත් එක්කගෙන
ඇවිත් ද දන්නා. එහෙම වැඩනෙ මද්දු කරන්නෙ. භතතාප්ත් මගේ
පිටිපස්සෙන්ම ආවා. තේරුම් ගන්න බැරි මොකක්දෝ හේතුවකින්
හිත තෙරපෙද්දි මං ඉස්සරහට ඇවිත් මිදුල දිහා බැලුවා. දෙයියනේ..
මිදුලෙ තිබ්බ දේ දැකල මට ඇස් අඳහගන්න බැරිවුණා. මිදුල
මැද්දෙ රතු පාටට දිලිසි දිලිසි තිබ්බෙ අලුතින්ම පේන්ට් කරපු ට්‍රේල්
බයිසිකල් එක. ඉස්සරම දවසක අංජලිව බේරන්න ගිහිත් පාර
මැද්දෙ ඇදගෙන වැටුණට පස්සෙ මටත් වැඩිය බැමිණි වෙලා

නිබ්බේ බසිත් එකට. මං බසිත් එක ලඟට හිඟින් අතභාල බැලුවා. සේනටි සුවදේ බෑ.

"පිස්සු හැදෙනවා මද්දු.. දෙකට තුනට ඇඹර්ලා අර ගරාජ් එකට දාලා තිබ්බට මං හිතුවේ නෑ ආයෙ මේක මෙහෙම දකින්න.. මේ දේ නම් රටක් වටිනවා ලොකු අයියා.."

මං ලොකුගෙයි මද්දුගෙයි අත් දෙකින්ම අල්ල ගත්ත.

"පොඩි.. අම්මගෙන් නම් බර බරයක් සුවර්.. ඒක හින්දා අම්මව ශේජ් කරගන්න එක ඔයාටම බාරයි. අනිත්තෙක වැඩිය හයියෙන් යන්න බෑ හොඳද.. අම්මා මට හැටන් එකට ෆෝන් කරල බනිවි.."

තෙට ඇතුල්වෙද්දි ලොකු අයියා කිව්වා. මහේ හිත පිරිලා තිබ්බේ ලොකුම ලොකු සංතෝසෙකින්. මට හිතුවේ මං මේ තරම් සන්තෝසෙකින් කවදාවත් හිටියේ නෑ කියලයි. බසිත් එක තැලිලා ඇදවෙලා ගරාජ් එකේ දාල තියෙන එක ගැන මං කී දවසක් මද්දු එක්ක කිව්වද..? ඒත් මෙව්වර සිරා විදියට බසිත් එක හදල දේවි කියල මං හිතෙකින්නටත් හිතුවේ නෑ.

"මයා අද හුඟාක් සන්තෝසෙකින් විහඟ.."

හැමෝම ඩිංගක් එහාට මෙහාට වෙනකං ඉඳල හබ් කිව්වා.

"ඒත් ඒ සංතෝසෙ මැද්දෙ ලොකු අඩුවක් තියෙනවා මේ.."

"මං දන්නවා.. මං දන්නවා ඔයාගෙ හිතේ තියෙන දේ.. එයා ඒවි කියල මයා කී පාරක් නම් පාර දිහා බැලුවද..? එයා ඒවි විහඟ.. හිත දුක් කර ගන්න එපා.."

මං ඝනනාස් දිහා බැලුවා. 'ඔයා මාව පුදුම තරම් ඉක්මනට

තේරුම් ගන්නවා මේ.. සියාට ඒ දේ කරන්න පුළුවන් කොහොමද කියල මට නම් තේරෙන්නෙ නෑ' කියල කියන්න හිතුණත් ම-
මුතුන් කිව්වෙ නෑ.

"විභහ.. මම දැන් යන්නද..? හුඟ වෙලා නිව්සත්තෙ.. රාජ්
අයියන් හටය කෙටි ඉන්න මින කිව්වා.."

"එහෙම බෑ මම.. මාව බලන්න ඇවිදිත්, කොහොමද නික-
යන්න දෙන්නෙ.. දවල්ට කාලම යන්න මින.."

භහනාස් මුලින් මුලින් කෑමට ඉන්න අදිමදි කරත් පස්සෙ
කෑම මේසෙට වාඩිවුණා. ලොකු අයියා, අට්ටි අක්කා, මද්ද, රාජ්,
මම, අම්මා, භහනාස් අපි හැමෝම ඉස් ඉස්සෙල්ලම වතාවට එක
මේසෙක වාඩිවෙලා කෑම ගත්තා.

"මද්ද.. මොකෝ මුඩි එක අමුතු වෙලා..?"

මද්ද අයියා කෑම අත ගසා හිටපු හින්දා මං ඇහුවා.

"අර මමයා ආවෙ නෑ.. ඒකද මද්ද..?"

අම්මා අහස දේට මද්දගෙ මුණට පු-ටි හිනාවක් ආවා.
එහෙනම් ඒකයි මේ හිතේ අමාරුව. මින මිය තරම් ගණන් ගන්න
දෙයක්ද..? බර්ක්ඩේ එක තියෙන මට පයිට එඩා කොයි තරම්
හිතේ අමාරුව තියෙන්න මිනද..? අ-ජලි කාම නෑතෙ.. ඒත් එයා
කොයි වෙලාවෙ තර් ඒටි කියනෙක මගෙ හිතේ තිබ්බා. එකඟම
විතර වෙද්දි රාජ් එක්ක භහනාස් යන්න ගියා. භහනාස්ගෙ සුදු
මුණ මොකක්දෝ කියාගන්න බැරි ලොකු දුකක් තියෙනවා මං
දැක්කා. ඒත් ඒක මොකක් හින්දා ආපු දෙයක්ද කියල මට හිතාගන්න
බැරිවුණා. කොහොම උනත් භහනාස්ගෙ මුණ දුකින් තියෙනකොට
අමුතුව ලස්සනක් තියෙනව කියල මට හිතුණා.

"රාජ්.. අද වැඩිය කතා කරේ නෑ.. මොකද මංදා...?"

රාජ්, අහනායායි දිවු තැගි දෙක අරන් මද්දගෙ කාමරේට යන ගමන් මං මද්දට කිව්වා.

"උං නම් කතා නොකරපු එකමයි හොඳ. දැන් අර සුදු, ලස්සන, වාමි, අභි-සක ගැනු මෙයා ගෙනාවේ මොකක්ද බලමු.."

මද්ද, අහනායායි දිවු වර්ත සහතිකේට මට හිතාවක් ආවා. අහනායායි දිවු පාර්සලේ මං මුලින්ම දිග හැරියා. ඒකෙ කිබිබ දේවල් දැකලා මගේ හිත තතර වුණා.

"අපටට පිරි.. බ්‍රේස්ලට් එකකුයි, පිරා ටි ෂර්ට් එකකුයි.."

මද්දගෙ ඇස් දෙක තලලටම ගියා. මමත් හිටියෙ හුස්ම ගන්න අමතක වෙලා වගේ. අහනායායි දිවු ප්‍රසන්නව එක මොකක් හරි ඇදුමක් වෙන්ත ඇති කියල මං හිතුවත්, ඒ දේ මේ තරම් ලොකු දෙයක් වෙයි කියල මං හිතෙකින්වත් හිතුවෙ නෑ.

"පොඩි.. මට ඇත්ත කියපං.. මෙව්වර වටින එකක්..? අඩුපානෙ කිහිපයක් වෙනවා.."

"මටත් හිතාගන්න බෑ මද්ද.."

ඇත්තටම අහනායායි ගැන මගේ හිතට ආවේ ලොකුම ලොකු දුකක්. මගේ පසුව හිරවෙලා ගියා. මාව අහිමියි කියල හොඳටම දැන දැනම මේ තරම් දෙයක් කරන්න, ඔයාට පුළුවන් වුණේ කොහොමද ඔබි..?

"දැන් බලමු අපේ තමිබ් ලොක්කා ගෙනුල්ල කියෙන්නෙ මොනවද කියලා..?"

රාජ් ගෙනානු පෙට්ටියේ රිබන්යුයි බුටුන් පේපරයයි ගලවන හමන් මදදු කියවනවා. බුටුන් පේපර් තුන හතරක්ම ඉරුවට පස්සෙ තිබුණේ රෝස පාට කඩදායියකින් බහුල පාර්ශ්වයක්.

"මු බෝම්බයක් ගෙනුල්ලද මංදා.. මෙව්වර මතල තියෙන්නේ..?"

රෝස පාට කොලෙක් ගලවල දාලා මායි මදදුයි පෙට්ටිය ඇතුළට ඇස් යැව්වේ එකම කක්පරේට. කක්තිලව්වේ.. මුට මරාගෙන බෙදාගෙන කෑවත් මදිනෙ යකෝ.. පෙට්ටිය ඇතුළෙ තිබ්බේ මගේ නැතිවෙව්ව ශෝට. අනේ දෙයියනේ.. මං මේක කොයි තරම් හෙව්වද..? මු කවදද හප්පොට්ටියේ මේක අරන් ගියේ. හොඳ වෙලාවට උං ඉන්න වෙලාවේ මං මේක නොබැලුවේ. බැලුව නම් හෙම, කන්න වෙන තෝන්ඩිය ආත්ම ගානක්වත් ගිහින් මකන්න බෑ.

"හුන්.. ගේ.. හු.. මන්න බර්ක්ඩේ එකට හම්බවෙව්ව පිරාම කැගග.."

මදදු නහය වහගෙන ශෝටෙන් මගේ මුණට ගතල කාමරෙන් ගියා. කමක් නෑ.. මෙහෙම හරි ශෝට හම්බවුණානේ.. මං හිත හදාගත්තා.

* * * * *

ඉඳල ඉඳල රාජ් කරන්නෙන් මාරම වැඩ තමයි. මායි මදදුයි සුරුවේ පිනකටද කොහෙද කාමරේදි ප්‍රසන්නව එක බැලුවේ. අවිනි අක්කල ඉස්සරහ කැබුට් නම් හෙම.. හපොයි හතුරෙකුටවත් එහෙම වෙන්නෙපා. හවස තේ බිල ඉවරවෙලා මං මිදුලට ආවා. හෙන්දිරික්කා මල් පිපිලා හැම තැනම හුවදයි. ඒ සුවඳක් හිතට තුරුලු කරගෙන මං පාර දිහා බලන් හිටියා. ඒත් මගේ හිත

ප්‍රාර්ථනා කරන් ඉඳු රූප මං දැක්කෙ නෑ. අංජලි.. ඩයාට මේ කරමි තවුරු වෙන්න පුළුවන්ද රත්තරං..

"පාටිනර්.. මොකද එළියෙ..?"

පාර දිසා බලාගෙන මදු අහුවා. පොරොත් ඇහැ සියෙන්නෙම දවල් ඉඳලම පාරෙ. පුජනී එනව කියල කිවුණනෙ. ඒක වෙන්නැති මං හිතාගත්තා.

"අංජලි එන්නැ වගෙයි මදු.."

"මටත් එහෙම හිතෙනවා පොඩි.. අංජලි විතරක් නෙමෙයි.. පුජනීත් තෑ වගේ. ටෙලිෆෝන් කැඩිල හින්ද මේ ලෝකෙ දෙයක් කරන්න බෑ.. ටෙලිෆෝම් එකටත් දැන් දෙපාරක් මැසෙජ් එක දුන්නා. මිත්.. ඒත් තාම තදල නෑ.."

"අංජලි මාව මිත් කරා මදු.."

මගේ හිත ඇතුළෙන්ම ආපු දේ මං කිව්වා. මගේ කටහඬේ සිබිබ දුක අඳුනගෙනද කොහෙද මදු මං ළඟට ආවා.

"මට හේරුන් නෑ.. කියන දෙයක් තේරෙන්න කියපං.. උඹයි අංජලියි අවුලක්ද..?"

එදා රාජගෙ කඩේ ඕපන් කරපු දවසෙ සිද්ධවුණ දේවල් අතුරක් නෑරම මං මදුත් එක්ක කිව්වා. ඩිංගක් වෙලා යනකන් මදු මොකුත් කිව්වෙ නෑ.

"උඹ එහෙම කතා කරපු එක හොඳයි පොඩි.. උඹ හැසිරව්ව පිදියත් හොඳයි.. මං එහෙම කියන්නෙ හේතුවක් ඇතුව.. අපි ආදරේ කරනකොට ඒ ආදරේට අවංක වෙන්න ඕන. අපි ආදරේ

කරන කෙල්ලට බොක්කෙන්ම ආදරේ කරන්න මින. ඒත් වැඩේ තියෙන්නෙ මේකයි. අපි බොක්කෙන්ම ආදරේ කරනව කියල කෙල්ල දැනගත්තම ඒකි අපේ කාර් නගින්න එනවා. අපෙන් පු-ටිම හරි වැද්දක් වෙන්න බෑ. ඒ දේ මහ හුඟාක් ලොකුවට ගණන් ගන්නවා. විකාශන ආදරේ කරත් පිරිමිකම ඇතුළු උඹ ආදරේ කරා කියනෙක මං දන්නවා. ගණන් ගන්නෙපා.. ආදරේකදි මිය වගේ ගැටලු සාමාන්‍යයි. මිව ප්‍රායෝගික දේවල්. ඒත් අපේ පැවැත්ම, අපේ ආදරේ පැවැත්ම කියෙන්නෙ අපි හැසිරෙන විදිය අනුව කියනෙක අපි හොඳට දැනගෙන කියෙන්න මින.."

මහා දාර්ශනික විදියට මදදු කිව්වා.

"මයා කියන ඒවා මට තේරෙන්නෙ නෑ මදදු.."

"උ.. උම් ආදරේ ඉස්සරහ බොලඳ වෙනව වැඩියි.."

"ආදරේ ඉස්සරහ බොලඳ වෙන්නැත්තෙ කවුද මදදු..?"

"හැමෝම බොලඳවෙනව කමයි.. ඒත්..? හප්පේ.. එ.. එනව ඇති යාන්ත.."

මදදුගෙ සද්දට මං හැරුනෙ ආලෝකෙ ගමන් කරන වේගවත් වැඩිය ඉක්මනට. අංජලිගෙ රෝස පාට මුණ දකින්න හිතාගෙන මගේ ඇස් පාර දිගේ දිව්වත් මගේ ඇස්වලට හිමිවෙලා තිබ්බෙ අන්න පරාජයක්. දුරින් දුරට අඩි කිය කියා ආවේ වූටි වොක්ටර්. මගෙ හිතට ආවේ කියාගන්න බැරි මොකක්දෝ කලකිරීමක්. ඒත් මදදුගෙ මුණෙ තිබ්බ ලොකු හිතාව දැකල ඒ හැගීම හිතෙන් අයින් කර ගන්න මං ලොකු උත්සාහයක් ගත්තා.

"හැටි බර්ක්ඩේ මල්ලි.."

"එසේම වේවා..!"

පුළුන්ට බකස් ගාලා හිනා ගියා. හිනා වෙනකොට වල ගැහෙන ඒ මුණ තරිසිරියාවන්තයි. ඒකනෙ අපේ කුණු මද්දුව අහුවුණේ.

"මං විතරයි වගේ අඩුවෙලා තියෙන්නෙ නේද..? අනේ සොරි ටිකත.. මගේ කා එක හෝමාගමට ඩිංගක් එතා තියෙන ගරාජ් එක ගාව. වැඩේ කියන්නෙ ඒක අදම ලෙඩ දුන්නනෙ.. මං මේ ටික බස්සෙන්නේ ආවේ.."

"ගණන් ගන්න එපා පුරා.. අද දවසෙ සිරියාවන්තකමට සිද්ධවෙන දේවල් තමයි ඔය.. අපි යමු ගේ ඇතුළට.."

කුණු මද්දුව මට තැපිල්ලක් දාගෙන පුළුන් එක්ක ගේ ඇතුළට ගියා. මං මිදුලෙම නතර වුණා. තවත් කොයි තරම් බලන් හිටියත් අප්පි එන්නැ කියල මගේ හිතට තේරුණා. ඒත් තේරුම් ගත්තට ඒ දේ පිළිගන්න මගේ හිත සුදානම් වෙලා තිබ්බේ නෑ. මගේ හිතට ඩිංගෙන් ඩිංග මත විශාල දුකක හෙටනැලි ඇඳෙන්න ගන්නා. ඔයට මාව මේ කරමිම අමතක වුණාද අප්පි.. හිතට දුක පුරවගෙන මං කොයි තරම් වෙලා මිදුලෙ හිටියද කියල මටම ගානක් වුණේ නෑ. මොකක්දෝ අවුත්තක් දැනිල මං එකපාරටම ආපස්සට හැරුණා. මගේ පිටිපස්සෙ හිටියෙ අම්මා.

"ඇයි පොඩි එළියට වෙලා.. මේ.. මේ මොකද මේ.. කපු එත් පෙරාගෙන.. මොකද වුණේ ළමයෝ.. කවුරු හරි හිත රිදෙන්න දෙයක් කිව්වද..?"

අම්මා මගේ අතින් අල්ල ගන්න ගමන් ඇහුවා.

"නෑ.. අ.. අම්මා..."

"එහෙනම් බර්ක්ඩේ එකට ම. මුතුන් දුන්නේ නෑති හින්දද...? අනේ පොඩි.. මට එළියට යන්නවත් වෙලාවක් තිබ්බේ නෑ..."

"නෑ.. නෑ අම්මා.. ඔයා මේ කරපුව හොඳටම ඇති..."

ඒ එක්කම කමයි හේ ඇතුළෙ හිටපු මක්කොම අය එළියට ආවේ. මගේ මුඩි එක දැකලද කොහෙද එයාලගෙ මුණු ටිකක් අප්පෙටි ගියා.

"අපි සන්නේයෙන් හිටියට පොඩි ඉන්නේ දුකෙන්.. ඇහුවට කියන්නෑ..."

අම්මා හැමෝමම නඩුව කිව්වා. ඒත් කවුරුවත් මගෙන් මුතුන් ඇහුවේ නෑ. අත්තිමේදි අම්මවත් තේරුණා.

"ඒ ලමයට මොනව හරි වැඩක් යෙදෙන්න ඇති පොඩි.. ඉඩක් ලැබ්විට වෙලාවක එයා ඒවි.. භම්.. දැන් ඉතිං ගෙට යමු.. පූජා දුටට මුතුන් බොන්නවත් දුන්නෑ..."

හැමෝමත් එක්ක හේ ඇතුළට යන එක ඇරෙන්න මට කරන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ. ඒත් මගේ හිත සම්පූර්ණයෙන්ම පිරිලා තිබ්බේ දුකෙන්. හත විතර වෙද්දි වගේ පූජනී යන්න ගියා. ගෙදර හැමෝම එකතුවෙලා පූජනීගෙ ධර්මයේ කේස් එක ගැන කතා කරද්දි මං පැත්තකට වෙලා ඔහේ බලාගෙන හිටියා. දැන් නම් මේ සම්මකපේ කියවමින් අංජලි එන්නෑ කියල තත්පරෙන් තත්පරේ මගේ හිතට හිතෙද්දි දැනුණ දුක නම් කියල තිම කරන්න බෑ. පූජනී යන්න ගිහින් විතාඩි පහක්වත් ගියේ නෑ. හෙල්මටි දෙකක් අතට අරන් මද්දු මං ලඟට ආවා.

"පොඩි.. යම් ගමනක් ගිහින් එන්න.."

මං මද්ද දිහා බැලුවා. ඒ මුණ මැදදෙ කිබිබ හැඟීම් මට තේරුම් ගන්න බැරිවුණා.

"මේ රැ වෙව්ව වෙලාවෙ කොහේද මද්ද යන්නෙ..?"

මගේ හිතේ කිබිබ ප්‍රශ්නාත් අම්මා ඇහුවා.

"පුප්පිගෙ කාර් එක පොඩ්ඩක් බලල එන්නම් අම්මා.. ඒ ගරාජ්කාරයට මං අඳුනනවා.. හදල ඉවරද දන්නෙක් නෑනෙ.. අදම අරන් ආවොත් ලේසියි.."

කෙල්මට එක ඔලුවට දාගන්න ගමන් මද්ද කියවත් ගියා. මද්දත් එක්ක මේ වෙලාවෙ කොහේවත් යන්න කරම් මගේ හිතට කිසිම පිටි එකක් තිබුණෙ නෑ. ලෝකෙම එපාවෙලා වගේ හැඟීමක් මගෙ හිතට දැනුණෙ. ඒත් මද්දගෙ මුණ දිහා බලාගෙන බෑ කියන්න බැරිකමට මං සැටියෙන් නැගිට්වා.

"මොකක්ද පොඩි.. කම්මැලිකම් නැතුව වරෙන්කො.. බලන්න අම්මා.. පොඩි මට නිකංවත් සපෙර්ට්ටෙකක් දෙන්නෑ.. මේ අවුරුද්දටම මං ඉල්ලපු එකම උදව්ව මේක.."

මගේ අකමැත්ත දැකල ගණන් තිලව් එක්කම මද්ද කැනුණවා. බලන් ගියාම මම විතරනෙ මද්දවගෙන් උදව් අරගෙන කියෙන්නෙ.

"පොඩ්ට යන්න බැරි නම් මං හරි එන්නම්.."

ඒ පාර කොහේදෝ ඉඳල ලොකු අයිශා කතාවට පැන්නා. මද්දගෙ මුණ හෙණ ගහපු වැල ගෙඩිය වගේ වෙහව මං දැක්කා. මු වෙහ මගෙ නැටුමක් නටන්න වගේ යන්නෙ.. ලොකු අයිශා ගියොත් නම් පෙර අනාතයි. මං වහාම ක්‍රියාත්මක වුණා.

"කමක් නෑ ලොකු අයියා.. ඔයා ඉන්න.. මං මද්දක් එක්ක ගිහින් එන්නම්.."

බයික් එකට නගින ගමන් මං කිව්වා. මුකුත්ම කියන්නැතුව මද්ද බයික් එක ස්ටාර්ට් කරල තාර පාරට ගන්නා. හෝමාගමට එනකන් මද්ද වට්ටයක්වත් කතා කරේ නෑ. මු තරහවෙලාද මංදා.

"මද්ද මොකෝ කතා නැත්තෝ..? කාර් එක කොහෙද තියෙනවයි කිව්වෝ..?"

"ඒක ඔය කොහේ හරි තියෙව් පාවිතර්.."

මාව විසිවෙලා යන උත්තරයක් දිපු මද්ද බයික් එක කහකුඩුව පාරට දැමීමා. මේ කොහෙද මේ යන්නෝ..?

"මද්ද මේ පාරේ ගරාජ් තියෙනවද..?"

තවත් ඉවසන් ඉන්න බැරිව මං ඇහුවා.

"ගරාජ් මොකට නොයනවද පාවිතර්.. අපි මේ යන්නේ අංජලිව බලන්න.."

මද්ද කියපු දේ මට විශ්වාස කරන්නක් බැරිවුණා. දෙයියනේ මං හිතුවෙවත් නැති දෙයක්නේ.. එහෙනම් ඒකයි අර ලොකු අයියා එන්න හැටුම මද්ද අප්පට් ගියේ.

"ඔයා නම් බුදුවෙන්තෝන මද්ද අයියා.."

මගේ හිතේ කිබිබ දුක නැතිවෙලා ගියේ තත්පරෙන් දෙසකන්. මගේ හිතට එබෙන හැම පිතුරිල්ලක්ම තේරුම් ගන්න පුළුවන් සහෝදරයෙක් ඉන්නෙක කොයි තරම් ලොකු වායනාවක්ද..? අංජලිගෙ ගෙදර පේන හරියට ඇවිල්ල මද්ද බයික් එකේ ස්ටාර්ට් එක

නැවැත්කුවා. මගේ පසුවේ ස්ථිති එක ඩංග ඩංග වැඩිවෙද්දි මං මද්දු දිනා බැලුවා.

"දැන් මොකද කරන්නේ..?"

චිරයා වගේ ආවට ගේ ඇතුළට කඩත් හිඳත් යන්න බැරි හින්දා මං ඇහුවා.

"අද උදේ ඉඳල උඹ නාහෙන් අඩ අඩා හේද හිටියෙ අංජලි ආවේ නෑ කියල. ඉතින් ඕන්න දැන් වාන්ස් එක කියෙතවා.. ගෙදර උංව නෝත්ති නොවී ඕන දෙයක් කර ගනිං.. හැබැයි පාටිනර් මොකක් හරි කරදරයක් නම් කෑගහපං.. මං තක්සරේට එනවා.."

මද්දු කියන ඒවට මගේ පසුව ගැහෙන වේගෙ ඩබ්ල් වුණා. ඒත් ඉතිං එහෙම උනා කියලා මැරෙන්නගැ. තවත් බලන් ඉඳල බෑ.. ඕන මතුලක් දෙකයි පණහයි කියල පසුවත් ඉස්සරහට දාගෙන අංජලිගෙ ගෙදර හෙට්ටුව ඇරගෙන මං වත්තට ඇතුළු වුණා. වත්තෙ පිටියෙ නම් කිහිම හැල හොල්මනක් නෑ. අංජලිගෙ කාමරේ කියෙන්නෙ කොහෙද කියල හොයාගන්න බැරිව මං කරුවලෙම සේමන්ට එක ළඟ තතර වුණා. ගේ ටබේටම දාල සිබ්බෙ ලයිට් දෙකක් විතරයි. මිටි කලින් දවසක රාජුත් එක්ක ආවත් ගේ හරියට බලාගත්තෙ නැති එක ගැන මං මටම බැන ගත්තා. කොහොම වුණත් තවත් ප්‍රමාද වෙන එකෙන් වෙන්තෙ මටම අවාසියක් කියල මට තේරුණා. ඉස්සරහ කාමරේ ජනේලය උඩින් කිබ්බ ලෑටිස් පටි අතරින් කාමරේ ඇතුල මං බැලුවා. මගේ වෙලාව එව්වරම නරක වෙලා සිබුණේ නෑ. රෝසම රෝස පාට නයිට්ට්ස් එකක් ඇඳගෙන පැනකුත් කවේ ගහගෙන පුංචි ස්ටූල් එකක් උඩ ඉඳගෙන අංජලි කල්පනා කරනව මං දැක්කා. ගෙදර කට්ටිය ඔක්කොම හිටියත් අඩුලක් නෑ. ජනේලෙට තට්ටුවක් දානවා

කියලා මං හිතාගත්තා. ජනේලෙ පඩියෙ ඉඳල පෙමින්ට් එකට බැහැල මං නියපොත්තෙන් හෙමිට ජනේලෙට තට්ටු කරා. ඒත් කාමරේ ඇතුළෙන් කිහි සද්දයක් ඇහුණේ නෑ. ඒ පාර මං ඊට වැඩිය ටිකක් හයියෙන් සද්දෙට තට්ටු කරා. මගේ පසුව ගැහෙන සද්දෙ එළියටත් ඇහෙන තරම් වගේ. තවත් පාරක් නියපොත්තෙන් තට්ටු කරන්න හදනකොටම ජනේලෙ ප්‍රතිත්ම කාමරේ ඇතුළෙන් කවුද කියල අතන අංජලිගෙ කටහඩ මට ඇහුණා.

"ම.. මං විහන.."

රහසින් වගේ මං කිව්වා. මගේ ඉතින් තනිත් දාඩිය දාන්නත් පටන් අරන් තිබුණා. ජනේලෙ අතුල හින් සිරුවෙ පන්නන සද්දෙ ඊතාවට මට ඇහුණා. බාගෙට ඇරුණු ජනේලෙ කර්ටන් එක පැත්තකට කරල අංජලිගෙ මුණ එළියට එබුණා.

"දෙ.. දෙයියනේ.. ඇ.. ඇයි රත්තරං මේ මත රැ..?"

අංජලිගෙ කටහඩ වෙට්ලනව කියල මට කේරුණා. එයා හොඳටම බයවෙලා.

"ම.. ඔයා දෙන දුක්වලට මගෙ හිතට මට වඩා විඳවන්න බෑ උංගි.. ඒකයි ඕන දෙයක් කියල මං ආවෙ.. ඇයි උංගි.. මං මට මෙහෙම කරන්නෙ..?"

හිතේ හිරවෙලා තිබ්බ ගොඩක් දේවල් කෝරල බේරල එළියට ගන්න තරම් සුදුසු නිස්කලංකකමක් මගේ හිතේ තිබ්බේ නෑ. හිතට ආපු දේ මං ඔහේ කියට් ගියා.

"අ.. අනේ.. ම.. මං ඔයාව හම්බවෙන්න එන්නම් අයිියා.."

ජනේල කරුවලට මුණ තද කරන් අංජලි කෙඳිරුවා.

"ඒ.. ඒ කියන්නෙ මට මෙතනින් යන්න කියලනේ.. කමක් නෑ උංගි.. මං යන්නම්.. ඒත් මං මෙතෙම හරි ඔයාගෙ මුණ දැකගන්න ට්‍රයි එකක් දුන්නා. අඩුශානෙ මට ඒ ලිටි එක හරි කියෙනවා.. ඒත් එදා ආවට පස්සෙ ඔයා නිකංවත් මං ගැන බැලුවේ නෑ උංගි.."

කතා කරන්න ආපු හැමදේම පැත්තකින් කියල යන්න වෙන එක ගැන තමි මගෙ හිතේ තිබ්බෙ ලොකු දුකක්. ඒත් ඉතිං වෙන කරන්න දෙයක් නෑ. මෙතෙම හරි අංජලිව දැක ගත්තනේ.

"මං.. මං ඔයාට යන්න කිට්ටෙ නෑ ටි.. විභග අයිසේ.. ඔං.. ඔයාගෙ හිත හොඳටම අස්සට වෙලා.. ඔහොම ඔයාට යැව්වොත් හෙම මටම සාපවෙයි. ඉං.. ඉන්න.. ඕනෙ දෙයක් වෙන්න කියලා මං ඔයාට ඇතුළට ගන්නවා.."

අංජලී කියපු දේ මට අඟගන්නත් බැරිවුණා. හිතෙකින්ම හිතපු දෙයක්ද මේ වෙන්න යන්නෙ.

"මං හිනිල්ලා පයිඩ් එසේ දොර අරින්නම්.. මේ වෙලාවේ අම්මයි, සර්වත්ති ගර්ලයි ඉන්නෙ කුස්සියෙ. ඔයා කොහෙටවත් හැරෙන්නෙ නැතුව කෙලින්ම කොර්ඩෝ එක දිගේ එන්න.. මේ කාමරේ තමයි ඉස්සරහම තියෙන්නෙ.."

එක පාරටම ලොකු ශක්තියක් ඇවිල්ල වගේ අංජලී කියවන් ගියා. තත්පරයක්වත් යන්න කලින් රහේලෙ ආයෙමත් ඇතුලෙන් අඟුල් දාන සඳ්දෙ මට ඇහුණා. ඒ වෙලාවේ මගෙ හිතේ තිබ්බෙ ප්‍රශ්න දෙකයි. ආපහු ගෙදර යනවද නැත්තං අංජලීගෙ ගේ ඇතුළට යනවද කියනෙකයි. ඒත් මං කෙරුවේ ඊට භාත්පයින්ම වෙනස් දෙයක්. මං හීන් සිරුවෙ ආපහු මද්දු ළඟට ගියා.

"මොකෝ පාවිතර්.. වැඩේ අවුල්ද..?"

"එළකිරි වගේ.. මං අංජලිගෙ ගේ ඇතුළට යනවා. මං එන්න පරක්කයි වගේ දැනුණොත් ඒ කියන්න අවුලක්.. එකකොට මට එළියට එන්න බාල්දියක් පෙරලපං.. හරිනේ.."

මං කියපු එකට මදදු හිනාවුණා.

"මං කවදත් හරි පාවිතර්.. උම් වැඩේ අනාගත්තැකුට කතාබහ කරල වරෙන්.. දන්නවනේ මට වැඩිය පිණි බාන්න හොඳ නෑ.."

"පිණි බානට නම් ඔය හෙල්මටි එක දාගත්ත නම් අවුලක් නෑ මදදු.."

"ඒ පාර මගුලක් කියනවා.. මගෙන් කුණුහරුප අහගන්නැකුට ඉක්මනට ගිහින් වරෙන්.. ගෙදර යන්නත් මිනෙ.."

අංජලි මුලින් දුන්න උපදෙස් කල්පනා කර කර මං ඒ දොර හෙට ආවා. කිසිම හැල හොල්මනක් නෑ. දොර අඩවල් කරල වගේ කිබුණා. මං හින් සිරුවෙ දොරත් තල්ලු කරගෙන කොට්ටේ එකට ආවා. ඊට පස්සෙ සද්ද නැකුට දොරේ අතුල දැමීමා. දැන් මම අංජලිගෙ ගේ ඇතුළෙ. මට ඉස්සරහින්ම කිබිබ කාමරේට මං සං ගාල වටපිටවත් බලන්නැකුට ඇතුල් වුණා. මගේ පපුව ගැහෙන්නෙ දෙමෝලෙන් පිටි කොටනට වගේ. ඇයි හත්තිලට්ටේ කාට හරි අහුවුණොත් හෙම නැව් ගානට කන්න වෙනවනේ.. මං කාමරේට ඇතුල් වුණ ගමන් අංජලි දොර වහලා දැමීමා. ඊට පස්සෙ එයා මේසෙ උඩ තිබ්බ පුංචි සෙට් එක යාන්තත් යවුන්ඩි එන්න ඔන් කරා. එයා ඒ වැඩ ටික කරන අතරෙ මං එයාගෙ ඇඳ උඩත් වාඩිවුණා. පුංචි යටුල් එක මගේ ඉස්සරහටම අරන් ඇවිත් අංජලි ඒකෙ උඩ වාඩිවුණා.

"ඉ.. ඉතිං විභත.. අ.. අයියා.."

කාමරේ තිබිබ ලයිට් එළියට අංජලීගේ මුණ රෝසපාට වෙලා කිවුණා. එයා ඇඳලා හිටියේත් රෝස පාට තයිට්වුස් එකක්. ඒකෙන් එයා කවත් රෝස පාටයි.

"ඉතිං මෙන්ත මං ඇවිත් ඉන්නවා.. මම නම් හිතුවෙ දැකපු ගමන් මාව එලව ගනි කියලා.."

"ම.. මං එහෙම ක.. කරනවද විභත අයියේ.."

"එතෙතමි එදා මාව දාලා ආවෙ.."

"අනේ රත්තරං අයියේ.. දැන්වත් එදා වෙච්ච දේ අමතක කරලා දන්නකො.. කෝ ඩිංගක් මං ගාවට එන්න අයියා.."

අංජලී එතෙම කියලු එයාගෙ අත්පදක මගේ දිහාට දික් කරා. මං අංජලීට ලංටුණේ කාන්දමකට ඇදිල යනව් වගේ.

"හැපි බර්ත්ඩේ මගේ රත්තරං අයියේ.."

මගේ කම්මුල්ටල පදපැත්තම ඉඹලා ඉවරවෙලා අංජලී කිව්වා. හිත මටත් හොරා අකීකරු වෙද්දි මං අංජලීට තුරුලු කර හත්තා. ඊට පස්කෙ මං ඒ රෝසපාට මුණ ඉඹගෙන ඉඹගෙන ගියා. වෙලාව යනව් අපි දෙන්නටම තේරුණේ නෑ. මට තුරුලුවෙලා ඉඳු අංජලී ඔලුව උස්සල මං දිහා බැලුවා. ඒ ඇස්ටල කපුලු පිරිලා.

"ඇ.. ඇයි.. ඇයි උංගි මේ..?"

ඒත් එයා ඒ කපු එ පිටින්ම ආයෙත් මගේ පපුවට තුරුලු

උනා. විෂර්ථි එක ඇතුලෙන් පසුව සිතල වෙද්දි අංජලි අඩනව කියල මට පෙරුණා.

"මගෙන් හිත රිදෙන්න මොනා හරි කියවුණාද උංගි.. මට කියන්නකො අඩන්නෙ ඇයි කියලා.. මං දැනුවත්ව නම් ඔයාට වැරදි දෙයක් කිව්වෙ නෑ.."

"අ.. අනේ ඔයාගෙ වැරද්දක් නෙමේ රත්තරං අයිලය.. අද ඔයාට බලන්න මමයි එන්න ඕන.. ඒත් ඔයා මාව බලන්න ආවා.. ඒ ගැන හිතෙනකොට මගෙ හිතට හුඟාක් දුකයි අයිියා.."

මං අංජලිට මගේ පපුවෙන් ඇත් කරලා ඒ ඇස් දෙක දිහා කෙලින්ම බැලුවා. රෝස පාට කම්මුල් තෙමාගෙන ගිත්දර වගේ කපුලු අංජලිගෙ ඇස්වලින් ගලන් ගියා. හිතේ තිබුණු හැම බැඳීමක්ම හැම හැඟීමක්ම එකට එක්කපු වෙලා අංජලිට කියෙන ආදරේ වෙනුවෙන් මාව පියසු වැට්ටෙව්වා. ඒ වෙලාවේ අංජලි ඇරෙන්න වෙන කවුරුත් මගේ ලෝකෙ හිටියෙ නෑ.

"ඇත්තම කියනව නම් මගෙ හිතටත් දුකයි උංගි.. මං හවස් වෙනකන්ම බලන් හිටියා.. මගේ ඇස් දෙකත් රිදුනා. හැමෝම ආව වුණත් ඔයා ආවෙ නැති එකෙන් මහා ලොකු අඩුවක් තිබ්බා.."

"මං එන්නම් නමයි හිටියෙ.. ඔයාට ප්‍රයත්න එකකුත් අරගෙන තුනහමාරට විතර ගෙදරින් එළියට බහිනකොටම ක්‍රිකාත් අයිියා ආවා. මගෙන් ඇහුවා මගුල් ගෙදරක යන්න වගේ කොහෙද මේ යන්නෙ කියලා. මං කිව්වා විභලගෙ බර්ස්ටේ එක අද.. එහේ යනවා කියලා. එහෙම කියල වැඩිම උනොත් විනාඩි දෙකක් යන්නැති. මං හේට්ටුව හරියට එනකොට තාත්ති ඇවිත් කිව්වා කොහේවත් යන්නෙපා කියලා.."

අංජලිගේ ඇස් දෙක ආයෙක් කළුවලින් පිරිලා. මව ක්‍රිශාන් ගැන ආවේ පුදුම කරහක්. යකෝ මු තරම් ආදරේකට බාලදී පෙරලන එකෙක් මේ තුන්ලෝකෙ කොහේවත් නැතුව ඇති.

"එහෙනම් ක්‍රිශාන්කාරයා වැඩර් වුණානේ.. ඇත්තමයි උංගි ඔය යකාට මව ආයෙ හම්බවෙව්ව දවසට උගේ අඩු දෙකම කඩනවා.."

"අ.. අනේ.. ඔය බලන්න විහඟ අපියා.. මිකනෙ ඔයාට මුතුන් කියන්න බැර.. දෙයියන්ගෙ නාමෙට රංචුවෙන්න නම් එපා.."

"ක්‍රිශාන් එක්ක මං රංචු උනොත් ඔයාගෙ හිතට හුඟක් අමාරුද උංගි...?"

"ඔ.. ඔයා නම් රංචු කෙක්කක් රක්කර.. ඇයි කියන්න මේ..? මං ගැන අහිතක් හිතන්නෙපා.. මාට ඔයාට නැතිවෙන්නෙ නෑ.. එහෙම නැතිවෙන්න නම් මං මැරෙන්න ඕන.. ඒක හින්ද කා එක්කවත් රංචුවෙලා වැඩක් නෑ.. විහඟ අපියා.. මාව අපිත් ඔයාට.. ඔයා අපිත් මටනේ.. අපි සන්නේසෙන් ඉඳිමු.."

"ඒ උතාට උංගි.. ක්‍රිශාන්කාරයා ඉන්නෙ හරියට නිකං ඔයා බැඳල වගේනෙ.."

අංජලිගේ මුණට කළුව අතරින්ම ලස්සන හිනාවක් ආවා.

"ඒක එයාගෙ මෝඩකම.."

රිට පස්සෙ ටිකක් වෙලා යනකන් අංජලියි මායි මුණට මුණ බලන් හිටියා මිසක අපි දෙන්නම කතා කරේ නෑ.

"ඒත් ඉතිං ඒ මෝඩකමම මාත් කරනවනෙ උංගි.."

"ම.. මට තේරුන් නෑ.."

"නෑ ඉති.. මාත් නැසිරෙන්නෙ එහෙමනෙ.. ඒකත් මෝඩකමක්ද මංදා.."

අංජලි මගේ කට වැහුවා. මං එයාගෙ අල්ල එයාට තොර්දෙන් හින් පිරුවට කැපුවා. අංජලි ළහින් ඒ වෙලාවේ ආවේ මගේ හිත පිස්සු වට්ටවන සුවඳක්. ඒ සුවඳට මත්වෙලා හිටපු මට අංජලි ළහින් ඇත්වෙන්න හිත දුන්නා.

"මගේ හිත රිදෙන කතා කියන්නෙපා විහඟ අයිගේ.. අපේ ගෙදර කියෙන මේ ප්‍රශ්න ටික විසඳුනාම තෑම දෙයක්ම හරියාවි. එතකා ඩිංගක් ඉවයන්න අයිගෙ.."

"හොඳයි උංගි.. ආයෙ මං ඒ ගැන කියාගෙන් අහන්නා.. මං කලින් දවසකත් කිව්වා. මං මේ ලෝකෙ තෑමදේටම වැඩිය ඔයාව විශ්වාස කරනව කියලා.. ඒ විශ්වාසෙ කියන් මං ජීවත්වෙන්නම්.."

මං අංජලිගෙන් ඇත්වෙලා ආයෙත් ඇඳෙන් වාඩිවුණා.

"ඔයාට ගත්තු ප්‍රයත්නව එක සාලෙ කියෙන්නෙ.. දැන් ඒක ගන්න බෑ.. ඒත් මං ඔයාට මොනව හරි දෙන්න ඕන.."

එහෙම කියල අංජලි එයාගෙ කරේ කිබ්බ මාලෙ ගලවල මගේ අතට දුන්නා.

"මේක මං ගත්තොත් මට පව් පිරෙයි උංගි.. අද දවසෙ ඔයාව හම්බවුණානෙ.. ඒකම මට ඇති. කරහවෙන්නෙපා මට මේක ගන්න බෑ.."

මං මාලෙ ආපසු අංජලිගෙ අතට දුන්නා.

"මේක නොගත්තොත් මං කරහම කරහයි විහඟ අයිගා.. අනේ"

ඉතිං මං ආදරෙන් දෙන දේනෙ.. කෙර.. ඉතිං හොඳ ළමයා වගේ
පහක් වෙන්න.. මගේ අතින්ම මේක දාන්නමිනො.."

අංජලී එයාගෙ මාලෙ මගේ කරට දැමීමා. රංචුවෙන්න බැරි
කන්දම මං සද්ද කැතුළු හිටියා. ඒත්තෙක්කම කමයි කාමරේ
දොරට ගහනවා ඇහුණේ. මගේ පපුවෙ යටිති එක වැඩිවුණා.
අංජලීත් බියවෙලා වගේ දොර දිහා බලන් හිටියා.

"උංගි බබො.. උංගි බබො.."

"අ.. අයියා..! අම්මි කතා කරන්නෙ.. ජලිස්.. මං.. ඔයා ඔය
කොහේ හරි හැංගෙන්න.. අ.. අපත් ඉ.. ඉක්මනට.."

අංජලී වෙච්චෙනවා. මං තත්පරයකින් කාලක්වත් පරක්කු උනේ
නැ. ඇඳ යටටම රිංගුවා. මගේ පපුවෙ තිබ්බේ බිත්තර පියක්
උනක් තමිබින්න පුළුවන් කරමේ ගින්නරක්. හප්පේ මොනවයිත්
මොනව වෙයිද මංදා. අංජලී ගිහින් දොර අරිනව මට ඇහුණා.

"මං.. ඔයාට නින්ද ගිහින්ද තිබුණේ උංගි.. මට ඔයත්තෙක්ක
ටිකක් කතා කරන්න මින.."

එහෙම කියල අංජලීගෙ අම්මා ඇඳ උඩින් වාඩිවුණා. මං ඇඳ
යට. අපත් දෙයියනේ.. මේ මොකක්ද චුණේ.. මද්ද හිටිය නම්
කියයි ඔහොම යා ඔහොම යා කියල.

"අපේ අම්මා.. මට දැන් හොඳටම නිදිමකයි.. අපි හෙට
උදේට කතා කරමුනො.."

අංජලී ඒ ටික කිව්වේ නිදිමක පෙරෙන සයිස් එකෙන්. ඇත්තටම
අංජලීට වගේම ඇඳ යට හිටපු මටත් මිනවෙලා තිබ්බේ අම්මට
එලියට යවා ගන්න. ඒත් මට තේරුණ විදියට අංජලීගෙ අම්මට

කාමරෙන් එළියට යන අදහසක් තිබුණේ නැ. එයා ඇඳ උඩ හොඳට හරිබරි ගැහිලා වාඩිවුණ කියල මට තේරුණා. හප්පේ.. ඒක වෙනකන් මෙහෙම ඉන්න වෙයිද මංදා. එක පැත්තකින් අප්පිලි : අම්මා ඇඳ යටට එබෙයිද කියන බය.. අනිත්තෙක මට ඇඳ යටට තිත්ද යයිද කියන බය. ඒ මද්දට අංජලිගෙ අම්මගෙ බරට ඇඳ පොලොස්ටත් මගේ ඇඟ උඩට වැටේවිද මංදා. ඇට්ටි හැලෙන්න නාස්තත්තාර වෙලා තිටපු වෙලාවටත් මට ආවේ ඔය වගේ මැටල් අදහස්ම තමයි.

"හෙට උදේට නෙමෙයි උංගි.. දැන් කතා කරමු.. මොකද තාත්ති ඉස්සරහ මේව කතා කරන්න ගියොත් ලොකු ප්‍රශ්නයක් වේවි.."

"මො.. මොනව හැතද අම්මි කතා කරන්න හදන්නෙ..?"

තත්පරේට දෙකට අංජලිගෙ කටහඬ ප්‍රාණවත් වුණා. එයා කලින් පෙන්නුව තිදිමත හොයන්න, බින් ලාච්ඡාව හොයනවටත් වැඩිය අමාරුවෙයි වගේ.

"මයා ක්‍රිෂාන් එක්ක රංචු තරේ ඇයි උංගි..? ඇයි එයාගෙ හිත රිද්දන්නෙ..? ක්‍රිෂාන් කියන්නෙ මයා බේදින්න ඉන්න කෙනා.."

අංජලිගෙ අම්මා එහෙම කියද්දී සිතලවෙලා තිබිලා සිමෙන්තියට වැටිය මගේ හිත සිතල වෙලා ගියා.

"ක්‍රිෂාන්ලගෙ පැත්තෙහුයි, අපේ පැත්තෙහුයි හැම දෙයක්ම කතාබහ කරලත් ඉවරයි.. ඒ ළමයට ඔය කරම් නපුරුකම් කරන්න, ඒ ළමයා ඔයාට කරපු වරද මොකක්ද උංගි..?"

"එයා මගේ ජීවිතේට එබෙකව වැඩිගි අම්මි.. එයා හදන්නෙ මාව පාලනය කරන්න.."

"ඉතිං එතෙම නුතුව බුනෙ උංගි.. මයත් එක්ක ජීවත්වෙන්න එයත් පුරුදුවෙන්න මිනනෙ.."

අංජලිගෙ අම්මගෙ කටින් පිටවෙන වටනයක් වටනයක් ගානෙ මගේ හිත වේදනාවෙන් පිරුණා. 'එකකොට මේ ඇඳ යටට වෙලා ඉන්න මට මොකක්ද වෙන්නෙ ඇන්ටි' කියල මට අහන්න හිතුණෙ. අඩුම ගානෙ මේ වෙලාවෙටත් අංජලිට එයාගෙ අම්මත් එක්ක කියන්න බැරි ඇයි මාත් එක්ක යාලුයි කියලා. ඉස්සරවෙලා ඇවිත් තිබුණු වේදනාව මැද්දට මගේ හිතට අලුතින් කේතනියකුත් ඇවිල්ල තිබුණා.

"ම.. මං මෙව්වර දවසක් අම්මට කිව්වෙ නෑ.. ක්‍රියාත් මගේ හිත රිද්දෙනව වැඩියි.. මට එයාත්තෙක්ක හිතින් සංකෝසෙන් ඉන්න බැරවෙයි අම්මි.. අනික මං තමාම පුංචි කෙල්ලෙක්.. ඇයි මාව දැන්මම ගෙයින් එළියට දාන්න හදන්නෙ..?"

ඒ පාර නම් අංජලි පිරා ටෝකක් දුන්නා. දැන් නම් මගේ කකුලුත් හිරිවැට්ලා. හිතාවත් හැරෙන්න බෑ. මේ මනුස්සයා යන්නැද්ද මංදා. මාවම කන්න මෙතන ඉන්නෙ. වැරදිලාවත් ඇඳ යටටත් හෙම බැලුවොත් පදා යොක්කි හවිත්තුනේ නමයි..

"කාක්කිගෙ කීරහේනෙ උංගි හැමදාම අන්තිම කීරහේ වෙන්නෙ.. තාත්ති හැමදෙයක්ම කාරන්නෙ ඔයා වෙනුවෙන්. ඔයාට වැරද්දක් වෙනව දකින්න තාත්ති කැමති නෑ. දැන් කාත්තියි මායි ගාව ඉන්නෙ ඔයා විතරයි. ඔයාට කරදරයක් වෙන්න අපි ඉඩ තියන්නෑ.."

ආයෙත් ඇඳ ජර බර ගානවා මට ඇහුණා. අමාරුවෙන් මෙල්ල හරවල මං කාමරේ දොර දිහා බැලුවා. කකුල් විතරයි මට පේන්නෙ. අංජලි අම්මට ළංවෙලා ඉන්නව ඇති කියල මට හිතුණා.

මද්දු අයියා මේ වෙනකොට පාරට වෙලා පිණි බබා ඇති. දැන් මං ඇවිදිනුත් පැය දෙක හමාරක් විතර ගිහිත්. ගෙදරිනුත් කලබලවෙලා ඇති කියල හිතෙද්දි මාව පිස්සු වැටුණා.

"වැඩිය කල්පනා කරන්න එපා උංගි බබා.. තැමදේම හරියයි.. අපිට තව කල් කියෙනවනේ.. ක්‍රියාත් කැමති විදියට මයාට හැඩගැහෙන්න පුළුවන් වේවි එකකොට. ශ්‍රියාවත් පුළුවන් වේවි ක්‍රියාත්ව මයා කැමති විදියට නම්ම ගන්න.."

"ම.. මට නිදිමතයි අම්මි.."

මට දැන් උංගිත් එක්ක තදවේගෙනත් ආවා. ඇයි සිවරත් දෙපියනේ අම්මත් එක්ක ඩංගක් සාලෙ දිහාව ගියා නම් හෙවෙන්නද..? මේකෙ යට ඉඳල කන කට්ට ගැන මමනෙ දන්නෙ. නිදිමතක් ගැන කියනව ඇරෙන්න වෙන දෙයක් කියන්නෙත් නෑනෙ. මගේ වෙලාවෙ කියන්නෙ මද්දුවත් මේ වෙලාවෙ බාල්දියක් පෙරලන්නෙ නැති හැටි.. මට නම් දැන් බුදු ඉපර් අපළිගෙ අම්මා තව පැය ගානකට කාමරෙන් යන්න කියලා. අම්මා මදිටට තාත්තත් තව රැ වුණොත් මේ කාමරේට ඒවි කියල මට හිතෙද්දි ආදරය කරනෙකන් කොයි තරම් කට්ටක්ද කියල මට හිතූණා. ඒත් ඉතිං සියලු සංස්කාර ධර්මයෝ නෑකෙන පුළුවෙනෙන මද්දුවත් එළියෙ තිත්ද ගිහිත් සිබුණොත් තමයි.

"එහෙනම් උංගි මයාට නිදිමත නම් නිදාගන්න.. මං තාත්ති එනකන් තව ටිකක් වෙලා බලන්නම්.. අතිත්තෙක මේ දවස්වල හොරුත් වැඩියි.. දවල්ට ගෙවල් අස්සට රිංගලා හංගිලා ඉන්නව රැවෙනකන්. ඇදන් යට හෙම බලලා නිදාගන්න කියලා මං මයාට හැමදාම කියනවනේ.. ඔයා හරි කම්මැලි ළමයෙක් වෙලා උංගි.. ඉන්නකො මමම බලන්න.."

අංජලිගෙ අම්මා ඊතාටට කිව්ව දෙයින් මගේ යටි පතුල්වල ඉඳලම සීතල වෙලා ගියා. තත්කලව්වේ.. දැන් නම් ගෙඩිය පිටින්නම මං අහුවෙනවා. ඒක ඉතිං දේවදත්තයා පොළොව පලාගෙන ගියාටත් වැඩිය මට සුවර්.. මේ දේ වෙන්තද දෙයියනේ මං මෙව්වර කටවත් කාගෙන ආවෙ. අංජලිගෙ අම්මා දැන් බලයි දැන් බලයි කියල හිතෙන පැය ගානක් වගේ කත්පර දෙක තුනක් ගෙවිල ගියා. එක දණ හිසක් බිමට නමල ඇඳ යට බලන්න ලැස්තිවෙන අංජලිගෙ අම්මට මං දැක්කා. මුළු ලෝකෙම ඉන්න කිස්තුන් කෝටියක් දෙව් දේවතාවරු මකක් කාරගෙන මං හැම බලාපොරොත්තුවක්ම අත ඇරලා දැමුමා.

මුළු ලෝකෙම නිහඩවෙලා වගේ තිබ්බ ඒ තත්පරේදී තමයි මහා සද්දෙට ගෙයින් එළියෙ මොනවදෝ පෙරළුණේ. කවුරු හරි හතර ගානෙ දාල වැටෙනව මට හොඳටම ඇහුණා. අංජලිගෙ අම්මා ඇඳ යටට එබෙන්න ගිය එක නවත්තල එහෙමම ගැස්සිලා නතර වුණා. ඒ ඩිංග වෙලාවේදී අංජලි එයාගෙ අම්මව බදාගෙන නැගිටිට ගන්නව මං දැක්කා. මගේ හෘදය වස්තුව හරියට වැඩ කරන්න ගත්තෙ ඊට පස්සෙ තමයි. හප්පොට්ටියේ.. මට කලන්කෙ වගේ.

"මො.. මොකක්ද උංගි ඒ සද්දේ..?"

"ම.. මං දන්නෑ අම්මි... අ.. අපි සා.. සාලෙට ගිහිල්ලා ටිකක් බලමු.."

අංජලි අම්මටත් ඇඳගෙන කාමරෙන් පිටවුණා. මීට වැඩිය වෙන කිසිම වාත්ස් එකක් දෙයියො දෙන්නෑ කියල මුදු සුවර්.. තත්පරේට දෙකට ඇඳ යටත් ඇවිල්ල ඇතුල්වුණු දොර පහට මං දිව්වෙ පිස්සු හැදිලා වගේ. කොහොමහරි ගෙයින් පිටවුණා නම්

කියන අදහස විකරයි මගේ මලුවේ තිබ්බේ. හින් පිරුවේම දොරේ ලොක් එක පත්තගෙන මං වත්තට පැන ගත්තා. අංජලී ඇතුළෙන් අතුල දාගනිගින. මුළු ගේ වටේටම ලයිට් දාලා. අර ආපු සද්දේ හින්ද වෙන්නෑනි. මං වත්ත කොනටම ගිහින් උඩ පැනල කාප්පෙ එල්ලුණා. පපුව ගැනෙන එක තාම අඩුවෙලා නෑ. මද්දුව දකින්න කියල හිතාගෙන පාර දිහා බැලුවත් මද්දු කියා බයිත් එකවත් පේන්න කිබුණේ නෑ. කාප්පෙ උඩ ඉඳල භාර පාරට පැනල මං වටපිට බල බලා පාර දිගේ ආවා. මද්දුගේ කැල්ලක්වත් නෑ. මුව මොනව උතාද යකෝ.. එතකොට තමයි අංජලීගේ ගේට්ටුව උඩින්ම පැනගෙන කටුදෝ මං දිහාට දුවන් එනව දැක්කේ. හත්තිලව්වේ.. හැඩරුව අනුව නම් ක්‍රිශාන්කාරය වගේ. කවත් හිතන්න දෙයක් නෑ. කකුල් දෙකට පුළුවන් කරම් ගට අරගෙන මං පාර දිගේ දිව්වා. ක්‍රිශාන් කාරයට මෙනෙත්දී මං අහුවුණොත් අංජලීටනෙ බර බරේ වැටෙන්නේ. සුවර් එකටම මං එන්න පරක්කු හින්ද මද්දුව ගෙදර යන්න ඇති. ඕස්.. මු වගේ කුණු මද්දුවෙකුට මං මල්ලි වෙලා ඉපදුණානේ. පණ කඩාගෙන දුවන ගමනක් මං මද්දුවට බැන බැනයි දිව්වේ. ඒත් මගේ පස්සෙන් එළවත් ආපු ක්‍රිශාන්කාරයා එකපිය ගානට මට කිට්ටු කරනව කියල මට දැනුණා. හති වැඩිකමට තටක් දුවන්න බෑ. කරන්න දේකක් නෑ. අංජලීගේ ගේත් පහුවුණානේ. දැන් උඹට දෙන්නම් පුරෝ කියලා මං පාර මැදම තතර වුණා. ක්‍රිශාන්කාරයත් මට සිංගක් එතාගින් තතර වුණා.

"උඹට සත්තිය හැදිලද මැට්ටො.. පණ කඩාගෙන දුවන්නේ..? න්..න්.. නම්.. මේන්.. අම්මේ..න්... හො.. හොඳටම හති.."

දිව්‍ය ලෝකේ ඉඳල ආව වගේ මද්දු අපියගේ කටහඩ මට ඇහුණා. යකෝ මේ ක්‍රිශාන් නෙමෙයිද..? මගේ ඇස් දෙක මටත්

බොරු කරනවද..? මං දැක්කේ ක්‍රිස්තාන්කාරය එළවගෙන එනව වගේනෙ. මං තවත් ප්‍රවුණා.

"උඹට නම් ගහල මැරුවත් මිදි පොඩි.. පිස්සු බල්ලෝ වගේ මහොමත් පණ කඩාගෙන දුවනවද යනේ.."

"මං.. මං හිතුවේ ගෙදර එකෙක් මාව එළව. එනව කියලා.. බයික් එකත් තිබුණේ නැති හින්ද මං හිතුව ඔයා යන්න ඇති කියලා.."

"ගෙදර එකෙක් නම් හේට්ටුව උඩින් පැනල එනවද පොඩි.. බයික් එක තව ඉස්සරහා ඇති. උඹ එන්න පරක්කු හින්ද මං ඒක වංගුවේ පොල් අතු කඩේ ගාවට ගෙනැල්ල දැමීමා. ඒක නෙමේ.. මොකද උනේ කියපං.."

"උනේ..? තව ඩිංගෙන් මහ කෙළියම් වෙනව මදද්ද.. මායි අංජලි කාමරේ කතා කර කර ඉන්නකොට අංජලිගෙ අම්මා කාමරේට ඇවිත් එතන පැළවුණා. පස්සේ රෑ වුණාම ගෙවල්වලට තොරු එනවයි කියල ඇඳ යට බලන්න හදුවා.."

"අවුලක් නෑනෙ.. උඹ හිටියේ අල්මාරිය ඇතුළෙනෙ.."

මදදුවට පිස්සු.. ඒ කාමරේ අල්මාරියක් නෑ.

"මගුලක් කියනවා.. මං හිටියේ ඇඳ යට.."

"අම්මට හුදු සෝමසිරි.. කාපංකො කුණුකෙල.. ඉතිං.. ඉතිං.. උඹ නැට්ටටම අහුවුණා.."

"නෑ මදද්ද.. දෙයියෝ බැලුව වගේ එළියෙ ලොකු සද්දයක් ආවා.. ඒක බලන්න අම්මා යද්දි මං එළියට පැනගත්තා.."

මං කතාව කියල ඉවරවෙනකොට මදදවගෙ මුණෙ තිබ්බෙ ලොකු හිනාවක්. මු මොකද ඒ පාර හිනාවෙන්නෙ.

"උඹට තරත් වැඩක් මට වුණේ.. උඹ පරක්කු මොකද කියල බලන්න මං හේ ළඟට ආවා. ලයිට් දාලා තිබුන්නැති පැත්තෙන් පේමන්ට් එක දිගේ යනකොට පත මල් සෝප්ටයක මාව හැසුණනෙ පොඩි.. පෙරේකයා පොලේ ගැහුව වගේ මං ඇදන් වැටුණා. නැගිට ගන්නක් විකක් අමාරු වුණා. අමාරුවෙන් නැගිටල දුවන් එනකොට තමයි උඹ පණ කඩන් දුවනව දැක්කේ.."

උනේ මොකක්ද කියල කේරුම් ගියාට පස්සෙ මායි මදදයි හොඳටම හිතාටුණා. බයික් එකට නැගල ගෙදරට එනකම්ම අපි කතා කර කර ආවෙ බේරුණ බේරිල්ල ගැන. ගෙදර ඇවිල්ල පුළුන්ගෙ කාර් එක තාම තදල ඉවර නෑ කියල අම්මගෙනුත් බේරිල්ල මායි මදදයි කාමරේට රිංග ගත්තා.

"බලපං ඉතිං.. අද දවසෙ සුන්දරකමට සිද්ධ වෙච්ච දේවල්.. කමක් නෑ.. හිතට සැනසීමක් කියෙන්නෙ ආයෙ උඹ ඉපදුණ කුප්ප දවස එන්නෙ තව අවුරුද්දකින් හින්ද.."

අත්තිමට නිදාගන්න ගිහින් වැලමිටක් අත ගසා කුණු මදදුවා කුණු කතාවක් කිව්වා. නිදාගන්න වෙලාවෙ හිත තරක් කරගන්න බැරි තන්ද මං සඳ්දෙ වතගත්තා.

* * * * *



“නැගිටිනවා.. නැගිටිනවා..

කුම්භකරණය වෛ කාමත් තිදි.. අතේ මෙහෙමත්
කම්මැලි කොල්ලෙක්..”

කණ ළඟින්ම ආපු හොරණු සද්දෙයි හිතක් පපුවක් නැතුව
වගේ මාව හොල්ලපු එකාවයි කවුද කියල බලන්න මං ඇත්
ඇරියා. උදේ කිරි එකක් අතේ සියත් හිටියෙ අපිනි අක්කා. අද
දවස නම් එව්වර අවුලක් වෙන එකක් නෑ වගේ. ඇයි කුණු
මදදුවා නෙමෙනෙ උදේට දැක්කෙ.

“මොනව කරන්නද අක්කෙ.. මයාට වගේ පවුලක් පත්සලක්
මට නෑ.. උදේ නැගිට්ටා කියල ගතියකුත් නැත්තෙ ඒකයි.. මාත්
බැඳල හෙම හිටිය නම්, අක්කා වගේම ඊයක් මට කිරි එක අතටම
ගෙනත් දේව් හේද..? අතේ අම්මේ.. ජීව්නේ මොන කරම් සුන්දරද..?”

කුණු කෙල පිටින්ම මං කිරි එක ඇඳල අරින ගමන් කියවත්
ගියා. අම්මා දැක්ක නම් කුණු බැහුමක් බුදු ළවර්. බැහුම කෙසේ

වෙනත් මං හොල්මං වුණේ කාමරේ කර්ටන් එක අතින් අල්ලන් ඉන්න ලොකු අයියාට දැක්කහම. හත්තිලවිච්චි මේ මල යකා දෙවදත්තයා වගේ කොහෙන් පාත් වුණාද මංදා. මං කියව්නු ඒව මු හොඳට අහන් ඉන්න ඇති.

"පොඩි.. ඔයාට මෙහේ ඉන්න කම්මැලි නම් අපිත්තෙක්ක හැටන් යමු. මාසයක් දෙකක් විතර ඉඳල එන්න බැරියැ.."

මං දිහා බලාගෙන ලොකු අයියා කිව්වා. අවිනි අක්කත් මං දිහා බැලුවේ ඒක අනුමත කරල වගේ. පිස්සුද මංදා.. එකකොට මගේ රාජකාරී කටයුතු කවුද කරන්නෙ..? ඒව කුණු මද්දුවට බාරදීල යන්නද වෙන්නෙ.

"මොකද පොඩි මල්ලි කතා නැත්තෙ..? ඔයා අකමැතිද අපිත් එක්ක එහේ යන්න.."

හිස් කෝපසෙ මගේ අතින් ගන්න ගමන් අවිනි අක්කා ඇහුවා. දැන් මොනවද කියන්නෙ..?

"අකමැත්තක් නම් නෑ අක්කෙ.. මාත් ආසයි ඔයාලත් එක්ක එහේ ඉන්න.. ඒත් ඉතිං මද්දයි අම්මයි දාලා මට යන්න බෑ.. ඒ දෙන්නා ළඟ නෑ කියලා හිතෙනකොට මට නිකං කන්නත් බෑ වගේ.."

මං කිව්ව එකට අවිනි අක්කගෙ මුණට පුංචි හිනාවක් ආවා. ටැටේ ඇක්කනෙ.. මොනා වුණත් මං කොහොමද අම්මවයි කුණු මද්දුවයි දාලා ගිහිත් මාසයක් දෙකක් ඉන්නෙ.. ටිකකින් එළකිරි වගේ වී මර්ට් එකක් ඇඳන් මද්දු කාමරේට එබුණා. මු මේ දවස්ටල බෑංකුවේ කැමියර් එකේද මංදා.. හිට සුමානෙත් වී මර්ට් දෙකක් අරන් තිබුණෙනෙ.

"මොකක්ද පාවිතර්.. හැමදාම කියනවනේ උදේ නැගිටිටහම විකක් මහුස්සයෙක් වගේ ඉඳපං කියලා.. මුණ කට එහෙම හෝදලා.. බාත්රෑම් එහෙම ගිනිත්.. ඔත්.. මු මගේ මල්ලි වෙලා ඉපදුණානෙ.."

පාත්දරම මද්දු අදෝනාව පටන් ගත්තා. උං හදන්නෙ සුපුරුදු විදියට මාව අවුස්සන්න.. උගේ දවසට නියමිත වැඩ සටහනේ පළවෙනි එක ඒකනෙ. මං අනුවෙයි ඕව්ව. ඇරත් මේ දවස්වල මද්දු ගාව සල්ලි තියෙනව වගේ.

"මද්දු.."

"ඇයි..?"

"මේ.. මේ මයා ළඟ නැද්ද මාරුකායි රූපියල් පන්සියක විතර.."

මං කිව්ව එකෙන් පොරගෙ ඇස් උඩ ගියා.

"මොකටද යකෝ රූපියල් පන්සියක්.."

"ඇයි ඉතින්.. බයික් එක ගෙනැල්ල දුන්න නම් පෙට්ට් ගහන්නක් සල්ලි දෙන්නකො.."

මද්දු ඔවුවෙ අත ගහගත්තා.

"ඔත්.. උඹට බයික් එක ගෙනැල්ල දුන්නට මං මටම ගහගන්න ඕන.. අනේ උඹ වගේ පාප කර්ම සහෝදරයෙක්.."

පර්ස් එකෙන් රූපියල් පන්සියක් අරගෙන මට දෙන ගමන් මද්දු කීව්වා. උගේ මුණ දැන්නෙ බලන්න ලස්සන. අම් ඇටේ වගේ ඇදවෙලා.

"පොඩි මල්ලි.. ඔයාට කෝල්.."

අවිනි අක්කගෙ කටහඬ මට පාලෙන් ඇහුණා. අඩේ.. එකකොට
හෝන් හදලද..? කොයි වෙලාවේද දන්නෑ හැදුවේ.. ඇයි මික රියෙ
හදන්න බැරිවුණේ.. මං ටිකක් වෙලා කල්පනා කරා..

"පාටිතර්.. උඹට උදේ පාන්දරම වයස් පියක්වත් කැවුණද..?"

හිටපු ගමන් මද්දු ඇහුවේ අප්පට් ප්‍රශ්නයක්. මං උගේ මුණ
දිහා බැලුවා.

"ඇයි බං.. උඹ මෝදක ගහලද.. අන්න අරගෙ කෝල් එකක්
ඇවිත්.."

"කෝල් එක ආවේ මටතෙ.. උඹ ඔය කරමි තටමන්නෙ
ඇයි..?"

මද්දුට තෝන්ඩි හිතාවක් දාලා මං රිසිවර් එක ඉස්සුවා.
එකා පැත්තෙ හිටියේ රාජි.

"මොන අල හෙඩියක් කරාද යකෝ මෙව්වර වෙලා..? මෙන්න
අංජලි මෙනත ඉන්නවා.. සං සං ගාල මගෙ කඩේට වරෙන්.."

තත්තිලව්වේ.. සුවර් එකටම මොකක් තරි පවුලක්. රියෙ රි
මායි මද්දුයි පෙරලපු බාල්දිය කෙලින් කරල වගේ. දැන් මොකේද
හප්පේ දන් වලඳන්නෙ..?

"කවුද පාටිතර්..?"

"අංජලි..! රාජිගෙ කඩේට ඇවිල්ල මද්දු.. රියෙ රි සිත් එක
දිහැරල වගේ. කෝකටත් මං හිහිත් බලල එන්නමි.."

ම. කිව්ව එකට මද්දුගෙ මුණක් වෙනස් වෙලා ගියා. මු මොනවට බයවෙනවද මංදා.. එහෙම අවුලක් වෙලා තිබ්බොත් පරිප්පුව මටනෙ. ඒත් ඉතිං අර කඩපු මල් පෝච්චිය අරන් දෙන්න වේවි කියල මද්දු හිතනවද දන්නෙත් නෑ. කරන්න දෙයක් නෑ.. හිසිල්ලම බලමුණෝ.

බයික් එක විටියෝ පෙන්වර් එක ගාව පේමන්ට් එකට දාලා මං කඩේට ඇතුළු වුණා. රාජ් හිටියෙ අංජලීත් එක්ක ලොකු කතාබහක. මාව දැක්ක ගමන් රාජ් කඩත් පෑන්නා.

"මොනාද බං.. උම මේ පෙරලල තියෙන බාල්දිය..?"

"ඇයි..?"

අංජලී දිහා බලන ගමන් මං ඇහුවා.

"ඇයි අහන්නෙ..? මහ රට ඔහොම ගෙවල්වලට යන සිරිතක් තියෙනවද විහන... බලපං අහුවුණා නම් එහෙම ලෝක විනාශයක්නෙ බං.."

තප්පේ ඇති යාන්තං.. මගේ පපුවට හුස්ම පිංගක් වැටෙන්න ගත්තා. ඒ කියන්නෙ තම මුකුත් වෙලා නෑ.

"හර්.. හර්.. උම වැද්දා වගේ කෑගහන්නැකුව මට කියපං මොකද වෙලා තියෙන්නෙ කියලා.. මං තම උදේට කාලත් නෑ.. කිරි එක බිට්ටා විතරයි. අංජලී ඔයක් උදේට කාල නෑ නේද..?"

මං අහපු එකට අංජලීගෙ මුණට හිනාවක් ආවා. ඒ අස්සෙ රාජ් විටියෝ පෝස්ටර් වගයක් අරන් කඩේ ඇතුළට ගියා.

"රාජ් අයියා.. මායි විහනයි පිංගක් එළියට යනවා.. දවල් වෙලා මං විහනට එවන්නම් හොඳේ.."

අංජලි කියපු එක රාජ්ව ඇහුණද මංදා. කතාව පිටිත්ම උං හෝ ගාල වැඩ. බලන් ගියාම මු දියුණුවෙන එකෙක් වගේ. බයික් එක කඩේ ගාව තියෙද්දීම මායි අංජලි පයින්ම කොහුවල පැක්කට එන්න හැරුණා.

"රියෙ මං ආවට පස්සෙ මොකද වුණේ උංගි..?"

"ගෙදර ඩිංගක් විතර කලබල කිබුණා අයිශා.. කාත්ති එනකොට නම් හුඟාක් රැ වෙලා.. ඒත් මොකද වුණේ කියල කාවටත් හිතාගන්න බෑ. මයක් ඉඳල ඉඳල කරන්නෙ පුදුම වැඩනෙ.."

මගේ අතින් අල්ලන ගමන් අංජලි කිව්වා.

"ඇයි.. මං මොනවද කරේ..?"

"බය නැතුව රැ වෙලා ඔහොම එන්න හොඳ නෑ අයිශා.. ගෙදර කාට හරි අහුවුණා නම් හෙමි.."

"ඉතිං ඔයානෙ මාව ඇතුළට ගත්තෙ.."

"ඇයි විතර අයිගේ.. ඔයා එව්වර ළඟට ආවහමත් මං කොහොමද ඔයා ළංකර ගන්නැතුව ඉන්නෙ..? කෝම හරි අම්මිගෙ ලොකුම මල්වාස් එක පෙරලලා බිඳල දාලා.. අම්මි කියනවා අලියෙක්වත් ආවද දන්නැල්ල.. මිනිසෙකුට නම් මේක පෙරලන්න බැරිලු.. ඒත් ඉතිං ඒක පෙරලන හින්දනෙ අපි දෙන්නම බේරුණේ නේද..?"

මද්දු මල් පෝච්චිය පෙරලගෙන වැටුණ කතාව මං අංජලිට කිව්වෙ නෑ. මායි මද්දුයි තරගෙට දුටු කතාව වුණත් මං කියන්න ගියේ නෑ. අංජලිට වුණත් හෝත්ඩි වෙන්න බෑනෙ.

"මම නම් හොඳටම බයවුණා අයියා.. අම්මේ ඇඳ යට බලන්න හදපු වෙලාවේ.. අනේ.. මට ඒ වෙලාවේ හැමදේම අමතක වෙලා ගියා. පුදුම බයක් මට දැනුණේ. මයාට මොනවද හිතූණේ අම්මේ ඇඳ යට බලන්න හදපු වෙලාවේ.."

පසුවේ සජීවී එක එකසිය ගානට වැඩිවෙන ප්‍රශ්නයක් අංජලී ඇහුවා. ඒ වෙලාවේ හිතූණ දේවල්නම් මැරීට්ට එකෙකුටවත් කියන්න හොඳ නෑ. ඒ කරමට මාට තෝත්ති වෙනවා. මින දෙයක් වෙන්න කියලා තලපතා වගේ හතරගානෙ දාලා ඇඳ යට ගැහි ගැහි හිටිය කියලා අංජලීට කියන්න බෑනෙ.

"එක එව්ටර් ගානක් නෑ උංගි.. වැඩිම උනොත් එහෙම ඉඳලා අහුවුණා නම් මාව මයාට බන්දලා දෙයිනේ.. මට කරගන්නත් මින ඒකනේ.."

මං විරයා වගේ කිව්වා.

"ආ.. ආය ඇති.."

"ආය හින්දනෙ කියන්නෙ.."

කොහුවල හංදියට ඇවිත් මං අංජලී දිහා බැලුවා. පුදු පාට මුණ අව්ටට රතුපාට වෙලා ගිහිත්. තීරණයක් නැතුවම අපි දෙන්න පිළියන්දල පාරට හැරුණා.

"ලොකු අයියා මට හැටන් යන්න කතා කරනවා උංගි.. මායා දෙක තුනක් එහේ ඉඳිමු කියලා.."

"ඒ.. අනේ මයා යන්නෙපා ඒතන අයියෝ.. කියන්න.. මයා යන්න කේද..? මට මයා දකින්නෙ නැතුව ඉන්න බෑ.. ඊයේ රෑ

හමිබවෙලා කතා කරලත් මං අද ආවෙ ඒකයි.. මට ඔයාව හැමදාම දකින්න මින.. මගේ ඇත් ඉස්සරහ ඔයා ඉන්න මින.."

අංජලිගෙ මුඛ එක එකෙම පිටිත්ම අවුල්වෙලා ගියා. පව්.. මෙව්වර වෙලා හිතාවෙව් හිටපු සුදු මුණ මැලවෙලා ගිහිත්. 'ඔයාට දාලා මං කොහෙත් යන්නා උංගි' කියල කියන්න හිතාගෙන මං අංජලිගෙ අතින් අල්ල ගත්තා. ඒ වෙලාවෙදි තමයි රතු පාව හොන්ඩා සිවිත් කාර් එකක් අපි දෙන්නව පහු කරත් ගිහිත් ආයෙත් ආපස්සට ඇවිත් පාර අයිනට කරල නැවැත්තුවෙ. කවුද කියල බලන්න කියනව වගේ අංජලි මගෙන් අත මුදවාගත්තා. කාර් එකෙන් බැහැල අපි දෙන්න දිහාව ආපු කෙනා දැක්කහම මට හින්දාඩිය විකරක් නෙමෙයි මහ දාඩියක් දැමීමා. අරුන්දි.. එදා ගෝල්ෆේස් එකේදි එයා ක්‍රිශාන්ගෙනුයි නියාස්ගෙනුයි, මාවයි පබ්වයි බේරගෙන කාර් එකේ දාත් ආපු එක මට මතක් වුණේ තත්පරේට දෙකට. අරුන්දි කියන්නෙ අංජලිගෙන් තද යාලවෙත් කියල මට මතක් වුණේ තුන්වෙනි තත්පරේදි. මගේ පපුව හීතල වෙලා ගියා.

"ක..ල්ලෝ.. විභන.. කොහොමද ඉතිං.. මං උග්ට දැකල නැවැත්තුවෙ.. උඹේ ලව් එක, අර මුස්ලිම් බේබ් කෝ..? එදා දැක්කට පස්සෙ උග්ට ඒකයි දැක්කෙවත් නෑ. මොකද උග්ත් මුස්ලිම් ආගමට ගියාද..? ඕ.. මයිගෝඩ් මේ.. මේ.. අංජලි හේද..? මගෙ දෙයියනේ.. වෙනස්වෙලා තියෙන තරමක්.."

කියවන්න මින හොඳම හරිය කියවල ඉවරවුණාට පස්සෙ තමයි ඒක අංජලිව දැක්කෙ. දැන් ඉතින් මොනවයිත් මොනව වෙයිද දෙයියනේ.. මීට වැඩිය කොඳයි මාව මරාගෙන උයාගෙන

කාත් එක්ක හරි බෙදාගෙන කෑව නම්. ඒත් ඉතිං අරුන්දිට බැනල වැඩක් නෑ.. මොකද ඒකි දන්නැනෙ මායි අංජලියි යාලුයි කියලා.

"මයා හුඟාක් ලස්සන වෙලා අංජු.. කෙල් අක්කි එහෙම සතියෙන් ඉන්නවද..? අපිට හොරෙන්ම උඹ බැන්දෙ හෙමි නෑනේ.."

මං පැත්තක ඉන්දෙද්දි ඇරුන්දි අංජලිගෙන් ඇහුවා. ටිකක් කලින් අරුන්දි කියපුට උංගිට තේරුණේ නැත්නම් හොඳයි කියල මට හිතුණා.

"බඳින්න නම් තව කොච්චර කල් කියෙනවද අරුන්දි.. කෙල් අජය හෙම..?"

"එයා මගිස් ගියා බං.. මං මේ අම්මලග යන ගමන්. ඒක නෙමේ උඹ කොහොමද අපේ මේ පිස්සු සුසව දන්නේ..?"

මාව පෙන්නන ගමන් අරුන්දි ඇහුවා. දැන් ඉතිං කාපංකො රට කණකොල. අංජලි මොනව කියයිද මංදා.

"කොහොම හරි දන්නවනේ.. උඹ මොකක්ද අර ඉස්සෙල්ල කියපු මුස්ලිම් කතාව.. ඒහඟ මට තිකංවත් කියල නෑනේ.."

අරුන්දි අහපු ප්‍රශ්නෙ පැත්තකින් කියල අංජලි අහපු ප්‍රශ්නෙන් මාව සිතල වෙලා ගියා. මුස්ලිම් කතාව උංගිගෙ හිතේ තදටම වැදිල කියනෙක මට තේරුණා. දැන් ඉතිං කරන්න දෙයක් නෑ.. අද කන්න වෙන්නෙ ඇට ලොකු මයිසුර් පරිප්පුම කමයි.

"උඹ දන්නෙ නැද්ද..? මු මෙච්චර සිංහල කෙල්ලො ඉන්න රටේ යාලුවෙලා කියෙන්නෙ මුස්ලිම් කෙල්ලෙක් එක්කනෙ අංජු.. හැබැයි ඉතිං මු ඒ කෙල්ලට වහ වැටෙන එකෙක් වරදක් නෑ. මට

උනත් ආය හිතෙනවා බං.. රෝස පාවයි.. ඇස් දෙක, නිල්ම නිල් පාවයි.. බෝනික්කියෙන් වගේ.."

අනේ තුවක්කුවක් තිබ්බ නම් මං මේකිට මෙනෙම වෙයි කියල මරනවා. අංජලිගෙ මුඩු ඒක කොහොමද කියල බලන්න මං එයා දිනා බැලුවා. දෙයියනේ.. කවදාවත් නැති වීදියට ඒ මුණ සුදුගැලි වෙලා හිනිත්, මං තවත් කතා නොකර හිටියොත් උංගිගෙයි, මගෙයි ලව් එකේ මරණේ වැඩ කරලා දානෙත් දිලා කමයි එන්න වෙන්නෙ.

"මම.. බොරු පිහින්නෙ නැතුව ඉඳපං අරුන්දි.. මං කවදද බං මුස්ලිම් කෙල්ලෙක් එක්ක යාලුවුනේ.. උඹත් නිකං අර රොයිටර් සේවේ වගේනෙ. මගේ හිතේ බිම් අඟලකවත් නැති දෙයක් ගැනනෙ උඹ කතා හදන්නෙ.."

මං අංජලි හිටපු දිනට හැරෙන ගමක් කිව්වා. ඒත් අංජලිගෙ මුණ නම් යථා තත්වයෙ තැ කියනෙක මට හොඳටම තේරුණා. කොහොම හරි අරුන්දිගෙ කට වැසුවේ නැත්නම් මගේ ලව් එකටත් බබා හම්බවෙනවා. එකකොට රවුල වඩාගෙන පොඩ් වෙව්ට පේට් එකක් ඇදගෙන කොන්ඩේ පිරන්නැතුව අපතයා වගේ වීරහ ගී කියන්න වෙනවා. මුදු අම්මේ.. ඒක නම් කරන්න බෑ.. ඒත් මට කලින් අරුන්දි ඉස්සර වුණා. එකී මගෙයි උංගිගෙයි ලව් එකේ හත් දවසෙ දානෙ දිල තුන්මාසෙ දානෙත් නැත නැතුව දුන්නා.

"එහෙමද..? එකකොට ගෝල්ලේස් එකේදි අර මුස්ලිම් බෙබ්ගෙ අතින් අල්ලගෙන තුරුල් කරන් හිටියෙ මමද..? කමක් නෑ.. කමක් නෑ.. අපිට කොළේ වහල හරි කෙල්ලට බැඳපංකො.. හෙද අංජ..?"

"එක තමයි.. බලන්න අරුන්දි.. විභහ මාව මෙව්වර ළඟින් ආශ්‍රය කරලත් මය ගැන කිව්වෙවත් නැතො.."

අප්පට් මුඩි එක කියාගෙනම අප්පි කියපු දෙයින් මං නොපමන් වුණා. හත් දෙයියනේ.. මොනවද මේ වෙන්න යන්නේ..?

"උඹට විතරක් නෙමේ බං.. විභහ ගෙදරට කියන්නත් බයේ ඉන්නො..? මුස්ලිම් හින්දු අම්මල විරුද්ධ වෙව් කියලා.. ඒ කොහොම උනත් ඒ කෙල්ල මුට පුහාක් ආදරෙයි අප්ප්.."

ඉන්ටවල් නැතුව අරුන්දි කියවන්නේ ගියා. මේ හැම දෙයක්ම කාගෙන අප්පි යන්සුන්ට ඉන්න හැටි දැක්කහම මට දැනුණේ මහ පුදුමයක්.

"විභහ.. පොඩ් වැඩකට මට බොරලැස්ගමුවටත් යන්න මින.. මං අරුන්දි එක්ක යන්නම්.. ගිහින් ඇවිත් මියාට පොත් කරන්නම්.. බායි.."

මං හිතුවෙවත් නැති විදියට එකපාරටම අප්පි එහෙම කිව්වා. ඇත්තටම කරන්න මින මොනවද කියල මට තේරුනේ නෑ. වේව් එකකුත් දාගෙන හොන්ඩා සිටික් කාර් එක මං ගාවින් ඇත්වෙලා ගියාට පස්සෙ ඇස් දෙක හොඳට පිහදාල මං වටපිට බැලුවා. මං ගාව මෙව්වර වෙලා ඉඳපු අප්පිත් ගිහිල්ලා. බොරලැස්ගමුවට යන්න තරම් වුවමනාවක් අප්පිට තිබ්බේ නෑ කියල මං දන්නවා. එයා ගියේ අරුන්දිගෙන් මුස්ලිම් කතාවෙ ඉතුරු ටික අහගන්න කියනක පොල්ලෙන් හැහුව වගේ මට හේරුණා. මොනවද යකෝ මේ උදේ පාන්දර වුණේ..? ඔයුව යකාගෙ කම්මල වගේ වැඩ කරද්දි මං හෙමිට හෙමිට රාජගෙ විඩියෝ සෙන්ටර් එකට

ගොඩවුණා. උං යම්තේට වැඩ. කොතේම තිබ්බ යටුල් එක්ක අදල අරත් මං වාඩිවුණා. දැන් නම් කඩේ ඉඩ තියෙනව වගේ.

"මොකෝ බං මේ..? කිය පයිනම..? කෝ අංජලි..?"

මගේ මුඛ එක දැකල රාජ් ඇහුවා.

"වෙන්න තියෙන ඒවා මක්කොම වුණා බං.."

අරුන්දි ඇවිල්ලා කියවපු නත්ස්වොප් කියවිල්ල මං රාජ් එක්ක කිව්වා. උගේ මුණට මහා බැරැරුම් පෙනුමක් ආවා.

"අංජලි අරුන්දිත් එක්ක යන්න ඇත්තේ ඒ සිත් එක දැමෙවම අහගන්න තමයි. වැඩේ තියෙන්නේ එදා එතන ක්‍රියාත්‍රත් තිටියනේ. අරුන්දිට ක්‍රියාත්මක නම් මතක් වෙලා අංජලිත් එක්ක කිව්වොත් වැඩේ පදල් විතරයෝ.. අංජලි ශ්‍රවර් එකටම ක්‍රියාත්මකත් එදා වලිය ගැන අහනවා.."

"ම.. මං මොනද රාජ් ක.. කරන්නේ..? ඇයි බං මටම මෙහෙම වෙන්නේ..?"

"පැණි වරකෙටත් හෙණ ගහන්නේ.. උම් අවුලක් ගන්නෙපා.. අංජලි හැසිරෙන්නේ කොහොමද කියල බලල අපි උත්තර දෙමු.. අතිත්තෙක බයවෙන්න පදයක් තැනල උම් වැරද්දක් කරන්නැකුව.."

රාජ් කියන දේත් ඇත්තක් තියෙනව කියල මට හිතුණා.

* * * * *

ඒත් පැයෙන් පැය ගෙවිල යද්දි රාජ් කිව්ව දේ වැරදියි කියල මට හිතෙන්න ගත්තා. අරුන්දි, අංජලිට මොන වගේ දෙයක් කියාවිද, අංජලි ඒ දේ කොහොම පිළිගනිවිද කියන එක ගැන නම් මගේ

හිතේ කිබ්බේ ලොකු දෙහිසියාවක්. එක් භහනාස් ගැන මොන තරම් දේවල් අරුන්දි කිව්වත් අංජලි මාව විශ්වාස කරයි කියනෙක මගේ හිත පතුලෙම කිබ්බා. අතින්තෙක අංජලිගෙයි මගෙයි ආදරේ මං අපවිත්‍ර කරල කිබ්බේ නෑ කොයි වෙලාවකදිවත්.

"මොකෝ පාවිතර්.."

කල්පනා ලෝකෙ එහා කෙළවරේම ඉඳපු මං මද්දු අයිියගෙ පද්දෙට ගැස්සුණා.

"මුකුත් නෑ මද්දු.."

භහනාස් ගැන මෙලෝ දෙයක් මද්දු අයිියට කියල නෑති හන්ද මට කියන්න දෙයක් කිබ්බේ නෑ. නැත්තං මේ හොමබ් බිම ඇතිල කියෙන වෙලාවේ පොරගෙන් උපදේසයක්වත් ගන්න කිබුණා.

"මුකුත් නෑත්තං කමක් නෑ.. ඒත් උඹ ලාවු කාපු රිලවා වගේ ඉන්න හැටියෙන් සේනවා ටිංකිරි බාලදියක්ම නාල විත්තිය. මොකද ඊයෙ රැ ගිත් එකෙන් අංජලිලහ කවල්ද..?"

"ඒක තම කේස් මද්දු.."

මේ වෙට්ට දේ කොහොම මද්දුට කියන්නද කියල ඇඹරෙන කොට කමයි හෝත් එක රිත්ග් වෙනට ඇහුණේ. මං රිසිවර් එක ගන්න අත උස්සනකොටම මද්දු රිසිවර් එක ඉස්සුවා. හලෝ ගාපු ගමන් මද්දුගෙ මුණට ආවේ ලොකු පැණි හිනාවක්. හෝදන්න දෙයක් නෑ පුරන්ති කමයි.

"හප්පේ.. ඉතිං.. ඉතිං.. නෑ.. හක්කිලව්වේ.. ඊට පස්සේ.."

මුලින් මුලින් මද්දුගෙ කටහඬේ කිබ්බේ පිටි එක දියවෙලා

ගියා කියනෙක වකක් වෙලා යද්දි මට තේරුණා. මොකක්ද දන්නා අවුල. පුරනි බිඳින්නවත් කියනවද දන්නා.. කතා කරල ඉවර වෙලා මද්දු රිහිවර් එක තිබ්බා. ඒ මුණෙ කිබ්බේ පරාජිත බවක්. පුරනි බුට් එකවත් කියලද දන්නා.. ටව් හප්පේ.

"කවුද මද්දු කතා කෙරුවේ.."

එත් මං අහපු පුශ්තෙට උත්තරයක් මද්දුගෙන් හම්බවුණේ නෑ. ලොකු කල්පනාවකින් මුණ පුරවගෙන මද්දු සැටියේ වාඩිවුණා.

"උඹේ ජීවිතේ උඹ මට නොකිව්ව තවත් පැත්තක් තියෙනව කියල මං අදයි දැනගත්තෙ පාවිනර්.."

ඉඳල ඉඳල එකපාරටම මද්දු එහෙම කිව්වහම මං හොල්මං වෙලා ගියා. මු මොනවද මේ කියන්නේ..? මුට පිස්සුද..?

"පුංචි කාලෙ ඉඳන්ම උඹයි මායි හිටියේ එකට.. ජංගි කොටේ ගහගෙන ඉඳපු දවස්වල ඉඳලා අද වෙනකම්ම උඹේයි මගෙයි කිසිම රහසක් තිබ්බේ නෑ.. මගේ හිත අවුල්වෙලා තියෙන වෙලාවක උනත් උඹට විහිලුවක් කරල, උඹට කුලප්පු කරල, අඩන්න වගේ ඇදවෙන උඹේ මුණ දිහා බලන්න මා ආසා කෙරුවා. එතකොට.. එතකොට මගේ හිතේ තියෙන අවුල් ගතිය ඩිංගක් හරි අවුටෙනව කියනෙක මං දැනත් හිටියා. ඒක හරි පුදුම දෙයක්.. ඒත්.. ඒත්.."

කියාගෙන කියාගෙන ගිහිත් අත්තීමේදි මද්දුගේ කටහඬ බිඳිල ගියා. හිටපු ගමන් පාත්වුණු මේ තෙණගෙඩිය මොකක්ද කියල මට හිතාගන්න බැරිවුණා. හරියට හිතදි පිල්මි එකක හොඳම හරිම බලනකොට ලයිට් ගියා වගේ.

"ඒත්.. උඹට පණ වගේ ආදරේ කරන කෙල්ල පැත්තක

ඉන්දෙද්දි වෙත කෙල්ලෙකුත් එක්ක පෙම් කෙලින්න පුළුවන් විත්තියක් මං දැනන් හිටියෙ නෑ පොඩි.. උඹ හරිම කැන වැඩක් කරල කියෙන්නෙ.."

මිදුනු එකසිය ගානට කියවගෙන යනවා. මු මොනවද දෙයියනේ මේ කියවන්නෙ..? මු කියවන ඒවා අහන් ඉඳල මට පිස්සු වගේ..

"මිදුනු කියන්නෙ මොනවද කියල මට කේරෙන්නෑ.."

"උඹට කේරෙන්නෑකි එකක් හොඳයි.. කේරුමක් කියෙනව නම් මේ වගේ වැඩක් කරාට්ටිද..?"

එහෙම කියල මිදුනු සැටියෙන් නැගිට්ටා. මාව ඇට්ටි හැලෙන්න නන්නත්කාර කරල මු යන්නයි හදන්නෙ.

"මිදුනු අයියා.. කියන දෙයක් කෙලින් කියනවකො.. මගෙ ඔවුටත් රිදෙනවා.."

"එදා අර මුස්ලිම් කෙල්ල ආපු දවසෙ ඒකි ගැන මං උඹෙන් ඇහුවා. උඹ ලස්සනට කකන්දරේ මග ඇරියා. උඹේ බර්ත්වේ එකට අර තරම් වටින ලුණ්ලටි එකක් ඒකි දුන්නෙ මොකද කියල මට දැනුයි කේරෙන්නෙ. දෙන්නෙකුට ආදරේ කරල කඩ්දාවක් දින්නන බෑ පොඩි.. පරාද වෙත එකම කෙනා උඹ.."

"මිදුනු ඔයා මාව මිස්අන්ඩස්ටෑන්ඩ් කරලා.."

"මිස් අන්ඩස්ටෑන්ඩ් කරන්න දෙයක් නෑ.. දැන් රෝන් කෙරුණි අප්පි.. මටත් හොඳටම බැන්නා.. විතර්ගෙ මුණ ලස්සන වුණාට හිත ඒ තරම් ලස්සන නෑ කියල කියන්න කිව්වා.."

මිදුනු කිව්ව ඒ වචන විකට මගේ ඇස්වලට කළු ආවා. දෙ..

දෙසියනේ.. ඇයි උංගි.. ඔ.. ඔයා ඒ වගේ දෙයක් කිව්වේ.. මගේ ආදරේ වෙනසක් වුණේ නැත රත්තර.. ඇයි ඔයා එක පැත්තකින් විතරක් හැමදේම දිහා බලන්නේ.

"ඔ.. මදදු..?"

හිතට ආපු වේදනාව වැඩිකමට මගේ වචන හිරවුණා. ඒ වෙලාවේදීමයි මදදු මගේ අතින් අල්ල ගත්තා.

"මට කේරෙනවා පාටිනර්.. උමේ ජීවිතේ මට කියපු නැති පැත්ත කියන්නෙ උම හදන්නේ..? මේවිටර දවසක් නොකිව්ව කියල මගේ තරහක් නෑ.. හිතට සිංහක් දුකයි.. කමක් නෑ.. හැමදේම කියපං.. මං අහන් ඉන්නම්.."

මගේ හිත අත්කිම දශමේට කේරුම් අරගෙන මදදු කිව්වා. ඒකෙන් මගේ හිතට පුංචි සහනයක් දැනුණා. ඒක හන්දම මං සහනයක් ගැන හැම විස්තරයක්ම මදදුත් එක්ක කිව්වා. රාජ්‍යයේ මාමලයේ ගෙදර තිබ්බ වෙඩිත් එකේදී ඔබ්බ බිම ට්‍රේ එකක්ම මගේ ඇගේ හලපු හැටි, ඔබ්බ ගෙදරින් කරහා වෙලා රාජ්‍යය ආව හැටි, ඔබ්බගේ පැමිලි එකම නුගේගොඩ පදිංචි වුණ හැටි, ඔබ්බ එක්ක පිටතොටු ගියපු හැටි, ගොල්ලේස් පිට්ටනියෙදී ඔබ්බ මට ආදරෙයි කියපු හැටි, ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවේ වලියට ආවහම අරුන්දි මාවයි ඔබ්බයි බේරගත්තු හැටි, ඊයේ අප්‍රේට අරුන්දිව හම්බවෙලා හෙව්ව දේවල් ඔක්කොම මං කියවන් ගියා.

"ඔය මං කියපු හැම දෙයක්ම ඇත්ත මදදු අයියෝ.. මං ඔයාට බොරු කියන්නේ නෑ.. ඔබ්බ ගැන ලොකු බැඳීමක් මගේ හිතේ තියෙනවා. අප්‍රේට හම්බවෙලා තිබ්බේ නැත්තං මං ඒ කෙල්ලවයි ජීවිතේට ළංකර ගන්නේ. ඒත් අප්‍රේ මං ගාව ඉන්දෙද්දි මට ආදරේ

කරද්දි ඒ වගේ දෙයක් කරන්න කරමි බල්ලෙක් නෙමෙයි මද්දු.. අංජලි ඔයාට කිව්වෙ මොනවද කියල මට කියන්නෙ.."

හිතේ තිබ්බ දුකෙන් හිත තිරවෙලා යද්දි කතා කරන්න මින වචන හොයාගන්න මං ලොකු උත්සාහයක් ගත්තා.

"අංජලි කතා කරද්දි මං මුලින් හිතුවෙ රෝස් එකට කියලා. ඒත් පස්සෙ තමයි තේරුණේ ලොකු අවුලක් කියලා.."

මද්දුට ඊට එතා කතා කරන්න හම්බවුණේ නෑ. එකපාරටම ඉස්සරහ දොරෙන් මතු වුණේ රාජ. කෙටි වැඩක් කියෙද්දි මු මොකද මෙතේ..? මායි මද්දුයි උගේ මුණ දිහා බැලුවෙ කරහෙට වගේ. ඒත් වෙනද කියෙන හිතුව ඒ මුණෙ තිබ්බෙ නෑ.

"මොකෝ තමිබ්බෙ මේ..?"

හැමදේම අමතක කරලා වගේ මද්දු, රාජගෙන් ඇහුවා.

"හරි හත්තිලව්වනෙ මද්දු.. මෙන්න මුගේ වැඩ හින්ද මටත් කෙලවෙලා.."

උා මගේ දිසාව ඇහිල්ල දික්කරා. ඒ පාර මොකක්ද දන්නා බාල්දිය.. දැන් එක බාල්දියක් පෙරලිලා තම කෙලින් කර ගත්තෙවත් නෑ. මු මාව නැති කරන්න වගෙයි හදන්නෙ..

"හරි.. හරි.. කලබල නැතුව වාඩිවෙන්න.. මොකෝ පොලීසියෙන් පැනල උගේ වීඩියෝ පිස් ටික සිල් තිබ්බද..?"

"එහෙම නම් හිතට දුකක් නෑ.. බලපං.. අංජලි මට හෝත් කරල කුණුවෙන්න බැන්නෙනෙ.."

රාජ එහෙම කිව්වහම මං ගැස්සිලා ගියා. මේ මොනවද දෙයියනේ චෙන්න යන්නෙ..? හිතෙකින්වත් හිතපු දෙයක්ද මේ..?

"උ.. උඹට මොකවද අප්පි බහින්නෙ..?"

"ඔ.. බහින්නෙ..? උඹයි හතනායුයි යාලු කෙරුවේ මමලු.. මිත්.. මට මාර අප්පෙට්.. උඹ කියන්නෙ මද්දුවෝ.. ඒකි මට දෙමළෙකුත් බැන්නා බං.. මිකේ කවදාවත් කෙල්ලෙක් මට හිතොමි කතා කරලා නෑ.. මගේ ලව් එකක් නම් අම්මප මං වෙලිලෝත් එක පොල් ගහනවා.. ආයෙ දෙකක් නෑ.."

"පල්ලිවල වේඩ්ස්පිකර් දානවා වගේ සද්දෙට කෑගහන්නෙපා බං.. මේක ගෙයක්.. සාමකාමී නිවසක්.. ප්ලීස්.. ටිකක් සන්සුන් වෙලා චෙච්ච දේ කියපං.."

රාජගෙ අතකින් ඇදල මගේ ළහිනම වාඩි කරවන ගමන් මද්දු කිව්වා.

"දවසක් හරි කතා කරලා තියෙන තන්දා මං ඉවසුවා. බලපං මං මං මුට ඔබ්ව සෙට් කරාලු.. රාතියට මං ඇද්දලු.. මංලු සපෝටර්.. ඒකි කියපුව කියන්න බෑ මම.. හිතට උකයි.. මං.. මං මෙන්න මේ මෝල් වහන්සේට කිව්වා අත්තිමට මය ටික වෙයි කියලා.."

"ඒ ටික වෙනව කියල මං මැරෙන්නද රාජ.. අප්පි නැට්ට පාගගෙන දෑහලුවට උඹ මගෙක්කෙක්ක මරොප්පුවෙලා හරියන්නෙ නෑනෙ බං.."

"මේ.. උඹල දෙන්නා මේකන පුත්තලං බුරුවො දෙන්න වගේ

ඇරගෙන වැඩක් නෑ.. කතාව නවත්තලා මේ අඩුල විදහන බලපියවි.."

"උඹ නම් මෙතන ඉඳගෙන කියයි.. මට වචනයක්වත් කතා කරන්න නොදී තමයි ඒකි බැනගෙන බැනගෙන ගියේ. අඩුගානෙ මට හලෝ කියන්නත් හම්බවුණේ නෑ බං.."

"අංජලිට මිය තරම් උඩ පනින්න දෙයක් වුණේ නෑ රාජ.. හරියට ඒකිට තරහ ගිහිල්ලා තියෙන්නෙ මායි ඡබ්බි එකට ඇදේ හිටිය දැකල වගේනෙ. මටත් මල පනිනව බං මේටට.. බොක්කෙන් ලව් කරා කියලා ඒකිට වටින්නෑ උඹට බනින්න.. හරි නම් බනින්න මින මටනෙ.."

"උඹයි ඡබ්බි එකට හිටියද නැද්ද කියනෙක මං දන්නෑ.. ඒව දන්නව ඇත්තෙ උඹලමනෙ.. කරුණාකරලා අංජලිට දැන්මම ලෝන් කරපං.. කරල ඉවරවෙලා මේ හරුවෙ තේරුම් මොකක්ද අහපං.."

මුණත් හොඳටම හතරැස් කරගෙන අන්තිමට රාජ කිව්වා. උංට ඇවිටි හැලෙන් මල පැහල කියනෙක මට තේරුණා. බොක්කෙන් කරන ලව් එක හන්ද ජංගි කොටේ ගහන කාලෙ ඉඳල තිබ්බ ග්‍රෙන්ඩ් ඕප් එකටත් බබා හම්බවෙයිද දන්නෑ.. පරක්කු වෙලා බෑ.. මං දඩබ්බ ගාල අංජලිගෙ ලෝන් නම්බර් එක වියල් කරා..

"හෙලෝ.."

එහා පැත්තෙන් අංජලිගෙ කටහඩ මට ඇහුණා.

"උංගි.. මං මේ විහඟ කතා කරන්නෙ.. පුළුවන් තරම් ඉක්මනට මට ඔයාව හම්බවෙන්න මින.."

"අ.. අපිට තවත් හම්බවෙන්න කරම් දෙයක් ඉතුරුවෙලා තියෙනවද අයියා..?"

"ඔ.. ඔයාට මොනවද උංගි මේ වෙලා තියෙන්නෙ..? මෙව්වර හොඳට ඉඳල ඒකපාරටම ඇයි මේ..? මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් තියෙනව නම් කතා කරල විසඳගම්මු.. ඔයා රාජ්‍යයක් ගෝත් කරල බැලලා.. මද්දුවත් එක එක ඒවා කියලා. ඇයි මේ..? හිටපු ගමන්.. අනිත්තෙක මද්දුවත් රාජ්‍යයක් අපේ ප්‍රශ්න වලට පලි නෑ.. පිස්සු නවත්නුකුව හොඳ ළමයා වගේ මාව හම්බවෙන්න.."

කියන්න මහ හුහාක් දේවල් තිබ්බත් මං කතා කෙරුවෙ හුහාක් වචන තෝරල බේරල.

"අරුන්දි හම්බ වෙනකත් මාත් මුකුත් දන්නෑ තමයි අයියා.. ඔබ්බ හුහාක් කලින් ක්‍රිකට් ඔය ගැන කියද්දි මං ගණන් ගත්තෙවත් නෑ.. අඩුම ගානෙ ඔයා මට භික්ෂුවක් පහතොස් කෙනෙක් ගැන කියල තිබ්බෙ නෑ.. ඒ ඔයාගෙ අවංකකමද අයියා..?"

"හොඳ ප්‍රශ්නයක් ඔයා ඇහුවෙ..? ඒ ළමය ගැන කියන්න කරම් දෙයක් නෑ උංගි.. ඔයා හිතන විදියෙ සම්බන්ධයක් මායි එයයි අතර නෑ.. ඔයා ඇයි මාව තේරුම් ගන්නෙ නැත්තෙ.. මෙව්වර කාලයක් මං ළඟ ඉඳපු ඔයාට මගේ අවංකකම ගැනත් ප්‍රශ්නයක් අන්තිමට ඇවිල්ලා.."

"අන්තිමට ආවෙ ඇයි කියනෙකට උත්තර තියෙනව අයියේ.. මේ මුළු ලෝකෙ හැමෝටම වැඩිය මං ඔයාට විශ්වාස කරා. ඒත් ඔයාම ඒ විශ්වාස ක්‍රමය තුරුමෙන් තිබ්බෙ මට තවත් ඉවයන්න බෑ.. මං.. මං මැරෙනවා.. සත්තයි.. විභත අයියේ මං මැරෙනවා.."

"උංගි.. ජලිස්.. මං මං කියන දේ අහන්න ලමයෝ.. මෝඩ වැඩ නම් කරගන්නෙපා.. මැරෙන්න කරම් දෙයක් මෙතන වෙලා නෑ.. මං ඒ ලමය එක්ක යාලු නෑ.. මං මේ ඇත්ත කියන්නෙ.. මට මිට වැඩිය ඔයාට පහදන්න තේරෙන්නෙ නෑ.. මං.. මං මොනවද කරන්න මින උංගි.. ජලිස්.."

"ඔයාට තවත් කරන්න දෙයක් නෑ අයියා.. ඔයා පුළුම කරම් දක්ම කෙනෙක්.. අපි දෙන්නටම ආදරේ කරන්න කරම් ශක්තියක් ඔයාට තිබ්බා. මට දුක මං මෝඩියක් වගේ හැසිරිවිට එකවයි. ඊට වැඩි දෙයක් නෑ.."

අපලි එහෙම කියද්දි නම් මගේ හිතට ලොකු කේන්ද්‍රියක් ආවා. ඒ කේන්ද්‍රිය පිටින්න මං කතා කරන්න ගත්තා.

"උංගි.. මට තවත් මේ ගැන පහදන්න බෑ.. ඔයාට මොනවද කරන්න මින.. මාව වෙස්ට් කරන්නද..? මං මේවිවර නෑ කියල කියද්දි ඔයා මං තව කෙල්ලෙක් එක්ක යාලුයි කියලා කියන්නෙ, ඔයා මොනවද මහෙත් බලාපොරොත්තු වෙන්නෙ..?"

"බලාපොරොත්තුවලට වුණ දේ නම් අහන්න එපා අයියා.. ඔයා දන්නෑ.. මං භහනාස්වි හම්බවෙන්න ගියා.. ඔයාගෙ ලොකු පොටෝ එකක් එයා ලග තියෙනව මං දැක්කා. ඔයාගෙ බර්න්ඩේ එකට එයා ලේස්ලට් එකක් දුන්නා කියලත් මං දන්නවා.. ඔයාලා රාජ්ගෙ ගෙදරදී හම්බවුණා කියලත් මං දන්නවා.. රාජ්ගෙ අක්කා ඔයාලට උදව්කරා කියලත් මං දන්නවා.. ඔව් අයියා.. මං මෝඩ කෙල්ලෙක් වගේ ඔයාගෙ අතේ එල්ලිලා හුනාක් දුර ඇවිද්දා. ඒත් මං දන්නැත්තෙ ඔයාලා දෙන්න මැරි කරන දවස විකරයි. දෙයියනේ.."

ඇයි..? ඇයි මට මෙහෙම කරේ.. අනේ රත්තරං.. විභත අයිගේ..
ඇයි මට මෙහෙම කෙරුවේ..?"

අන්තිමට අංජලි එහා පැත්තෙන් ගෝත් එක තියන සේද මට
ඇහුණා. රාජගෙයි මද්දුගෙයි මුණවල් දිහා බලන්නෙ නැතුවම මං
අත් දෙකෙන් මුණ වහන්නා.

"මොකෝ විභත..?"

"හැමදේම ඉවරයි රාජ..? හැම සතුවක්ම ඉවරයි.. තවත්
අංජලිට පහදල දෙන්න බෑ.. මගේ පුංචි ලෝකෙ ආයෙත් බිඳිල
ගියා බං.. කමක් නෑ.. සුද්දත් කියල තියෙනවනෙ ට්‍රයි කරන්න
කියලා.. ඕන දෙයක් වෙච්චාවේ තවත් පාරක් මං ට්‍රයි කරනවා.."

මං එහෙම කියල රාජගෙන් යතුර අරගෙන මිදුලට ඇවිත්
බයික් එක ය්ටාර්ට් කර ගත්තා.

"ඒ.. ඒ.. කොහෙද පොඩ් යන්නෙ..?"

මද්දු අයිගෙ කටහඩ මට යාන්තමට ඇහුණත් මං හැරිල
බැලුවේ නෑ. බයික් එකේ ඇක්ස්ලේටරය කරකවන ගමන් මං
ඉඟිලෙන්ග ගත්තා. ඒ අංජලිට හම්බවෙලා මේ ප්‍රශ්නෙ ඉවරයක්
කරගන්න. මට ඇහුණේ සුළං කපාගෙන යන සර සර සද්ද
විතරයි. දාහක් කල්පනා වලින් මුළු හිතම පිරිල සද්දි මගේ
මුණටම ආපු තෙල් බවුසරේ මං දැක්කෙ යාන්තමට වගේ. ඒත් ඒ
වෙනකොට මං හුනාත් පරක්කු වෙලා තිබුණා. තත්පරයකටත් අඩු
කාලයකදී මාව තෙල් බවුසරයෙ ඉස්සරහ වදිනවා මගේ මතකයෙ
අන්තිමට ඉතුරු වෙලා තිබුණා.

* * * * *

සුදු පාට, දම්පාට, රතු පාට වගේ නොපෙන්වෙන මහා හුඟක් රුංච හිත ඉස්සරහ මැවෙද්දී මං ඇස් ඇරියා. සුදු මිදුමක් වගේ මොකක්දෝ එකක් මැද්දෙන් මිනිස්සු හරි හරියට එහෙම මෙහෙව වෙනව මං දැක්කා. කවුරු හරි මගේ අතක් තද කරල අල්ලන් ඉන්නවා කියල මට දැනුණත් ඒ කවුද කියල මට පැහැදිලි වුණේ නෑ. මුළු ඇඟම පණ නැතිවෙලා යද්දී මං ඒ අපුරු ලෝකෙ තනිවුණා.

"එයාට දැන් කොහොමද..?"

කවුදෝ එහෙම අඟනවා මට හිතෙන් වගේ ඇහුණා.

"කලින් පාරක් සිතිය ආවා. එව්වරම සිරියත් වූමේජ් නෑ.. කම්පනයට සිතිය නැතිවෙලා.."

ඒ බිඳිවිට කටහඬ කාගෙද කියලටත් මට තොරගන්න බැරිවුණා.

"එයාට කරදර කරන්න එපා.."

තවත් කවුදෝ කිව්වා. ඒ එක්කම වගේ ලොකු නිදිමකකින් මගේ ඇස් පියවෙන්න ගත්තා. ආයෙමත් මං ඇස් ඇරල බලනකොට මගේ ඉස්සරහ ඉන්න අම්මට මං දැක්කා. අම්මගෙ ඇස්වල කපුළු.

"පොඬු.. මයාට කොහොමද මගෙ පුත්තේ..?"

අම්මා මගේ අතින් අල්ල ගත්තා. අම්මට පිටිපස්සෙන් මද්දු අසියා, ලොකු අසියා, අවිනි අක්කා, ශ්‍රී රාජ්. ඡහනාත් ඉන්නවා මං දැක්කා.

"දෑ.. දෑත් නම් ඒ කරම් අමාරුවක් නෑ අම්මා.. ඉ.. ඉස්සරහින් ආපු වාහලත් මං දැක්කෙම නෑ.."

"දෙසියො බලලා.. මගින් ගියා ඇති පොඩි.. කොහෙද.. පිස්ස වගේ පාර පුරාම පැදලනෙ.. මේ දවස් විකට මාවයි, ලොකු අයියවයි අම්මට ජේන්න බෑ.. මරන් කැවෙ නැති වික විකරයි.."

මදදු අයියා සුපුරුදු අඥනාව පටන් ගත්තා. මු මේක ඉස්පිරිකාලයක්වත් කියල බලන්නැති එකනෙ වැඩේ.

"මං එපා කියද්දිනෙ මය බයිසිකල් කටුව ගෙනැල්ල දුන්නෙ.. හැබැයි මදදු.. ආයෙ මය බයිසිකල් හැදුවොත් හෙම මං මයාව ගෙදරින් එලවනවා..."

අම්මා මගේ මුණ දිහා බලල ආදරෙන් කියද්දි මදදු අයියගෙ මුණ බෙරි චුණා. හොඳ වැඩේ සිකට. මං මේ අඩු කඩාගෙන ඉන්දෙද්දිත් මු මට පාටි එක දාන එකනෙ වැඩේ.

"කොහොමටත් කුටාල හොඳ වෙනකල් තව දවස් තත අටක්වත් එක තැනකට වෙලා ඉන්න වෙයි.."

ලොකු අයියා එහෙම කිට්ටහම මට හින්දාවිය දැමීමා. මගෙ අම්මේ... දවස් තත අටක්.. එකකොට අංජලිගෙයි මගෙයි ප්‍රශ්න පියදන්නෙ පොලීසියෙන්ද..? මේවා ලොකු අයියට නොකේරෙන එකනෙ වැඩේ.. විකකින් හවියවත් එනව කියල ලොකු අයියයි, අම්මයි අවිනි අක්කයි යන්න ගියා. ඊට පස්සෙ තමයි මට හොඳ සිහිය ආවෙ.

"රාජී.. අංජලි ආවද මාව බලන්න..?"

මෙව්වර හෙලා පිටිපස්සෙ ඉඳපු රාජීගෙන් මං ඇහුවා.

"කුන්පාරක් ආවා. ඒ හැම පාරකම උමට සිහිය නෑ. අඩල

වැළඳිලා මෙනෙ මළ හේ කරල ගියේ. පිස්සු හැඳෙනවා මවි... මාර කට්ටක් මේ දවස් විසක් අපි කෑවෙ..."

"ඇයි.. ඊට හපන් මෙන්න මේක..."

එහෙම කියල මද්දු අහනාස් දිහාව ඇහිල්ල දික් කරා. අහනාස්ගෙ මුණ ලොකු ලැජාවකින් පිරිල යද්දි එයා බිම බලා ගත්තා.

"අම්මා අහන එලෙස් කෙරවියක් ප්‍රශ්න වලට උත්තර දෙන්න බින මායි මුයි.. ඒ අස්සෙ උඹේ මේ මුස්ලිම් බේබි අඩනවා මහවැලි භංගාව වගේ. කොට්ටර එපා කිව්වත් අහන්නෑ.. තප්පොව්වියේ.. අපි වින්ද වදයක්.. උඹ නම් අපිවම කන්න ඉපදුන එකෙක් පාවිතර..."

"ඇයි මද්දු අයියා..?"

"හැයි අහන්නෙ.. බලපං අර බයිසිකල් ආයෙන් අවපට්ටං කරා.. දැන් අම්මා උඹටයි මටයි විහිලුවටත් පුස් බයිසිකල් කට්ටක්වත් පදින්න දෙයිද..? උඹ මෙහේ හැම තැනම ප්ලාස්ටර් දාගෙන.. හයියෝ සියල වැඩක් තෑ..."

"වි.. විහගට බිනින්නෙපා.. අ.. අයියේ.. එ.. එයා අහියකයි..."

මද්දුගෙ පිටිපස්සෙන් අහනාස්ගෙ කටහඬ ඇහුණා. මද්දු සුදුම වෙලා වගේ අහනාස් දිහා බැලුවා. පටි.. අහනාස්ගෙ නිල් පාට ඇස් පෙකම කඳුරු වලින් පිරිල ගිහිල්ලා. එයා හින් සිරුවෙ මං ඉහට ආවා. මට ඒ සුදු මුණෙන් ඇස් අහකට ගන්න හිතුණෙම තෑ.

"අ.. අයියා.. ඔ.. ඔයාව වෙව්ට මේ දෙවල් වලට මමත්

වගකියන්නොත්ත දෙයියනේ.. ඇයි.. ඇයි.. ඔයා මේ වගේ දෙයක් කරගත්තෙ.. තව ඩිංගක් එහාට මෙහාට උනා තමි හෙමි..?"

"ඔයා මේවට පලි නෑ ඔබ්බේ! අංජලි මාව නිකරුනේ මිස් අන්ඩස්ටැන්ඩ් කරල.. එදා මං ගියේ එයාව හම්බවෙලා මේ හැම දෙයක්ම තේරුම් කරල දෙන්න.. ඒත් ඊට කලින් අර තෙල් බඩුසර්කාරයා මට හම්බවුණා.."

"වි.. විහිලු කරන්නොපා අයියෙ.. ඔයා දන්නෑ මගෙ හිතේ පත්තු වෙච්ච ගින්නදර.. මං දෙයියන්ගෙන් කොයි තරම් ඉල්ලුවද ඔයාට මුතුන් වෙනතෙපා කියලා.."

භහනාස් හෙමින් සැරේ කිව්වා.. මද්දුවයි, රාජුයි මගේ ඇඳට එහා තියෙන කබඩි එක ගාවට වෙලා අහන් ඉන්නවා.. මුත් දෙන්නා දැන් භහනාස් ගියාට පස්සෙ මාව මස්කඩේ කොක්කෙ එල්ලාපි.

"මේකෙන ඔබ්බේ.. එදා ගෝල්ලේස් එකේදි අරුන්දි අපි දෙන්නව් කාර් එකේ දාන් ආපු එක..."

"නෑ.. නෑ අයියෙ.. රාජී අයියගෙ අක්කා අමානිව් හම්බවෙලා අංජලිට.. අමානි හිතන් ඉඳල තියෙන්නෙ මායි මයයි සාලුයි කියලනෙ. ඉතිං හැම දෙයක්ම අතින් පැත්තට හමයි කියව්ලා තියෙන්නෙ.. ඔයාව දුන්නු බර්ත්ඩේ ප්‍රසන්ට් එක ගැනත් මං අමානි අක්කත් එක්ක කියලයි කිව්වෙ.. එයා ඒකත් අංජලිට කියලා.. මං ඉහ තියෙන ඔයාගෙ ෆොටෝ එක ගැනත් කියලා.. අනේ මංදා අයියා.. ඔව් ගැන වැඩිය හිතන්නොපා.. ඉක්මනට සනීප වෙන්නකො.."

භහනාස් මගේ අතින් අල්ලා ගත්තා. ඒ රෝස පාට ඇඟිලි

අතේ තැවරෙද්දී මගේ මුළු හිතම සිතල වෙලා ගියා. මද්දු අයියයි, රාජ්‍යයි සද්ද තැනුවම කාමරෙන් එළියට ගිහිත් තිබුණා.

"ඔ.. ඔයා හරි හොඳයි නේ.."

"ත්.. තැන්පත් අයියා.. ඔයා ඇත්තියින්නට වෙලා ආසිරි එකට ගෙනාවා කියල ආරංචි උන ගමන් මාත් දුවන් ආවා. එකකොටම කවුද කෙනෙක් 'හී ඉස් ඩෙඩ්' කියනව වගේ මට ඇහුණා. මං කැගහල ඇඩුවා. පස්සෙ රාජී ඇවිල්ල කිව්වා ඔයාට එව්වර ඩැමේජ එකක් නෑ කියලා.."

ඔබ්බ කතා කරගෙන යද්දී මං ඒ ඇස්දෙක දිහාම බලන් තිටියා. ඒ වෙනකොට අංජලී රිද්දල රිද්දල තුවාල කරපු හිතේ කැලැල් සැහැන්නා වැට්ටෙලා තිබ්බා. ආයෙමත් අංජලී මාව බලන්න ආවහම ඒ හැම දෙයක්ම නැතිවෙලා යාච් කියල මගේ හිත මට කිව්වා. ඒ එක්තමයි මගේ නළලට උණුසුම් කොල් පෙති දෙකක පහස දැනුණේ. මං හැස්සිලා ගියා. මගේ මුණ උඩින් හතරාස්සෙ සුදු මුණ හඳ පළවක් වගේ පායල තිබ්බා. ඒ ඇස් දෙක මගෙන් ඊව්තයයි ඉල්ලන්නේ.. ඒත් මාව අයිති අංජලීටයි ඔබ්බ.

"ඉක්මනට සනීපවෙන්න රත්තර.."

එහෙම කියල එයා යන්න හැරුණා. මගේ ඇසුත් ඒ එක්කම කාමරේ දොර ප්‍රභව වෙනකන් දුවල ගියා. දෙයියනේ.. කාමරේ දොර ගාව දොඩම් ගෙඩි වහයකුයි ලොකු ප්ලාස්ක් එකකුයි අතේ කියාගෙන අංජලී ඉන්නව මං දැක්කෙ තිනෙන් වගේ. ඒ ඇස්වල කපු එ පිරිලා, කම්මුල් දිගේ බේරෙන්න පටන් අරන් තිබුණා. ඒ දැකපු දෙයින් මගේ හිත නතර වුණා වගේ. මේ මොකක්ද දෙයියනේ මේ වුණේ.. දැන් අංජලී මාව තවත් වැරදියට තේරුම් ගන්නවා

කියනෙක පොල්ලෙන් ගැහුව වගේ මට තේරුණා. අංජලියෙ පිටිපස්සෙන්ම රාත්‍රිය මද්දු අයියයි කාමරේට එවුණා. ඇහට අමාරු වුණත් මං කොට්ටෙ ඇඳ විට්ටමට හේක්කු කරල ඒකෙ හාන්සි වුණා. එතදේකට මුණ දෙනවා කියල මං හිතාගත්තා.

"මං.. මං වැරදි වෙලාවකද ඇවිත් ති.. තියෙන්නෙ..?"

මං දිනායි භහනාස් දිනායි සැරන් සැරේ බලන ගමන් අංජලි ඇහුවා. එයාගෙ අතේ තිබ්බ පාර්සල් එක ඇහිලි වලට මිරිකිලා. සුදු මුණ රතු පාවට හැරලා. උඩු නොල උඩ දාඩිය බිංදු පෙලියක්ම දාලා. ඒ රෝසපාට තොල් පෙති වෙවිලනවත් මං දැක්කා.

"උ.. උංගි හින්ටි පාස් කරන්නෙපා රක්තර.. මං ඔයාට කොයි තරම් ආදරේද කියල ඔයාට ඔප්පු කරල පෙන්වන්න ඔනද..?"

"ඔයා මට ඒ තරම් ආදරේ හිත්දද අයියා, භහනාස් ඔයාව ඉම්බෙ.. එහෙම ඉඹිනකල් ඔයා බලන් හිටියෙ..?"

හෙණ ගහන්න වගේ අංජලි මගෙන් ඇහුවා. ඒ ප්‍රශ්නෙට දෙන්න උත්තරයක් නැතුව මගේ කොල කට වේලිලා ගියා. ඒත් භහනාස්ට එහෙම වෙලා තිබ්බෙ නෑ.

"අංජලි.. මං කරපු දේ වැරදියට හිතන්නෙපා.. අම්මා කෙනෙක් පුතෙකුට සනීප වෙන්න කියල තලල ඉඹල ප්‍රාර්ථනා කරනව වගේ මං විතතට ඒ දේ කරේ.. එහෙම නැතුව වෙන අදහසකින් නම් නෙමෙයි.. අනිත්තෙක විතතගෙ ආදරේ ඔයා.. මම නෙමෙයි.. ඒක තේරුම් ගන්න.. විතතගෙ මුළු ලෝකෙම ඔයා.."

මද්දුයි. රාත්‍රිය නත්තක්කාරවෙලා බලන් ඉන්නවා. හින්දි පිලිම

එකක හොඳම හරිය යනව වගේ. උන් දෙන්නටම කතා කරන්නේන වචන නෑ. උන් නිකමිම නිකං ප්‍රේක්ෂකයෝ වෙලා. කොහොම උනත් මට පහතොස් ගැන ආවෙ ලොකු පැහැදීමක්. දැන් කිව්ව වගේ දෙයක් කියන්න එයාට කොයි තරම් ලොකු ආත්ම ගත්තියක් කියෙන්න මතෙද..?

"ඔයා ඔය මොන තරම් දේවල් කිව්වත් පහුගිය දේවල් දිහා බලල මං කොහොමද හිතන්නෙ විහඟ මට විතරක් ආදරේ කරා කියලා.. ඒක බොරුවක්.. විහඟ ඔයාටත් ආදරේ කරා. ඔයත් විහඟට ආදරේ කරා. ඒක නෑ කියල කියන්න ඔයාල දෙන්නටම බෑ.. මේ හැමදෙයක්ම අන්තිමට දැනගත්තෙ මමයි.. ඒ කියන්නෙ පැරදිල ඉන්නෙ මමයි.. අ.. අපත් ඇයි විහඟ මට.. මට මෙහෙම කෙරේ..? මද්ද අයියා.. ඔයාලත් මේවට වග කියන්න මින.."

කියවගෙන කියවගෙන ගිහිල්ල අංජලි මද්දු අයියටත් බර බරයක් දැමීමා.. මද්දු අයියගෙ මුණ මහත්වෙනව මං දුක්කා. පොරට තදවුණා වගේ.

"අං..ජලි.. ඔයාට තේරෙන්නෙ නැත්තං මට කරන්න දෙයක් නෑ.. එදා විහඟ ගෝන් එකෙකුත් ඔය ගැන කියනව මං අහගෙන.. දැනුත් කිව්වා. අහනායුත් කිව්වා.. එයාලා දෙන්න අතරේ එගෙයාර් එකක් නෑ කියල එයාලා දෙන්නම කියද්දි මොකක්ද නංගි ඔයා මේ කරන්න හදන විකාර වැඩේ.. මට තමී තේරෙන්නෙ නෑ.. විහඟ ආදරේ කරන්නෙ ඔයාට විතරයි.."

"එ.. එයා මට විතරක් ආදරේ කරාට අහනාස්ට ළංවෙලා ඒ ආදරේ හැල්ලු කරා.. ඒකයි මට දුක.. එයාගෙ හිතේ පහතොස් ඉන්නවා.."

"පළිස් අංජලි.. ආයෙක් මිය කතාව කියන්නෙපා.. මාව බඳින්න අපේ ජාතියෙ කෙතෙක් ඉන්නවා.. ගෙවල්වලිනුත් දන්නවා.. තව මොනවද ඔයාව ඕන..? ඔයා ඇයි මේ අනවශ්‍ය දෙයක් ගැන හිතා හිතා විභව වද දෙන්නෙ..? එයාව මානසික විවේකයනෙ දැන් ඕන.. අඩුතානෙ එයා ඇස්සිඩන්ට් වෙලා ඉන්නෙ කියලවත් හිතන්න.."

භහනාස් ඒ වික කිව්වෙ කෙලින්ම මං දිහා බලාගෙන. ඒ කියන්නෙ ඔයා මැරී කරන්න තීරණය කරා.

"විභව වද දෙනකොට ඔයාව හුඟාක් දුකයි වගේ තේද භහනාස්..? ඔයාව විභව ආදරේ නැත්තං ඔයා මොකටද ඒ ගැන වදවෙන්නෙ..?"

අංජලි ඒ ප්‍රශ්නෙ ඇහුවේ ඡබ්බෙන් වුණත් මට යකා නෑගා. ඉටයනව කියල තවත් ඉවසලා වැඩක් නෑ.. බොස්කෙන්ම ආදරේ කරා කියල මගේ මුළු ලෝකෙම අංජලි උතා කියල මං මගේ පිරිමිකම නැතිකර ගන්න ඕනෙ නෑනෙ. ඔයාව තවත් තේරුම් කරල දිල වැඩක් නෑ අංජලි..

"අංජලි මේ.. ඔයා දැන් මෙතෙක්ට ආවෙ මාව බලන්නද නැත්තං මාව මරාගෙන කන්නද..? පළිස්.. මම තවත් වද දෙන්නෙ නැතුව මෙතනින් යන මගුලක යනවා, මගේ ඇස්වලට පේන්නැති වෙන්න.."

ඒ වෙනකොට මට උපරිමයෙන් මල පැනල කිවුණා. මං කියපු දේ අදහගන්න බැරුව වගේ අංජලි විකක් වෙලා මං දිහා බලන් හිටියා. ඒ ලොකු ඇස්වලට දොඹි ගෙඩි වගේ ලොකු කඳුළු බිංදු එක්කපු වෙන හැටි මං දැක්කා. ඒත් වෙනදට අංජලිගෙ කඳුළු ඉස්සරහ උණුවෙන මගේ හිත ඒ වෙලාවෙ උණුවුණේ නෑ. භහනාස්

එයාගෙ අතින් අංජලීගෙ කළු එහඳාන්න හැටුවත් මුණ හොඳටම නපුරු කරගෙන එයා ඒ අත ගසල දැමීමා.

"ඔ.. ඔයාගෙ ඇස්වලට පේන්නැති වෙන්න මං යන්නම් අයියෙ.. ඔයා මට එහෙමනේ කිව්වේ.. මෙව්වර කාලයක් ඔයා ළඟින් ඉඳගෙන ආදරේ කරපු මට අත්තිමට ලැබිව්ව ඒ වඩන වික හොඳටම ඇති රත්තරං.. මං මගේ පිවිසේ පුරාම ආදරේ කරපු ඔයා මුණ ඉස්සරහට මං ආයෙ එන්නෙ නෑ.. ඔයාටයි හෙතොස්ටයි මං අමාරුවෙන් හරි සුබ පතනවා.."

එහෙම කියල අංජලී කාමරෙන් පිටවුණා. ඒත් ඊට කලින් රාජ අංජලීගෙ ඉස්සරහට පැන්නා.

"නැමදෙයක්ම වැරදියට හේරුම් අරන් ගියාට කමක් නෑ අංජලී.. ඒත් පස්සෙ පසුකැව්ලිවෙන්න නම් එපා.. මං අත්තිම වතාවටත් බොහොම වහකීමෙන් කියන්නෙ.. විහඟ ආදරේ කරන්නෙ ඔයාට.. ඔයා ඒ ආදරේ මැද ලොකු කපු පැල්ලමක් කියලයි ඔය යන්නෙ.. අනිත්තෙක ඔයා හෙතොස්ටයි විහඟටයි විස් කරාට හෙතොස් විහඟව බදින්නෑ.. අන්න ඒක මතක කියාගන්න.. ඔයා ඔය යන්නෙ රත්තරං වටින ආදරේකට පයින් ගහල. ආපසු හැරෙන්න ඔයාට මනෙ තරම් වෙලාව කියෙනව අංජලී.."

අංජලීගෙ උරහිසට අත කියල රාජ කියවත් ගියා. ඒ කියපු වික අහන් ඉඳල රාජගෙ අත හෙමට අහින් කරලා කොර්වෝ එක දිගේ අංජලී යන්න ගියා. එයා එක පාරක්වත් හැරලා බැලුවෙ නෑ. මගෙ හිතේ එව්වර වෙලා කිබ්බ කේන්තිය දියවෙලා ගිහින් හිත ඇතුල මහා දුකකින් පුපුරු ගහනව කියල මට හේරුණ.

"අනේ.. අහන් මදද අයියා.. පලිස්.. එයාට තවත්තන්න.. එයා

ගියොත් විතහට උතුලගන්න බැරිවේවි.. අනේ රාජ් අයියා අංජලිව නවත්තන්න.."

භහනාස් මිද්දගෙ අතේ එල්ලුණා.. මං වෙනුවෙන් මේ තරම් කතා කරන මේ පුංචි කෙල්ල ගැන ලොකු දුකක් හිතේ කියෙන දුකටම එකතු වුණා.

"වැඩක් නෑ නංගි.. අපි එයාට පුළුවන් උපරිමෙන් පැහැදිලි කරා. ඔයිට වැඩිය වෙන කරන්න දෙයක් නෑ.. හැමදෙයක්ම අනාගතේට බාර දීලා අපි බලා ඉම්මු.."

"එ.. එහෙම බෑ අයියේ.. මේ බලන්න විතර අඩනවා.. මං මං කොහොමද ඒක ඉවසන් ඉන්නෙ.. මං.. මං මැරුණොත් මේ ප්‍රශ්නෙ පියදේවිද...? අනේ මට කියන්න මං මැරුණොත් අංජලි විතර හෙට ඒවි හේද.."

භහනාස්ගෙ ඇස්වලින් කළු උතුරන්න ගත්තා. අනේ දෙයියනේ මේ රක්තරං කෙල්ලගෙ මුණෙ කියෙන දුක. මේ අහිංසක ඇස්වලින් උතුරල යන කළුබිත්ති බිංදුවක් බිංදුවක් ගානෙ මට වන්දි ගෙවන්න වෙනව කියනෙක මගෙ හිතට දැනුණා.

* * * * *



හොඹ්පිටිල්

එසේ ඉඳල හෙදර
ඇවිල්ලත් මාසෙකට වැඩියි. අති සාර්ථක දෙවන
මාරක රිය අනතුරෙන් පස්සෙ සිටිනේව අමුතු
අමුතු දේවල් සිද්ධ වුණො. පළවෙනි එක්සිවනට
එක වෙලාවෙ හම්බවුණ අංජලී දෙවෙනි එක්සිවනට එකත්තෙක්කම
මගෙන් ඇත්වුණා. ඒක මට විතරක් නෙමෙයි අපේ හෙදර හැමෝටම
හොඳටම දැනිල තිබ්බො. ඒ හින්ද වෙන්හැනි කවුරුවත් මාත්තෙක්ක
වැඩිය කකා කරේ නැත්තෙ.

"පොඩි.. ලියුමක්.."

ඒ සෙහෙණරාදා උදේ මද්දවා අතින් ඒ ලියුම කවරේ ගන්නකොටම
පපුවට මොකක්ද වුණො. ඒක ටිකක් ලොකු ලියුම කවරයක්. ඒකෙ
කොතක Wedding Invitation කියලා පු-වියට ලියල තිබුණො.
මේවිටර කල් කවට අත්දරේ වගේ ඉඳපු මගේ පපුව ටිකක් විතර
සං සං ගුවා. අංජලී තීරණයක් අරගෙනවත්ද..? මං දඩ බඩ ගාලා
ලියුම කැඩුවා. ඡහතාස්.

"භහනාස් - නියාස්"

ඒ දෙන්නගෙ නම් දෙක රටාවකට ඒ කාඩ් එකේ පෙළ ගැහිලා තිබුණා. හිත රිදුනෙ භහනාස් බිඳිනවටද..? නෑ.. නෑ.. ඒත් භහනාස් මේ තීරණේ ගත්තෙ මං හින්දද..?

"දැන් සනීපතෙ.."

හැන්දෑවේ මං බලන්න ආපු රාජ් වෙත මුකුත්ම නොකියා එහෙම ඇහුවේ පිඳිටිය කලින් දන්න හින්ද වෙන්නැති.. මං මුකුත්ම නොකියා අංජලි මට එදා දුන්නු රෝස පාට වෙඩියව අතට ගත්තා. අංජලි.. එයා ගියා.. භහනාස් බිඳිනවා.. ඒ කියන්නේ විභහ වික්‍රමසිංහව මුළු ලෝකෙම නැතිවුණා කියනෙකද..? නෑ.. එහෙම වෙන්න දෙන්න බෑ..

"දැන් උමේ තීරණේ මොකක්ද..?"

රාජ් කෙලින්ම මගේ මුණ දිහා බලාගෙන ඇහුවා.

"මං මොනව තීරණය කරන්නද බං.. අංජලිට මින දේ එයා කලා.. අබ්බ මින දේ මේ කලා.. මට කරන්න පුරවත් වෙලා තිබ්බෙ උන් දෙන්නා කරන කියන දේවල් දිහාවේ මගේ බලාගෙන ඉන්න විතරයි.."

"මෝඩයා.."

රාජ් අහස බලා ගත්තා. මළ පැනලද කොහෙද.. කරන්න දෙයක් නෑ.. ඔය ගැන තව කතා කරන්න ගියොත් මටත් මල් සිය දාහක් පතිනවා.

"මේ, නියාස්ව බිඳින්නෙ උඹ තිත්දා. මතකනෙ උඹට ඒ

දවස්වල ඔබ්බේ නියාස් එක්ක මොන කරම් කරහකින්ද හිටියේ කියලා. ඊයේ ඒකි මාව පමිබවෙන්න ඇරිත් හැමදේම කිය කිය ඇසුවා. විභව යම්පුර්ණ වැරද්ද උම් අතේ.."

කතාව ඩිංගකට නවත්තල රාජ් ගේ දිහා බැලුවා. ඊට පස්සේ වාඩිවෙලා ඉඳපු පිමෙන්කි බිංකුවෙම කවත් විකක් මං ලොව කිට්ටු වුණා. මට මුගේ අණ්ඩර දෙමළ පෙරෙන්නෙ නෑ.

"ඒ දවස්වල අප්පිපි, ඔබ්බේ දෙන්නම එකපිය ගානට උම්ට ටුපි කරා.. උම් උත් දෙන්නවම කඩේ යව යවා හිටියා.."

"උම්ට පයිත්තියංද යකෝ.. මං ආදරේ කළේ අප්පිට.."

"හරි.. උම් අප්පිට ආදරේ කළා.. ඔබ්බේ ආසා කළා.."

"මට තේරෙන්නෑ.."

"කොට කවදද බුරුවො හරියට තේරුණේ.. ඒකෙන මග හැම මගුලටම හේතුව.. දැන්වත් මං කියන දේ අහපං.. ඔබ්බෙන් ප්‍රශ්නයක් නෑ.. ඒ ප්‍රශ්නෙ ඉවරයි.. අකමැත්තෙන් හරි ඒකි නියාස් එක්ක පවුල් කයි. උං වද දුන්නත්, මැරෙනකත් වද දුන්නත් ඒකි ඉවසයි. උම් වෙනුවෙන් ඒකිට මැරෙන්නත් පුළුවන්.. හරි.. ඒ ප්‍රශ්න ඉවරයිනෙ.. ඒක ගැන දැන් කතා කරල වැඩක් නෑ.. දැන්වත් අප්පි ගැන හිතපං.. එදා ගියා ගියාමයි ඒකිට මොනව වුණාද කියල උම් කොයල බැලුවද..? නෑනේ.. මොනව උනත් ඒකිත් උම්ට පණ වගේ ආදරේ කළා. ඒක අමතක කරන්න උම්ට අයිතියක් නෑ.."

"හරි... දැන් උම් මොනවද මට කරන්න කියන්නෙ..?"

"මමත් බැන්දට පස්සෙ.. අප්පිවත් අර ක්‍රියාන්තාරයා
 ඩැනැගෙන ගියාට පස්සෙ.. හෝ තව පාරක් බඩුවර් එකකට
 යටවෙලා මැරියා.. එව්වරයි මට කියන්න තියෙන්නෙ.. මං යනවා.."

රාජ් නැගිට්වා. ගල් ගැහිල වගේ බලාගෙන ඉන්නවා ඇරෙන්න
 කරන්නොන්න මොනවද කියල කිසිම දෙයක් මගෙ මළුවට ආවෙ
 නෑ. කොහෙද අපේ මද්දුව හිටිය කියලත් වැඩක් නෑ. හොඳ
 අයිඩියාස් දෙන්නෙම නෑ. උඹ බය ඇති මං උඹට වඩා තද පොරක්
 වෙයි කියලා.

"පොඩි කෝල්.."

මද්දුව ගෙයි ඉඳන්ම කැනැහුවා. මේ වෙලාවේ කවුද..? රාජ්ගෙ
 අතාවලය කොටසක් එහෙම අපේ දිනා දාලා ගිහිත් මගදී මතක්
 වෙලා කතා කරනවද දන්නෑ.

"කවුද මද්දු..?"

මද්දුවා මොකුත්ම නොකියා කට කොණකට ඇදල අර
 නොසංචාල කුණු හිනාව දාලා රිසිවර් එක මගෙ අතට දුන්නා.
 නොදකිං මුසලයා.. එහෙම හිත සිතා මං රිසිවර් එක අරන් ඒක
 මුණටයි උර්ස්සටයි හිර කර ගත්තා.

"හෙලෝ.."

"චිහහ අයියා.."

දෙයියනේ අප්පි.. මගේ හාවි බිටි එක නැවතුනා වගේ.
 මාසෙකට පස්සෙ.. ඒත් ඇයි ඒයා මට කතා කරන්නෙ..? ලොකු
 ප්‍රශ්නයක් හිතේ ඉස්සරහම ලොකුවට ඇළුණා. මගේ මුණ ඉස්සරහට

ආයෙ ජීවිතේටවත් එන්නා කියල කියනු කෙල්ල මායෙකට පස්සෙ කතා කරනෙක ගැන මගේ පපුවේ ස්පීඩ් එක ඩබ්ල් එකේ වැඩි කරා.

"ඒ.. විභහ අයියා.. ඔ.. ඔයාට අප්‍රනන්ත බැරිද..? ම.. මං අංජලි කතා කරන්නෙ..?"

කටහඬවල් දහස් භානක් අතරින් වුණත් ඒ කටහඬ අප්‍රනන්ත ප්‍රථමත්කම නියෙදිදි අංජලි මගෙන් එහෙම ඇහුවා.

"ම.. මං අප්‍රන ගත්තා උංගි.."

එතනින් එතාට කතා කරන්න දෙයක් නැතුව වගේ මං ගොලු වුණා. එතා පැත්තෙ ඉඳගෙන අංජලි හුල්ලෙන සද්දෙ මට ඇහුණා.

"මං.. මං මැරී කරන්න පිරිසේ කරා විභහ අයියෝ.."

අකුණු දාහක් මගේ පපුව මැද්දෙම කොටද්දි මං වේවිලලා ගියා. මොනවද දෙයියනේ මේ වෙන්නෙ..?

"ඔ.. ඔයා.. මැරී කරනවා.. කවදද..? කොටදද..? ඒ.. ඒ.."

"අපේ අම්මලා හිතපු විදියටම ක්‍රියාත් එක්ක.. ඔ.. ඔයා මට විෂ් කරන්නැද්ද අයියා..?"

මේවිවර කාලයක් මගේ හිත ඇතුළෙ පරිස්සම් කරන් ඉඳපු රත්තරං ආදරේ අදහාගන්නවත් බැරි විදියට කුඩු පට්ටම් වෙලා ගිහින් තිබුණා. ජීවිතේ ගැන කිසිම බරක් පතලක් නැතුව පුංචි එකෙක් වගේ හිනාවෙලා ඉඳපු මගේ පපුව උඩින් මිනි පෙට්ටි සිය දහස් ගානක බර දැනෙන්න ගත්තා.

"මං.. මං පොහොමද උංගි.. මං.. මයාට විෂ කරන්නෙ..? මයා ඇයි එහෙම තීරණයක් ගත්තෙ.. අනේ.. නංගි.. මං මයාට තමන් ආදරෙයිනෙ.. මගේ ආදරේ වෙනස් වෙලා නෑ.."

"මං කොහොමද ඔව් පිළිගන්නෙ අයිගෙ.. එදා හොස්පිටල් එකේදී මං.. මයා කතා කරපු විදියටයි හැසිරව්ව විදියටයි මං කොහොමද තවත් මයා ගැන බලාපොරොත්තු කියාගන්නෙ..? මං මාපයක්ම කල්පනා කරා අයිගෙ.. ඒ මාසෙ ඇතුළත මයා එක පාරක්වත් මට කතා කළේ නෑ.. මයාගෙ හිතේ ංබ්ට කියෙන කෑන හත්ද මට කවදාම හරි වෙනස්කමක් වෙනව කියනෙක මං තේරුම් ගත්තා. ඒ තේරුම් ගත්ත දේ මගේ හිතට ලොකු බරක්. අකමැත්තෙන් හරි මං මේ තීරණේ ගත්තෙ ඒකයි. එහෙම අරගෙන මං ඉස්සෙල්ලම කිව්වත් මයාට.. මොකද මං මයාට මගේ ජීවිතේටත් වැඩිය ආදරේ කරපු හින්දා.."

"මං.. මට ජීවිතේටත් වැඩියෙන් ආදරේ කරපු හින්දද මයා වෙන කෙනෙක් බේදින්න යන්නෙ..? මයාට ඔහොම කරන්න පුළුවන් වුණේ පොහොමද උංගි.. මගේ ජීවිතේ මට හිටියෙ මයා විතරයි.."

"දැන් මය මොන දේ කිව්වත් වැඩක් නෑ විතර අයිගේ.. මං තීරණයක් අරන් ඉවරයි.. මං දවස් ගානක් හිතල හිතල මේ තීරණේ හුඟාක් අමාරුවෙනුයි ගත්තෙ.. ඒක වෙනස්වෙන විදියට හැසිරෙන්න එපා අයිගේ.. මං ගාට හුඟාක් ආදරෙන් ඉඳපු මයා මට කරදරයක් කරන්නෑ කියල මං දන්නවා.."

අංජලිගෙන් පිටවෙන වචනයක් වචනයක් ගානෙම ආයෙ කවදාවත් හදන්න බැරි කරමට මගේ හිත පුපුරල යන්න පටන්

අරන් තිබුණා. ඇස් දෙක උඩ මතුපෙට්ටි ගින්නේ වගේ කළු පිංදුවක් මගේ කම්මුල දිගේ ගලන් ගියා.

"ම.. මං ඔයාට කරදරයක් වෙන්නෑ නංගි.. ඔයා හැමදාටම සන්තෝසෙන් ඉන්න.. ඔයාගෙ හිතාට දිනා මං ඇත ඉඳන් හරි බලන් ඉන්නම්.."

මං බොහොම අමාරුවෙන් ඒ ජීව කියා ගත්තා.. තව කතා කරන්න නම් මට ඇවෙනවා.. මද්දු මෙතෙක් ආවොත් හැමදේම ඉවරයි. උං මට හිතාවෙයි.

"එහෙනම් මං තියන්නම් අයියෙ.."

කොහොදෝදෝ ඇත ලෝකෙකින් ආව වගේ අංජලිගෙ කටහඬ මගෙ හිතේ දෝංකාර දුන්නා.

"තව ඩංගක් ඉන්න උංගි.. අපි ආයෙ කවදාවත් හම්බවෙන්නෑ කියලා ඔයා හොඳට පැහැදිලි කරලම කිව්වා. ඒත්.. ඒත් ඔයා මං ගැන හිතන්න ඉන්න පිදිය වැරදියි.. අනේ උංගි.. මං වැරදි නෑ.. මං වැරදි නෑ.. දෙයියම්පල්ලා මං වැරදි නෑ.. ඔ.. ඔයා මට මේ උනුලන්න පුරවන් ගින්නේ තෙමේ දුන්නෙ.. මං ඤාත් එක්ක යාලු නෑ දෙයි....."

ඒත් එහා පැත්තෙන් ලෝන් එක තියනවා මට ඇහුණා. කමක් නෑ... එහෙනම් අංජලිත් ගියා. ඔබ් රට කලින් ගියා. පලයල්ලා.. උඹල ඔක්කොම පලයල්ලා.. මට දැන් කවුරුවත් නෑ.. උඹල දෙන්නටම ඕන උනේ මාව යෙල්ලම් බඩුවක් කරගන්නනෙ.. එක හිතකින් ආදරේ කරන හැම එකාටම හම්බවෙන තෑග්ග මටත් අඩුපාඩුවක් නෑකුටම හම්බවුණා.

"කාටද පොඩි හයිසෙන් හයිසෙන් කතා කරනව ඇහුණේ..?
අංජලීට හේද..?"

මද්දු අයියා කාමරේ ඉඳන් පුටින් ආවා. ඒත් කතා කරන්න
සුදුසු මානසික තත්වයක් මං ගාව සිබ්බේ නෑ. අහේ දෙයියනේ..
මේ මොකක්ද වුණේ.. අංජලීට මෙහෙම කරන්න පුළුවන්ද..?

"කතා කරපං බං.. සෝමාලියාවේ බීසි බීල්ලා වගේ ඉන්නෑකුවි..
මොකද වුණේ.. අංජලී ඡේජ් හේද..?"

ඇස් දෙක පුංචි කරල හිනාවෙලා මං දිහා බලන ගමන් මද්දු
මගේ කරට අතක් දැම්මා. මට මේ ලුඵ ලෝකෙම නැතිවුණා කියල
මං කොහොමද ඔයාට කියන්නෙ මද්දු අයියෝ.. ඔයාගෙ පාවිතර්ට
මේ ලෝකෙ සිබ්බේ වටිනාම දේ නැතිවෙලා ගියා කියල මං
කොහොමද කටක් ඇරල කියන්නෙ..?

"මොකෝ උඹට අංජලී ලෝන් එකෙන් ගොලු කසායවත්
පෙට්ටිද..?"

කසාය කියා වසවත් පොවන්න ආයෙ අංජලී එන්න කියල
දැනෙද්දි මගේ හිත කඩත් වැටුණා.

"අ... අංජලී බඳිනවා.."

"හැත්.. මොනවා..! ඒකි බඳිනවා..?"

මද්දුගෙ ඇස් දෙක නලලවත් උඩ ගියා.

"ඒකි කොහොමද යකෝ බඳින්නෙ..? උඹ මේකන ඉන්දෙද්දි,
යකෝ.. මනමාලයා උඹනෙ.."

මදදු කතා කරන්නේ විහිලුවටද ඇත්තටමද කියල හිතාගන්න බැරි වුණත් මං කතා කරා.

"අපලි ක්‍රියානව බඳිනවා මදදු.. මාව සීන් එකෙන් කැපුනා.. කතාව එව්වරයි.. දැන් ඉතිං උඹට හිතාවෙකැකි.. උඹ ඇතිවෙන්න හිතාවෙයං.. මගේ මුණ දිහා බලල හොඳට හිතාවෙයං.. කැමති නං පුර්ණිවත් එක්කලු කරගෙන හිතාවෙයන්.."

"අන්න.. අන්න.. පොඩි.. උඹට වැරදුන තැන.. ඒකි උඹව හැලුවා කියල මාත් එක්ක ඇරගන්න එන්න එපා.. අනිත්තෙක අර රාජ කිට්ටා වගේ උඹ ගල්බිල්ලා වගේ මායායක් බලන් හිටියා. උඹෙත් ඇම්ම වැඩියිනේ.. නැත්තං ගිහින් අංජලිත්තෙක්ක කතා කරන්න තිබුණතේ.. නැත්තං අඩුම ගානෙ ඝහනාස් එක්කවත්.. කොහෙද උඹ ලද බොහෙද පෙම්වතා වගේ ගේ අස්සට වෙලා බිබිස්කම් හොය හොයා හිටියා. දැන් ඉතිං විදවපංකො.."

"ඔව් මං විදවනවා මදදු.. මං අංජලිට මගේ ජීවිතේටත් වැඩියෙන් ආදරේ කළා. හොස්සිටිල් එකේදි වෙළිචි සීන් එක උඹල දන්නවා.. එකන මට කරන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ. අංජලිට එදා රාජුයි, මායි, උඹයි කොයි තරම් තේරුම් කරල දෙන්න හැටුවද..? ඒත් බැරිවුණා.. ඉතිං ඇයි මදදු දැන් උඹත් ඔහොම මම කතා කරන්නේ..?"

"කතා කරන්නේ මේකයි පොඩි.. උඹට තාම ජීවිතේ ගැන බරක් පතලක් නෑ.. උඹ ජීවත්වෙන්නේ සමනළ ලෝකෙක.. උඹට තිබ්බා ගිහිත් අංජලිව හම්බවෙලා ඔය ගැන කතාබහ කරන්න.. ඒත් උඹ මොකද කරේ ගෙදරට වෙලා විරයා වගේ හිටියා.. දැන් ඉතිං කාපංකො කට්ටං.."

"ඒ කියන්නෙ දැන් උඹල මත්කෝටම සේන්නෙ මං තමයි වැරදිකාරයා කියල. මට තමයි කිසිම දෙයක් කේරෙන්නෙ නැත්තෙ.. උඹල කියන විදියට මට ජීවිතේ ගැන අවබෝධයක් නෑ. ඒත් ඉතිං ඔය හැමදේ ගැනම අවබෝධෙ තියෙන උඹල ඇයි මට මෙහෙම වෙනකන් හිටියෙ. මගේ ජීවිතේ තත්පරෙන් තත්පරේ කඩාගෙන වැටෙනකන් බලන් හිටියෙ ඇයි..? උඹලට ඕනෙ මං විඳව විඳව මැරෙනව් බලන්නද..? ආ.. කතා කරපං මද්දු අයියේ.. කතා කරපං.."

හැමදේටම වෙඩි වගේ කට තිබ්බ මද්දු වචනයක්වත් කතා කළේ නෑ. ඔතා ලොකු පුදුමෙකින් උගේ ඇස් ලොකු වෙලා තිබ්බා. උං හිටියෙ බයවෙලා වගේ.

"හැබැයි.. උඹ මගේ මද්දු අයියා හින්ද මං එක දෙයක් උඹට කියන්නමි.. ආයෙ කවදාවත් අර ඉස්සර ඉඳුනු උඹේ පාවිතර්ව මගෙන් බලාපොරොත්තු වෙන්නෙපා.. ඒ අභි-සක කොල්ලා මැරුණා.. මේ ඩිංගකට කලින්.. අර හැමදාම හිතාටෙලා ඉඳුනු පුංචි එකා මැරුණා. ඒත් උගේ ආත්මය හැමදාටම හුල්ල හුල්ල ජීවිතේ විඳවන්න ඉතුරු වුණා.."

"පොඩි.. පොඩි.. මොනවද උඹ මේ කියවන්නෙ..?"

"ඔව් මද්දු අයියේ.. මං හැමදේ ගැනම සැහැල්ලුවෙන් හිතුවා. ඒත් මගේ ආදරේ සැහැල්ලු නෑ.. අන්න ඒකයි මට විඳ දරාගන්න අමාරු.. හැබැයි එකක්.. ඩයා බයවෙන්නෙපා.. අංජලිව නැතිවුණා කියල.. ඝනනාස් ඇත්වුණා කියල මං වෙන ඇයො වගේ කෝච්චියට පනින්නෙ නෑ.. බෙල්ලෙ වැල දා ගන්නෙ නෑ.. මං ජීවත්වෙනවා..

මැරී මැරී ජීවත්වෙනවා.. අන්න ඒක විතරක් අංජලි හම්බවුණ දවසක කියප.."

මං කතාව නැවැත්තුවෙ හති අරින්න.. ඒත් අහන් ඉන්න බැරි කමටද කොහෙද මදදු කාමරේ ඇතුළට ගියා. ඒ එක්කම මගේ හිතට අලුත් දෙයක් හිතුණා. රාජ් ඇවිල්ලා විරයා වගේ කියවලා ගියානේ. අංජලි බදින ආරංචිය උංව කිව්වහම උගේ ප්‍රතිචාරයක් බලාගන්න පුළුවන්නේ.. දඩ බඩ ගාල වී පර්වි එකයි ඩෙනිමකුයි දාගෙන මං පාරට බැස්සා.

* * * * *

නුගේහොඩට ආවයින් පස්සෙ රාජ්ව හම්බවෙන එකේ තේරුමක් නෑ කියල මට හිතුණා. ඇස් ඉස්සරහම පේන්න තිබ්බේ රෙප්ටරන්ට් එකක්. දෙපාරක් හිතන්නැකුව මං ඒක ඇතුළට ගියා. පඩිපෙල නැගල උඩ තට්ටුවේ කොනේම තිබ්බ මේසෙ වාඩිවෙලා කෝක් එකක් බොන්න කල්පනා කරපු මට අලුත් අදහසක් ආවා.

"මේ අයියෙ.. මට ඩෝස් වෙන්න මොනව හරි දෙනවා.."

එකම දවසෙ අංජලියි, සහනාසුයි දෙන්නම ඇත්වෙලා ගියාට පස්සෙ හොඳ යිහියෙන් ඉන්න එක ගැන මට තිබ්බේ ලොකු ප්‍රශ්නයක්.. ජීවිතේ ඉස් ඉස්සෙල්ලාම වතාවට අරක්කු ටිකක් කවේ ගුවෙන කොට මට දැනුණෙ ලොකු අප්පිරියාවක්. ඒ අප්පිරියාවක්කෙක්කම කඩත් වැටුණ ජීවිතේ තවත් කඩාගෙන වැටෙන්න මං ඉඩ ඇරියා. හැම එකාම කියන්නෙ මට තීරණයක් ගන්න බැරි එකෙක් කියලනෙ.. ඔව් යකෝ.. ඔන්න මං තීරණයක් ගන්නා.. අද ඉඳල මං නන්නත්තාර වෙන්න බොනවා.. අංජලි..

උඹයි ක්‍රිස්තියානියා එළඹි වගේ පිටත් වෙයල්ලා.. නේ.. උඹ මුස්ලිම් වුණා කියලා නෑ.. උඹල ඔක්කොම එකයි යකෝ.. පලයල්ලා.. උඹල ඔක්කොම මාව දාලා පලයල්ලා.. මං බිල බිල මැරෙන්නම්..

* * * * *

"හ.. හත්තිලව්වේ.. මො.. මොකද යකෝ මේ..?"

නත්තන්නාර වෙන්න ගහල ඉඳපු මාව දැක්ක ගමන් රාජ හොල්මං වුණා. කතා කර ගන්න බැරුව වගේ උගේ ඇස් දෙක දොඹ ගෙඩි දෙකක් වගේ ලොකු වෙලා තිබුණා. උං මං දිනා බලන් හිටියෙ ලෝකෙ තියෙන ලොකුම පුදුවෙ මේ දැන් ඇස් ඉස්සරහ තියෙනව වගේ.

"පි.. පි.. විහන.. ඇ.. ඇයි මවං..?"

විනාඩි හතකට පස්සෙ උංට හරියට සිහිය ආවා. ඊට පස්සෙ ගං ගං ගාල මං හෙට ආපු රාජ, උගේ ඇතට මාව හේක්කු කර ගත්තා. ඉස්සරහ විදුරු හෝකේස් එකේ දාල තියෙන විඩියෝ පිස් ටික හතර අතේ තැරකෙනවා වගේ මට දැනුණා.

"මවං.. උ.. උම්ම මගේ බොක්කෙ යාලවා.. උඹ හොඳ එකා.. ඒත් උඹ මේ ලෝකෙ ගැන මොනවද දන්නෙ.. මේ ලෝකෙ තැරකෙනවා කියලා කවුදෝ එකෙක් කියල තියෙනවනෙ.. ඒ.. ඒක හරියට හරි බං.. ඒක විස්වාස කරන්න නම් බිලම බලන්න මින.. එළඹි මවං.. මුළු ලෝකම තැරකෙනවා.."

මගේ හිතට ගලාගෙන ආව හැමදේම මං කියල දැමීමා. ඒව කොයි තරම් සැහැල්ලුද කොයි තරම් බරපතලද කියල මං හිතන්න ගියේ නෑ.

"මේ.. මේ.. මොනවද විභත උම් මේ කියවන්නේ..? උම් හොඳටම බිලින්නෙක්ක.. ටි.. ටිරෙන්.. ටිරෙන් මොඳ එක ඇතුළට.."

රාජ මාව විඩියෝ සෙන්ටර් එක ඇතුළට ඇදල ගත්තා. ඊට පස්සෙ මුල්ලෙම තිබිබි පටුල් එක උඩ මාව වාඩි කරවල බිත්තියට හේත්තු කරා.

"උ.. උම්ට අමාරුද විභත.. මං දෙහි ගෙඩියක් ගෙනුල්ල ගන්නද..? කතා කරපංකො.."

"හික්කු වාල සනීප කරන්න දෙහිවලට බෑ මට.. උම් බියවෙන්නෙපා.. මට අමාරු නෑ.. මට අමාරු වෙන්නෙත් නෑ.."

"කඩදාසිත් නෑකුඩ ඇයි බං මේ.. උම් ඉස්සර බොන ඇයොන්ටත් බිනින එකා.. අද ඇට්ටි හැලෙන්න ගහලා.. දැන් උම් කොහොමද ගෙදර යන්නේ.. අම්මට උම් මොනවද කියන්නේ.. අම්මා උම් ගැන මොනව නොහිතාපිද විභත.."

"අම්මක් මාව දාලා ගියා රාජ.. අම්මා අවිනි අක්කලත් එක්ක හැටන් ගියා.. තාම නෑ.. මට දැන් කවුරුවත් නෑ බං.. මං තනියෙන් ඉන්නෙ මට.."

"ඇයි යකෝ මදදු..?"

"උං මට හිනාවෙයි රාජ.. උංට වගේ ලස්සනට ජීවිතේ ගෙනියන්න බැරි එකට උං මට හිනාවෙයි.. මං කොහොමද බං තවත් ඉටියන්නේ.."

"උම් ඔහොම හිතුවට මදදු උම්ට හුඟක් ආදරෙයි බං.."

"ඊට අකැරල දාපං.. මං බිහිවට උම් කරන නෑ තේද..?"

"මගේ කරනක් නෑ විභව.. භවතාස් බඳිනව කියල උඹ මග කරම් අප්පට් යාචි කියල මං හිතුවේ නෑ.. ඔබ් ගැන උඹේ හිතේ සිරාවටම සියොනව නම් දැන් වුණත් ගිහින් කියපං.. ඒකි මැරෙන්න හරි උඹත්තෙක්ක එයි.."

රාජ් කියන්නෙ වෙන දයක්. උං හිතන්නෙ මං මේ අවුල් වෙලා ඉන්නෙ භවතාස් හින්ද කියලා. උං දන්න හැම ශිල්පයක්ම දාලා මාව කුල් කරන්න හදනවා.. කඩේ වැඩට ඉන්න කොල්ලො දෙන්නත් තත්තත්තාර වෙලා. රාජ් උං දෙන්නව ඡෙප් කරල කඩේ ඉස්සරහට යැව්වා.

"ඒ මොන දෙයක්වත් මට වැඩක් නෑ රාජ්.. මට දැන් කවුරුවත් එපා.. මට මනෙ බිල බිල නැතිවෙන්න.. උඹ දන්නෑ.. මේ ඩිංගකට කලින් මට මේ ලෝකෙ තිබ්බ වටිනම දේ නැතිවෙලා ගියා.. අංජලි ක්‍රිස්තෝව බඳිනව මවං.. මේ ලෝකෙ හැමෝටම වැඩිය මට ආදරෙයි කියපු පුංචි කෙල්ල වෙන එකෙක්ව බඳිනවා.. උඹට විශ්වාස කරන්නත් බෑ හේද..? මටත් විශ්වාස කරන්න බෑ.. ඉඹිං උඹ මගෙන් අහනවා ඇයි බිච්චේ කියලා.. මං.. මට දැන් නිදිමකයි රාජ්.. මට නිදිමකයි..."

රිට් පස්සෙ වෙට්ට දේවල් මොකක්වත් මගෙ මළුවේ සිබ්බේ නෑ. මහා ලොකු නිදිමකකින් ඇස් දෙක පියව්ලා යද්දි මං තව තවත් බිත්තියට හේත්තු වුණා.

* * * * *

ආයෙත් ඇහැරෙනකොට මං බිටියෙ ඇදක. ඇස් දෙක හොඳට පිහිදාල මං වටහිට බැලුවා. හත්තිලව්වේ.. මේ මෙග් කාමරේ හේද..? මං කොහොමද මෙතෙන්නට ආවේ.. මුළු ඔලුවත්තෙක්කම

ඇසුම් කන්න වගේ රිදේදි මං ඇඳෙන් නැගිට්වා. මේ මොකද යනෝ මුළු කාමරේම වතුර පිරලා.. කවුරු හරි කාමරේ හෝදල වගේ.

"ආ.. උඹ නැගිට්වද..? ඇයි බං මට මෙච්චර වද දෙන්නෙ..?"

මං ඉස්සරහම හිටියෙ මද්දු අයියා.. උගේ මුණ ලොකු දුකකින් වැසිල හිඟින් කිබුණා. මුට්ටු එකටම මං රියෙ රැ හෝටල් පාරක් දාල.. පොර රැ කිස්සෙ හෝදන්න ඇති.

"මොකද මද්දු උනේ..?"

"උඹ ඒක මගෙන්ද අහන්නෙ..?"

"කියපංකො මද්දු.."

"උඹට මෙහෙම කරන්න බෑ පොඩි.. උඹට මෙහෙම නැතිවෙන්න දෙන්න බෑ.. උඹ අප්ලිට සේන්න මිට වැඩිය ලස්සනට ඉන්න මින මල්ලි.."

මට මතක ඇති කාලෙකින් මද්දු අයියා මට මල්ලි කියල කතා කරල තිබ්බෙ නෑ. ඒ වචනවල තිබ්බ ආදරේ වැඩිකමට මගේ පසුව දාලා පිටිවිලා ගියා.

"මට මගේ පුංචි කෙල්ල ඕන මද්දු අයියෙ.. මට මගේ උංගිව මින... ක්‍රිශාන්ව මරල හරි උංගිව මගේ ලෙම මං ගන්නවා. සියා කිව්ව වගේ උංගිව බඳින්නෙ මමයි.."

මගේ කටහඬ තිබ්බ ස්ථරස්ථර මංදා මද්දු අයියා ගැස්සිලා ගියා. මං කියපු දේවල් පොරට අදහගන්න බැරිවුණා වගේ.

"උඹ ඊයෙ දවසට හුඟාක් වෙනස්වෙලා පොඩි.. ඉස්සර උඹට මහොම කතා කරන්න කියා හිතාගන්නවත් බෑ.."

"ඒක ඇත්ත.. සියට දෙසියත් ඒක ඇත්ත.. මං ඊයෙ මයාට කිව්වනෙ.. අර කලින් හිටපු මයාගෙ අභිසක පාටිනර් මැරුණා කියලා.. මයාගෙ පොඩි මල්ලි මැරුණා කියලා.. දැන් මේ ඉන්නෙ වෙන එකෙක්.. ඕන දෙයක් දරාගන්න පුළුවන් එකෙක්.."

"නෑ පොඩි.. නෑ.. උඹට එහෙම වෙන්න බෑ.. ඔය බොන එක උඹ නවත්කලම දාන්න ඕන.. අම්ම ආවහම මං මොනවද කියන්නෙ.. උඹට බලාගත්තෙ මෙහෙමද කියල අම්මා මගෙන් ඇහුවම මං මොනවද කියන්නෙ..? උඹ දන්නවද උඹ ඊයේ රාජ්ට කොයි තරම් බැන්නද කියලා.. උං ඇහුවත්තෙක්ක.. උං විකරක් නෙමෙයි උඹ කියපු දේවල් අහල මටත් කපුප් ආවා. උඹ හුඟාක් කියෙව්වා පොඩි.."

මදදු අයිසා කියවගෙන යනවා. ඒ හැමදේම මට අලුත් ආරංචි. ඒම මොනවත් මට මතක නෑ.

"රාජ් ඊයෙ හටය මෙහේ ඇවිත් උඹට කියපුව, උඹ අතුරක් නැරම රෑ උච කියල බැන්නා.. ඔබ්බේ බැන්දට පස්සෙ තෙර් අර බඩුසර් එකකට යට වෙයන් කියල උං විහිලුවට කියපු එක උඹ දහ දොළොස් සැරේ කියෙව්වා. උගේ කොළර් එකෙන් ඇදල 'උඹ මට මැරෙන්නද කියන්නෙ' කියල ඇහුවා.."

"ඉතිං.."

"ඉතිං තමයි.. උං උඹේ අත් දෙක අල්ලගෙන හොඳටම ඇහුවා. පටි පොඩි.. මේ හැමදෙයක්ම හින්දා අපි හැම එකාම දුක් විඳිනවා.."

"මං හිතදා ඔයාලා දුක් විදින්නෙතා මද්ද අයියේ.. මං විදවන්නම්.. මගේ ජීවිතේදී මං ඕනවටත් වැඩිය හිතාවෙලා තියෙනවා.. ඒවටත් එක්ක මං අවත්නම්.. ඔයාල මේවට ගුවෙන්නෙපා.."

"උඹ අඩද්දි අපිට හිතාවෙන්න බෑ පොඩි.. ඒක කේරුම් ගනි.. උඹ මගේ පොඩි මල්ලි.. උඹ තාම පුංචි එකෙක්.. උඹ අද වෙනකන් හිතුවද මං උඹට කොයි තරම් ආදරේද කියලා.. උඹට අවිශ්වාස නම් පුජනිගෙන් අහල බලප.. මං ඒකිට වැඩිය උඹට ආදරෙයි පොඩි.."

"මං ඒක දන්නවා මද්ද අයියේ.."

"එහෙම දන්නව නම් ඇයි උඹ බීමක් පටන් ගත්තෙ.. අම්මා මේවා දන්නව නම් පසුව පැලිල මැරෙයි පොඩි.. අපි හැමෝම උඹට මෙව්වර ආදරේ කරද්දි ඇයි උඹ උඹට ආදරේ නැති කෙළලෙක් පස්සෙන් දුවන්නෙ.."

"ඒක මගේ කරුමෙ.."

එතනින් එතාට මද්ද මුකුත්ම කතා කෙරුවේ නෑ. කියාගන්න තව දාහක් දේ තියෙද්දි මද්ද කාමරෙන් ගියා.

තවස් වෙද්දි රාජ්ව බලල එන්න ඕන කියල මට හිතුණා. උං තාම අඩනවද දන්නෙත් නෑනෙ.

* * * * *

"හැබැයි මං පැයකින් කෝල් කරනවා රාජ්ගෙ කඩේට.."

මං ගෙයින් එළියට බහිනකොටම අවිශ්වාසෙන් වගේ මද්ද කිව්වා. මද්ද අයියට කියල ආවේ රාජ්ව හම්බවෙන්න යනව කියල

වුණත් මං විජේරාම තංදියෙන් බැහැරක්කා. මගේ ආදරේ හම්බවුණේ නැති වුණත් මට පණ වගේ ආදරේ කරපු තට කෙල්ලෙක් මගේ ජීවිතේ පැත්තකින් හිටිය කියල මට මතක් වුණා. මැරී කරන්න කලින් එකම එක පාරක් ඡායාපිටි හම්බවෙලා ඒ නිල් ඇස් දෙක දිහා බලාගෙන සුභ පතන්න මට ඕන වුණා. මං මෙහෙම හරි සුභ පතන්න එන එක කෙල්ලට ලොකු දෙයක් වේවි කියල මට හිතුවා. ඒත් එහෙමවත්ත පාරට හැරුණහම තිබ්බ තට්ටු දෙකේ ගේ දැක්කහම මගේ හිත වෙනස් වෙලා ගියා.

අංජලිගෙ අක්කගෙ බබාගෙ ගොටෝස් ගන්න අංජලිත්තෙක්ක මං ආපු හැටි චිත්‍රපටියක් වගේ මගේ හිතේ ඇළුණා. තට්ටු දෙකේ ගේ ගාව නතර කරල තිබ්බේ අංජලි නිතරම බ්‍රිසිව් කරන රතු පාට කැමි එක. ඒ කියන්න එයා අක්කලග ඇවිත්. මගේ ජීවිතේට මහ හුණක් ආදරෙන් පාවෙලා හිතා ගන්නත් බැරී තරමට මට නවුරු වෙච්ච පුංචි කෙල්ලට එක පාරක් හරි දකින්න මට ඕන වුණා. ඒකමයි මං ගේට්ටුවෙන් එබුණේ. ඒත් ඇස් දැකපු දෙයින් මගේ පපුව හිතල වෙලා ගියා. මගේ ඇස් ඉස්සරහටම ආවේ අංජලියි, ක්‍රියානුයි. මං දිහාව හෙණම හෙණ බලු හිතාටක් දාලා ක්‍රියාත් අංජලිගෙ අතකින් අල්ල ගත්තා. මාව දැක්ක විතරයි අංජලිගෙ මුණ බේර්වෙලා ගියා. එයා බිම් බලාගෙන හිඟින් කැබ් එකට නැග්ගා. මුළු ලෝකෙම දිහා ගත්තා වගේ පිටි එකකින් කැබ් එකේ යතුර කරකව කරකව ක්‍රියාත් මගේ ප්‍රභව ආවා. ජීවිතේටත් අමතක කරන්න බැරී තරමේ නෝන්ඩි හිතාවක් උගේ මුණ හැගිලා තිබුණා.

"විභග.. උඹ රත්වෙට්ටි කියල ආරංචියි.."

අංජලි දිහා බල බල උං මගෙන් ඇහුවා. මුට උත්තරේ දෙන්න

මින අතින්ද කපින්ද සියන එක සිතාගන්න බැරුව සිංහස් වෙලා මං යද්ද නැතුව සිටියා. එහෙම ඉඳලයි මං කතා කරන්න ගත්තෙ.

"ඔව්.. අනිත් පැත්තෙ බැටිස්මන් මාව මිනකමින්ම අවුට් කරා. එතන රත් එකක් තිබ්බෙ නෑ.."

අංජලි දිහා බලන ගමන් මං කිව්වා. ඒ වෙනකන් මගේ මුණෙ තිබ්බ ඒ ඇස් දෙක බිමට හැරුණා.

"රත් එකක් තිබ්බත් නැත්ත උම් දැන් අවුට් වෙලා පැට්ලියන් එකේනේ.. මං දැන් බැට් කරනවා.. උමේ අවුලක් නෑනෙ.."

"බැට් කරාට කමක් නෑ ක්‍රියාත්.. දැන් ටි වයිම් එක.. මම විතරක් නෙමේ සෙල්ලම් කරන හැමෝම පැට්ලියන් එකේ.. අර මාව අවුට් කරපු බැටිස්මන් එක්ක මං කතා කරනවා.. එතන මුතුන් අවුලක් නෑනෙ.."

"අවුලක් නෑ.. අවුලක් නෑ.. මං කිසිම කතාවක දුෂ්ඨයා වෙන්න කැමති නෑ.. ලොක්කා මං කැමති කොල්ලගෙ රෝල් එක කරන්න.. උම් දුෂ්ඨයා වෙයන්.. එකකොට කමයි ගනි.."

ක්‍රියාත් සියන දේවල් වලට සියන්න මිනෙ තරම් දේවල් තිබ්බත් මං කතා නොකරම අංජලි ජිහට ගියා. ඒත් එයාගෙ හිත වෙනස් වෙලා තිබ්බෙ නෑ.

"දැන් සියා මේ යන්නෙ භෞතාස් හම්බ වෙන්නෙනෙ..? මෙතන වැඩිය ලේට් වෙන්නෙපා විභව... භෞතාස් බලාගෙන ඇති.."

මගේ ඇස් දෙක දිහා බලාගෙනම අංජලි කිව්වා. දෙසියනේ මං ගාව ඉඳගෙන සිටි එකෙක් වගේ සුරතල් වෙට්ටි අභි-යක කෙල්ලමද මේ..?

"උ.. උංගි..? කහනාස් එක්ක මගේ එලෙයාර් එකක් නෑ කියල මස්සු කරල පෙන්නන්න විදියක් අද මට නෑ.. මං ඒ තරමටම අසරණ වෙලා.. කමක් නෑ.. ඔයා ඕන දෙයක් කියන්න.. ඔය හැමදේම තව සිංග දවසයිනේ.. මං තව වැඩි දවසක් ලංකාවේ ඉන්නෑ.. ඔයයි මමයි තමයි වෙච්ච මේ හැම තැනක්ම දාලා මං යනවා.. දැන් තවත් සංකෝස වෙන්න නංගි.. අද හෙදර හිහිල්ලා හොඳට හුස්ම අල්ලලා හිතාවෙන්න.. මොකද තව ටික දවසකින් මගේ මේ කාලකණ්ණි රූපෙ ඔයාට පේන එකක් නෑ.."

කියාගෙන කියාගෙන හිහිල්ලා මං නැවැත්කුවා. ඒත් තව කියන්න හුඟාක් දේ තියෙනවා.. ඒවා නොකියා බෑ.

"මගේ පපුව මැද්දටම පිහියකින් ඇන්න වගේ ඔයා ඊයෙ රෝන් එක කට කරා. උසාවියක වුණත් වික්කිකාරයට කතා කරන්න තිදහස කියෙනවා.. මට ඒකවත් ඔයා දීල නෑ. මං මීට වැඩිය ඔයාට පැහැදිලි කරල දෙන්න ආයෙ එන්නෑ උංගි.. ඔයා මට කට්ටාවක් හිමි කරගන්න පුළුවන් වස්තුවක් නෙමෙයි කියල මං දැන් දන්නවා. ඔයා මාව තවද තර හලල දාවි කියනෙක මං තේරුම් අරන් හිටිය නම් මේ කිසි දුකක් නෑ. කමක් නෑ.. කමක් නෑ.. ක්‍රිස්තන් මට වැඩිය හොඳ කොල්ලක්.. මොකද මට මෙහෙම තර ඔයක් එක්ක කතා කරන්න ඉඩ දුන්නනේ.. මං මේතන ක්‍රිස්තන් වුණා නම් එහෙම කිසිම වාක්ස් එකක් දෙන්නෑ.."

අප්ප්ලිගෙ ඇස් දෙකේ ලොකුම ලොකු කදුර බිංදු පේලියක් හැංගිලා තිබුණා. ඒ සුදු මුණ දකින්නෙ අන්තිම පාරට කියල හිතාගෙනයි මං ඒ දිහා බැලුවේ. බිමට වැටෙන්න ඔන්න මෙන්න කියල තිබ්බ ඒ කදුර බිංදුවලින් ඇස් අහකට අරන් මං ක්‍රිස්තන් ලෙට ආවා.

"අංජලිව සන්තෝසෙන් කියපං ක්‍රියාන්.. මං උඟ ඉන්දෙද්දී එයා හුඟාක් වෙලාවට ඇඬුවා. කෙල්ලෙකුට ආදරේ කරන්න ඕන කොහොමද කියල මං දන්නෙ නෑ.. ඒකට ඉතිං කාටවත් දොස් කියන්න බෑ.. උඹ කවදාවත් අංජලිට දුකක් දෙන්නෙපා.. මං වගේ.. බලපං.. බලපං මං අදත් එයා ඇවෙව්වා.."

මං කියපුව අදහගන්න බැරුව වගේ ක්‍රියාත් බලන් හිටියා. අලුත්ම අලුත් ජීවිතේකට ඒ දෙන්නා පාර හදද්දි මුළු ලෝකෙම නැති වෙලා ගියපු මං ආපහු හැරුණා. භගනාස්ට විෂ් කරන්න ගියත් මට විෂ් කරන්න හම්බවුණේ අංජලිට.. තමන් නෑ.. උඹල සන්තෝසෙන් ඉඳපල්ලා.. අත්කවු දෙකම කැඩල ගියපු පුංචි කුරුල්ලා මං.. මට ආයෙ පියාඹන්න බෑ.. උඹල පියාඹපල්ලා.. පියාඹන්න බැරි මං විනාස වෙලා යන්නම්..

"ගේකවා මල්ලි තව බාගයක්.."

අරක්කුවල මහ ඊයෙටත් වැඩිය දැනෙද්දී අංජලිවයි ක්‍රියාන්වයි භගනාස්වයි මගේ ළඟ ඉඳපු හැමෝමටයි අමතක කරල දාන්න මට ඕන වුණා. ඒත් ඒ දේ හිතන තරම් ලේසි දෙයක් වුණේ නෑ. සිහි නැතිවෙනකන් බිඳිවත් අංජලිව අමතක කරන්න බෑ කියල මට හිතුණා. හතර අසින් කළුවර වැටෙද්දි වැනි වැනීම මං රෙස්ට්‍රන්ට් එකෙන් එළියට බැස්සා.

'තවත් ඉතිං විඳවන්න දෙයක් නෑ. කොහොම හිටපු ලස්සන කොල්ලෙක්ද යකෝ මේ විනාස වෙලා යන්නෙ..? උංගි.. උඹ මාව නැති කරා. ඒත්.. ඒත් මං උඹත්තෙක්ක ජාති ජාතිවත් තරඟ නෑ.. උඹ සන්තෝසෙන් ඉඳපන්..'

මගේ හිත කැඟුණවා. ඒ එක්කමයි ඇත හිරිවැටිලා යන

සඳ්දෙට මහා බ්‍රේක් පාරක් මගේ කණ ගාවිනම් ඇහුණේ. මගේ ඇහවම වගේ හේත්තු වුණ වාහනේ බොනට එක උඩ අත තියල මං අමාරුවෙන් ඔලුව ඉස්සුවා.

"මොකාද මේ කනමියා වගේ බිල මැරෙන්න හදන එකා.. දෙකක් ඇතල පාරෙන් එහාට දාමු.."

යාන්තමට වගේ හුරු පුරුදු කටහඩක් කණ ගාවිත් ඇහුණත් ඒ කවුද කියල මට අප්‍රකාශන බැරිවුණා. ඒ එක්කම වාහනේ වම් පැත්තෙන් බැහැල ආපු සුරංගනාපියක් වගේ පුංචි කෙල්ල නම් මගේ ඇස් අඳුන ගත්තා.. ඝහනාස්..

"ම.. මයිගොඩි.. මෙ.. මේ විහහ නේද..? ම.. මට විශ්වාස කරන්නත් බෑ.."

ඝහනාස් මං ගාවට එද්දි නියාස් එයාගෙ අතින් අල්ල ගත්තා. වැටෙනකන් බිල හිටියත් මං ඒක දැක්කා. ජීවිතේ ඉස් ඉස්සෙල්ලම මට හම්බවෙව්ව උඹල දෙන්නම් මට අයිති නෑ. උඹල එකෙක්වත් මං ගාවට එන්නෙපා.. පලයල්ලා.. මාව කවත් විනාශ නොකර පලයල්ලා.. මගේ හිත කෑගැහුවා. එහෙම කෑගහපු හිත පිටිවිලා යන්න ගිණේ තත්පර ගානයි. ඇස් දෙකට පෙති පෙතිම නැතිවෙලා යන රක්කර- ආදරේක නටඹුන් දිහා බලාගෙන මගේ හිත අචින්න ගත්තා. භගනාස්ටයි නියාස්ටයි විෂ් කරන්න මං කොයි කරම් ට්‍රයි කරත් ඒ දේ කරන්න මට බැරිවුණා. මුළු ලෝකෙම මගෙන් එක්ක කරගෙන් වගේ කරකුවෙද්දි කෙලින් හිටගෙන ඉන්න මං ලොකු ට්‍රයි එකක් දුන්නා. ඒ එක්කම තමයි ඝහනාස්ගෙ අතින් අල්ලගෙන නියාස් මං ප්‍රහට දාවේ.

"වි.. විහග.. ම.. මයාට මේ මොකද වෙලා කියන්නෙ..? පාවි එකකටවත් ගියාද...?"

සහනාස්ස කටහඬ මගේ කණ ගාවිත්ම ඇහුණා. බාගෙට පියවිලා කිබිබ ඇතිපිල්ලම දෙක තවත් හොඳට දිගුරල මං එයා දිහා බැලුවා. ඒ පුදු මුණ පුරාම කිබිබේ මහා පුදුමයක ලකුණු. ජීවිතේ කවදාවත් වෙන්න බැරී දෙයක් මේ දැන් ඇස් ඉස්සරහ සිද්ධවුණා වගේ එයා මං දිහා බලන් හිටියා.

"මට පාවි දෙන්න කවුරුවත් නෑ නිබි.. ඒත් මයාට මාව මතක් වෙලා තිබුණා. ඒකෙන මට වෙඩිත් කාඩ් එකක් එවල තිබුණේ.. මයාගෙ වෙඩිත් එකට ඇවිල්ලත් මං මේ වගේම බොන්නම්.. මයාලා සංකෝසෙන් ඉන්නත් මිනන්නේ.."

"දේ.. දෙයිසනේ.. ම.. මයා මේ වගේ බිල ඉන්නෙකොට මටද සන්තෝසෙන් ඉන්න කියන්නෙ විහග.. ම.. මං දැන් මොනවද කරන්න මින.. අ.. අපත් දෙයිසනේ.. මට මුතුත් හිතාගන්න බෑ.."

"මං ගැන කරදර වෙන්න එපා නිබි.. මයායි නියාසුයි සන්තෝසෙන් ඉන්න.. මං අද ආවේ මයාලට විෂ් කරල යන්න.. නියාස් මයාව සන්තෝසෙන් කියාවි.."

එහෙම කියල ඉවර වෙලා මං නියාස් දිහා බැලුවා. උණ කවදාවත් නිතර්තෙ නැතුව ඇති මං එහෙම කතා කරයි කියලා.

"නියාස්.. ජලීස්.. විහගව වෙහිකල් එකට දාගන්න මට හෙල්ප් කරන්න.."

ඩිංගක් වෙලා කල්පනා කරල නියාස් මගේ අතින් අල්ල ගත්තා. ඉස්සරහට වෙන්න යන්නෙ මොනවද කියල හිතාගන්න

බැරි වුණත් මං නියාස්ගෙ උදව්වෙන් එයාල ආපු වාහනේට නැග ගත්තා. මාව දරගෙන යන්න ඕන කොහොටද කියල අහන්න වගේ නියාස්, අහනාස්ගෙ මුණට එබුණා. මගේ අතින් අකැරල ගිගේ කොයි තරම් ලස්සන සුරංගනාවියක්ද කියල හිතට තේරුණත් මට කරන්න දෙයක් තිබ්බේ නෑ. එක සුරංගනාවියක් මගේ හිත විනාශ කරල දාලා ගිහින් එව්වර වෙලාවක් ගත වෙලා තිබුණේ නෑ. වාහනේ ස්ථාර්ව කරගෙන ටික දුරක් ඇවිල්ල පාර අයිනට කරල නියාස් ඇංජිම නැවැත්කුවා. ඊට පස්සෙයි මං දිහාට හැරුණේ.

"කොහේටද යන්න ඕන..?"

නියාස් එහෙම ඇහුවෙ ඕනවට එපාවට වගේ. අහනාස්ට බෑ කියන්න බැරිකමට මිනිහ මාව වෑන් එකට දාගන්න ඇති.

"මාව මග බාර් එකක් ලගින් දාපං..."

"ටි.. විතත.. ඔයා මොනවද මේ කියවන්නෙ..? ඔයාට මොනව වෙලාද දෙයියනේ.. මං ඔයාව වෙහිකල් එකට දාගත්තෙ මගින් බස්සවන්න තෙමේ.."

"එහෙනම් දැන් මට ද මේකෙන් බහින්න වෙන්නෙ.. ආ අබ්බේ..? ඔයිට වැඩිය හොඳයි මාව මරණවා.. මට දැන් මේ යෙල්ලම එපාවෙලා.."

නියාස් එක පාරටම වයින් වුණා. උං හොඳටම අවුල්වෙලා කියනෙක මට තේරුණා. අහනාස්ගේ මොනව කියනවද මංදා.

"මං හිතද ඔයාල දෙන්න රණ්ඩු වෙන්න ඕන නෑ.. මං මෙතනින් බහින්නම්.. ඔයාලා යන්න ආපු ගමන යන්න.. මං වගේ කාලකන්නියෙක් හිතද නියාස්ගෙ හිත අවුල් කරන්නෙපා අබ්බේ.."

"විභත මේ..? මහේ හිත දැන් අවුල් කරන්න දෙයක් නෑ. ඒක අවුල්වෙලා ඉවරයි.. භහනාස්ගෙ හිත පුදුම කරමි අමාරුවකින් මං හරිගස්ස ගත්තෙ.. උඹ මත්තෙම මැරෙන්න ගිය ඔබ්බ මං හුඟාක් මහන්සිවෙලා මැරි කරන්න කැමති කරව ගත්තෙ.. උම බිල හිතද මට දැන් උඹට ගහන්න කිකෙන්නෙ නෑ.. බිල ඉන්න එකෙකුට ගහල වැඩක් නෑ කියල මං දන්නවා.. මං උඹෙන් ඉල්ලන්නෙ එකම එක දෙයයි.. දෙයියන්ගෙ නාමෙට අපිට පටි නොදී මේකනින් පලයං විභත.. මං මේ ඉට්සුව හොඳටම වැඩි.."

මහේ මුණටම එබිල නියාස් කිව්වා. ඒ මුණෙ උතුරල ගිහින් තිබ්බෙ මහ විශාල කේන්ද්‍රියයක්.

"නියාස්.. ඔයා මොනවද මේ කියන්නෙ..? ඔයාට පිස්සුද ආ..? විභත දැන් ඉන්න කක්වෙ බලලවත් කතා කරන්න.. මං හිතුවෙ නෑ ඔයා ඔය වගේ පහක් විදියට හිතන මිනිසෙක් කියල. මං ඔයාට මැරි කරන්න කැමති වුණේ හැම පැත්තක් ගැනම හිතල. ඒත් මං ඔයාගෙ මේ පටු අදහස් නියෙන පැත්ත දැක්කෙ නෑ. ඔයා හිතන්නෙ මං විභතව දකින දකින සැරේට හිත වෙනස් කරගන්න කෙල්ලෙක් කියලද..? ආ.. නියාස්.. ඔයා මං ගැන හිතන්නෙ එහෙම නම් අපි මැරි කරල එකට ජීවත්වෙන්නෙ කොහොමද..?"

"එහෙනම් මෙකනක් මමයි වැරදි.. එහෙමනේ.. ඔයා මින බේමුවක් කරගන්න.. මං ත්‍රිවිල් එකක් අරන් ගෙදර යනවා.."

දඩබඩ ගාල ඒ ටික කියපු නියාස් වාහනෙන් බැහැලා ත්‍රිවිල් පාක් එක පැත්තට ගියා. මේ ජීවිත කාලෙදි කෙල්ලෙක්ගෙ මුණෙ මං දැක්ක ලොකුම අසරණකම මුණෙ කියාගෙන භහනාස් මං දිනා බැලුවා. ඊයාටට එයා අත් දෙසෙන්නම මුණ වහගෙන දණ

හිස් දෙකේ මුණ මබා ගත්තා. තත්පරේට දෙකට සිදුවෙව්ව දෙවල් විකසි අහගත්තු කනන්දර සෙට් එකයි හන්ද මගේ වෙරිත් හිදිලයි සිබුණේ. මොකක්ද හත්තිලව්වේ මේ වුණේ.. මං වටපිට බැලුවා. නියාස්ගෙ කැල්ලක්වත් නෑ. උං යන්නම ගිහිත්. වාහනෙන් මෙතන දාලා.. ඕනට ඕනේ.. උං නම් කාලකණ්ණිම අශ්පයෙක්. නැත්තං මේ කෙල්ලට මෙතන තනියම දාලා යාව්දෑ.

"මං මට සමාවෙන්න ඔබ්.. මං මං හින්ද ආයෙමත් ඔයාගෙ ජීවිතේ අවුල්වුණා. අර රාජී නිතරම කියනව වගේ මං ඔයාට පාඩුවේ ඉන්න දුන්නෙම නෑ. ඔයාගෙ ජීවිතේ අලුතින් පටන් ගන්න හදපු කැනම මං විනාස කරල දැම්මා. දැන් නියාස් මොනව හිතනවද දන්න නෑ. මං මහ කාලකණ්ණියෙක් ඔබ්.. දෙපියන්ගෙ තාමට මං මේකනින් බිහින්නම්.. ඔයා ගෙදර යන්න.. ජලිස් ඔබ්.. මං ගැන හිතන්නෙ නෑතුව ගෙදර යන්න.."

මං කියපු දේ ඇහුණේ නෑ වගේ භහනාස් හිහිත් චුයිවිත් සිටි එකේ වාඩිවුණා. ඔබ් මොනවද මේ කරන්න හදන්නේ..? කොහේද මේ යන්න හදන්නේ..? තත්පරේට දෙකට පුශ්න කොට්ටියක් ඔපුටට එද්දි භහනාස් වාහනේ රේස් කරලා ඉස්සරහට ගත්තා.

"ඔහෝ.. කොහෙද ඔබ්.. මේ යන්නේ..?"

වාහනේ දෙවැනි සිටි එකේ ඉඳගෙන මං කැගැහුවා. ඒත් මං අහපුව එයාට ඇහුණේ නෑ වගේ වාහනේ චුයිව් කරත් ගියා. විකක් දුර හිහිත් වාහනේ ආයෙමත් පාර අයිනට කරල නවත්කලා භහනාස් වාහනෙන් බැස්සා. එයා එක්කම මාත් වාහනෙන් බිහින්න කැපුවත් මං හිටපු පැත්තෙ මැද දොර ඇරල මං ගාවිත් වාඩිවෙලා භහනාස් දොර ලොක් කරා.

"ඇ.. ඇයි.. ර.. රත්තර.. ඔයා.. ඔයා බිට්ටේ..?"

අත් දෙකෙන්ම මහේ මුණ අල්ලගෙන භතාස් මගෙන් ඇහුවා.
වෙනත් යන්නෙ මොනවද කියල හිතාගන්න බැරවුණ හින්දා මං
වටනයක්වත් කතා කෙරුවේ නෑ.

"දෙයියන්නෙ නාමට කතා කරන්න රත්තර.. ඔයා නැති
වෙනවා මට බලන් ඉන්න බෑ.. ජලීස්.. මට කියන්න මං මොනවද
කරන්න ඕන කියලා.. ඔයා වෙනුවෙන් මට කරන්න බැරි දෙයක්
නෑ.. අනේ බබා කතා කරන්නකො.."

මහේ මුණ අතැරල ඊයාගෙ පසුවට මාව තුරුලු කරගන්න
ගමන් භතාස් කීවා. ඊයාගෙ පසුව මහ හයියෙන් ගැහෙන
හැටි මහේ කතට පිකරක් නෙමේ හිතටත් ඇහුණා.

"අ.. අ-ජලී මැරි කරනවා ඔබ්.. මං ආදරේ කරපු පුංචි
කෙල්ල වෙන එකකට බිඳිනවා.. අනේ ඔබ්.. ම.. මං මොනවද
කරන්න ඕන.. එ.. එයා මට නැතිවෙනවා.. එයා මට නැතිවෙනවා.."

පුංචි එකෙක් වගේ භතාස්ගෙ ඇගේ එල්ලිලා මං කියවත්
ගියා. මහ විශාල රැකවරණයක් ලැබෙනව වගේ මං ඊයාට තවත්
තුරුල් වුණා. ඒ දේ බලාපොරොත්තුවෙන් හිටිය වගේ එයා මාව
තවත් තද කරල බදාගත්තා.

"ම.. මං ගිහිල්ලා අ-ජලීට හම්බවෙන්නද..?"

භතාස්ගෙ කටහඬේ තිබ්බේ පුදුම හිතෙන තරම් ආදරණීය
බවක්. එයා මගේ හිත මගෙන් ඇදල එයා ලොව අරගෙන තිබුණා.

"කියන්නකො බබා.. මට ඔයා මේ වගේ දුකෙන් ඉන්නට
බලන්න බෑ.. මං හැම වෙලාවෙම පාර්ට්නා කෙරුවේ ඔයාගෙ

සතුට. අඩුම ගානේ මං නියායව බිඳින්න හිතාගත්තෙන් මියා වෙනුවෙන්. ඒ මගෙන් මියාට කරදරයක් නෑ කියල හැමෝවම පෙන්වන්න.. ඒත් ඒත්.. මේ මොකක්ද දෙයියනේ වෙලා සියෙන්නෙ? මට දැන් හිතෙනවා මං හත්තු තීරයේ වැරදියි කියලා. මං නියායව බැන්ද වුණත්.. මියා සතුටින් තෑ කියල මං දැන් දන්නවා.. අන්තිම මොහොතෙ හරි මං ඒ දේ දැනගත්තු එකක් කොයි තරම් ලොකු දෙයක්ද..?"

භහනාස් නැවතීමලෙ කියවත් යනවා. ඒ හැමදේම මගේ හිත තද කරල බදාගත්තා.

"මියා ගිහින් අංජලිට හම්බවුණත් වැඩක් නෑ ඔබ්.. අංජලිගෙ හිත දැන් කාටවත් වෙනස් කරන්න බෑ කියල මං හොඳටම දන්නවා.. මමම කොයි තරම් ට්‍රයි කරාද.. ඒත් වැඩක් වුණේ නෑ ඔබ්.. අංජලි මගේ ආදරේට පයින් ගහල ක්‍රිස්තන් ළඟට ගියා. මං බල්ලෙක් වගේ මහ පාරට වැටුණා. මං නැසිවුණා ඔබ්.. මට මේ ලෝකෙ තිබ්බ වටිනම දේ නැතිවෙලා ගියා.."

"මියා වෙනුවෙන් මං මේ ලෝකෙ එහා කෙළවරට වුණත් යන්නම් බබා.. මියා මය ඉල්ලන්නෙ අංජලිගෙ ආදරේ.. මට දවසක් දෙකක් කල් දෙන්න.. මං අංජලිට හම්බවෙලා මේක ඉවරයක් කරන්නම්.."

"වැඩක් නෑ ඔබ්.. වැඩක් නෑ.. එයා ආයෙත් එන්නෑ.. මගේ හිත කොයි තරම් පුපුරල ගියත් මං ඒක තේරුම් අරන් ඉවරයි.. දැන් මට තියෙන්නෙ මේ හැමදේම විඳවන්න.. විඳව විඳව ජීවත්වෙන්න.. හැමදේම මකක් කර කර මැරී මැරී ජීවත්වෙන්න.. අංජලි මගෙන් බලාපොරොත්තුවෙන දේත් ඒකයි.."

"අ.. අනේ මනෝම කතා කරන්නෙපා.. මයාට මෙකෙම වෙන්න දෙන්න බෑ.."

"නෑ මයි.. මේ හැමදේම වෙනස් කියෙන දේවල්.. මං මෙතෙම අසරණ වෙන්න එන කියල මගේ ජීවිතේ ලියවලා ඇති.."

"මයාට අසරණ කරන්න මං කාටවත් ඉඩ දෙන්නෑ බබා.. මං මයාට හැමදාටම යන්නෝයෙන් කියෙනවා.."

එහෙම කියල ඡහනාස් මගේ මුණ ඉඹගෙන ඉඹගෙන ගියා. එයා පිට කරපු හැම හුස්ම බිඳකම රස්නෙ මගේ හිත ඇතුලටම උරාගත්තා. තත්පරේකට දෙකකට මුළු ලෝකෙම අමතක කරල දාලා එයාගෙ රෝස පාට තොල් පෙති මගේ දෙතොල් වලින් පටලව ගත්තා. ලෝකෙ විනාසෙ සිද්ධ වෙන්න අදයි කියල වගේ මායි මයි කව තවත් පිටුණා.

කවදාවත් හිතපු නැති විදියට උදාවෙව්ව මේ අවස්ථාවෙන් මග ඇරල යන්න මං හිතුවේ නෑ. ඡහනාස් වුණත් මගෙන් ඇත්වුණේ නෑ. මුළු පළාතම කට්ට කරුවල වෙලා තිබුණා. මුළු හිතම මත් කරන පර්සියුම් සුවඳක් ඡහනාස් පහ රැඳිල තිබුණා. හිතට ඇති කියල හිතෙනකන්ම ඒ හුදු මුණ ඉඹල ඉවරවෙලා ඒ ඇස් දිහා මං කෙලින්ම බැලුවා. කරුවලේ වුණත් ඡහනාස්ගෙ නිල් ඇස් දෙක දිලියෙනව මං දැක්කා.

"කරහද..?"

ඡහනාස්ගෙ උතුල උඩින් අතක් කියල ආයෙමත් එයාගෙ පැත්තට බරවෙලා මං ඇහුවා. හයියෙන් හයියෙන් හුස්ම ගත්ත මිසක එයා කතා කෙරුවේ නෑ.

"ආ.. ඔබ.. කියන්නකො.."

"ආයෙ බිච්චොත් නම් කරන වෙනවා.."

"බිච්ච කතාවක් හොමි මං ඇහුවෙ..?"

"එහෙනම්..?"

"මං ඇහුවෙ ඉඹුපු එක ගන්න.."

"ඉඹුපු කතාව ගන්න හෙට කතා කරමුකො.."

"බෑ.. බෑ.. අදම කතා කරන්න ඕන.."

සහනාස්ගේ කතා බහේ සංකේතයේ ඕනවිටත් වැඩිය නැවර්ල තිබුණා. මගේ හැම දුකකදීම මං භාවිත වෙලා දුක් විඳින මේ සුදු කෙල්ල ගැන මහ විශාල ආදරයක් තිහේ ප්‍රකාශනක හැඟුණා.

"මයක්කෙක්ක එළිවෙනකත් හරි මට ඉන්න පුළුවන් බබා.. ඒත් දැන් මම ගෙදර යන්න ඕන.. ඒ හිතියල මක්කොටම හොරෙන් කාමරේට පැන ගන්නත් ඕන.."

සහනාස් කිව්වේ තාලෙට ඇදල පැදල. ඔබ්බේ අද දාන මේ කලර්ස් මෙව්වර දවසක් එයා භාවිත කොට තිබිලා එකතෙ වැඩි. ඊටත් වැඩිය මං ඒව දැක්කෙ නැති එකතෙ වැඩි.

"ඇයි ඒ..?"

"ඇයි ඒ කියන්නෙ බබා.. මගේ මුළු ඇඟ පුරාම ඔයාගේ සුවඳ පිරිලා. ඊටත් වැඩියෙන් ඔයා බිඳු ඒවගේ සුවඳ.. ගෙදර අය බලයි මාත් බිලද කියලා.."

"එහෙනම් ඉතිං දවසක මාත්තෙක්ක බොමුද..?"

"ඇත්තමයි දෙනව දෙකක්.. ආයෙ මය වගේ කතාවක් කිව්වොත්තක් හෙම.. හොඳ බබා වගේ මට ප්‍රොමිස් වෙන්ත ආයෙ බොන්නා කියලා.. ජලිස්.."

මගේ අතින් තද කරල අල්ලන ගමන් එයා කිව්වා.

"හුඟක් ර වුණා ඔබ්.. මියාව ගෙදරින් හොයනවත් ඇති.."

"ගෙදරින් හෙට්ටි කමක් නෑ.. හොඳ බබා වගේ මං අහපු දේට උස්කරයක් මින.. කට්ටියා වගේ හොරාව මග අරින්න බෑ.."

"මං.. හොඳයි.. මං ආයෙ නොබි ඉන්නමිකො.."

භහනාස්ගෙ කම්මුලකට හාද්දක් දිල මං පොරොන්දු වුණා.

"අන්න හරි මෝක් බබා.. දැන් ඉතින් හොඳ ළමයා වගේ ගෙදර ගිහිල්ලා හොඳට තිදාගන්න මින හොඳද..? මං හෙට උදේම මියාව හම්බවෙන්න එන්නමි.."

එක් මං වාඩිවෙලා හිටපු සිටි එකෙන් හෙලවුණෙවත් නෑ.

"ඇයි බබා..?"

"නියාස් මයාලෙ හිහින් මොනව කියලද දන්නැත්.."

"මයා ඒ ගැන හිතන්නෙයා.. මං ඒක බලාගන්නමි.. ඒක නෙමි.. මයා දන්නැති දෙයක් කියන්නද..? මයාලෙ එක හාද්දකට මාව දාත්ම ගානක් සන්කෝසෙන් කියන්න පුළුවන්.."

භහනාස්ගෙ කටහඬේ තිබ්බේ පුදුම කරමි ශක්තිමත් බවක්. ඒත් හුඟක් ර වෙලා හින්ද එයා අකමැත්තෙන් වගේ වෙහිකල් එකෙන් බැස්සා. එයා ඇරපු දොරින්ම මාත් බැහැල පාරට ආවා.

"බලන්න බබා.. දවල්ට මේ හරිය කොයි කරම් ප්‍රතික්ෂේප කියලා.. එක් දැන් ඔයයි මයි විතරයි.."

"නෑ.. තවත් කෙනෙක් ඉන්නවා.."

ඒ කවුද කියල අහන්න වගේ ඡායාස් මගේ පැත්තට හැරුණා.

"දැයි.. ඔයාගෙ වෙහිකල් එක.."

අහස පුරාම පැතිරීලා තිබ්බ හඳ එළියෙන් මං ඡායාස්ගෙ පිං පාට මුණෙ මතු වෙව්ව ලස්සන හිනාව දැක්කා. මේවිටර දවසක් වෙව්ව හැම දෙයක්ම අමතක කරල දාලා මං ඒ හිනාව දිනා බලන් හිටියා.

"අනේ ඉඬිං.. මන්න කල්පනා කරන්න ගත්තා. කෝ යමු.. මං ඔයාට 122 බේස්පෙකකට දාන්නම්.. එන්නකො බබා.."

මගේ අතකින් අල්ලගෙන හිඬින් වාහනේ ඉස්සරහ සිටි එකෙක් වාඩි කරවල එයා ප්‍රියවින් සිටි එකේ වාඩිවුණා. විකකින් මාව 122 බේස්පෙකකට නග්ගවල ඡායාස් යන්න ගියා. එයා ගාව කැවරිලා තිබ්බ පර්සියුම් සුවඳ හුඟක් වෙලා යනකන් මං වටේ තියෙනව මට දැනුණා.

* * * * *



“කොහෙද පොඩි ගියේ..?”

ගෙව ගොඩවෙන්නවත් හම්බවුණේ නෑ.. මද්දු
අයියා මං ඉස්සරහට ආවා. මෙව්වර වෙලා මං
එතකත් බලන් ඉඳලද කොහෙද..?

“ඇයි මං කියල ගියේ රාජව හම්බවෙන්න යනව කියලා..”

“බොරු කියන්නෙපා පොඩි.. උඹ ඒ පලාතකවත් ගිහිල්ලා
නෑ.. කෝ.. කෝ.. මට ළං වෙයන් බලන්න..”

මද්දු අයියා මාව ළඟට ඇදල ගත්තා. ඇදල අරගෙන මගේ
කට ළඟට නහය කිට්ටු කරල පොලිස් බල්ලෙක් වගේ ඉචි ඇල්ලුවා.

“මන්.. උඹ අදත් ඕල පොඩි.. අරගෙන රාජ කලබල වෙලා. උඹ
මට පොරොන්දු උනා ආයෙ බොන්නෑ කියලා. එහෙම කියෙද්දීත්
ඇයි පොඩි මේ.. උඹ හදන්නෙ මගේ හිත තුඩු පට්ටම් කරල
දාන්නද..? ආ.. පොඩි මට කියප..”

ඉන්වට්ල් නැතුව මද්දු කියවගෙන යනවා. කතාමදයා වගේ

බිටු ඒවා ඉස්සෙල්ල තුන් කාලක් විතර කඩ ඉස්සරහදි හිඳිලා ගියා. දැන් ඉතුරුවලා තිබ්බ කාලක් මද්ද අයියා ගාවදි නැතිවුණා. එහෙම තියෙද්දීන් මද්ද අයියට අරක්කු ගඳ එන එකතෙ වැඩේ. මද්ද අයියව අතැරල මං ගේ ඇතුළට ආවා.

"මං.. මං කියෙ ඉදන්ද පොඩි බලන් ඉන්නෙ.. බලපං.. මං උඹටත්තෙක්ක ඉච්චා.. අම්මා මට කියල හිසේ උඹව හොඳට බලා ගන්න කියලා. අනේ මං උඹේ කියන තැනකට වදින්නම් පොඩි.. මිය බොන එක තවත්තලා දාපං.. මව පුරුදු වෙන්න හොඳ දේවල් නෙමේ.. මේවා දන්නව නම් අම්මා පළුව පැලිලා මැරෙයි.."

මද්ද අයියා අඩනවා. ගහලවත් අඩවන්න බැර මද්ද අයියා අඩනවා. 'කමක් නෑ.. අදින් පස්සෙ මම බොන්නෑ මද්ද අයියෙ.. මියානෙ මිය රත්තරං හිතට මං ආයෙ කට්ටාවක් දුකක් දෙන්නෑ.. මං නිතරාගන්නා.

"මල් සුවඳ තියෙන කටකින් අරක්කු බොන්න බෑ පොඩි.. ඒත් උඹ ඒක කරනවා.. උඹ නාස්තිවෙනවා මට බලන් ඉන්න බෑ.. මං කියන දේ උඹ අහන්නෙ නැත්තං හෙට ඉඳල මාත් බිල හෙදර එන්නම්.. එතකොට හැමදේම හරිනෙ.. නැත්නම් තව බෝතල් දෙකක් විතර දැන් ගෙනැල්ල උඹයි මායි සිහි තැතිවෙනකම් බොමු.."

තවත් කට පියාහෙන හිටියොත් මද්ද මොන වගේ යෝජනා ගෙනෙව් කියල මට බය හිතුණා. මුට හිතුවොත් ඒ දේ කරල මිසක් පස්ස බලන්නෑ කියනෙක මං සහසුද්දෙන්ම දැනගෙන හිටියා.

"මං දිවිරලා කියන්නම්.. මීට පස්සෙ මං බොන්නෑ මද්ද.."

"මං කොහොමද පොඩි උඹ කියන දේවල් ටිස්වාස කරන්නෙ..? උඹ දන්නා මගෙ හිත කොයි කරම් පිටිවි පිටිවිද කියෙන්නෙ කියලා. මේ දවස් ටිකේ උඹ කියපුව කරපුව ලේසියෙන් අමතක කරන්න පුළුවන් කියලද උඹ හිතන්නෙ..? ආ පොඩි..! මේ ඩිංග කාලෙට උඹ අවුරුදු ගානක් හිතන්න කරම් දේවල් කිව්වා.. කරා.. කාටත් නෙමේ.. උඹ හත්දා මැරෙන්න වුණේ ඉන්න මටයි රාජ්වයි.. උඹ අපේ හිත් හොඳටම රිද්දුවා පොඩි.."

"නෑ මද්දු අයිසෙ.. මං ඔයාලට හිතල රිද්දුවෙ නෑ. මට එහෙම කරන්න බෑ කියලා ඔයා දන්නවා.."

"බැරි එකක් නෙමේ පොඩි මං කියන්නෙ.. රාජ් කියන්නෙ උඹේ මොන්ට්සෝරි යාලුවා. උඹල දෙන්නම මොන්ට්සෝරි එක්කන් ගියේ මායි ලොකු අයිසයි. ඒක හන්දම රාජ්ගෙ හිත මොන වගේද කියල මං හොඳටම දන්නවා. උඹ අදත් උඹ බලන්න හිඹින් නෑ. ඔයිට වැඩයි හොඳයි උඹ උගේ කම්මුලට හොඳවයිත් පාරවල් දෙක තුනක් ගැහුව නම්.. උං කාමක් හිතේ අමාරුවෙන් ඇත්තෙ.."

පපුව මැදදටම පිහිටකින් ඇන්න වගේ ඒ වටන ටික මගේ පපුව පලාගෙන ඇතුළටම ගියා. පුංචි කාලෙ ඉඳලම ළගින් ඉඳපු මගේ අඹයව මං අතෑරල දැමීම කියනෙක මගේ හිතට නරියට වද දුන්නා.

"උඹට රිදෙව්වෙ කවුරුවත්.. ඒත් උඹ රිදෙව්වෙ මටයි රාජ්වයි. උඹ හිතාවෙලා ඉන්නට බලන්න අපි තරම් වෙන කවුරුවත් ආප නෑ මිල්ලි.. උඹේ හිතාවක් දකින්න බලන් ඉන්න අපි වගේ කාලකන්නිත්ට මෙහෙම කරනෙක වැරදි පොඩි.."

මද්දු කියවත් යන ඒවට පපුව කඩාගෙන යනවා. තවත්

ඉවසන් හිටියොත් නම් හිතක් කියල දෙයක් ඉතුරු වෙන්නෑ කියල මට හේරුණා. ඔව් තවත් ඉවසන්න බෑ.

"ඇති මදදු අයියෙ.. ඇති.. මං ආයෙ බොන්නෑ කියල ඔයාගෙ මුණ ඉස්සරහදිම ප්‍රොමිස් කරන්නම්.. මට ආදරේ නැති ඇයො මාව රිද්දල මං ගාවින් ගියාව මං ඔයාලව රිද්දදුවෙ ඇයි කියලා මටවත් හිතාගන්න බෑ.. ඔයා ඔයාගෙ පුංචි එකාට සමාව දෙනව නේද..? මදදු අයියා.. ඔයා මට සමාව දෙනව නේද..?"

මදදු අයියාගෙ අතින් අල්ලගෙන මං කැගහල ඇහුවා. හිතට අලුතින් ඒක්කහු වෙච්ච මේ දුක් කන්දරාව හෝදල දාන්න මට ඕන උනා.

"උඔට දෙන්න බැරි දෙයක් මං ලෙ නෑ පොඩි.. දන් මට පේන්න එකම එක පාරක් හිතාවෙයන් මල්ලි.."

මදදු අයියා එහෙම කියල ඉවර වෙනවත්තෙක්කම් ගේ ඉස්සරහ මිදුලට ත්‍රිවිල් එකක් එනව මං දැක්කා. මේ රැ ජාමෙ කවුද දන්නෑ..

"අම්මාවත් ආවද මංදා.."

මදදු අයියා එහෙම කියද්දි මාව හිතල වෙලා ගියා. හත්තිලව්වේ.. අම්මා ආවොත් හෙම මං ඉවරයි. ඒත් ඉස්සරහ දොරෙන් හෙට ආපු එකා දැකල පසුව විකක් කුල් උනා. රාජී.. උඹ ඩිංගක් වෙලා මගේ මුණ දිනා බලන් ඉඳල එකපාරටම මං ලෙට ආවා. ඇවිත් මගේ මැණික් කවුචලින් අල්ලගෙන මගේ අත්වලින් උගේ කම්මුල්වලට මහ හයියෙන් ගහගත්තා.

"රා.. රාජී මේ.. මොකද..? උ... උඔට පියසුද..?"

කතා කරගන්න පුළුවන් වෙලාව පළවෙනි කක්පරේදීම මං උගෙන් ඇහුවා. රාජ්‍යෙ ඇස්වල කළුරි පිරිලා.

"මං මං උඹට කරපු වැරද්දක් නෑ.. උඹ මගේ පණ කියලයි මං තාමත් හිතන්නෙ.. මං ගහගත්තෙ උඹ මට ගහන්න බැරිකමට ඉන්නව කියල හිතූණ හිත්දා. කෙල්ලෙක් හිත්ද මගේ හිත කඩල දාන්නෙපා.. උඹ මට මෙව්වර දවසක් කියපුට උඹේ හිතේ තියෙනවද නැද්ද කියල මං දන්නෑ.. සමහර විට උඹට අමතකක් ඇති. ආයෙ එනෙමි කියන්නෙපා මට.. මගේ හිත කොයි තරම් හිටි උතක් උඹ කියන ඒවලින් කුඩුපට්ට. වෙලා යන්න ඒ තරම් වෙලා යන්නෑ.. ඒක හොඳට මතක තියාගනින්න.."

ඇස් දෙකේම කළුරි පුරවගෙන රාජ් කියද්දී මං බිම බලාගත්තා. ජීවිතේටත් වැඩියෙන් ආදරේ කරපු කෙල්ල මාව අතෑරල දැමීමකම මට පණ වගේ ආදරේ කරපු රත්තර. යාලුවෙකුගෙයි, ජීවිතේටත් ආයෙ හම්බවෙන්නැති හොඳ සහෝදරයෙකුගෙයි හිත් රිද්දපු මං කොයි තරම් කාලකන්නියෙක්ද කියල මට හිතූණා.

"මං මට සමාවෙයං රාජ්.. දෙයියන්ගෙ නාමෙට මට සමාවෙයං.."

රාජ්‍යෙ අත් දෙකම මං මගේ අත් දෙකෙන් බදාගත්තා. අපි තුන්දෙනාගෙම ඇස්වල කළුරි පිරිලා. අනේ දෙයියනේ අපි කොයි තරම් සන්තෝසෙන් හිටියද..? පහුගිය කාලෙ මේ ගෙදර මොන තරම් සතුටක් පිරිල තිබිබද..? වෙලා තියෙන මේ හැමදේකටම වග කියන්න ඕන මමයි කියල මගේ හිතට දැනෙද්දී මට කරන්න දෙයක් තිබුණෙ නෑ.

"දැ.. දැන් ඒව ඔක්කොම හරි.. අපි ඒ හැමදේම අමතක

කරල දාමු විභස.. උම් බයවෙන්නෙපා.. උම්ට කවුරු නැතත් මායි මදදුයි ඉන්නවා.."

රාජගෙ කටහඬේ තිබ්බ ලොකු අධිෂ්ඨානයක්. මෙව්වර වෙලා මගේ හිතේ තිබ්බ බර ගතියත් අඩුවෙලා ගියා වගේ. මගේ හිත කැලි කැලිවලට කඩල දාපු අංජලි හින්ද මං නැති කරගන්න ගියේ මොන කරම් වටින හිත් දෙකක්ද කියල තේරෙද්දි මටම ලැජ්ජා හිතුණා.

"ම.. මං ආයෙ කෙල්ලෙන් දිනාවත් බලන්නා මදදු අයියේ.. මගේ හිත ගැන හොඳටම දැනගෙන සිටපු අංජලිත් වෙනස් වුණා නම්.. අනිත් කෙල්ලො ගැන හිතලා වැඩක් නෑ.."

මගේ හිත උඩම තිබ්බ අදහස මං කීවා. මදදුගෙ මුණට අර සුපුරුදු කුණු හිනාව ආවා. මෙව්වර වෙලා මය හිනාව කොහේ තිබ්බද කියන එකතෙ වැඩි.

"ඔව් ගැන අපි හෙට උදේට කතා කරමු.. උම් දැන් රිලැක්ස් එකේ තිදාගනි.. මහත්සින් ඇතිනේ.. හෙට උදේ මේ ප්‍රශ්නෙ මුල ඉඳල අරගෙන සාකච්ඡා වට මේසයක් දාගමු.. වැඩේ ඉවරනේ.."

මදදු මුකුත් කියන්නත් කලින් රාජ් මැද්දට පැන්නා. එහෙම වෙව්ව එකක් හොඳයි.. බලන් ගියාම අද දවසක් ඇවිල්ලා මාරම දවසක් කමා. කොයි කරම් දෙවල් පිද්ධ වුණාද අප්පා. මෙහෙම හරි ඔලට බේරගෙන ඉන්න එක නම් ලොකු දෙයක්.. ඒත් ඒ හැමදේම අතරින් අංජලි ක්‍රියාත් එක්ක එකට ඉඳපු හැටි මතක් වෙද්දි මගේ හිත පිවිසිලා ගියා. ඔයාට ඔහොම කරන්න පුළුවන් වුණේ කොහොමද අංජලි..?

"ඒ පාර ආයෙමත් කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා. මායි

රාජ්‍යය මෙවිට වෙලා බණ කියනව වගේ කිව්ව ඒව වැඩක් නැද්ද පොඩි..?"

මද්දු අයියා මගේ මුණට ආයෙන් එබුණා. මං හින්ද මද්දුටයි රාජ්‍යය නිදහසක් නෑ. ඇත්තම කියනව නම් මං දැන් මුං දෙන්නටම ඇණයක් වෙලා කියනෙක මටම තේරුණා. ඒක හින්ද මං උං දෙන්නටම ගුඩි නයිටි කියලා කාමරේට රිංග ගත්තා. ටිකකින් රාජ්‍යත් ක්‍රිඩ්ල් එකේ නැගල යනව මට හින් සද්දෙට ඇහුණා. බිහි අරක්කුවල මත තාම මළුවේ යාංතමට තිබ්බ හින්දද කොහෙද හින් සිරුවේ මගේ ඇස් පියවෙනව මට යාංතමට මතක තිබුණා.

* * * * *

කිසිම හැල හොල්මනක් නැතුව දවස් දෙක තුනක් ගෙවිල ගියා. ලොකු අයියලග ගියපු අම්මක් ආපහු ගෙදර ආවා. පසුගිය දවස් ටිකේ පිද්ධවෙව්ව කිසිම දෙයක් අම්මගෙ කතාට නොවැටෙන්න මායි මද්දු අයියයි හුණාත් පරිස්සම් වුණා. හැම තිස්සෙම අම්මා ඉස්සරහ නිතා මුණක් පෙන්නත් ඉන්න මං ලොකු උත්සාහයක් ගත්තා. ඒත් හිත ඇතුළෙන් මං කොයි කරම් ඇඩ්විද කියලා දන්නෙ මං විතරයි. මං ගෙදරින් එළියට බැස්සෙත් එහෙමත් වෙලාවක විතරයි. මගේ පුංචි කාමරේ ඇතුළේ මං බලන්නම් තිරකාරයෙන් වෙලා හිටියා. අඩුගානෙ රාජ්‍යෙ විඩියෝ පෙන්ටර් එක පැත්තෙවත් මට යන්න තිතුනෙ නෑ. මද්දු අයියා වුණත් පසුවෙව්ව කාලෙ පිද්ධවෙව්ව කිසිම දෙයක් ගැන මගෙත්තෙත්ත කතා කරේ නෑ.

"පොඩි.. මේ බලන්න කවුද ඇවිත් තියෙන්නෙ කියලා.."

අම්මගෙ කටහඬ ටිකක් සද්දෙට ඇහුණා. ඒ පාර කවුද දන්නෑ ඇවිල්ල තියෙන්නෙ.. වෙසින් කාඩ් බෙදන්න අප්ලයි ක්‍රියානුයි

ඇවිල්ලද දන්නෙක් නෑ. මගේ පසුවේ ස්වභාවික එක මහා සඳ්දෙට වැඩිකරා.

"කවුද අම්මා..?"

මං ඇදේ ඉදන්ම ඇහුවා. ඇත්තටම අප්පිට මුණ දෙන එක ගැන දෙපාරක් හිතන්න ඕන කියලා මගේ හිත මට කිව්වා.

"මයා එන්නකො පොඩි.. කාමරේ ඇතුළට වෙලා මොනවා කරනවද මංදා.."

ඒ පාර අම්මා ඇවිත් කාමරේ ඇතුළට එවුණා. අම්මගෙ මුණෙ තිබිබි ලස්සන හිනාවක්.

"කවුද අම්මා..?"

මං ආයෙත් රහසින් වගේ ඇහුවා.

"මංදා.. බෝතික්කියක් වගේ ලස්සන ළමයෙක්.."

අම්මත් රහසින් කිව්වේ. මට හිතා ගියා. ඒ හිතාට පිටින්ම මං සාලෙට ආවා. භහනාස්.. මාව දැක්කහම ඒ සුදු මුණ මැදට අභි-යස හිනාවක් ආවා.

"ඔඬි.. අපේ අම්මා කියනවා මයා බෝතික්කියක් වගේලු.."

දැන් භහනාස්ගෙ හිතාට, මොකක්දෝ ලැජ්ජාවකින් වැසිල ගිහින් තිබුණා.

"ඇත්තමයි පොඩි.. මං භහනවා දෙකක්. ඒ ඩිංගට ඒකක් කිව්වා.."

අම්මා මට හෙට්ට පිටට පාරක් ගහගෙන යන්න ගියා. දිග කැටියෙ මං භහනාස් ළගින් වාඩිවුණා.

"තව සිංගෙන් මං හිතද අම්මගෙහුත් ගුවිකන්න වෙනව හේද විභහ අයියේ.."

"මව් බෝතික්කියේ.."

"ඔය.. ඉතිං ඒ පාර තවත් එකක් අල්ලගෙන.."

සහනාස්ගේ මුණට අපූරු හිනාවක් ආවා.

"ඔබ්.. හිනාවෙනකොට තර් ලස්සනයි.."

"අයිය ගෙන් ඔය වගේ දෙයක් අහන්න මං කොයි තරම් පිං කරල ඇතිද..? හේ.."

උත්තර දිගන්න අමාරු ප්‍රශ්නයක් තමයි සහනාස් ඇහුවේ. අනේ මංදා. හිත කොයි තරම් සන්සුන් කරල තියාගන්න හැදුවත් මං සහනාස් ඉස්සරහ කලබල වෙනවා.

"ඉතිං බෝතික්කියේ.. ඇයි මේ හදිස්සියේම.."

හිතේ තිබ්බ හැම දෙයක්ම පැත්තකට දාලා මං හැතැල්ලු වෙන්න ප්‍රයි එකක් දන්නා. විභහ වික්‍රමසිංහ කියන්නෙ හැම දුකක් කරදරයක් මැද්දෙන් ඔලුව උස්සන ජාතියෙ කොල්ලෙක්.

"ඔයිය.. ආයිමත් කියනවා.. මට ඔබ් කිව්වහම ඇති අයියා.. කෝ ඉතිං ඔයා භික්කුවත් ඇහුවේ නෑ එදා රැ මාව ඉඹල ඔයාට පස්සෙ මොකද වුණේ කියලා.."

සහනාස් ඒ ටික නම් කිව්වේ හුඟාක් හෙමිට. මේ බෝතික්කි කියන්නෙත් ඇත්ත. මගේ ඔලුවේ කියෙන්නෙ මැටිද මංදා. එදා රැ තදයා වගේ ඩෝස් මරහානෙ සහනාස්ව ඉම්බට එකතින් එහාට මොනව වුණද දන්නෙ නෑනෙ.

"අනේ සොරි සයි.. ඉතිං කියන්නකො මේ දවස් දෙක තුනේ මොනවද උනේ කියලා.."

"ඒ කරමි ලොකු ප්‍රශ්නයක් නම් උනේ නෑ.. අල්ලාට පිං පිද්ධ වෙන්න.. නියාස් ඊයෙ දවල් ආවා මාව හම්බවෙන්න.."

"ඉතිං..?"

හඟනාස් මොනවදෝ කියන්න කට හදද්දි අම්මා තුල් ට්‍රින්ක් එකක් හදාගෙන ආවා.

"ආපු වෙලේ ඉඳන් මේ දරුවා කතාවට අල්ලා ගන්නා මිනක බොන්නවත් මොකුත් දුන්නෑ.. යාලුවොන්ට මනොමද පොඩි යලකන්නෙ..?"

"යාලුවොන්ට නෙමේ අම්මා බෝතික්කියන්ට.."

හඟනාස්ගෙ මුණටයි අම්මගෙ මුණටයි හිනා පිරුණේ එකම හැරේට වගේ. ඒ හිනාවක්කෙක්කම අම්මා යන්න ගියා.

"පාරිනර්ට බීම නෑ නේද..?"

හඟනාපුත් මාර ඒව තමයි අල්ල ගන්නෙ. ඊ පාර මදදු පියා මට කතා කරන විදිය අල්ලගෙන.

"පාරිනර්ට බීම බෝතික්කි දෙවිනෙ.. ඉතිං අර කතාවේ ඉතුරු වෙ.."

"මට නියාස් ගැන හුඟක් දුකයි විතර.. නියාස් මගෙන් කෙලින්ම ඇහුවා. මාව බෙරින්න බැරි නම් බෑ කියල කියන්න.. මං තරහ නෑ.. මියා විතරට කෑමකි නම් විතරව මැරි කරන්න කියලා.."

බලන් ගියාම නියාස් කියන්නෙන් ක්‍රිශාන්කාරයා වගේ පිරා පොරක්නේ. අවේ මගේ කතාවේ එකකොට දුෂ්ටයෝ කවුරුවත් නෑනේ. මට කමිටි දුෂ්ටයා වෙන්න වෙන්නේ.

"ඉතිං..?"

"මං නියාස්ට කිව්වා.. ඔයා තාමත් හැමදේම ගැන හිතං ඉන්නේ වැරදියට කියලා. විභව කියන්නේ මට ළං කරගන්න පුළුවන් කෙනෙක් නෙමෙයි.. එයා කවදාවත් මාව බඳින්න කියලා.. අනික විභව කියන්නේ මගේ ආගමේ නෙමෙයි මගේ ජාතියෙන් නෙමෙයි.. ඒක හිතද ඔයා හිතත් ඉන්න මොනාවත් වෙන්න කියලා.."

භහතාස් කියවත් ගියපු හැම වටහයක්ම හැම අකුරක්ම ඇත්ත. ඒත් මගේ හිතට මහා වේදනාවක් දැනුණා. 'එයා කවදාවත් මාව බඳින්න කියල භහතාස් කිව්ව දේ මගේ ඔළුවට පොල්ලකින් ගැහුවා වගේ වැදුනා.

"ඇ.. ඇයි ඔබේ.. ඔයා එහෙම කිව්වො..?"

"ඉතිං විභව.. මං නියාස්ට ඇත්ත තත්වේ පහදන්න මිනනේ.. නියාස්ත් මට ඔයාව මැරී කරන්න කියද්දී මං කොහොමද මේ හැමදේම දරාගන්නේ..? මොන දේ උනත් ඔයාගෙ හිසේ ඉන්නේ අංජලී කියල මං දන්නවා.. ඔයා තාමත් අංජලීට පණ වගේ ආදරෙයි කියලත් මං දන්නවා.. එහෙම තියෙද්දී, එහෙම ඔයා හිතද්දී මං වෙන කොහොම කතා කරන්නද බබා.."

"ඔ.. ඔයා හිතන්නේ මට ඔයාව මැරී කරන්න බෑ කියලද..?"

තවත් මේම ඉටියන්න බෑ.. මං කෙලින්ම භහතාස්ගෙන් ඇහුවා.

ඇයි දෙයියනේ මේ එක ප්‍රශ්නෙකට තරි උත්තරයක් කියෙන්න
මිනනෙ. මං අහපු දේට ඡහනාස්තෙ මං ආයම කරන පුංචි හිනාට
තොල්පෙති උඩ පිටුණා.

"බෑ බබා.. ඒ දේ කරන්න ඔයාට බෑ.. ඔයාගෙ මුල හිතම
අංජලි අයිති කරගෙන ඉන්දෙද්දි ඔයාට මුතුන් කරන්න බෑ.. දැන්
ඔයා ඔය කලින් අහපු ප්‍රශ්නෙන් මගෙන් ඇහුවෙ හිත ඇතුළෙන්ම
නෙමෙයි නේද..? හැබැයි එක දෙයක් කියෙනවා. ඔයාට දැකපු
දවසෙ ඉඳල ඔයාට ආදරේ කරපු මව ඔයා වෙනුවෙන් තව ආත්ම
හතක් බලන් ඉන්න කියල කිව්වොත් මං ඒකක් කරනවා.."

ඡහනාස්තෙ කටහඬේ කිබ්බෙ ශක්තියට මගේ හිත දෙදරල
ගියා. ඇයි මම තීරණයක් ගන්නැත්තෙ..? ඇයි මව කෙලින්ම
ඡහනාස් එක්ක එගෙයාර් එකක් පටන් අරගෙන එයාට බදින්න
බැරි. මං මගෙන්ම අහගත්තා.

"මං.. මං ඇවිත් ඔයාගෙ ඔලුවක් අවුල් කරා නේද බබා.."

මගේ ඇස් දෙක ඇතුළටම එබ්ලා ඡහනාස් ඇහුවා. ඒ මුණෙ
කිබ්බ ආදරේ දැකල මගේ හිත මොකක්දෝ ආශාවකින් පිරිල
ගියා.

"නෑ මහි.. ඔයා ආපු එක කොයි තරම් තොදද..? මං හරි
පාලුවෙන් හිටියෙ.."

"එහෙනම් මං ඇවිල්ලා ඔයාගෙ පාලුව නැතිකරල දැම්මා.."

ඔලුව පැත්තකට ඇල කරලා අර පිං පාට මුණ රෝස පාට
කරගෙන ඡහනාස් ඇහුවා. පුංචි එකෙක් වගේ ඒක අහපු හැටි..
අපි දෙන්නගෙ කතබහ ආයෙන් සාමාන්‍ය තත්වට ඇවිත් තිබුණා.

"ඔව් නේ.. ඔයා මට කරපු උදව්.. ඔයා මට දුන්නු ආදරේ.. මගේ ජීවිතේ ඉවරවෙලා යනකම මට මතක තියෙයි. සමහර වෙලාවට ඔයා නැතුව ගෙවල යන පාලු දවස්වලට ජීවිතේ විඳවන්න ඒ ලස්සන දේවල් හිත ඇතුළට වෙලා ඉඳිවි. ඔයා කිව්ව හරි නේ.. අංජලී මහා පවුරක් වගේ මගේ හිත උඩ හිටගෙන ඉන්දෙද්දි ඔයාට බැඳල ඔය රත්තරං හිත විනාශ කරන්න මට බෑ.. ඒත් මොන දේ වුණත් මට ඔයාට දකින්නැතුව ඉන්න බෑ.."

"අ.. අනේ ඔහොම දුකෙන් කතා කරන්නෙපා විභන.. මං ආවෙ ඔයාගෙ හිතාට බලල යන්න රත්තරං.. මං.. මං කියපුව හැමදේම අමතක කරල දාන්න දෙයියනේ.."

සහනාස් එහෙම කිව්වා වුණත්, මං ඒ අහිංසක හිත විනාශ කරල දැමීමා කියන ලොකු වෝදනාට මගේ හිත ඇතුළෙන්ම ආවා.

"ඔයාට අමතක කරන්න බෑ නේ.. ඒකයි මං මේ විඳවන්නේ.. මගේ ජීවිතේ මට ඉස් ඉස්සෙල්ලාම හම්බවෙව්ව ඔයයි අංජලියි දෙන්නාම මට අයිති නෑ.."

"ඒ කතාවට මං කෑමයි නෑ බබා.. අංජලී කොහොමද කියල මං දන්නෙ නෑ.. ඒත් මං ඔයාගෙ.. ඔයා මගේ නොවුණට මං හිතන්නෙ හැටදාමත් ඔයා මගේ කියලයි.. අනිත්තෙක තමයි මාට ඉඹින්න මං ඉඩ දුන්නෙ ඔයාට විතරයි.. සමහර වෙලාවට ඒක හැටදාටම එහෙමම වෙයි.."

"ඔ.. ඔයා මොනවද නේ මේ කියන්නේ..?"

"මං මං ඇත්ත කිව්වේ විභන.. ඔයා ඔයාගෙ ජීවිතේ ගැන කිරණයක් ගන්න.. දෙයියන්ගෙ නාමෙට නැත්නම් අපි හැමෝගෙම

ජීවිත විනාශ වෙලා යාවි.. ඔයා ඔහොම ඉන්නෙතෙක් කාටවත් හොඳ දෙයක් වෙන්නැ.."

අහනාස් මං භාවිත් හිසිල්ලා හුන වෙලාවක් යනකං එයා කිව්ව ඒ වචන මගේ හිසේ දෝකාර දුන්නා. මොන දේ මුඛයේ අහනාස් මට ඇතිල්ලෙන් ඇතල වගේ කියල හිසේ ලොකු ඇත්තක් ඇත්ත.. මං මගේ ජීවිතේ ගැන සිරණයක් ගන්න ඕන.. ඒත් දෙයියනේ මොකක්ද මං ගන්න සිරණේ..?

* * * * *

හවස් වරුවේ රාජ්ව හම්බවෙන්න යන්න හිතාගෙන හිටියත් ඇට්ටි හැලෙන්න වහින්න ගත්තා. මං ගමන කල් දැමීමේ දෙපාරකඩක් හිතන්නෙ නැතුව. ඕත්.. මේ වෙලාවෙම වහින්න ගත්තතො. අම්මප මේ වැස්ස වළාහක දෙයියොනටත් කත උණද මංදා. මේ වෙලාවෙම වහින්න ගත්තෙ.

"පොඩි..?"

ගේ ඇතුළෙන් අම්මගෙ කටහඬ ඇහුණා. සාලෙ පහුකරන් ඒ හරියට යන්නත් කම්මැලියි. ඒත් මං අම්මා ළඟට ගියා.

"මොකද දරුවො ඔයාට වෙලා කියෙන්නෙ...? මොන ලෝකෙද ඔයා ඉන්නෙ.. මං කිසාරක් නම් කතා කරාද..?"

අම්මගෙ ඇස් දෙක කිබිබේ මගේ මුණෙමයි. මමත් මොනව කල්පනා කර කර හිටියද මංදා. ඒත් ඉතිං වැස්ස වළාහක දෙයියො ගැන කල්පනා කෙරුව කියල කියන්නයැ.

"මං මේ අහන්නමයි හිරියෙ.. දැන් හුන දවසකින් අර ළමයා ආවෙ නැ තේද..? මුකුත් අසනීපයක්විත්ද..?"

"මොන සමයද අම්මෙ..?"

අම්මා ඇහුවේ අප්පි ගැන කියල මං දන්නවා වුණත් මාත් අම්මගෙන් ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා. ඇරත් අම්මා අප්පි ගැන මේ තරම් දුරට විතරි කියල මං හිතුවේ නෑ. අප්පි මගේ ළමයින් හිටිය නම් මං මොන තරම් සංකේතයෙන් ඔය ප්‍රශ්නට උත්තර දෙනවද..?

"ඔයාට ඇත්තටම මොනව වෙලාද කියල මට කේරෙන්නෑ පොඩි.. මං ඇහුවේ අර වෙනදට මෙතේ එන පුංචි කෙල්ල ගැන.. එයාට බේරන්න ගිහින්නෙ ඔයා බිහිත් එකෙන් වැටුණෙත්.. ඒකවත් මතක නැද්ද..?"

"මංදා අම්මෙ.. එයාට වැඩ ඇති.. ඒකනෙ එන්නැතුව ඉන්නෙ.."

එතෙම කියාගෙන මං ආයෙමත් කාමරේට රිංග ගත්තා. මං කිව්ව දේ ගැන අම්මා පොඩ්ඩක්වත් විශ්වාස කරේ නෑ කියල අම්මගෙ මුණෙන්ම මට කේරුණා.

හවස් වෙද්දි මදදු අයිසයි රාත්‍රියි ආවා. එළියෙ නම් වහිනවා.. මගේ ටට්ට් එක අරගෙන රාජ් ඔලුව පිහිද පිහිද මං දිහා බැලුවා. මදදු අයිසා නම් ඒ තරම් කෙම්ල නෑ..

"මාර වැඩෙනෙ මදදු.. අම්මා මගෙන් අප්පි ගැන ඇහුවනෙ.. මට කියන්නවත් දෙයක් තිබුණෙ නෑ.."

මං කිව්ව දේ මදදු සත සතකටවත් ගණන් ගත්තෙ නෑ. මදදු රාජ් දිහා බැලුවා.

"අම්මා අහන්නැතුව ඉදිහිද පොඩි.. උඹ ගෙවල යකා වගේ ගේ අස්සෙ රිංගගෙන ඉන්නකොට.."

මදදුන් කියන්නේ මාර කතා කමයි.

"අර පවත්වනවයි කියපු සාකච්ඡා වට මේසෙ අද දාමු..
ඩිංගක් ඉදපල්ලා.. මං චේන්ද් එකක් දාගෙන එන්නමි.."

මදදු කාමරෙන් ගියාට පස්සෙ මං රාජ් දිහා බැලුවා. එව්වර
වෙලා මං දිහා බලන් ඉඳපු රාජ් අහක බලා ගත්තා.. මුට ඒ පාර
මොකක්ද වෙලා කියෙන්නේ..? දවස් දෙක තුනක් මු හම්බවෙන්න
ගියේ නැතුවටද මු අවුල්වෙලා කියෙන්නේ..?

"කුණුවෙන්න වහිද්දි එළියටවත් බහින්න බෑ රාජ්.."

හිඬින් හිකල, අනුමාපනේ කරල උපකල්පනේ කරලා වෙලා
කියෙන්නේ ඒක කියලා හිතාගෙන මං කිව්වා.. මේ දවස් දෙක
තුනට උගේ ධුලක් වැටිලා. මු දිගටම වටන්න හිතනවද දන්නේ
නෑ.. උනේ එක්ක කතාබහ කරලා ධුල වැටිම ගැන ටිකක්
හිතන්න ඕන.. මේව්වර ඇතිලා ඉන්දේද්දිත් මට එන්නේ මාර
මැටල් අදහස් කමයි.

"උ.. උඹ නටන්න හදන නාඩගම මොකක්ද කියල මට
තේරෙන්නේ නෑ විභල.."

හෙණ ගහන්න වගේ සං සං ගාල රාජ් කිව්වා. මාව සිම්බේලා
ගියා. මොකක්ද යකෝ මේ වෙන්න යන්නේ..?

"උඹ කියන්න හදන්නේ මොකක්ද කියල මට තේරෙන්නේ
නෑ.."

"මේ ඊයෙ පෙරේදා මේ මෙහෙ ආවෙ ඇයි..?"

"මං දන්නේ කොහොමද බං.. ඒකි ආවා.. කතාබහ කරා..
පස්සෙ යන්න ගියා.. එව්වරයි.."

"ඕන දේකට උඹට උත්තර කියෙනවා.. ඇත්තමයි මට කියපං උඹල දෙන්න මේ කරන්න හදන්නෙ මොකක්ද කියලා.. උඹටයි ඔබ්බටයි දෙන්නටම පිස්සුද..?"

රාජ් යකා වෙලා. අප්පට පිරි. මු දන්නෙ කොහොමද යකෝ හතනාස් මෙහේ ආවා කියලා. ඔබ්බ කිව්වක්ද..? අඩුගානෙ මදදු අයිියවත් දන්නෙ නෑනෙ.. මගේ ඔලුව කකියන්න ගත්තා.

"රාජ්.. උඹ කියන්න යන දේ මට තේරෙන්නෙ නෑ.. ඔබ්බ මෙහේ ආවෙ ගෙදර අම්මත් ඉන්න වෙලාවේ.. අපි දෙන්නා කතා කර හිටියෙ යාලෙ.. උඹ කියන්නෙ ඔබ්බ මගේ ගෙදරට ආවහම ඵලුවගන්න කියලද..?"

"මං ඵතෙම දෙයක් කිව්වෙ නෑනෙ විතර.. උඹල දෙන්න මේ හම්බවෙන හම්බවිල්ලෙ තේරුම් මොකක්ද කියලයි මං ඇහුවෙ..? ඩි-ගස් හිතපං.. අපේ ආගමේ නීති ගැන උඹලට අමුතුවෙන් කියල දෙන්න ඕන නෑනෙ.. ඒ හැමදේකටම පයින් ගහල හතනාස් උඹට බලන්න උඹලගෙ ගෙදරටම එනවා.."

"හරි රාජ්.. උඹ කියන දේ මට තේරෙනවා.. ඒත් උඹ ඕක ඔහොම තේරුම් කරල දීල මදි.. කරන්න ඕන දේ උඹ මට කියපං.. ඒ දේනෙ මෙතෙක්ම ඕන.. මගේ ඔලුවත් අඩුල්වෙලා.. ඇයි හත්තිලව්වෙ හැම එකම බයිල ගහනව විතරයි.. කරන්න ඕන දේ මොකක්ද කියල කියන්නෙ නෑ.."

අත් දෙකෙන්ම ඔලුව බදාගෙන මං කැගැහුවා. ඒ එක්කමයි මදදු අයිියා කාමරේට එබුණේ. පොරනෙ අතේ මගේ ටවල් එක.. මු ඒක සිත්තක්කරේටම පියා ගත්තා වක්ද..? අතේ දෙයියනේ.. මගේ එකම සහ අවසාන ටවල් එක.. මට ටවල් එක ගැන හෙණ දුකක් දැනුණා.

"කරන්න ඕන මොනවද කියල මායි රාජ්‍යයි මුලින්ම උඹට කිව්වා.. ඒ දේ කරන්නෙ නැතුව මේකන ඇදගෙන තාලා වැද්දා වගේ කැගහන්නෙපා.."

මද්දු අයියා ඇවිත් මගේ ඇඳ උඩින් වාඩිවුණා. උෟ මට කොහොම කොහොම හරි වැද්දා කියලත් කිව්වා. රාජ්‍යෙ මුණත් කල්පනාවෙන් පිරිලා.

"මද්දු අයියා කියන්නෙ මට මොනව කරන්න කියලද..?"

මහා ලොකු කතාවක් කියන්න වගේ මද්දු ඇදෙම හරිබරි ගැහුණා. රාජ් මේසෙට හේත්තු වුණා.

"භදන්තෙයාට ආදරේ කරලා උඹට දිනන්න බෑ පාවිනර්.. පරදින එකම එකා උඹ.. තේරුණාද..? තවත් ඉස්සරහට මග පෙල්ලම් කරන්න උඹ හිතත් ඉන්නව නම් මිනි විලවිල් තුනකුත් කපලම් ඉඳපා.."

මගේ හිත උඩ අකුණු දාහත් පිපිරුවා වගේ දැනුණා. මද්දු මොනවද මේ කියන්නෙ..?

"මේ.. මේකයි ම.. මද්දු.."

"මට කතා කරන්න දීපා.. ඊට පස්සෙ ඕනෙ නම් උඹ කතා කරපා.. අංජලී, ක්‍රිමානව බිඳින්න යනවා.. එක හරි.. එකෙ ආයෙ හෝදන්න දෙයක් නෑ.. එතකොට තරාදියෙ ඒ පැත්තෙ බර හරි.. දැන් අනිත් පැත්තෙ අර මුස්ලිම් බේබි ඉන්නවා.. උඹට කියෙන්නෙ ඒ පැත්තට නගින එක පිකරයි.. තේරුණානේ.."

"ම.. මට ඒ දේ කරන්න බෑ මද්දු.."

මං එකපාරටම එහෙම කිව්වහම මද්දට තදවුණා. රාජ්‍යෙ මුණ වුණත් අවුල් වුණා.

"කරන්ත බැරිද පුළුවන්ද කියනෙක උමේ තීරණේ.. බැරි නම් අංජලිවයි, මුස්ලිම් බේබිවයි දෙන්නම අම්මක කරලා දාලා හිනාවෙලා ඉඳපං.. එහෙම නැතුව මෙතන ටීරෝටට්ටං ගහන් ඉන්න හෙම හැදුවොත් අම්මපල්ලා පාටිනර් මේ හැම දෙයක්ම මං අම්මයි ලොකු අයියි එක්ක කියනවා. උඹ මීන දෙයක් කරගනිං.."

මද්ද අයියා කියාගෙන කියාගෙන ගියා. රාජුත් මොනවාදෝ කියන්න කට හදනව කියල මට තේරුණා. කමක් නෑ.. උං කියන දේත් අහල කියන්න තියෙන දේවල් මං කියනවා.

"උඹට මං මේවිවර කාලෙකට මේ දැන් කියන්න යන දේ කිව්වෙ නෑ.. ඒත් අද මට ඒ දේ කියන්න වෙනවා.. මාත් එක්ක කරගා වෙන්වෙපා..."

රාජ් කතාව නැවැත්තුවා. සුරුගතා කතාවත් අහන් ඉන්න සුංචි එකෙක් වගේ හිතේ තිබ්බ හැම පිතුවිල්ලක්ම පැත්තකට දාලා මං රාජ් දිහා බැලුවා.

"උඹ භහනාස්ට කැමති නම් ආදරේ නම් දැන්මම කෙලින් තීරණයක් ගනිං.. මද්දක් ඒ ටික කිව්වා, උඹට ඇහුණහේ. තවත් ඒ කෙල්ලට විඳවන්න දෙන්නෙපා.. හැබැයි උමේ හිතේ තාමත් ඉන්නෙ අංජලිව නම් අබ්බ මේ ටෙලාටෙම අම්මක කරලා දාපං.. තවත් ඉස්සරහට අංජලිගෙ පස්සෙන් ගිහිත් වෙච්ච දේවල් හරි ගස්සගන්න හිතේ තියෙනව නම් අබ්බ ගැන හිතනෙක නවත්තලා දාපං. තේරුණොනේ විහග.. භහනාස් කියන්නෙ හුඟාක් හොඳ කෙල්ලෙක්. ඒකි සිය දිවි තානිකර ගන්නවා මට බලන්න බෑ.

හැබැයි.. අංජලි පස්සෙ ගිහින් අංජලි උඹට කෙසාරි කරන්නැකුව
උඹට හලල දැමීමට පස්සෙ උඹ ආයෙත් ඔහුගේම ලංවෙන්න
එපා. එහෙම කරොත් උඹ ඒ කරන්නෙ ඔහු කැන වැඩක්. ඒක
හරියට අංජලි හම්බි තොටුණු නිසා ඔබ්බ ලංවුණා වගේ.."

කියාගෙන කියාගෙන ගිහිල්ලා රාජ් හිටි ඇරියා. උං කියවගෙන
ගියා ඒවට මගේ ඇස්වලට කපුරක් ඇවිල්ල කිබුණා. උඹත් මට
මෙහෙම කතා කරානෙ රාජ්.. උඹල හැම එකටම සේන්නෙ මගේ
වැද්දෙමිද..?

"රාජ් කියනු ඒවට උඹ අවුල් වෙන්නෙපා පොඩි.. අපි දෙන්නම
උඹට හුණක් ආදරෙයි.. මේ පහතලෙ තවත් පැටලි පැටලි ඉන්නැකුව
උඹ මේකෙන් හොඳ එකට නම් අපි කොයි තරම් කැමතිද..? අපි
ආස්සර කොයි තරම් සන්තෝසෙන් හිටියද..? අපි කොයි තරම්
හිතාපුණද..? ඒව මතක් කරපං පාවිතර්.. මේ හැමදේම වෙනස්
කරන්න පුළුවන් උඹට විතරයි.. ජීවිතේ හැන ඔසිට වැඩිය ලිටි
එකකින් හිතපං.. ආපි උඹ බලෙන් අවුල් වෙන්න හදන්නෙ.. මින
පුත්තෙකට උත්තරයක් කියෙනවා පොඩි.."

"අනිත්තෙක උඹ දන්නටපා විතර.. ඔබ්බ, නියාස් මැරි කරන්න
හිටියෙ කියලත්.. වෙඩින් කාටුත් ගහල.. ඒත් උඹ උං දෙන්න
මැද්දටත් පැන්නා.. බලපං.. උඹ හිතදා ජීවිත කියත් නැතිවෙලා
යනවද කියලා.."

රාජ් කිව්ව දේ මගේ පසුව ඇතුළටම වැටුණා. හිතට තවත් මේ
හැම දෙයක්ම දරාගෙන ඉන්න බෑ කියල මට තේරුණා. මගේ
කීරණේ මොකක්ද කියල දැනගන්න වගේ මිද්දයි, රාජ් මං
දිහාම බලන් හිටියා. හිත හුණක් අසරණ වෙලා තිබ්බ වෙලාවක
උණත් මං එක හිතින් කීරණයක් ගත්තා.

"මියාලා දෙනතම කියපු දේවල් මං හොඳට අහන් හිටියා. ඒ වගේම මං තීරණයකුත් ගත්තා. මං ඒ තීරණයේ වෙනස් කරන්නෙත් නෑ.."

මද්දුයි රාජුයි මුණෙන් මුණ බලාගනිද්දි මං කිව්වා.

"ඉස්සර වගේම මං තමන් අංජලිට ආදරෙයි.. ඒ ආදරේ හින්දම මං ආයෙත් අංජලිට හම්බවෙන්න යනවා මද්දු අයියා.. මට අංජලිට අමතක කරන්න බෑ.. භහනාස්ටත් හම්බවෙලා මං මගේ තීරණයේ ගැන කියනවා.."

"උම් ඔහොම හරි තීරණයක් ගත්තු එක ලොකු දෙයක් විහඟ.. ඒත් මං උඹට එක දෙයක් කියන්නම්.. ඔබට ඔය ගැන කියන්න යන්න ඕන නෑ.. ඒක අනවශ්‍ය දෙයක්නේ.. ඒකෙන් පුග්ගෙන තවත් දිග්ගැස්සෙයි.. භහනාස්ට අමතකම කරල දාමං.."

රාජ් කියපු දේව මද්දු ඔලුව හෙලෙව්වා. ඔලුවේ තියෙන හැම ප්‍රශ්නයක්ම අතරින් මට භහනාස්ටෙ අහිංසක මුණ මැව්ල පෙනුනා. ඇස් පුරවලා කළුළු පුරවගෙන ඉන්න ඒ කෙල්ලට අමතක කරල දාන්න මුං කියන තරම් ලේසි නෑ කියනෙක මං දැනන් හිටියා. අනිත්තෙක භහනාස් මට කොයි තරම් ආදරේ කරනවද කියලත් මං දැනන් හිටියා. ඒත්.. ඒත්.. තවත් දුරට මේ දේවල් ඇදගෙන ගියොත් අර මද්දු කිව්ව වගේ කපලා කියන්න වෙන්නෙ මිනි වලවල් තමයි. ඒක හින්ද අමාරුවෙන් මුණත් මේ ගත්තු තීරණයේ උඩ ටිට්ටේ අරගෙන යනව කියල මං හිතාගත්තා. හැම දෙයක්ම වෙන්නෙ මගේ තීරණයේ අනුව කියල මද්දු කිව්වත් අංජලි මං ගැන හිතන විදිය අනුව මේ හැම දෙයක්ම වෙනස් වේව් කියල මට හිතුණා.

* * * * *

"දැන් ප්‍රශ්න කියන්නෙන.. උඹ අප්පිව හම්බවෙන්න යන්න කොහෙටද කියලයි.. අනික උඹ හිතනවද උඹත් එක්ක අප්පි කතා කරාපි කියලා.."

හැම දෙයක්ම හිතේ ගුලි කරගෙන අප්පි හම්බවෙන්න යන්න හදද්දි රාජ් ඇහුවේ හොඳ ප්‍රශ්නයක්.

"කතා කරන නොකරන එක එයාගෙ වැඩක් රාජ්. මේක මගේ ජීවිතේ ගැන ප්‍රශ්නයක්. මගේ අනාගතේ ගැන ප්‍රශ්නයක්. එක හින්දා මං එයාට හම්බවෙන්නම් ඕන. මට හරියටම දැනගන්න ඕන අප්පි මාව එයාගෙ ලෝකෙන් ඇත් කරලම දාලද කියලා. එයාට මහ හුභාක් ලංවෙලා ඉඳු මාව එකතාරවම හලල දාන්න කරම් පිටි එකක් තිබුණද කියල.. මං යනවා රාජ්..."

"උඹත්තෙක්ක මට එන්න එපා කියන හන්ද මං එන්නෙ නෑ.. හැම දෙයක්ම හොඳට විසඳෙන්න කියල මං උඹට විෂ් කරනවා.. හවස එනකොට හිතා මුණක් අරන් වරෙන්.. උඹේ හිතාව අපිට හුභාක් වටිනවා.."

රාජ්ගෙ වචන හිත ඇතුලෙ කියාගෙන මං විකක් වෙලා කල්පනා කරා. පහුගිය කාලෙ වෙච්ච දේවල් එකින් එක මගේ හිතේ වික්‍රපටියක රූප වගේ මැවෙන්න ගත්තා. අප්පි සුදු සමා ධාරියක් ඇඳගෙන මගේ බයික් එක ඉස්සරහට පැනපු තැන ඉඳල මගේ හිත කැලි කැලිවලට කඩල දාපු තැනට එනකම් හැම දෙයක්ම මට මතක් වුණා. කහකුඩුව පාර දිගේ ඇවිත් අප්පිගෙ ගෙදර ලංවෙද්දි මගේ පපුව හෙමිත් සිරුවේ ගැස්ම වැඩිකරා. හිත ඇතුලෙ තිබ්බ පිටි එකක් සිංගෙන් සිංග දියවෙන්න පටන් අරන් තිබුණා. ගෙදර කවුරු ඉදිසිද දන්නෙ නෑ.. අම්මල, තාත්තල, ක්‍රිස්තියානි හිටියොත් හෙම ඇඳගෙන තමයි නාන්න වෙන්නෙ.. එක්

කරන්න දෙයක් නෑ.. ජීවිතේ කියන්නෙ අපි ඉල්ලන දේ දෙන දෙයක් නෙමෙන්නේ.. යකඩ ගේට්ටුවෙ කොක්කක් පන්නගෙන මං ඉස්සරහ දොර පහට ආවා. කිසිම හැල හොල්මනක් නෑ. ගෙදර කවුරුවත් නැතුවත්ද..? බේල් එක මඬල ටිකක් වෙලා යද්දි ඉස්සරහ දොර හෙමින් සිරුවේ ඇරුණා. හිතේ කිබ්බේ හැම හැසීමක්ම පැත්තකට දාලා මං ඒ දිහා බලන් සිටියා. ඇරුණු දොරින් එළියට ආවෙ අංජලි.

"මං.. මං කරදරයක් කරන්න නෙමෙයි ආවෙ.. මං.. මට ඔයත්තෙක්ක ඩිංගන් කතා කරන්න පුළුවන්ද උංගි.."

අංජලිගෙ මුණෙ කිසිම හැසීමක් කිබුණෙ නෑ. මං මගේ ජීවිතේටත් වැඩිය ආදරේ කරපු පුංචි කෙල්ල මාව අඳුනන්නෙ නෑ වගේ හිටගෙන හිටියා. මගේ අභියාසා ලෝකෙ ඉස්සරහ ආදරය කියන අකුරු හතර ලියපු දහ මල්ල මං දිහා නොබල බිම බලාගෙන හිටියා. අනේ දෙයියනේ අඳුනන්නෙ නැති ඇයො දෙන්නෙක් වගේ මෙහෙම ඇත්වෙලා ඉන්න තරම් අපිට මොකද වුණේ අංජලි..?

"ඔයා එක වටහයක් හරි කතා කරාවි කියන බලාපොරොත්තුවෙන් මං අද ආවෙ උංගි.. ඒත් මට හේන්නෙ ඒ දේත් වෙන්නෙ නෑ වගේ. ඔයා හිතන තරම් වැරද්දක් මං ඔයාට කරේ නෑ. ඔයා ඒකවත් කේරුම් ගන්න.."

මං එහෙම කිව්වහම අංජලි එකපාරටම මං දිහා බැලුවා. ඒ ලස්සන ඇස්වල කිබ්බේ අමුතුවම බැල්මක්. ඇත්තමයි.. මගේ ගැන බිංදු මාත්‍රයකවත් ආදරයක් ඒ ඇස්වල කිබ්බේ නෑ.

"මං හිතන තරම් වැරද්දක් කරේ නැත්නම් ඔයා කොහොම වැරද්දක්ද මට කෙරුවෙ.. ආ.. විහඟ.."

අංජලි එක පාරටම මගෙන් ඇහුවා. මාව ගැස්සීලා ගියා. අභියාසාසයක් තිබීම මගේ මතයට මේ තරම් නිසිවැන්න බැ දෙයියනේ..

"කොහොම වැද්දක්වත් මං මගේ කෙරුවේ නෑ. ඇත්තමයි.. උංගි.. මං මට මගේ අමතක කරන්න බෑ.. මං එදා මගේමයි ක්‍රිකට්ටයින් විෂ් කරලත් අදත් ආවේ ඒකයි.. මට මෙතෙම කරන්නෙත් උංගි.. ඇයි මාව මේ තරම් අසරණ කරන්නෙ..? මං මට මගේ නැතුව බෑ.. මට මගේ නැතුව බෑ.."

පියසෙස් වගේ මං කැමතියෙන් ගියා. අංජලිගේ මුණත් වෙනස් වුණා. බාගේට ඇරල තිබීම දොර කොටුටම ඇරල එයා මං දිනා බැලුවා.

"එන්න විතර.. හේ ඇතුළට.. අපි වාඩ්වෙලා කතා කරමු.. තවත් මේක ඇදී ඇදී ගෙනියන්න මත නෑහේ.. අද හෙදර කවුරුවත් ඇත්තෙන් නෑ.. අපි මේක අදින් බේරගනිමු.."

රුකඩයක් වගේ මං අංජලිගේ පස්පෙන් හේ ඇතුළට ගිහිත් වාඩිවුණා. මගේ ඉස්සරහම පුටුවේ වාඩිවුණු අංජලි ලොකු හුස්මක් පිට කරල කතාව පටන් ගත්තා. ඒ හැම සුන්දර ඉරියව්වක්ම වෙච්චා. හිතෙන් බලන් ඉන්නව ඇරෙන්න මට වෙන කරන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ.

"මං මට ඉස්සෙල්ලම කියන්න.. මගේ මගෙන් මොනවද බලාපොරොත්තුවෙන්නෙ කියලා..?"

අංජලි මගේ මුණටම එබුණා.

"බලාපොරොත්තුවෙන්නෙ මොකක්ද කියල මං මගේ කිව්වේ උංගි.. මට මත මගේ.. මට මගේ නැතුව බෑ.. මං කොයි තරම් විදවනවද කියල මගේ දන්නා උංගි.."

"මියා විතරක් නෙමේ මාත් විඳවනවා විතර.. මොකද මං හිතන තරම් ලේසියෙන් මට මියාට අමතක කරන්න බෑ.. ඒත් මං කොහොම හරි ඒ දේ කරනවා.."

"උ.. උංගි.."

"ඔව් විතර.. මියා ගැන මගේ හිතේ තිබ්බේ වැඩිවශයෙන් මියා සම්පූර්ණයෙන්ම කඩල දුම්මා. මං මියාට ආදරේ කරපු හැටි ගැන ආයෙ මතක් කරන්න ඕන නෑ.. මං මියාට කොයි තරම් ආදරේ කරාද..? මියා අහනාස් එක්ක එකතුවෙලා මගේ අභිමත බලාපොරොත්තුවලට පයින් ගැහුවා. එහෙම නේද විතර..?"

"අහනාස් එක්ක මගේ එලෙසාර් එකක් නෑ අංජලි.. දෙයියන්ගේ නාමෙට මං කියන දේ අහන්න.. අහනාපුත් මියාට කිව්වා අපි අතරේ එලෙසාර් එකක් නෑ කියලා. එහෙම තියෙද්දීත් ඇයි මට මෙහෙම රිද්දත්තෙ..? මං ගැන මියාගේ හිතේ ඩංගක්වත් ආදරයක් නෑද්ද උංගි..?"

හිතේ තියෙන දේවල් එක පොකුරකට ගොනු කර ගන්න මං හැදුවත් ඒ දේ හරි ගියේ නෑ. හැමදේම අවුල්වෙලා තිබුණා. මං අහපු ප්‍රශ්නෙට අංජලි දෙන උත්තරේ මොකක්ද කියල දැන ගන්න ලොකු ඕනකමක් මට තිබුණා. ඒකයි මං අංජලිගේ මුණ දිහාම බලන් හිටියෙ.

"නෑ..."

ඒ කනි වටනේ කනි අතුරේ හැඩකාර උත්තරේ අංජලිගේ කට්ත් පිටවුණේ නූතාත් වෙලා ගියාට පස්සෙ. මිනි පෙට්ටි පිය දහස් ගානක බර මගේ පපුව උඩට දැනෙද්දී මං මේවිට වෙලා ඉඳගෙන හිටපු ආදර ලෝකෙන් කිමට ඇදගෙන වැටුණා. හරියටම

ඉලක්කෙ බලල පපුව මැදදටම පිහියකින් ඇත්ත වගේ දෙයක් අංජලී කරේ. මගේ හිතේ හුඟක්ම රිදෙන තැනට එයා ඇසිවි දාලා තිබුණා. ඒත්.. ඒත්.. වැදිවිට පාරේ සැර මං හුඟාක් අමාරුවෙන් ඉටිය ගත්තා.

"මයා හොඳ උත්තරයක් මට දුන්නා උංගි.. මට ආදරයක් නෑ කියල කියන්නෙ මයා ක්‍රියාත්ව බේදනව කියන එක හේද..? එතකොට මට මොනවද වෙන්නෙ උංගි..?"

හිත කොයි තරම් කඩාගෙන වැටුණත් කෙලින් ඉන්න මං උත්සාහ ගත්තා. මිනිසෙකුට විදින්න මිටක් වැඩිය වේදනාවක් නම් නෑ.

"මයාට භහනාස් ඉන්නවනෙ විභහ.."

හිතක් පපුවක් නෑ වගේ අංජලී කිව්වා. මගේ හිත ගැන මිටක් වැඩිය අංජලීට තේරුම් කරල දෙන්න මට පුළුවන්කමක් තිබුණෙ නෑ. ඒ කියන්නෙ මං පරාද වුණා. විභහ වික්‍රමයිංග කියන තැමදේටම හිතාවෙලා ඉන්න පුංචි කොල්ලා පැරදුණා.

"භහනාස් මගෙ නෙමෙයි අංජලී.. මයා දන්නැති හුඟාක් දේවල් කියෙනවා.. සමහරවිට මයාටයි ක්‍රියාත්වයි කලින් භහනාස්සයි නියාස්සයි මැරී කරාවි.."

මං එහෙම කිව්වහම අංජලීගෙ ඇස් දෙන උඩ ගියා. එයාට ඒක අලුත් ආරංචියක් වගේ.

"භහනාස්සයි නියාස්සයි..?"

"මව් උංගි.. භහනාස්ගෙ ප්‍රශ්න වලට මං එයාට උදව් කරා.. මායි භහනාස්සයි හුඟාක් ලංවෙලා හිටියා. ඒක ඇත්ත.. ඒත් ඒ තැම

වෙලාවකදීම මං ඔයා ගැන තමයි කියෙව්වේ.. හඟනාසුත් අපේ ගෙදර ආවා හියා.. ඔයා වගේම. ඒත්, ඒත්.. මගේ අභිංකා අම්මා විතරයි හරියටම දැනත් හිටියේ මගේ හිතේ ඉන්නේ කවුද කියලා. ඔයා දන්නෑ උංගි.. අම්මා ඊයෙත් මගෙන් ඇහුවා ඔයා ගැන.. ඇත්තමයි මට කියන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ.. හැම පැත්තකින්ම අසරණවෙලා තනිවෙලා ඉන්න මං වගේ කාලකන්නියෙකුට කරන්න දේකුත් නෑ උංගි.."

මෙව්වර වෙලා ඇන්ද උඩ තිබ්බ අත් දෙක අරන් අංජලි උතුල ඇතුලේ ඔබා ගත්තා. ඒ මුණට ලොකු කල්පනාවක් ඇවිල්ලා තිබුණා.

"මං මට ආදරේ කරන්නේ නෑ.. මං ගැන හිතන්නේ නෑ කියල ඔයා හුඟාක් හොඳට මට වටහල දුන්නා. ඇත්තමයි.. මං ආයෙ ඔයාට කරදර කරන්නේ නෑ. ඒක පොරොන්දුවක්.. මගේ ඊට්ටේ හුඟාක්ම ලස්සන කාලේ ගෙව්ල ගියේ ඔයත්තෙක්ක.. ආයෙම ඒ වගේ කාලයක් එන්නෑ කියල මං දන්නවා.. අපි හුඟාක් සතුටින් හිටියා.. ඒ කාලෙ හරිම ලස්සනයි උංගි.. ඒත්.. ඒත් ඔයා කියන විදියට ඒ හැමදේම වෙනස් කරේ මං.. ඔයාට රිදෙව්වෙට ඔයාට දුකක් දුන්නට මං විඳවන්නක් ඕන නේ උංගි.. ඔයා හිතන විදියට හැමදේම වේවි.."

මං කියවගෙන කියවගෙන ගියත් අංජලි වචනයක්වත් කතා කෙරුවේ නෑ. එයා මං කියන ඒවා ලොකු ඕනෑකමකින් අහන් ඉන්නව කියල මට හේරුණා.

"මය හැම දෙයක් වගේම ඔයා මාව දකින්නත් කැමති නෑ කියල මං දන්නවා.. ඔයා ප්‍රාර්ථනා කරනවා වගේම මං ආයෙ අහම්බෙකින්වත් ඔය ඇත් ඉස්සරහට එන්නැතුව ඉන්නමි.. මේ

පටිකාර මුණ පේන්නැතුව කියෙන කොට ඔයාගෙ ජීවිතේ තවත් ලස්සන වෙයි.. මගෙන් වැරදි වුණා නම් මට සමාව දෙන්න උංගි.. මං ඉල්ලන්නෙ එව්වරයි.."

පුටුවෙන් හැඟිටල මං අංජලිට ඉවුණා. ඒ ලස්සන ඇස්ටල කළුළු පිරිලා.. ඒත් හැමදේම ඉවර වුණා කියන සිතුවිල්ල මහා මේරු පර්වතේ වගේ මගේ හිත උඩම තිබුණා. තත්පරෙන් තත්පරේ හිත කඩාගෙන වැටෙද්දි මුණට හිනාවක් ගන්න මං උත්සාහ ගත්තා. මැරෙන්න වැටිල හිටියත් විතර වික්‍රමසිංහ හිනාවෙලා ඉන්නවා.. ඒක කාටවත් වෙනස් කරන්න බෑ..

"මගෙත්තෙක්ක කරතා වෙන්තෙපා විතර.. මං මට කරන්න දෙයක් තෑ.. වෙන්න තිබ්බ විදියට මේ හැම දෙයක්ම වුණා කියල අපි හිතමු.. ඉන්න කැනක හොඳින් ඉන්න බලන්න විතර.. මාව තැනිවුණා කියල ජීවිතේ විනාශ කරගන්නෙපා.. එහෙම උනොත් ඒ දේ මටත් දරාගන්න බැරිවෙයි.."

අංජලි ඒ කිව්ව දෙවල් මට හිතෙන් වගේ ඇහුණේ.

"මං ගැන එහෙම හිතන්නෙපා උංගි.. ඔයා හැමදාම සංකෝසෙන් ඉන්න.. මාත් හිනාවෙලා ඉන්නම්.. වෙච්ච දේවල් අමතක කරල දාල මගෙත්තෙක්ක මෙහෙම හරි මයා කතා කරපු එක ලොකු දෙයක්නෙ.. මං.. මං.. ය.. යන්නම්.."

ඇස් දෙක උඩට කළුළු ගංගාවක් ගලන් එද්දි මං අංජලිට කිව්වා. ජීවිතයෙ අත්තිම පාරටත් මට අහිමිවෙලා යන ඒ ලස්සන මුණ දිහා මං බැලුවා. මොකක්දෝ කියාගන්න බැරි මහා හිස් බවකින් මුළු හිතම දෙදරවද්දි මං අංජලිගෙ ගෙයින් එළියට ආවා. හදවත කෑලි කෑලිවලට කඩල දාන තරම් ලොකු දුකක් පෙරලි

පෙරළි එදිනි මං ආපසු හැරිල බැලුවො නෑ. වෙනත කියෙන ලොකුම, දෙයක් උනාට පස්සෙ කවත් මොන දේවල් වෙනතද කියල මට හිතුණා.

හිත පුරාම ආදරෙන් ඉඳපු පුංචි සුරංගනාවියක් මැරුණා වගේ මහා වේදනාවකින් මගේ හිත හිරි වැටිලා තිබුණා. ආයෙ කටදාවක් පණ දෙන්න බැරි මල් හිතයක් ළඟ හැමදාම අඩ අඩා ඉන්න පුංචි කොල්ලෙන් වගේ මාත් තනිවුණා. ජීවිතයෙ ඉස්සෙල්ලම වතාවට මහා ආදරේකින් ළංකර ගත්තු කෙල්ල හිතාගන්නවත් බැරි විදියට මෙහෙම අතෑරල දාලා ගියහම ජීවිතය කඩාගෙන වැටෙන එක ගැන ආයෙ අමුතුවෙන් කියන්න දෙයක් තිබුණෙ නෑ. අනිත්තෙක අංජලි හම්බවෙන්න යනකොට හිතේ තිබ්බ පුංචි බලාපොරොත්තුවක් මේ වෙනකොට නැක්කටම නැතිවෙලා ගියපු එකක්, මහා බරක් විදියට මට දැනුණා.

"විතත.."

අංජලිගෙ ගෙදරින් එළියට බැස්ස විතරයි මගේ ඉස්සරහම හිටපු එකා දැකල මං කොල්ලම වුණා.

"උඹ මොකද මෙතේ ආවෙ රාජ..?"

"මං ආවෙ උඹ හිතදනෙ බං.. අපි යමු.."

රාජ මගේ කරට අතක් දාගත්තා.. අංජලිත්තෙක්ක ගෙවිල ගියපු ලස්සන යටගියාට හිත ඉස්සරහ හිතාවෙද්දි හිත ඇතුලෙ තියෙන දුක් කන්දරාව හිර කරල තියත් ඉන්න මං උත්සාහ ගත්තා. වෙනද වගේ හිතේ තියෙන දුක ඇස්වලින් පිට කරල දාන්න මං හැදුවෙ නෑ. විඳවනවා කියන්නෙ එක නෙමෙයිනේ.. මැරි මැරි ජීවත්වෙනවා කියන එකනේ..

"උගේ මොකක්ද කියලටත් උඹ අහන්නැද්ද රාජ්..?"

"මං දන්නවා විභහ.. උඹ මෙනත්ට එන්නත් කලින් මං හැමදේම දන්නවා.."

රාජ් කිව්ව කතාවෙන් මං කවත් අවුල් වුණා. මු කොහොමද එක දන්නෙ..?

"උ.. උඹ හැමදේම දන්නවා..?"

"ඔව් බො.. උඹව කනියෙන් අපලි ගාවට එවන්න කරමි මායි මද්දයි මෝඩද විභහ.. උඹ මෙහෙම එද්දි මං අපලිට ලෝන් කරා.."

සුරංගනා කතාවක් අහන් ඉන්න පුංචි එකෙක් වගේ මං රාජ් දිහා බලන් හිටියා. එකකොට මෙන මම නොදන්න දේවලුත් වෙලා තියෙනවා.

"ඉතිං..?"

"මං එකිට එක දෙයයි කිව්වෙ.. ඒ උඹගෙ හිත රිද්දන්නෙපා කියල විතරයි. අපලි මගෙන් ඇහුවා රාජ් කියන්නෙ මට මොනව කරන්නද කියලා.."

අපලි ඒ ප්‍රශ්නෙම මගෙනුත් ඇහුවා හේද කියනෙක මට මතක් වුණා.

"මං කිව්වා, මං ඔයාට මුකුත් කියන්නෙ නෑ.. ඔයා කැමති තීරණයක් ගන්න.. ඒත් ඒ ගන්න තීරණේ මිට කලින් ඔයා ගෙ ඉඳහු කෙහෙකුට කියනකොට හිත රිදෙන්නැති වෙන්න කියන්න කියලා.. අපලි ඒ වෙලාවෙ කමයි කිව්වෙ මගේ තීරණේ වෙනසක් නෑ කියලා.."

බස්සෙකට නැගල නුගේගොඩට එනකන්ම මායි රාජුයි වචනයක්වත් කතා කෙරුවේ නෑ. අපි දෙන්නම හිටියේ වෙන වෙන ලෝකවල තනිවෙලා වගේ. කල්ප කාලයක් හිත ඇතුලෙ රැකගෙන ඉඳපු රත්තරං ආදරයක් හොරු අරගෙන ගියා වගේ හැගිලා ගිහිත් තිබුණා. ඒත් මගේ හිතේ උතුර උතුරා තිබ්බ වේදනාව මං එළියට පෙන්වුවේ නෑ. රාජ්‍යේ විධියේ ෂොප් එකට ඇතුල් වුණම මට දැනුණේ අමුතුවම ලෝකෙකට ආවා වගේ. ෂොප් එකක් විකක් මොඩ්‍රයි කරල වගේ.

"දැන් නම් ෂොප් එක සිරාවටම තියෙනව රාජ්.."

"උඹ හුඟ දවසකින් ආවේ නැහැනෙ විභහ.. ඒකයි..."

"එහෙමම රාජ් මං ගෙදර යන්නද..? උඹට වැඩක් තියෙනවනේ.."

ගෙදර යන්න කියල කිතාගෙන මං හැරුණා.

"එහෙම බෑ විභහ.. උඹ අද මගෙන්කෙක්ක ඉන්න ඕන.. මට උඹත්කෙක්ක විකක් කතා කරන්නත් ඕන.. අහික උඹට මේ තත්වෙන් තනියම යටන්න මට බෑ.."

"ඇයි..?"

"ඇයි කියන්නේ..? මේ කලින් උඹ පෙන්වුව ශිල්පිය නැටුම් මට මතකයිනේ.. ඒකයි.."

මං බිල පිස්සු නටපු එකක් රාජ් මතක් කරා. ඒත් බිච්චා කියලා මේ වේදනාවෙන් ගැලවීමක් නෑ කියනෙක මං දැනත් හිටියා. අරක්කු මට ඒ දේ ඔප්පු කරල පෙන්නලත් තිබුණා. වික වෙලාවක් හිඟින් මායි රාජුයි එළියට ආවා. මේ වෙලාවෙ කඩිට කස්ටර්මස්ල විකක් අඩුයි වගේ.

"උම් දැන් මාවයි මද්දු අයියවයි දෙන්නවම මග අරිනව බං.. ඉස්සර වගේ නෙමේ.."

රාජලගෙ හෙදරට එක පාරට ඇවිත් රාජ කිව්වා. මු මේ පරණ කැටියක් ඇයි ආයෙත් අදින්න හදන්නෙ..?

"වෙච්ච දේවල් එක්ක මං හිනාවෙලා ඉන්නෙ කොහොමද රාජ.. අංජලි මට මෙතෙම කපාටි කියල මං කට්ටාවත් හිතුවෙ නෑ.. එයා මට ආදරේ නෑ කියල මගේ මුණටම කිව්වා.."

මහා දුකක් ආයෙත් හිතට එබෙද්දි මං කිව්වා.

"එක අංජලිගෙ තීරණෙන විහග.. දැන් උමේ තීරණේ මොකක්ද කියල මට කියපං.."

"වෙච්ච කැමදේටම වැඩිය මගෙ හිතට දුක දැනෙන එක දෙයක් කියෙනවා බං.. ඒ අංජලි මාව වැරදිකාරයෙක් කියල හිතන් ඉන්න එක.. එයා මට ආදරේ නෑ කිව්ව එක ඉවස ගන්නා කියමු.. ඒත් වැරද්දක් නොකරපු මං වැරදිකාරයෙක් වෙච්ච එක.."

"ඒ ගැන වැඩිය නොහිත ඉදපං.. කැමදේම හරි විදියට පිද්ධවෙයි.."

"නොහිත ඉන්න හිතක් තිබුණේ නැත්තං හොඳයි රාජ.. මං හිතද කැම එකාටම කරදරේ.. මෙතෙත් හෙතනාපුත් දුක් විදිනවා.."

රාජලගෙ ගෙට ළංවෙද්දි මං කිව්වා.

"හෙනාස් ගැන උම් මොනවද හිතන්නෙ..?"

"මං මුතුන් හිතන්නෑ රාජ.. අංජලිව මට නැතිවුණකම මබ් ලඟට යන්න මං කැමති නෑ.. ඒක ඒ අහිංසක කෙල්ලට කරන අසාධාරණයක්.."

"උඹ මටද ඒ හිතට එක ගැහුවේ විභහ.."

රාජ එක පාරටම මගේ අතකින් අල්ල ගත්තා.

"නෑ.. නෑ.. උඹ එදා කියපු දේවල් හරි.. අංජලි මට තැනිවෙනකොට මං ඔබ්බට ලංවෙනව කියන්නේ ඒක මහ තැන වැඩක්. ඒක ඒ කෙල්ලගෙ අභිසක ආදරේ බාල්දු කිරීමක්. මං ඒ දේ කරන්නෑ රාජ.. අංජලි කැමති මං විඳවනවටනේ.. එයා කැමති විදියට ඒ දේවල් වෙයි.."

මං කිව්ව දේට රාජ මුතුන් කිව්වේ නෑ. මං ගෙට ඇතුල් වෙද්දීම අමාති අක්කගෙ මුණ හිනාවකින් පිරුණා.

"හානේ.. විභහ.. ඔයා මේ පැත්ත අමතක කරලම දාල හේද..? කොයි තරම් කාලෙකින්ද ඔයා මෙතෙට ආවේ.."

හිතේ කිබ්බ කරදර හැම දෙයක්ම පැත්තකට දාලා මං මුණට හිනාවක් ගත්තා. වෙලා කියෙන දේවල් අමාති අක්කට කියල එයාගෙ හිතක් සවුන්තු කරන්න මට හිතුණේ නෑ. විභහ වික්‍රමසිංහ කියන්නේ අනුන්ගෙ දුකත් බෙදාගන්න කොල්ලෙක්.

"මේ පැත්ත එහෙම ලේසියෙන් අමතක කරන්න බෑ අක්ක.. විභහ කියන්නේ කිසිම දෙයක් අමතක කරන මිනිසෙක් නෙමෙයි.."

"ඒක නම් කිව්වේ ලොකු තේරුමකට.. ඉන්නකො.. ඔබ්බේ මායි මුරුක්කු වගයක් හූදුවා. ඔයාටත් ගේන්නම්.."

මං මුතුන් කියන්නේ නැතුව රාජගෙ කාමරේට ගියා. කාමරෙන් කාලක් විතර විසිඬ පිසුයි, පෝස්ටර්වලිනුයි පිරිලා. මු මෙතෙ කොහොම නිදාගන්නවද මංදා.

"මොකද කාමරේ දැක්කහම උඹ අවුල් වුණේ..?"

රාජ මං දිහාව හැරුණා.

"හැරෙන්නවත් ඉවක් නෑනෙ බං.."

මං එහෙම කියල කට ගන්නවත් හම්බවුණේ නෑ. ඝහනාස්ගෙ කටහඬ ඉස්සරහින් ඇහුණා.

"යකෝ මේකිට ඉව කියෙනවද මංදා.. වරෙන්.. වරෙන් යාලොව.."

රාජ මාවත් ඇදගෙන යාලොව ආවා. සුදු පාට සල්වාර් එකක් ඇඳල හිටපු ඝහනාස් හිටියෙ මං දිහා බලාගෙන. මොට්ටුවකුත් තලල මැද්දෙන්ම කියාගෙන එයා හිනාවෙන ලස්සන ගැන කියන්න මං පින් කරල නිබුණේ නෑ.

"මෙන්න පාවිතර්ට මුරුක්කු.. මමයි හැදුවෙ.."

හින ලෝකෙකින් මිදුනා වගේ මං ගැස්සුනා. මුරුක්කු පුරවපු ලා නිල් පාට කපිමිකුත් අතේ කියාගෙන ඝහනාස් මං ඉස්සරහම හිටියා. මුරුක්කුවත් ගන්න ගමන් මං වටපිට බැලුවා. රාජවත්, අමාහි අක්කවත් පේන්න හිටියො නෑ. ඒ සිංහට මේ දෙන්නට මොකද වුණේ..?

"මුරුක්කු රසයිද පාවිතර්.."

"රසයි බෝතික්කියෙ.."

ඝහිගෙ මුණ උඩ තිබිබ හිනාවට උඩින් තවත් හිනාවක් ඇසුණා.

"ඉක්.. සිං.. අපලිව හම්බවුණාද..?"

අර පිරිසිදු හිතාවම මුණ කියාගෙන භහනාස් ඇහුවා. අනේ පුංචි කෙල්ලේ.. මං කොහොමද මග පුස්තොට උත්තරයක් දෙන්නෙ..

"ම.. මට.."

අංජලීන් එක්ක සිද්ධවුණ කතාබහ වචනයක් නැරම මං භහනාස් එක්ක කිව්වා. එයාගෙ මුණට ඇවිල්ල කිබ්බේ මොකක්දෝ අමනාපයක මං සලකුණු.

"එක තීරණයක් අරගෙන මයා අංජලීට හම්බවෙන්න ගිය එක හොඳයි විභහ.. එක්.. එක්.. මට නම් පේරෙන්නෙ නෑ.. අංජලී මේ නවත්න හදන නාඩගම මොකක්ද කියලා. මයා මේ තරම් කියල ඉවරවෙලත් වැඩක් වුණේ නෑනෙ. අනික අපි කී දෙකෙන් නම් කිව්වද..? අපි කොහොමද කවත් එයාට මේ ගැන පහදන්නෙ..? අංජලීට මේ තරම් මුරන්වූ වෙන්න තරම් දෙයක් මයා කරල නෑ විභහ.."

භහනාස් ඒ අන්තිමට කිව්ව කතාව නම් සහතික ඇත්ත කියල මට හිතුණා. ඒත් ඒ කතාව ඇත්ත වුණා කියලා මගේ මුලු උඩ කියෙන පුස්තොට උත්තර හම්බවෙන්නෙ නෑනෙ.

"තැමදේම ඉස්සර කිබුණා වගේ හරි ගස්ස ගන්න පුළුවන් නම් හොඳයි ෂබ්.. ඒත් දැන් කරන්න කිසිම දෙයක් නෑ.. ඒත් මයාට දෙයක් කියල යන්න ඕන.. එහෙම නොසලොත් උඩ ඉන්න දෙයියන්ගෙන් වත් මට සමාවක් නෑ.."

භහනාස් එයාගෙ ලස්සන ඇස් ලොකු කරගෙන මං දිහා බලන් හිටියා. ඒ මුණෙ පිරිල කියෙන අභිංගක ආදරේ ගැන හිතට කේරේදි මට දැනුණේ මහා පසුතැවිල්ලක්.

"මං.. මං ආයෙ අපේලියෙ පස්සෙන් යන්නෙ නේ.. මං ආයෙ යන්නෙ.. මිය වුණා වගේ පුංචි සිද්ධියකට මාව එයාගෙ ජීවිතෙන් අයිත් කරල දාන්න පුළුවන් නම් මං කොතොමුද එයාව මැරි කරල ජීවත්වෙන්නෙ.. මං මේ කරමි පස්සෙන් ඇවිත් පුන පුනා කියද්දි මාව සත පතකට ගණන් ගන්නාස්නම් මට කවි මොනවද නේ එයා කියන්නෙ..? ඒ කකුල් දෙක ගාව වැද වැටෙන්නෙද..? නෑ නේ.. ආදරේ වෙනුවෙන් මින පරිත්‍යාගයක් කරන්න මට පුළුවන්. මින දුකක් විදින්න පුළුවන්.. ඒත් ඒ වගේ දෙයක් මං කරන්නෙ නෑ.."

"මං.. මියා කියන්න හැදුවෙ වෙන දෙයක් විතර.."

"ඔව්.. මං කතාවෙන් පිට පැන්නා.. මෙව්වර කාලෙකට මාව වෙන කෙනෙකුට අයිතියි කියල දැන දැනම මියා මගේ ළහිත් හිටියා.. ඒකම පාරක්වත් මියා මගේ හිත රිද්දුවෙ නෑ.. මියා නිතරම බැලුවෙ මගේ සතුව ගැන.. තවත් විකක් කල් ගියොත් මියාටත් මාව ඇණයක් වෙනවා.. මං.. මං ඒ දේට කැමති නෑ.."

"මියා මිය හිතන විදියෙ දෙයක් මං නිකංවත් මියාට කියල තියෙනවද විතර.. මට කියන්න මං මොනවද කරන්න මින කියලා.. මියා කියන මිනම දේකට මං කැමතියි.. තවත් මේව දිගින් දිගට ඇදි ඇදි යනව මට බලන් ඉන්න බෑ.."

"මගේ හිත හොඳටම තුවාල වෙලා ඉවරයි නේ.. මෙහේ ඉන්න ඉන්න මාව පිවිවෙන්නවා වැඩියි.. මේ හැමදේම දරාගන්නත් මට බෑ.. මං යනවා නේ.. මේ හැම දෙයක්ම දාල මං යනවා.."

මං කිව්ව දේ අදහසෙන් බැරුව වගේ අහනාස් මං දිනා බලන් හිටියා.. ඒ ඇස්වලට එක පොදියට කපුට පිරුණා.

"එ.. එතකොට මි.. මි.. අ.. අනේ විතත.. මි.. මි.."

'මාව දාලා යන්නෙපා' කියල පුංචි එකෙක් කැනහල කියනව වගේ භහනාස් මගේ අනේ එල්ලුණා. මේ වෙලා කියෙන දුක් කන්දරාව උඩට තවත් දුකක් ගන්න මගේ හිත ඉඩ දුන්නැ.. මි. තෙමින් සිරුවෙ භහනාස්ගෙ අත මගේ අතින් අයින් කරා.

"මට සමාවෙන්න ඔබ්.. මගේ ජීවිතේ පැටලිලා තියෙන්නෙ.. ඔයාවත් ඒකට ඇදල ගන්න මට බෑ.. අමාරුවෙන් හරි අරගෙන තියෙන මේ තීරණෙක් එක්ක මට යන්න දෙන්න.. මාව නවත්තන්න එපා.."

"මි.. ඔයා යන්න කොහෙද කියලවත් මට කියන්න.."

"මි. හැටන් යනවා ඔබ්.. පුළුවන් කරමි කල් එහේ ඉන්නවා.. එකෙමක් බැරිවුණොත් මි. කාත්තා ගාවට යනවා.."

"අ.. අනේ දෙයියනේ.."

භහනාස් අඩාගෙනම ලහම සිබිබි කාමරේ ඇතුළට දුවගෙන ගියා. මගේ හිතට දැනුණේ මහා හිස් බවක්. ඒ හිස් බව හිතේ තියාගෙනම රාජ්වත් නොකියා මි. ගෙදරින් එළියට බැස්සා.

* * * * *

"ඒ කියන්නෙ.. ඒ කියන්නෙ උඹ හැටන් යනවා.. ආ.. පොඩ්.. කියපං.. මටත් ඇහෙන්න ඒ ටික කියපං.."

වැඩ ඇරිල ආපු ගමන් මද්දු අයියා මාව කන්න හදනවා.. ළුවර් එකට මුට රාජ් රෙල්න් කරන්න ඇති.. මි. කියපුට භහනාස් රාජ්ව කියන්න ඇති.. මේක අදම පත්කුටුණ එකතෙ වැඩේ..

"ඇයි උඹි කතා කරන්නැත්තෙ පොඩි.. උඹි මක්කොමි තීරණ ගන්නෙ උඹේ හිත හදාගන්න.. එකකොට උඹි නැති වුණෙමි කුටාල වෙන අපේ හිත් හදන්නෙ කවුද..?"

"ම.. මං වෙන මොනව කරන්නද මදදු.. තවත් මෙතේ හිටියොත් මාව පිස්සෙක් වෙව්.."

"උඹට ආදරේ නැති කෙනෙක් පස්සෙ දුවන එක අත්තිම මෝඩකමක් පොඩි.. හිතනව නම් අන්න ඒ ගැන හිතපං.. උඹට ආදරේ කරන්නැ, උඹ ගැන හිතන්නැ කියල උඹේ මුණටම කිව්වට පස්සෙන් තවත් අප්පි ගැන උඹ හිතනව නම් උඹ කරන්නෙ උඹටම වල කපා ගන්නෙක.."

"අප්පි මගෙන් බලාපොරොත්තු වෙන්නෙත් ඒ දෙනෙ.."

"බම්බුවි.. මාව යකා කරන්නෙපා පොඩි.. උඹට ඕන ඕන විදියට නටන්න දුන්නා හොඳටම ඇති.. උඹ කරන්න යන්නෙ මහා පිස්සු වැඩ.. බලපං.. අර මුස්ලිම් ගර්ල් ආවා බෑත්ක් එකට.. හොඳටම පව් පොඩි.."

"මහනාස්.."

"කවි.. අඩනවා හෝ ගාලා.. දෙයියන්ගෙ නාමට විභගට කොහේවත් යන්න දෙන්නෙපා කිව්වා. උඹි කිව්වල උඹි ගැන අයිතිසත් එයාට නැති කතාවක්. අයිති නැති වුණත් ඇත ඉඳන් හරි උඹි දිහා හැමදාකම බලන් ඉන්නවා කිව්වා.. මටත් කරන්න දෙයක් නැ.. කෙල්ල මාව හම්බවෙන්න එන්න කලින් හොඳටම අඩලා.. කතා කරගන්නවත් බෑ.."

මදදු කිව්ව දෙයින් මගේ මලුව තවත් අවුල් වුණා. දෙයියනේ

මේ ප්‍රශ්නට මට උත්තරයක් හම්බවෙන්නෙම නැද්ද..? ඇයි මට මේ තරම් කරදර කරන්නෙ..? හැම පැත්තක් ගැනම හිතද්දී මගේ ඔලුවත් රිදෙන්න ගත්තා.

"දැන් මද්දු මට මොනවද කරන්න කියන්නෙ..?"

"මං මුතුන් කියන්නෙ නෑ පොඩි.. ඒත් තව ඩිංගක් හිතපං.. කලින් වගේ ජීවිතේ අවුල් කරගන්න හදන්නෙපා.. උඹ හිතන්නෙ මෙතෙක් ඇත්වෙලා ගියහම හැමදේම හරියාවි කියලද..? ආ.. හැම ප්‍රශ්නයක්ම මෙතේ කියෙද්දී උඹ යනවා.. ඒක නෙමේ පොඩි කරන්න කියෙන්නෙ.."

මද්දු අයියා එහෙම කියලා නැවැත්තුවා.

"එහෙනම්..?"

"අර ඉස්සර ඉදහිට පොඩි වෙයන්.. මං ගාව ඉඳපු පාවිතර වෙයන්.. තිතරම හිතාවෙලා ඉඳපු විහන වික්‍රමසිංහ වෙයන්.. අංජලිව පේන්න මිනිසෙක් වගේ කෙලින් ඉඳපං.. කෙල්ලෙක් නැතිවුණා කියල ජීවිතෙන් පැරදිලා යන්නෙ මෝඩයො.. කොන්දක් නැති ඇයො.. උඹට සිරා කොන්දක් කියෙද්දී කොන්දක් නැති ඇයො කරන වැඩ කරන්නෙපා.. තේරුණානේ.."

තේරුණාදත් අතනවා.. පොල්ලකින් ගැහුවා වගේ මට ඒක තම බොක්කටම වැදුනා. මද්දුගෙ කතාව කොයි තරම් ඇත්තද..

"අතිශයෝක්තිය මේ හැමදේටම මුළු උඹ නිකං ඉන්නෙක.. ඉස්සරහට බැන්කින් එගැසුම් එනවා.. අපි ලියමු.. මං සපෝර්ට් කරන්නම්.. ඒත් එක්කම පොඩි උඹට කව දෙයක් කියන්න ඕන.. ඒ දේ තේරුම් ගන්න බලපං.."

මදදු අයියා වෙනද වගේ විහිලුවෙන් කතා කරේ නෑ. මිනිහ කතා කරපු හැම වචනෙකම මගේ ජීවිතේට ගන්න මින හුඟාක් දෙවල් තිබුණා. හිතේ තිබ්බ හැමදේම පැත්තකට දාලා මං මදදු අයියා දිහා බලන් හිටියෙ එකයි.

"ආදරේ ගැන කියනව නම් පොඩි.. අපි ආදරේ කරන අයට අපි පැලෙන්න ආදරේ කරල වැඩක් නෑ.. ආදරේ කරපං අපිට ආදරේ කරන අයට.."

මදදු අයියා කාමරෙන් හිඟිල්ලා හුඟ වෙලා යනකවුත් මිනිහ කිට්ටි ඒ කතාව මගේ මලුවෙ එහෙට මෙහෙට දුටු දුටු තිබ්බා.

* * * * *

මදදු අයියාත් එක්ක කතා කරාට පස්සෙ හැටන් යන එක ගැන දෙපාරක් හිතන්න මට සිද්ධ වුණා. ඒත් අංජලි මාව ඒයාගෙ ජීවිතෙන් ඇත් කරා කියල මකක් වෙද්දි මගේ හිත පිවිටිලා ගියා. කොයිම වෙලාවකවත් මට ඒ වේදනාවෙන් ඇත්වෙන්න පුළුවන් වුණේ නෑ. ඒත් තවත් දුරට නොලැබෙන දෙයක් පස්සෙ දුවන එකෙන් වෙන්තෙ මට මාවම නැතිවෙන එක කියලත් මං දැනත් හිටියා.

"පොඩි.. මං බැන්ක් එකට යනවා.."

අම්මා මගේ කාමරේට එවුණා.

"ඇයි අම්මා හදිසියේ.."

"බලන්නකො.. මදදුට උදේ මතක් කරලත්, අර වෙස් දෙක ගෙදර දාලා හිඟින්නෙ.. මේ ළමයාගෙ මලුවෙ මොනව තියෙනවද මංදා.."

අම්මා ගියාට පස්සෙ මුළු ගෙම තිත්සෙයිද වුණා. මගෙ හිතට ඩිංගෙන් ඩිංග මහා පාලුවක් දැනෙන්න ගත්තා. ඒ පාලුව අස්සෙන් ඝහනාස්සෙ හඳක් වගේ සුදු මුණ මට මැව්ල පෙනුණා. හිතේ තියෙන හැමදේම අකුරුල දාල සෙව්ල පෙහට වෙලා ඉන්න තියෙනව නම් කියල මට එකපාරටම හිතුණා. පහුවෙව්ට කාලෙ දිහා බලපුවහම ඝහනාස් තරම් වෙන කවුරුවත් මාව කේරුම් ගත්තෙ නෑ කියල මගේ හිත කිව්වා. මේ හැම දුක් කන්දරාවම අමතක කරලා ඝහනාස් එක්ක ජීවිතේ ගෙනියන්න තියෙනව නම් කියල මට ඩිංගෙන් ඩිංග හිතෙන්න ගත්තා. ඒත් මං කොහොමද මේවා සම්මට කියන්නේ.. ඊයා ඉස්සරහම අප්ප්ට මට මින කියලත් මං කිව්වනේ.. ආයෙත් මගේ මලුව යකාගෙ කම්මල වගේ වුණා.

දෙයියනේ මට මේ ප්‍රශ්නෙන් ගැලවීමක් ඇත්තෙම නැද්ද..? හතර අතේ කල්පනා කර කර ඉන්නකොට කම්මි ගෙදර බෙල් එක වදිනව ඇහුණේ. මේ වෙලාවේ කවුද..? අම්මට මොනව හරි අමතක වෙලා ආයෙත් ඇවිල්ල ඇති. එහෙම හිතාගෙන මං දොර ඇරියා. දෙයියනේ.. මගේ ඇස් ඉස්සරහ පිටිය කෙනා දැක්කහම මට දැනුණේ මහා සුදුමයක්.. ඝහනාස්..

"මං මං මයා ගැන හිතුව චිතරයි සෙව්.."

එයාව දැක්ක ගමන් මට කියවුණා. හඳක් වගේ සුදු මුණ උඩට ආලව හිත පිස්සු වට්ටන තරම් ආදරේ හිතෙන සුංචි හිතාවක්. ඝහනාස් මගේ අතින් අල්ල ගත්තා.

"ඒ කියන්නෙ පාවිතර් හැටන් යන්න කියනෙකද..?"

ගේ ඇතුළට එන ගමන් සෙව් මගෙන් ඇහුවා. ඒ මුණ යන්තෝසෙන් පිරිලා.

"මට.. ඔබ.. මං හැටන් යන්න.. ඒත්.. ඒත්.."

"කියන්න.. මං අහන් ඉන්නෙ.."

"මේ පත්‍රවේඩ් දේවල් හැම දෙයක්ම අමතක කරල දාන්න මට ඔයාගෙ උදව් ඕන ඔබ.. මගේ ළමයින් ඉඳගෙන ඔයා ඒ දේ කරනව නේද..?"

මං අහපු දේව ඝනනාස්ගෙ නිල් ඇස්වලට තදුරු පිරුණා..

"ඔ.. ඔයා වෙනුවෙන් මට මැරෙන්න උනත් පුළුවන් විතර.. ඔයා ඔහොම හරි මාව ලංකරගන්නෙක ගැන මට කොයි තරම් සතුටුද කියල ඔයා දන්නව නම්.."

"ම... මං දන්නවා ඔබ.. මං දන්නවා.. මාව දැක්ක දවසෙ ඉඳලා ඔයාගෙ හිතේ හිටියෙ මං විතරයි.. මං ඉස්සෙල්ල කිව්වෙ හැම දෙයක්ම අමතක කරන්න මට උදව්වෙන්න කියලා.. ඒ විතරක් මට මදි ඔබ.. අද ඉඳන් හැමදාටම ඔයා මගේ ළමයින් ඉන්න ඕන.. මට ඔයාව ඕන ඔබ.. මං ඔයාව ආදරෙයි ඔබ.. මං ඔයාව ආදරෙයි.."

මං ඒ වික කිව්වෙ හුණාක් හෙමිට. ඝනනාස් ගැස්සිල යනව මං හොඳටම දැක්කා. ඒයාගෙ රෝස පාව කම්මුල් දිගේ කඳුලු බිංදුවක් දෙකක් නිදහසේ ගලන් ගියා.

"අ.. අනේ දෙයියනේ.. ඔයාගෙන් ඔය වික අහගන්න මං කොයි තරම් කාලයක් බලන් හිටියද විතර.. මට.. මට තම මේක හිතයක් වගේ.."

ඝනනාස් මගේ ළඟට කුරුළු වුණා. කම්මුල දිගේ ගලන්

හිසටු කපුම් බිංදුවක් පිහිඳාල මං ඒ නලල මහා ආදර්ශීයත් ඉති
ගත්තා.

"හිනසක් නෙමේ ඔබේ.. මං තීරණයක් ගත්තා.. මොන ප්‍රශ්න
ආවත් මං ඔබාට දාලා යන්න.. අපි ඉක්මනට බිඳිමු බෝතික්කියෝ.."

මං කිව්ව දේට ඔහුගේ මුකුත්ම කිව්වේ නෑ.. ඒ සුදු මුණ
මැද්දේ තිබ්බේ මහා ලොකු සතුවක්. ඒ සතුව හැමදාකම මේ
අහිංසක කෙල්ලගේ හිත උඩ තියෙනව කියල මං මගේ හිතට දිවුර
ගත්තේ ඔබ්බේ සුදු මුණ තවත් පාරක් ඉතින ගමනයි.

- නිමි -



LIMITED
ook
ankan e-community