



මෙම කෘතියෙහි සම්පූර්ණ අයිතිය මල්ෂා දිසානායක සතුවේ.
කරුණාකර කතෘ අයිතිය සුරකින්න.
කියවීම පහසුව උදෙසා PDF ගොනුවක් ලෙස සකසන ලද්දේ - sinhalaebbooks.com.

" මුසලි.. උඹ හින්දු තමා අපි හැමදුම මෙහෙම හිඟන්නෝ වුනේ.. ඉපදුන ද ඉදන් අවාසනාව.. අප්පෙක් තැනුව අරකිගේ බඩට ඇවිත් ඒකිවත් මරාගෙන ඉපදුනා.. මේ මිනිහා පව් කියලා මැරෙන්න නොදී හද ගන්න හින්දු වෙත්දෑ අපට මෙහෙම කරන්නේ..

" අතේ මාමේ මාව ටිකුණන්න එපා.. මාමට බරක්නම් මත් යන්නම්.. ඒත් මාව ඒ මිනිස්සුන්ට දෙන්න එපා..

" උඹට තරක වෙත් තැ කෙල්ලේ.. දැන් ඒ මිනිස්සු එසි හොඳ කෙල්ල වගේ තඩා ගිහිත් ඇදුමක් ද ගනිමි.. උඹ ගොඩ ගියා කියන්නේ අපිත් ගොඩනේ..

" අතේ මාමේ මට බෑ.. බෑ.. පහන් අසියට මොකක්ද කියන්නේ මත්.. මට සල්ලි කාරයෝ එපා මත් පහන් අසියා ගාවට යන්නම්..

" උඹට ඒ හිඟන්නමයි ඕනේ.. තැ කියටවත් ඌ ගාවට යන්න දෙන්න තැ.. උඹ මේ ගමනම නොගියොත් මාමගේ මලකඳු තමා හෙට මුහුදෙන් ගොඩගහන්නේ.. අන්න ඒක මතක තියාගනිත්..සදී

කෙල්ල ලගිත් අඩිය හප්පත් යන මාමා දිහා බොඳ වුන ඇස් වලින් බලන් හිටියේ ජීවිතේ ගලවගන්න තිබ්බ අවසන් උත්සහයන් තැනිවෙලා ය්ද්දි..

වැල්ලෙම ඉපදිලා වැල්ලෙම මුහුදත් එක්ක ලොකු මහන් වුනේ අම්මෙක් අප්පෙක් ලගපාතකවත් තැනිව.. ඒත් සදී කිව්වම වැල්ලෙන හැමෝම හුගක් ආදරේසි කෙල්ලට..

මාමා කෙල්ලට ටිකුණන්න හදන්නේ පෝසත් පවුලක වැඩකාර කමට.. ඒකත් කසාද බදින්න ත ඕනේ ඒ මනුස්සයට.. කෙල්ල ආදරේ කලේ බෝට්ටුවේ රස්සාව කරපු පහන්ට.. කෙල්ලට ඒ ආදරේ දුලා වැල්ලෙන් යන්න හිත තිබ්බෙම තැ..

ඒත් මාමා ජීවිතේ උකසට තිබ්බේ කෙල්ලගේ හැගීම් ඉස්සරහා.. මාමා ජීවිතේ තැනි කරගනී කියලා කෙල්ලට බයයි.. එහෙම දෙයක් වුනොත් තංගිලා මල්ලිලා තන්දලා අනාත වෙනවා..

කෙල්ල දිව්වේ ගේ පිටිපස්සේ තිබ්බ බෝට්ටු දිරනවට දැන බේත් කුප්පිය ගාවට..

මට වෙන කරන්න දෙයක් තැ පහන් අසියේ.. හැමෝම බේරලා මත් යන්නම් යනවා ඔව් මත් යනවා..

කෙල්ල වහ බෝතලේ අරන් බොන්න හදදිම කුසුමා ආවේ සැකේට ..

"අතාරින්න තැන්දේ අතාරින්න.. මට මැරෙන්න දෙන්න .. මට මේ හැමදේකිත්ම තිදහස් වෙලා යන්න ඕනේ.. මට යන්න දෙන්න තැන්දේ අම්මා ලගට..

" අතේ කවරුන් තැද්ද.. විරේ අතේ එන්න මෙන් මේකි වහ බෝතලයක් අරන් ඔට්ටුවෙනවා..

" කෙල්ලේ උඹට යකෙක් වැහිලද.. දපන් ඕක පැත්තකට..

" මාමේ නොදන්න මිනිහෙක්ට මාව විකුණලා ජීවිතේ විනාස වෙනවට වඩා මත්ම මැරීලා යනවා

" එහෙමද උඹ ඉදපත් එහෙනම් මත් ඕක බිලා මැරෙන්නම් ඉවරතේ. තැත්ත ඒ මිනිස්සුන්ගෙන් මත් ගන්න සල්ලි ආපහු කොහෙන් දෙන්නද..

කෙල්ලගේ ඇස් ලොකු වුනා..

" මාමා සල්ලින් ගන්නද ..

" ඔව් ඔව්.. මෙව්වර දවස් උඹලා කෑවේ ඒ සල්ලි වලින් තමා .. තැනුව උඹ හම්බකරලා තිබ්බ ඒවා තෙමෙයි..

කෙල්ල එහෙමම බිම ඉදගන්නේ ඔලුවට අත් දෙකත් ගහන්..

" අතේ විරේ එපා .. ලමයි ගැන හිතන්න විරේ.. අපි අසරණ වෙනවනේ..ඔයා තැනි වුනොත්..

සදී දැන්වත් හා කියපන්නෝ.. උඹට ඕනේ මාමවත් මරාගන්නද..

කෙල්ල ගේ උරහිස්වලින් අල්ලලා කුසුමා හෙලෙව්වේ කෙල්ල මලකදක් ගාතට ඔහේ වැනෙද්දි..

" මත් යන්නම් මාමේ..

එහෙම කියද්දි කුසුමයි විරෙයි දෙන්නා ලොකු හුස්මක් අරන් හිනාවුනේ යුද්ධයක් අවසාන කරලා වගේ..

" හොඳ එකි උඹ .. දැන් පලයන් ඇදුමක් දගනින්..

විරේ කෙල්ලගේ ඔලුව අතාගාද්දි කෙල්ල පරඩැලක් වගේ ගේ ඇතුලට ගියේ කිසිම දෙයක් නොතේරෙද්දි..

" අම්මෝ ඇති යන්නත්.. මේකි අකමැති වුනානම් මත් ඉවරයි ඒ මිනිස්සුන්ට මොකක් ද කියන්නේ..

සල්ලින් මහ ගාතක් ගන්නා විඩෙන් විඩිට..

විජේ ශ්‍රී බංකුවට බර වූනේ එහෙම කියානමයි..

" මේකි අවාසනාවන්තී.. අපටත් වගකුවක් නෑ මේකි ඉන්නකම්..යන එකටනම් මත් කැමිති අපේ ලමයෙක්වත් හදගන්න බෑ මගුල් විසේට තටනවා අර පහතා එක්ක ..

" දැන් කැනුගහා හිටපත්.. ඒකි යන්න කැමති වූනානේ..
ගිහිත් ඇදුමක් හදලා දියත්.. හවස එනවා කිව්වා එක්කත් යන්න මැඩමලා..

කෙල්ල කාමරේට වෙලා කරේ අඩපු එක..

" අනේ පහත් අසියේ.. ඔයා අද එද්දි මත් නෑ..

කෙල්ල හසියෙන් ඉකි ගැහුවා.. ඇස් පියාගන්නම කෙල්ලට මැව්ලා පෙනුනේ මුහුදු යන්නේ
හෙට කියලා කෙල්ලට බලන්න පහත් වැල්ලට ආවේ
පර්ප්ස මලකුත් අරත් .. හැමදම එහෙමයි
මුහුදු ගියාම එන්නෙ දවස් ගාතකින් හින්දා කෙල්ලට බලලා යන්නේ..

" සිදි ..

" මම..

" මත් මුහුදු ගිහිත් හදිසියේ හරි නාවොත්

" අනේහ්.. පහත් අසියේ මොනාද කියන්නේ

පහත්ගේ තුරුල්ලේ ඉදලා කෙල්ල අතින් පහත්ගේ තොල් තද කලේ ඒ වචන ඇහෙද්දින් පපුව
කඩත් යනවා වගේ දැනුන හින්දා..

" එහෙම වෙන්නත් පුළුවන් මැනික.. හැමදේම දරාගන්න ඕනේ.. එහෙම වූනොත්..

කෙල්ල තුරුල්ලේ වූනේ පහත්ගේ පපුවට ඒ කවචන වලට උත්තර බදිනවට වඩා කෙල්ලට
ඕනේ ඒ උණුහුමේ ඉන්න..

".. එහෙම වූනොත් මාත් පනිනවා මුහුදට..

" ආ පිස්සි.. එහෙම වූනොත් ඔයා බදින්න ඕනි හොඳ මහත්තයෙක්ව .. මෝඩියක් නොව්

" මට බෑ..

කෙල්ල පහත් අස්සේ හැංගුනේ තොරිස්සුමට

" හරි හරි එහෙනම් පහතෝ උඹට පීනලා හරි ගොඩට එන්න වෙනවනේ..

මයේ මැණික මත් එතකම්.පරිස්සමට එන්න ඕනේ..හොදේ..

" හම්.. මත් මුහුද දිහා බලන් ඉන්නම් ඔයා එතකම්..

කෙල්ලගේ ඇස් වලින් කඳුදු ගලාගෙන ගියේ පහන් එක්ක කතා කල වචන ඒ ටික වෙද්දි..
පහන්ටපොරොදු වුනා එතකම් ඉන්නවා කියලා
ඒත් හැම්දේම දලා කෙල්ලට නොදන්න ලෝකේක අතරමං වෙන්න වෙලා

පහන් හිටියනම් කෙල්ලට මෙහෙම වෙන්න දෙන්නැ කියලා දන්නවා..

" දැන් ඔය මද ඇඩුවා.. නාගෙන ලැස්ති වෙයන්

හවස් වුනා දැනුනෙවත් තැනුව කෙල්ල ඇදේ ඉදන්
හිටියේ ඇහම පත තැනි වෙද්දි..

" මත් කොහොමද දෙසියනේ මේ ගමන යන්නේ
මත් වෙන කෙනෙක් බඳින්නේ කොහොමද.. මත් පහන් අසියගේ වෙලා ඉවරයි.. මගේ
හැම්දේම මත් පහන් අසියට දුන්නේ කවදවත් වෙන කෙනෙක් ගාවට යන් න හිතන් තෙවෙයි
මත් කොහොමද මේ වට මුණ දෙන්නේ..

තැන්දලා දැනගන්නොත් මාව මරයි.. අනේ මාව බේරගන්න කවරැත්ම තැද්ද දෙවියනේ..

කෙල්ල ඒ වෙද්දි පහන් අතින් විනාස වෙලා හිටියේ
ඒක ටීරෙලා දැනත් හිටියේ නැ.. කෙල්ලට බයයි වෙන කෙනෙක් බඳින්න..

" සදී උඹ තව ඇදේ ඉදන් මක් කොරතවද අර මිනිස්සු මග එතවත් ඇති

" හරි තැන්දේ..

කෙල්ල තැහිටලා නා ගන්නේ ඇගේ නිබ්බ තෙහෙට්ටුව හෝන්දුමාන්දු ගතිය මගඇරගන්න
ඒත් ඊ ලග ට ජිවිතේ මුහුණ දෙන්න තියන අවස්ථා කෙල්ලට මතක් වෙද්දි ඇහම පතතැනි
වේගෙන ආවා..

" අම්මේ අක්කා එක්කත් යන කට්ටිය ආවෝ

ගේ පිලිකන්නේ ඉදන් මාමගේ පොඩි එකා කෑ ගහන් කුස්සියට දුවන් යනවා කෙල්ල දැක්කේ
කාමරේ ජනේලෙන්..

" අනේ පහන් අසියේ දැන්වත් එන්නකෝ.. මාව බේරගෙන යන්න මට බෑ මේ මිනිස්සු එක්ක
යන්න..

කෙල්ල බිම දැනගහන් පසුව ට ගහ ගන්නේ දරාගන්න බැරැවම..

" සඳී..

කුසුමා කාමරේට ආවේ කෙල්ලට එක්කන් එලියට යන්න.

" උඹ මක් කොරනවද මේ බිම පතබැව්ලා..තැගිටලා ඔය මින පිදන් වරෙන් එලියට තවත් වක්කරනවා කඳුලු..

බලෙන්ම වගේ කෙල්ලට ඇදන් එලියට ආවේ කුසුමා බොරු දුක් මූතක් දුගෙන කෙල්ලට තුරුල් කරන්..

" නෝනා මේ මගේ ඇස් දෙක වගේ.. අම්මා තෑ කියලා තෑ මගේ කුසෙන් වදසු ගාතට මත් ආදරේයි මේකි තැත්ත න් බත් කටක් බඩෙන් පල්ලට යන් තෑ

කුසුමා හඬා වැටෙමින් කියද්දී කෙල්ලට මතක් වුනේ කී වේලක්නම් නොකා ඉන්න ඇද්ද, තංගිලාට බත් බෙදලා දීලා කෙල්ල කන්න එද්දී වලං වලට වතුර දලා ඇති දවස් කොච්චර තිබ්බද.. මෙහෙම රඟපාන්න කුසුමට තිබ්බ හැකියාව ඉස්තරම් කියලා.

" සිද්දේව් දරුවා.. එන්න බලන්න

පිලිවෙලට ඇදන් හිටිය ඔසරියට කොණ්ඩේ ගෙඩියක් බැදන් හිටිය ගැනු කෙනා තැගිටලා ඇවිත් සඳීගේ අති අල්ලගත්තේ කෙල්ල ඒ මූත දිහාවත් බැලුවේ තෑ.. බිම බලන් හිටියේ ඇස්වල උනන කඳුලු හංගගන්න උත්සහා කරමින්

" මොකක්ද තම දුවේ ඔයාගේ

" සඳී

කෙල්ල නොල් හෙලෙව්වේ ඔලුව පහන් කරගෙනම

" එච්චරමද ..

" කියපන් කෙල්ලේ තෝතට සම්පූර්ණ තම ලැජ්ජා නොවී

වීරේ අගමුල ඇල්ලුවේ චෙනසක් නොපෙන්වා කෙල්ලගේ අකමැත්ත නොපෙන්වා

" සඳීනා මනුදි වාසල ආරච්චි

" මමම හොඳ තමක්නේ තියෙන්නේ

" ඔකිගෙ තාත්තා වැදගත් පවුලක තෝතා
ඒත් .. ඒවා දැන් කතා කරලා වැඩක් නෑ

මාමා කියන්න ගිහිත් තවත්ත ගත්ත කතාව කෙල්ල හැමිදුම කුසුමගෙන් කුණු බැහුම් වලින්
අහගන්නවා..

" හරි එහෙනම් මේ ලමයා එක්කත් යන්නම් අපි..
පරක්කුත් වෙනවා.. කොළඹ ටම යන්නත් ඕනිනේ

කෝටි එකක් දුන් හිටිය මනුස්සයා තැගිටලා වැඩි හිතාවක් තැනිව කියද්දි කෙල්ලගේ කඳුලු
අලුත් වුනා..

අවසාන වතාවට කෙල්ල කුසුමා දිහා බැලුවේ ඒ ඇස්වල තෙතක් බලාපොරොත්තු වෙන් ඒත්
ඒ මුතේ තිබ්බේ ලොකු සතුටක්..

මාමන් සතුටින් ඇති.. හැමෝම සතුටින්
කමක් නෑ.. මාමලවත් දුකක් තැනුව ජීවත් වෙසිනේ

කෙල්ල කුසුමා ලගට තැගිටලා ඇවිත් කකුල් අල්ලලා වැන්දේ අවසන් වතාවට..

" අතේ පරිස්සමින් ඉදපත් මයේ මැණික උඹට වරදින් නෑ..

කුසුමා කෙල්ලව් බදගත්තේ මුනිච්චාවට කෙල්ල ඒක දන්නවා. මොකද කුසුමා ඒ ටිංගඩ
කෙල්ලගේ කතට කෙදිරුවා.

" උඹ පැතලා එහෙම ඇවිත් තිබ්බොත් බලාගෙනයි.. දන්නවනේ මාමා ජීවත් වෙන එකක්
තෑ උඹ එහෙම දෙයක් කරොත්..ගිය තනක ඉදපත් හොදින්..

ඒ වචන කෙල්ලගේ කතට විතරක් ඇහෙන්න කුසුමා මැනිරුවේ.

" යන්නම් මාමේ..

කෙල්ල දනගහලා වදිද්දි විරේගේ ඇස්වල කඳුලු මතු වුනා මොනා වුනත් එක කුස උපත්
සහෝදරීගේ දරුවනේ.. උණුවුනා කෙල්ල ගැන

" මට සමාවෙලා හිත හදන් ඉදපත් පුතේ

ඒ ටික විරේ කිව්වේ හදවතින්මයි කියලා කෙල්ල දන්නවා.. හැමදේම කුසුමගේ පෙරැන්නට
සිද්දවෙන දේවල් කියලත් කෙල්ල දන්නවා..

ගෙයි එවස්ස ලග බලන් ඉන්න තංගි මල්ලී දිහා කෙල්ල බැලුවේ උන්ගේ අනාගතේ වන් සාථර්ක වේවා කියලා ප්‍රාථර්නා කරමින්..

" අපි යමු දුව.

කෙල්ලව එක්කත් වාහනේට ගොඩවෙන්න යද්දි
වීරේ දුවන් ගිහින් රෙදි මල්ල ඩිකියට දලා බලන් හිටියේ ඇස් බොද කරගෙන

" එහෙනම් අපි ගිහින් එන්නම් වීරේ..
උවමනාවක් වුනොත් කතා කරන්න.. එහෙ නාවට කමක් නෑ දරුවා බලන්න අපි
බලාගන්නවනේ.. ලමයා එක්ක ගනුදෙනු තවත්තන්න ඕනේ මෙනතින් පස්සේ.. මන් සල්ලී
දෙන්නම් ඒවට..

වීරේ ඔලුව වැනුවේ කියන දේකට එකඟ වෙලා.. සල්ලී තැනුව විදින දුක වීරේට එපා වෙලා
තිබ්බේ ලමයි තුන්දෙනෙක් උස්මගන් කරන්න සොච්චමක් මදි.. මෙක ඉල්ලමක් පෑදුනා
වගේ..

" හොදයි මහත්තයා.. මගේ කෙල්ල බලාගන්න හොදට

කෙල්ල වාහනේ ඉදගෙන ජනේලෙන් ඇත මුහුද දිහා බලන් හිටියේ පහන්ගේ වායාව හිනේ
ඇදගෙන.. ඒ ආදරේ මුහුදු පතුලේ හංගලා.. හිත වැල්ලේ නියලා මළ කඳක් ගාතට ශරීරය
පමණක් ඔහේ අරන් යද්දි..

ගාලු වෙරළ නොපෙනී යනකම් කෙල්ල ජනේලේ එල්ලිලා බලාන හිටියේ අවුරුදු 23ක ජීවිත
පුවතත් ආත්මය වත් ප්‍රේමයත් තබා යන මුහුදුකරය අවසන් වනාවට තෙත් පුරා
බලාගන්න..

වචන තුන හතරක් ඇරෙන්න කෙල්ල කොළඹට එනකම් ඔවුන් කිසිවෙක් එක්ක කතා
නොකලා
කඳුදු හංගන් හදවතින් කෑ ගහලා ඇඬුවේ බේරගන්න පිහිටක් අයදිමින්.

" උඹ කොච්චර් බලන් හිටියත් පහතා ආය එත් නෑ
මේ පාර උා ගියේ මන්නාරම් .. එහෙත් උාට පවුලක් තියනවලු කියන්නේ..

" අනේ තැන්දේ පවිකාර කතා නොකියා ඉන්නවද
පහන් අසියා එහෙම නෑ..

" උඹට තේරෙයි ඕකා බඩක් දීලා ගියපු දට.. අපේ මිනිසා දන්නවා ඕකගේ රගේ
හැමතැනම ගැනු
උඹ පරිස්සම් වෙයන් කෙල්ලේ.. අපිටනම් අමාරුවක් නෑ ඒත් උඹලෑ අම්මන්ඩිට වෙච්ච දේ
උඹට වෙනවා දකින්න අපි කෑමති නෑ..

කෙල්ලට මතක් වුනේ දවස් දෙක තුනකට කලින් හැන්දෑවේ මුහුද ලගට වෙලා බලන් ඉද්දි දූල් අදින ගමන් සයිමා තැන්ද කියපු කතාව..

ඒ වෙද්දි පහන් මුහුදු ගිහින් සති 2 ක් හරිනම් එන්න කල් ඒත් කෙල්ලගේ හිත පිලිගන්න කැමති වුන් තෑ පහන් ගැන තරකක්.. සැක කරන්න ඕන හැම තැනම කෙල්ල පහන්ට ආදරේ කලා ..

" පහන් අසියේ ඔයා එනවා නේද සදී හොයාන
ඔයා එහෙම තෑ.. සදී ඔයා එනකම් බලන් ඉන්නවා.

කෙල්ල වාහනේ වේගට පහුවෙන ගස් කොලන් දිහා බලන් මිමිනුවා..

" සමදරා ඔය ලමයට බඩගිනිද අහන්න

රණබාහු වාහනෙ ඩ්‍රයිවින් කරන ගමන් පිටිපස්ස බලලා එහා පැත්තේ හිටිය තෝතට කිව්වේ කෙල්ලගේ හෝන්දු මාන්දු ගතිය මුතෙන් පෙනුන නිසා..

"දුටු කන්න මොකුත් අරන් දෙන්නද..

ඒ හඬ කෙල්ලට ඇහුනේ හරි ආදරණීය ව.. මාලාට තිබ්බ හින් නිවන පෙනුම වගේම නිවුන කටහඬට කෙල්ල ට ආස හිතුනා..එතරම් ආදරෙන් කතා කල කෙනෙක් වැල්ලේ නොහිටිය එකත් ඒකට හේතුවක් වෙන්න ඇති

" දැන් එපා තෝතා

ඒ වචන ඉස්සරහා නිහඬව ඉන්න හින් දුන්නේ තැනි හින්දම කෙල්ල අමාරුවෙන් වචන දෙකක් පිටකලා.

ඉන් එහා කතාවකට රණබාහු යුවල නොආවෙන් කෙල්ල ඇස් පියාගත්තේ බඩගින්නක් නිසා චතුර පිපාසයක්වත් නොදැනෙන තරමට හිත ඇතුළේ ඇවිලෙන ගින්නෙන් දූවෙද්දි.

" බහින්න දුටු..

කෙල්ල ට ඇහෑ පියවුන ටිකට ඇවිත් තිබ්බේ රණබාහු නිවසට

වාහනෙන් බිමට බැහැලෑ වට පිට බැලුවේ කවදවත් දෑකලා තැනිතරම් විශාල ගෙයක් හරියට මාලිගාවක් වගේ. ඒත් සතුව අහලකවත් තෑ මහ මුසල කමක් දැනුනේ..

" අද ඉදන් මේ තමා ඔයාගේ ගෙදර.

රණබාහු තෝතා කෙල්ලට අල්ලගෙන හිතාවෙලා කිව්වේ කෙල්ලගේ මුතේ තිබ්බ නොසන්සුන් ගතිය දෑකලා.

" අම්මා ඇයි මෙව්වර පරක්කු වුනේ"

ගේ ඇතුලේ ඉඳන් මිදුලට දුවන් ආවේ පුංචි කොට කලිසම් කැල්ලට පට්ටපු සිහින් බැතියමකින් සරසුන කෙල්ල රණබාහු නෝතට ආම්මා කියා කතා කලායින් කෙල්ල හිතුවේ ඒ රණබාහු පවුලේ දියණිය ක් කියලා.

" අපි මේ අක්කාව එක්කත් එන්න ගියා"

රණබාහු නෝතා කෙල්ලට පෙන්නලා කියද්දි ඇයත් කෙල්ල දිහා බැලුවේ නුපුරුදු බැල්මක් එක්ක..

" කවිද අම්මා මේ ..

" යන්නෝ ඇතුලට මේ ලමයටත් තෙහෙට්ටු ඇති

රණබාහු නෝතා කෙල්ලටත් ඇඳන් ඇතුලට යන්න ගියේ ලොකු කතාව මගඇරලා.

" නිලා මේ දරුවට කාමරයක් ලැස්ති කරලා දෙන්න

" හා නෝතා

දුවන් ආව මැදි වයසෙ ගැනු කෙනා අත දෙක පිහදන ගමන් කෙල්ල දිහා බලන් හිටියේ කටපුරා හිතාවක් හිතාවක් තියාගෙන

" යන්න දුව ටිකක් මහන්සි අරින්න කාමරේට ගිහින්

කෙල්ල ඔලුව වතලා නිලා පස්සේ අඩි තිබ්බේ මහ විශාල ගේ ඇතුලේ සිතිදුවට කකුල් වලට පැගෙන ටයිල් උඩිල් පරිස්සමට ..

" අම්මේ මොකක්ද ඔයාලා මේ කරන්න යන්නේ

" කෑ ගහන්න එපා දසුනි.. අර ලමයට ඇහෙයි

රණබාහු නෝතා සෝඟාවට වැටිලා ඉඳගත්තේ දසුනිට රවලා.

" කවිද අම්මේ ඒ.. ඇයි මෙහෙ ගෙනාවේ..

" අයිසට බන්දලාවන් දෙන්න.. මේ ප්‍රශ්නෙට විසදුමක් එපැයි..

" මොකක්.. අම්මලාට පිස්සුද.. තමන්ගේ ලමයටත් තමන්ගේ කියලා පිළිගන්න අකමැති අයිසට මේ අහිංසක කෙල්ලක් බන්දන්න හදන්නේ.. සිංහ කුඩුවට හාවෙක් දෑම්මා වගේ

නියෙයි.. මේ කෙල්ලට මරලා දයි .. අතේ අම්මේ ප්ලිස් මේ ලමයා ගෙනාව තැනකට ගිහින් දන්න..

දසුනු බයවෙලා වගේ කියාන ගියේ සමදරාගේ හිත යන්නත් ගැස්සිලා යද්දි..

දසුනි කියන කතාවේ ඇත්තක් නියනවා කියන්න
සමදරා දන්නවා..

" දසුනි එහෙමයි කියලා මොකුත්ම නොකර බලන් ඉන්නද.. අර ලමයා බලාගන්න කෙනෙක් එපැයි.

" ඒත්.. අයියා පිළිගත් නෑ ඒ අයියගේ දරුවා කියලා
දැක්කනේ එද හොස්පිටල් එකේ යකා තටපු හැටි

" ඒ අර හැතිර්ගේ වැඩ හින්ද.. ඔයාගේ අයියා ඔව්වර දරුණු වුනේ.. ඔකි ගියේ කොල්ලගේ
ජීවිතේම කාලා හොදක් වෙන්න එපා සාපවෙන්න ඕනෙ..

සමදරා පපුවට අත තියන් හඬා වැටුනේ තමන්ගේ ලේලිට සාප කරමින්.. ඒ දරුවෙක්
එක්ක තමන්ගේ එකම පුතා තනිකරලා ගිය එකට..

" දැන් අම්මලා මේ ලමයට මොකද කරන්න හිතන් ඉන්නේ..අයියනම් කියටවත් ආසි
ගැනියක් ලංකරගනි කියලා හිතන්න බෑ එයාට අපිව දැක්කත් මාරාවේග වෙනවා දැන්..

" මේ ලමයා පොඩි දරුවට බලාගනි.. ඒකත් මේ වෙලාවේ සහනයක්..ඩැඩි කිව්වෙන් දරුව
ටිකක් ඇත් කරලා තියමු කියලා අයියගෙන්..ඔය තරහා තිවෙනකම්..

" අතේ මන්ද අම්මේ මටනම් ඇතිවෙලා දැන්..

දසුනි තැහිටලා කාමරේට යන්න හැදුවේ එකින් එක වැඩිවෙන ප්‍රශ්න එක්ක විසදුම්
හොයන්න බැරිව

" කෝ දැන් අයියා..දසුනි

" මම අන්න රෝහින්ලා එක්ක හොදටම බොනවදු අද ඔරිස් ගිහිනුත් නෑ..

ඉහළට ගත්ත ලොකු හුස්මක් පහනට හෙලමින් සමදරා පුටුවට හිස නියාගත්තේ
වේදනාවෙන්

දවසක් ඇතුලේ ජීවිතේ කතපිට පෙරලොලා සඳී තාමත් ඉන්නේ ගල් පිළිමයක් ගාතට..නිලා
කාමරේ ඇඳට සුදු බේඩ් ශීට් එලලා හදන දිහා කෙල්ල බලන් ඉන්නේ බෑග් එකත් තුරුල්
කරන්

" හරි මිස්

කෙල්ලට නිලගේ හඬ තැසෙන තරමට හිටියේ කලපතාබරව

" මිස්.. මිස්..

" ආ ..

කෙල්ල ගැස්සිලා නිලා දිහා බලද්දි නිලා හිතාපුතා

" මිස් බයටෙලා.. මේ තෝතලා හරි හොඳයි මිස්
බයතැනුව ඉන්න..

කෙල්ලට නුහුරැයි මිස් කියන එක.. ඒකට කෙල්ලට ලැජ්ජා හිතනා..

" තැන්දේ මට මිස් කියන්න එපා..

" අතේ තැනුව මට තෝතා බනි.. තැදෑකම් කියන්න යනවා කියලා..

කෙල්ල හිතාපුතේ යන්නමට..

" මම හරි හරි බැග් එක නියලා ඇදුම් මාරු කරගන්න.. මත්‍යතවා කෑම ලැස්ති කරන්න
පස්සේ කතා කරමුකෝ..

නිලා පිටවෙලා යද්දි කෙල්ලට පාලුවක් තනිකමක් දෙනවා.. නිලා තමන්ගේ කෙනෙක් වාගේ
කුලපගසිකියලා හිතනා.

හිතට සැතපීමක් තැනත් සනීපට දෑතෙන සැප මෙට්ටේ උඩ කෙල්ලට ඇස් පියවුනේ
පැඳුරක් එලත් නිදගන්න ජීවිත කාලේ පුරාවට සනීපයක් දෙනුන එකම දවස නිසා

කෙල්ලට ඇහැරැනේ හෝරා කීපයක් පහුවෙලා මහත්සියටත් එක්ක නින්ද ගියා.

කෙල්ල ඇහැරැලා බලද්දි කිසිම සද්දයක් නැති හින්දා වහලා තිබ්බ දොර ඇරන් ඔලුව දලා
බැලුවේ ජේත මානේ කවුරුහරි ඉන්නවද බලන්න..

ඇහ ටිකක් හෝදගන්න කෙල්ලට ඕනේ.. උදේ ඉඳන් ඇදගෙන ඉන්න ඇඳුමෙන්මයි නාමක් .

ඇතින් දැක්කේ නිලා මේසට කෑම අරිනවා..
හෙමිට දොර ඇරන් කෙල්ල ගියේ නිලා ලඟට

" තැන්දේ මට තා ගන්න තැනක් පෙන්නවද

" ආනේ මිස්.. මන් දෙතුන්පාරක් බැලුවා මිස්ට හොඳටෝම නින්ද ගිහින් කුද්දන්න ලෝබකමට ආවා.. ලොකු නෝනා කිව්වා මිස් ඇහැරුනාම කෑම දෙන්න කියලා..

කෙල්ල හිතාපුනේ එව්වර සැරට ගිය නින්ද ගැන ලැජ්ජා හිතුන නිසා..

" ඇහට මහන්සි මැන්දේ ඒකයි ඇහැ පියවුනේ

" ඒකට කමක් නෑ මිස්.. යන්නෝ මන් බාහැමි එක පෙන්නමි..

කෙල්ලට එක්කත් ගියේ තව්න පත්තේ නානකාමරේකට.. කාමරේට දෙවෙනි තෑ ඒ තරම් ලස්සනයි කියලා කෙල්ලට හිතුනා..

නිලා කෙල්ලට හැමදේම පෙන්නලා කියලා දුන්නේ පිළිවෙලට කෙල්ලත් හැමදේම දිහා බලන් ඉඳලා හිස වැනුවේ ඒ වා යම්තරමින් මතක තියන්..

" එහෙනම් මිස් නා ගන්න මන් යන්නම් මොනාහරි ඕන වුනොත් කතා කරන්න මට

නිලා පිට වෙලා ගියාම කෙල්ල යාන්තමට මතක තියාගන්න ඡවර් එක ඇරලා හිතේ හැටියට චතුර මල යටට වෙලා හිටියේ ගනේ විඩාවටි එහා හිතේ බර සැහැල්ලු වෙනකම්..

" පහන් අසියේ ඔයා ආවද මන් හොයාන.. මාමා බැනලා පත්තන්න ඇති.. අනේ මට ඉගිළිලා ගාලු එන්න ඇත්තන් දැන්.. මේ හැමදේම මට නුහුරැයි. මේ ජීවිතේ මට අමාරැයි..

පැයක් විතර කෙල්ල චතුර යටට වෙලා ඇඬුවේ හිතේ හැටියට.

" මිස් කෑම කන්න එන්න

තෙත කොණ්ඩේ චතුර මාත්තු කර කර කාමරේට යන කෙල්ල දෑකලා නිලා මේසට අඩගැහුවේ කෑම කන්න..

කෙල්ල මේසෙන් වාඩි වුනේ ටවල් එක ඔලුවේ බැඳන්..

" මිස් මේ රෑ වෙලා කොණ්ඩේ තෙමුවද.. හෙමිබිරිස්සාවක් හැදෙයි චතුරත් අලුත්තේ. හොඳට වේල ගන්න ඕනේ නිදගන්න කලින්..

නිලා ගැන කෙල්ලට දැනෙන්නේම හිතවත්කමක් නිලාගේ වචන වලට කෙල්ලට ආසයි..

" නැන්දේ කෝ නෝනලා

" එයාලා කාමරවල ඇති..මේ ගෙදර වෙනදට හිතා සද්දේ ඇහෙන්නේ මේ වෙලාවට..ඒත් අද

නිලා හුස්ම හෙළුවේ වේදනාවෙන් කියලා කෙල්ලට තේරුනා.. මොකක් දෝ ලොකු ප්‍රශ්නයක් නියත බව කෙල්ලට සම්දරාගේ මුණෙන් ආව වෙලේ ඉදන් තේරුනා..

" ඒ ඇයි නැන්දේ..

කෙල්ල ඉදියාප්ප දෙකක් පිහානට ද ගත්තේ කන්න ඕනෑවට නෙවෙයි නිලගෙන් විස්තර අහගන්න නිබ්බ උවමනාවට

" ලොකු බේබ්ට කරදයක් වුනානේ එකෙන් හැමෝටම ප්‍රශ්න ගොඩක් ආවා මිස්..

ලොකු බේබ් කියන්නේ තමන් ව බන්දන්න එක්කන් ආව කෙනාද කියලා කෙල්ලට සැකයි

" ලොකු බේබ් කියන්නේ කවිද නැන්දේ

කෙල්ල ඇහුවේ නිලව කතාවට අල්ලගෙනම

" මෙහේ එකම පිරිමි දරුවා. බැඳලා හිටියේ.. ඒ මිස් හරි සැරයි.. අපේ ආක්ෂා මිසුන් හරියට මිස් වගේ.. මට දැක්ක ගමන් එහෙම හිතුවා එත් කිව්වේ නෑ.. ලොකු නෝනලට තරහා යයි කියලා

" කෝ නැන්දේ එයා ඉතින්.

කෙල්ල ඇහුවේ නිලට කිට්ටු වෙලා

" ලොකු බේබ්ටයි දරුවයි දලා යන්න ගියා අලුත් මහත්තයෙක් එක්ක.. එද ඉදන් අපේ ලොකු බේබ් යකා තමා.. කිසි කෙනෙක් එක්ක කතාවක් නෑ බැලුවත් ඇති මරන්න එනවා..

කෙල්ල කටට ගන්න ඉදියාප්ප කැල්ල කැස්සට ආවේ යකෙක්ට බන්දල දෙන්නද මේ මිනිස්සු තමන්ව උස්සන් ආවේ කියලා හිතෙද්දි.

" අතේ මිස් හිර කරගන්නා තේද.. ආ වතුර බොන්න..මාත් කියවනවා ඔහේ.. කෑම කද්දි සමාවෙන්න මිස්

" ඒකට කමක් නෑ නිලා .. මට කැස්සක් ආවා

කෙල්ල වතුර ටිකක් බිලා තැහිටලා කාමරේට ආවේ හිත ඇතුලේ ප්‍රශ්න එක පිට එක උත්තර අහද්දි.

දෙසියනේ මත් මේ වැටුනේ මොන අපයකටද
කවුද ඒ යක්ෂයා.. මාව ඒ මිනිහට දෙන්නද හදන්නේ .. එතකොට කෝ ඒ දරුවා..

අනේ මට මේ මොකුත් තේරෙන්න තෑ මාව පිටුවෙනවා වගේ.. මට බයයි

ඇඳට වෙලා අහට මෙහෙට ඇඹර ඇඹර කෙල්ල කල්පනා කල්ලේම පැනලා යන්න විදියක්..
දන්නෙම නැතුව තිත්ද අහලකටවත් ආවේ නැති නිසා පැය කීපයක් ගිහිත් .. බිත්තියේ
ඔරලෝසුවේ මධ්‍යම රාත්‍රියත් ඉක්මවලා තියනවා කෙල්ල දැක්කේ කාමරේ ලා එළියෙන්..

" මට වතුර තිබෙයි.. දිව ගිලෙන්න තරම්

කෙල්ල ඇදෙන් බැස්සේ වතුර ටිකක් බොන්න කුස්සියට යන්න .

දොර ඇරලා එළියට ආවත් විශාල ගෙසි හැමතැනම අඳුරෙන් වැහිලා කෙල්ල දන්නෙත් නෑ
ලයිට් එකක් දගන්නත්.. බිත්තිය අල්ලන් හිටිපේ අනුමානෙට කෑම කාමරේ ලග තිබ්බ
කරාමේ හොයන් කෙල්ල ගියේ හෙමිත් හෙමිත්..

" ම ම පිස්සෙ ක්.. ඇයි උ ඔ ම ට මෙ හෙ ම
ක රේ..

කෙල්ල ගැස්සුනා කෙඳිරි හඩකින් කවිද කියවනවා.. කෙල්ලට මොකුත් පේන්නෑ ඒත්
කරුවලේ කෑම කාමරේ මේසේ ලග බිම වැහිරිලා ඉන්නවා කියලා කෙල්ල දැක්කා..

" දෙසියනේ.. ක වි ද..

බය වුන පාරට ලග තිබ්බ පුටුවක හැප්පිලා විසිවෙලා ගිහිත් වැටුනේ බිම හිටිය මනුස්සයා
ගාවට
කෙල්ල බිම බඩගාත් තැගිටගන්න හැදුවත් බෙල්ල ලගින් දෑනුනේ දැඩි ග්‍රහනයක්..

" මරනවා.. ඔක්කොම මරනවා මත්
ලහට එන්න එපා..

" අනේ මාව බේරගන්න අනේ ලොකු තෝනා.. යකෙක් යකෙක්.. අනේ තැන්දේ මාව
බේරගන්නකෝ ..

" අහ් බෙල්ල මගේ .. අනේ මට හුස් ම ගන්න බෑ

කෙල්ලගේ බෙල්ල හිරවුනේ ගොරෝසු අත් දෙකකට. කෙල්ල හිතුවෙම යකෙක් කියලා බයට
වෙච්ලන්න ගත්තේ කෑ ගහ්ගන්න බැරිවෙද්දි

එකපාරම මුලු ගේම ලයිට් ඔත් වෙද්දි කෙල්ල දැක්කේ ලොකු රැවුලක් වාවගන්න ඇස් රතුම
රතු මිනිහෙක් කෙල්ලගේ බෙල්ල අල්ලන් ඉන්නවා

" අනේ අම්මේ... මාව මරනවා..

බේරිහන් දිගෙනම කෑ ගැහුවේ ඇස් දෙක පියාගෙනම

" දවාන් අත ඇරපත් මිනිහෝ ඔය ලමයව..

කෙල්ල ඇස් අරිද්දි හිටියේ රණබාහු තෝනා ලග

" අනේ තොනා.. මාව බේරගන්න..

" හරි හරි.. දැන් බය නැතුව ඉන්න.. නිලා මේ ලමයව ඇතුලට එක්කන් යන්න..

කෙල්ලට වත්තන් කරන් නිලා කාමරේට එක්කන් ගියේ කෙල්ලගේ බෙල්ල තාමත් ඇඳුම් කද්දි..

උදේම සදිනා ඇහැරුනේ රණබාහු නිවසේ ගෙවිත පළවෙති රාත්‍රී යම හිතුවට වඩා බිහිසුණු අත්දැකීමක් එක්ක .

අම්මේ මොකක් ද ඒ චූනේ දෙසියනේ.. කවිද ඒ මිනිහා.. මත් හිතුවෙම බෙල්ල කඩසි කියලා

කෙල්ල ආපහු මතක් කරලා බැලුවේ ඒ මුනේ දෑකපු වායාව ..

ඇඳෙන් බැහැලා ඇවිත් මේසේ ලග තිබ්බ කණිණාඩි මේසෙන් කෙල්ල බැලුවේ දෑවිල්ලක් එන බෙල්ල දිහා.

" අනේ හොඳටම සීරිලා.. තුවාල වෙන්නම

මේ ගෙදර ඉන්නේ යක්කුද කොහෙද..

කෙල්ල එහෙමම දොර ඇරන් නිලා හොයාන කුස්සිය පැත්තට ගියේ බයෙන් බයෙන් කෙල්ල කුස්සියට යනකම්ම සාලට කවාන් නාවේන් හිතට සැහැල්ලුයි..

" තැන්දේ..

" ආනේ මිස් තැහිට්ටද.. ඉන්න මත් තේ එකක් හදන්නම

කෙල්ල නිලාට එහා පැත්තෙන් ගිහින් කරාමෙන් විදුරකට වතුර එකක් අරන් බිගෙන ගියේ රෑ පුරාම පිපාසෙන් හිටිය නිසා..

" තැන්දේ කවිද ඊයේ මාව මරන්න හදපු මනුස්සයා

කෙල්ල විදුර නියත ගමන් නිලා ගෙන් ඇහුවේ ඒ අර කිව්ව මේ ගෙදර ලොකු බේබි ද කියලා හිතේ තිබ්බ සැකේටත් එක්ක..

" ඒ අපේ දවාත් බේබි.. මේ ගෙදර එකම පුතා..රණබාහු තෝතගේ පත තමා ඒ..

නිලා කිව්වේ පිහාතක් අරත් පිහදන ගමන්. නිලාගේ මුතේ තිබ්බ දුක්මුසු බැල්ම කෙල්ල දැක්කා

" ඒ මනුස්සයෙක් තෙවෙයි යක්ෂයෙක්තේ
මගේ බෙල්ල තුවාල වෙනකම් අල්ලන් හිටියා
තැන්දේ ..

කෙල්ල නිලාට පෙන්නුවේ බෙල්ලේ තුවාල

" අතේ හිරිලා තේද..මත් මොනාහරි ගාත්තම් දවල් වෙලා..

නිලා කෙල්ලගේ බෙල්ල පිරිමැදලා කිව්වේ අහක බලන්..

" ඇයි තැන්දේ ඒ එක්කෙනා එහෙම වෙලා තියෙන්නේ

" දවාත් බේබි බැදපු තෝතා නිසා තමා .. තැන්තන් මේ ගෙදර හිටිය හොඳම කෙනා ලොකු බේබි..කවදවත් හිත රිදෙන වචනයක් කියන්නෑ අපිටවත්.. අර තපුරු මස් ඇවිත් අපේ බේබිව යකෙක් කරා..

කෙල්ලට ඉන් එහා මුකුත්ම නිලාගෙන් අහන්න ගියේ තැ..යන්නමට රණබාහු ගෙදර ප්‍රශ්න ටික කෙල්ල තේරුම් ගන්නා නිලා හිත්ද..

එතකොට මේ මිනිස්සු ඒ පිස්සු යක්ෂ පුතාට මාව් බන්දන්න හදන්නේ තම්බුව බේරගන්න ද තැන්තන් වෙත මොකටහරිද

අතේ මට මේ මුකුත් තේරෙන්න තැ..

" දවා ත්.. ඔහොම තැවතියත්..

රණබාහු මහත්තයගේ කට දෝකාර දීලා සද්දෙට ඇහෙද්දි නිලා කඩත් බිදත් සාලෙට දිව්වා.. කෙල්ලත් ඒ පස්සෙන් ගියේ සාලේ පැත්තට

" ඇයි

" කොහෙවත් යන්නෑ උඹ අද. ලැස්ති වෙයන් හොස්පිටල් යන්න

රණබාහු මහත්තයා නිලා ලැස්නි කරලා තිබ්බ තේ මේසෙන් ඉදගන්න ගමන් සැරට කිව්වේ දවාන්ට

කෙල්ල බැලුවේ ඒ මූන දිහා.. රූ කළුවර හින්දා හරියට මනුස්සයාවත් පෙනුන් තැ..

" මෙයා ද මේ යක්ෂයා.. මූන පුරා රවුල ත් වවන්.. පිස්සෙක් වගේ.. රණබාහු මහත්තයාගේ පුතෙක් කියන්නත් බැ..

කෙල්ල බිත්තිය මුවා වෙලා මුමුතගන්නේ තමන්ටමයි.

" මත් කොහෙවත් යන් තැ..

" අයියා මේ තිකත් සතෙක් වෙන්න එපා.. ඒ ලමයා ඔයාගේ .. ඔයා යන්න ඕනේ හොස්පිටල් එකට දරුවා ගන්න..

" මගේ ලමයි තැ.. ඒකි වටේ ගිහින් හදගන්න එවින් මට එපා..

" ඔක උඹ කලින් කියන්න එපැයි ඒකිට ලමයා බඩට ආව ගමන්.. එතකොට උඹ ලමයා උඹේ කියලානේ කිව්වේ..

රණබාහු ඒ ටික කිව්වේ දවාන්ගේ ඇස් රතු වෙද්දි

" මට ඕත්තැති ලමයෙක් තැ.. නොපි ගිහින් ඔය ලමයව මරලා දැපියව්..මට කියන්න එන්ඩ එපා

" බල්ලෝ..කට වහපත්

රණබාහු පැනපු ගමන් දවාන්ගේ කන හරහා ගැහුවේ දසුනි ඇස් වහගන්නේ අහක බලන්

දවාන් කේන්තිය පිට කරේ මුලු තේ මේසෙම අත්දෙකෙන් බිමට තල්ලු කරලා දලා.. තේපෝච්චි පිහන් මහ සද්දෙට බිම වැටෙද්දි සදිනා බිත්ති පිටිපස්සට වුනේ ගැහි ගැහි

" තිරිසනා .. කොහෙදෝ යන සක්කරවට්ටම් කරේ එල්ලන් උඹ අපේ තම්බුව කැවා අවලන් බල්ලා.. ඒ ඔක්කොම හා කියලා මුගේ ලමයා හදගෙන මුට ජීවිතයක් දෙන්න ගියාම මේකා කතා කරන්නේ තිරිසනෙකුටත් අන්න විදියට..

" අතේ මහත්තයා ඔක තවත්තන්න දැන්..

" තැ සමදරා දැන් මට සැකයි මු මගේ ලමයෙක්ද කියලා..

දවාන් අත් මිට මොළවන් හිටගෙන වෙච්ඳුව්වේ කේන්තිය දරාගන්න බැරුව..

" මහත්තයා ඔයා මොනවද මේ කියන්නේ

ඇයි පුතේ ඔයා මේ අම්මට මෙහෙම දුක් දෙන්නේ..

කවදවත් තාත්තා මට ඔහොම කියලා නෑ.. උඹ හිත්ද අද මත් අහගන්න ඕන කැනම වටනෙත් අහගන්නා..

රණබාහු තෝතා අඩත් ගිහිත් කොල්ලගේ අතේ එල්ලේදි සදිනගේ ඇස්වලට කඳුලු ආවේ තිකම්ම..

මොනදේ වුනත් රණබාහු තෝතා කෙල්ලට කරුණාවත්තයි.. හිත ඊදෙන වටමයක්වත් කිව්වේ නෑ. ඒ හෙම හොඳ කෙනෙක්ට මෙහෙම දුක් වෙද්දි කෙල්ලට දුක හිනානා..

ලොකු මිනිස්සු න්ට සල්ලි තිබ්බට සතුටක් නෑ.. අපිට සල්ලි නැති වුනත් වේලක් ඇර වේලක් කාලහරි වැල්ලේ මිනිස්සු එක්ක සතුටින් හිටියා..

බලන් ගියාම ලොකු සල්ලි කාරයෙක් වෙනවා කියලා හිතත් අපි හිත දුක්කෙ අපරාදේ කියලා හිතෙනවා..

කෙල්ල හිතුවේ අඩා වැටෙන රණබාහු පවුලේ අය දිහා බලාගෙනම.

" නිලා මේ ටික අස් කරන්නකෝ

දසුනි ඇවිත් නිලට කිව්වේ හැමෝම කාර වලට යන්න ඇරලා..

දවත් අතට අහුවෙන හැමිදේම පොලවේ ගහගෙනම කාමරේට ගිහිත් සද්දෙට දොර වහගන්න දිහා සදිනා බලන් හිටියේ හොරාට

" බඩුමුට්ටු පලිද.. අපරාදේ එවා..

කෙල්ල හොරාට මිමුනුවා

" මිස් බයවුනාද.. මේ ගෙදර හැමදුම ඔහොම තමා ලොකු බේබිගේ පුශ්නේ වුන ද ඉදන් පිහන් බඩු ගෙනාව හතර පාරක්.. එක පාකර් ටිට් එකත් පොලවේ ගැහුවා.. දවත් බේබිට තරහා පාලනේ කරගන්න බෑ..

නිලා කුස්සියට ගිහිත් කොස්සන් අරන් ආවේ සදිනට කියන ගමන්..

" මාත් උදව් කරන්නම් නැත්දේ

කෙල්ලන් සාලට ඇවිත් වැටිලා තිබීම පිහිත් කැලී එකතු කළේ දෑලක පැටලූන මාළුවෙක් ගාතට තමනුත් අරන් ඇවිත් දුපු ප්‍රශ්න ගොඩ ගැන හිතන ගමන් .

ඇත්තටම මේ මිනිස්සු දහක් ප්‍රශ්න නියත් පැත්තක හිටිය මාව ගෙනත් දුන් කරත්ත හඳුන්වේ මොකක්ද . මේ ගොල්ල හොඳටම දන්නවා එයාලගේ පුතා කසාද බඳිනවා නියා තමන්ගේ දරුවන් එපා කියනවා කියලා එහෙම එකේ මාව ගෙනාවේ මොන එහෙකට ද

වෙලාවකට හිතෙනවා කෙලින්ම අහන්නත්
එතකොට මට යන්න දෙසිනේ.. මන් කියනවා මට ඉන්න බෑ කියලා .. යන්න දුන් තැන්නත් හොරෙන් හරි පැතලා යනව..

යක්ෂයෙක් වගේ මිනිහෙක් ලග මනුස්සයෝ කොහොමද ඉන්නේ.. එයාලටවත් ඉන්න බැරිකොට මන් කොහොම ඉන්නද.. ඕනම මෝඩයෙක්ට ඒක තේරෙනවා

මන් යනවා පහන් අසියා ලගට කෝහොමහරි එයා මන් එතකම් බලාන ඇති.. මාව හොයනවා ඇති
පටි.. මේ යක්ෂ බංගලාවේ මට තවත් ඉන්න බෑ

" සඳිනා ..."

කෙල්ල ගැස්සුනේ රණබාහු තෝතගේ හඬට
කෙල්ල ලගට එතකම් දැක්කේ තෑ රණබාහු තෝතා..හිනිත් බැන බැන කෙල්ල හිටියේ ඔක්කොටම..

" තෝතා "

" හොඳ ඇඳුමක් දුන් ලැහැස්ති වෙන්න අපි දැන් ගමනක් යන්න ඕනේ "

කෙල්ලට හිතුවේ ආපහු ගාලු එක්කත් යන්න කියලා..

" තෝතා මාව ගෙදර එක්කත් යන්නද.

කෙල්ල ඇහුවේ හිතාවෙලා..ඒත් රණබාහු තෝතාගේ මුතේ වෙනසක් තෑ අඳුරු පෙනුමක් තිබීමේ කෙල්ලගේ හිතාව තැනිවුනා ඒක දැකලා

" තැහැ සඳිනා අපි හොස්පිටල් යන්න ඕනේ

කෙල්ල ගේ බලාපොරොත්තු එහෙමම තැනිවෙලා ගියා .. ඉන් එහා මොකුත් නොකියා කාමරේට ගියේ ඇස්වල කඳුලු එකතු වෙද්දි..

කෙල්ලවත් දුගෙන වාහනේන් ප්‍රසිවටි හොස්පිටල් එකකට රණබාහු තෝනා ගියේ වැඩි කතාවක් නැතුව. සදීනත් කිසිම දෙයක් ගැන කතා නොකලේ උදේ සිද්දියත් එක්ක රණබාහු තෝනා ඉන්නේ හිත් රිද්දුගෙන කියලා දත්ත නිසා.. ඒත් ඇය මෙහෙම තනියම තකහනයක් ආවේ ඇසි කියලා කෙල්ලට හිතාගන්න බෑ

තෝනට අසනිපයක්වත් ද.. මට අහන්නත් හිතෙනවා ඒත් බයයි..කමක් නෑ ඕන එකක් බලමුකෝ

කෙල්ල පාඩුවේ හිටියා සද්ද නොකරම .කොළඹ වටේ කැරකෙනවා වගේ කෙල්ලට හිතුවේ වාහනේ පාරවල් වලින් හරව හරව යද්දි..

පැය භාගෙක විතර ගමනකින් පස්සේ ලොකු බිල්ඩින්ග් එකක් ලග වාහනේ තතර කරලා රණබාහු තෝනා බහිද්දි කෙල්ලත් වාහනෙන් බැහැගත්තේ ඒ පිටිපස්සෙන්ම

" බණ්ඩාර වාහනේ පාක් එකෙන් දලා ඉන්න අපි කෝල් එකක් දෙන්නම්

රණබාහු තෝනා වාහනේ ඩ්‍රයිවර් ට කියනකම් කෙල්ල බලන් ඉදියේ පස්සටි වෙලා

" අපි යමු සදීනා..

කෙල්ල සමදරා පස්සෙන් වැටුනා.. ලොකු බිල්ඩින්ග් එකේ කොරිඩෝ දිගේ ගිහින් වීදුරු දොරක් ඇරන් සමදරා ඇතුල් වුනේ කෙල්ලත් ඒ පස්සෙන්ම එද්දි

" මේ දැන් කොවිටර් දුවන් ආවද අප්පා ..තවනින් තැද්ද කකුලත් රිදෙනවා..

කෙල්ල කකුල් දෙක අල්ල අල්ල සමදරා පස්සෙන් ගියා..

" සදීනා මෙනතින් වාඩිවෙලා ඉන්න . මත් කතා කරන්නම්

සමදරා කෙල්ලට පෙන්නුවේ සෝෆා සෙටි එකක් ඒක සදීනට ඉගේ මලක් පිපුනා වගේ එක දිගට සැහෙන දුර ආවා පඩි තැගලාම කකුල් රිදෙනවා..

කෙල්ල වාඩි වුනේ වට පිට බල බලම.. එහාට මෙහාට දුවන මිනිස්සු අස්සේ සුදු පාට කෝටි දගන්න ඩොක්ටස්ලා වගේම තසර්ලා දිහා කෙල්ල බලන් හිටියේ ආසාවෙන්..

සමදරා ගිහින් කවුන්ටරේ හිටිය කෙනාගෙන් මොනාද අහලා වේගෙන් ගිහින් ලගම තිබ්බ ලොකු කාමරේට ඇතුල් වෙන දිහා කෙල්ල බලන් හිටියේ..

පැයකට විතර පස්සේ සමදරා එළියට ආවේ අත් දේකේ තිල්පාට පැතල් එකක ඔතපු පුංචි බබෙක් එක්ක..

ඇතින් එන සමදරා දකලා කෙල්ල පුටුවෙන් නැගිටිවේ අතේ හිටියේ නොතැවති අඩන දරුවා දිහා බලාගෙනම..

" දෙසියනේ මේ එනකොට අර යක්ෂයගේ ලමයද හදිසියේ නෝනා ආවේ එයාට ගන්න ද.. කෝ එයාගේ අම්මා..

කෙල්ලගේ හිතේ ප්‍රශ්න ගොඩයි..

" සඳිනා ගන්න මෙයාට.. අඩනවා එයා.. හුරු තැනුවද කොහෙද මාවා..

කෙල්ල ලඟට ඇවිත් සමදරා ලමය කෙල්ලගේ අතින් නියද්දි කෙල්ල ගැස්සිලා ගියා..

කිරි සුවද එක්ක ආව පුංචි කෙඳිරිය කෙල්ල බැලුවේ පැනල් එක අස්සේ හැංගුන පුංචි මූන දිහා..

ආදරේ හිතුනා ඒ මූනට..කෙල්ල බලන් හිටියේ ඒ මූන දිහා හුඟක් වෙලා..

" වූටි මැණික .. අඩන්න එපා ඉතින්.. මගේ පන

කෙල්ල එහෙමම පපුවට තුරුල් කරන්නේ පුරුදුකාරියක් වගේ.. සමදරාට හිනා ගන්න බැ මෙච්චර වෙලා අඩ අඩ හිටපු කොල්ලා පුස් පැටියෙක් වගේ සඳිනා ලඟ..

කොල්ලා සඳිනට එකතු වෙයි කියලා සමදරාගේ හිතට සහනයක් දැනුනා.

" සඳිනා ඔය ඉන්නේ මගෙ පුතාගේ දරුවා.. මෙයාගේ අම්මා මෙයාට දලා ගියා.. ඉපදිලා දවස් තුනයි හිටියේ..එයා වෙත කෙනෙක් එක්ක ගියා.

මාසයක් විතර මැෂින් වලින් හිටියේ කොල්ලා.. කහ වුනා කිරි තැනුව.. බේරගන්නේ අමාරුවෙන් ඩොක්ටස්ලා..

" අතේ නෝනා..

කෙල්ල පුංචි මූන දිහා බලන් හිඳිලා..

" මගේ පුතන් නැතිවුනා මට අත්තිමේ එකෙන්..

එයා කැමති නැ සඳිනා දරුවා බාරගන්න..

ඒත් එහෙමයි කියලා මේ කිරි සප්පයා දුක්විදිනවා බලන්න තරම් අපි අමුණුස්සයෝ නෙමෙයි ..

සමදරා කඳුළු පිහින ගමන් කියාන යද්දි කෙල්ල බලන් හිටියේ අහිංසක මූන දිහා..

" නෝනා මොකක්ද දැන් කරන්න යන්නේ

කෙල්ල ඇහුවේ සමදරාගෙන් දරුවා ගැන..

" සඳිනා පින් සිද්ධවෙයි.. මේ දරුවාට බලාගන්න
ටික කාලෙකටහරි.. ටිකක් ලොකු වුනාම මොනාහරි කරනවා.. ඔයාට කරදරක් වෙත් නෑ
මේ දරුවා ලොකු වුනාම ඔයාට ගමට යන්න දෙන්නම්..

කෙල්ල ඔලුව උස්සලා බැලුවේ සමදරා දිනා..

" නෝනා.. මාව කසාද බන්දන් නෑ තේද අර නපුරු සටර්..

කෙල්ල ඇහුවේ සමදරාගෙන් මොකද කෙල්ලට එක්කන් ආවේ බන්දලා දෙන්නා කියලා.. මාමා
කිව්වෙන් කෙල්ලට රණබාහු පවුලේ ලේලි වෙලා සල්ලි කාරියක් වෙන්න පුළුවන් කියලා
කෙල්ල කැමතිම නෑ දවන් වගේ යක්ෂයෙක් ලගවන් ඉන්න..

සමදරාකිව්ව විදියට දරුවාට බලාගෙන ඉදලා ගමට යන්න කෙල්ල කැමති එක පයින්..ඒ
හින්දමයි සමදරාගෙන කෙලින්ම ඇහුවේ.

" නැහැ සඳිනා නෑ.. ඔයාට ඒ යක්ෂ පැටියට දෙන්න නෑ බය වෙන්න එපා.. මන් විස්වාස
කරනවා ඔයාට ..
මේ අපේ පවුලේ තමිබුව වගේම අනාගතේ මොනදේ වුනත් මේ දරුවා රැකගන්න ඕනේ
ඔයාට තේරෙනවනේ සඳිනා මම කියන දේ.. දරුවාට බලාගන්න හොදට..සඳිනා මෙයා ඔයාට
බාරයි දැන්

කෙල්ලට තේරුනා සමදරා කියපු දේ.. දරුවා මාගෙර්න් රණබාහු දේපල සල්ලි වලට
මිනිස්සු කපටිකම් කරයි කියලා සමදරා බයෙන් ඉන්නවා කියලා .

" නෝනා බයවෙන්න එපා.. මන් බලාගන්නම් දරුවාට.. මන් තෝතගේ විස්වාසේ රකින්නම් .

" මන් දන්නවා සඳිනා.. එද දැක්කදවසෙම මට හිතූනා ඒක.. අපේ පවුලට සඳිනා වැරද්දක්
කරන් නෑ කියලා..

කෙල්ල ආසාවෙන් බාරගත්තේ.. අන් දෙක උඩ දෑනෙත බර හිතට දෑනුනා ඒක අමුතු
හැඟීමක්

මන් ඔයාට බලාගන්නම් පැටියෝ.. මන් ඔයාට ලොකු කරන්නම්.. මන් එක්ක ඉමු හොදද
සෝස මැනික..

කෙල්ල සමදරා ඉස්සර වෙන්න ඇරලා වූටි පැටියගේ කනට කරලා කෙදිරුවා.. කොල්ලා
ඇඹරලා අන් දෙක ගැස්සුවේ සඳිනට හිතා යද්දි..

ආ ඔයාට තේරුනා තේද මත් කියපු දේ.. අපි දැන් ගෙදේ යන් හොඳද පුංචි මහත්තයා..
එහේ ඉන්නවා ඔයාගේ තාත්තා යක්ෂයා..

කෙල්ල ඒක කිව්වේ සමදරාට තැහෙන්න රහසින් වගේ..

කෙල්ල පුංචි කොළ පැටියට පපුවට තුරුල් කරන් ඇවිදන් ගියේ ආසාවෙන්..
කෙල්ලට රණබාහු ගෙදර හමුවූ රාජකාරිය බාරගත්තේ සතුටින්..
ලමයට ඕනකරන හැමදේම සමදරා මගින් අරගත්තේ අමතක වෙන දෙයක් සිදිනගෙනුත්
අහලා..

ගෙදර එනකම්ම කොල්ලා සැපටනිදගෙන හිටියේ සිදිනට තුරුල් වෙලා හරියට ආත්ම
ගාතක පුරුදු කාරයෙක් වගේ...

" සිදිනා දරුවා මට දීලා පිටිපස්සේ බඩු ටික අරන් එන්නකෝ..

රණබාහු මිදුලෙන් වාහනේ නවතිද්දි සමදරා කෙල්ලගෙන් ලමයා අරගත්තේ ගෙනාපු බඩු
ටික අරන් එන්න සිදිනට කියන ගමන්..

" අනේ අම්මි.. මට දෙන්නකෝ..
අනේ සෝසි අප්පා.. බෝලගෙඩියක් වගේ..
උම්මා.. ඉතින්.. මැනික් කැටේ.. අපේ

කෝ තැන්දී අතට එන්න කෝ..

දසුනි සමදරා ගෙන් කොල්ලව උදුරන්නේ ආසාවෙන් උඩ පැන පැන ..

මේ හැමෝම දරුවට මෙව්වර ආදරේ කරද්දි ඇයි එයාගෙම තාත්තා එයාට වෙර කරන්නේ
.
කොහොමද දරුවෙකට එව්වර ද්‍රෝහිකමක් කරන්නේ මනුස්සයෙක්..මට තේරෙන්න තෑ දවාන්
මහත්තයා මේ හැමෝගෙන්ම පලිගන්නේ ඇයි කියලා..

කෙල්ල බඩු ටිකත් අරන් ඇතුලට ආවේ තනියම හිතමින්. සමදරා එක්ක දසුනි කොල්ලව
බදගෙන හුරුකල් කරන දිහා බලාගෙනම කෙල්ල කුස්සියට ගියේ තීලා හොයාගෙන..

" තැන්දේ අන්න ඔයාලගේ යක් මහත්තයගේ පැටියා අරන් ආවා..

කෙල්ල එලවලු කප කප හිටිය තීලට කිව්වේ හිතාවක් දලා .. කෙල්ල පස්සෙසි දැක්කේ
කුස්සියේ තිබ්බ කෑම මේසේ ඉදන් බිම එකක් බිබි හිටිය දවාන්ව..

මලා උඹ ඉවරයි සිදියෝ. යකාගේ කට ලගටම ඇවිත්තේ ඒ ගොත් කතාව කිව්වේ..

කෙල්ල වෙච්චලා ගියේ දවන් ඇස් රතු කරන් කෙල්ල දිහා කන්න වගේ බලන් ඉද්දි

" මොකක්ද උඹ කිව්වේ..

දවන් පැනපු ගමන් කෙල්ලගේ කට එක අතකින් තදකරලා අල්ල ගන්නේ සදිනට හෙලවෙන්නවත් බැරවෙන්න..

" අතේ ලොකු බේබි අත අරින්නකෝ.. ඔය ලමයා මැරෙයි.. විහිදුවටතේ කිව්වේ.. අතික ඒක කිව්වේ මට.. මහත්තයට තෙවෙයි.. අතේ අත අරින්න මහත්තයා..

නිලා දවන්ගේ අත් දෙකේ එල්ලුනේ කෙල්ලව බේරගන්න..

" නිලාමමා පැත්තකට වෙන්න.. මේකී කවිද මගේ ගැන කියන්න..

උඹ කිව්ව යකා මත් පෙන්නන්නම්..

කෙල්ල අත් දෙකෙන් පොරබැදුවේ දවන්ගේ යකඩ අත් බුරුල් කරගෙන පැනලා දුවගන්න.. හැබැයි කෙල්ල ඔට්ටුවෙන් වෙන්න දවන් කෙල්ලව තවත් තදට අල්ලගන්නා..

" අතේ ලොකු තෝතා අන්න අර ලමයා අල්ලන් ලොකු බේබි

" සදිනට.. දෙසියනේ මේ කොල්ලට මොන යකෙක් වැහිලද .

සමදරා දුවන් ආවේ කුස්සිය පැත්තට.. දසුනින් ඒ එක්කම පොඩි දරුවන් වඩාගෙනම කුස්සියට ආවේ සමදරා පස්සෙන්..

" පුතා.. මොකද මේ..

" අම්මේ මේකී කවිද.. මත් මේකිව ඉතුරු කරන් තෑ මගේ ප්‍රශ්න වලට අතදන්න මුත් කවිරු කියලද හිතාත් ඉන්නේ.. හිඟන හැත්ත..ගේ අස්සේ දන්..

සදිනගේ ඇස්වලින් කඳුලු ආවා ඒ ටික කියද්දි..

ඇත්තටම මේ අපායට බලෙන් ආවේ තෑකෙල්ලව එක්කත් ආවේ රණබාහුලා .. ඒකත් කෙල්ලගේ අකමැත්තෙන්..එහෙම වෙලත් මේ වගේ කුණු කතා ඇහෙද්දි කෙල්ලට හිතූනෙම දමලා ගහලා පැනලා යන්න..

"මෙන්න මේ දරුවා බලාගන්න හිඟන්නෙක් ගෙනාවේ අම්මලා.. මොකද මේ ලමයා ගේ තාත්තා කියන මනුස්සයා හිඟන්නෙක්ටත් අන්න සතෙක්තේ.. ඒ හිත්ද..

දසුනි දරුවට පෙන්නලා කියද්දි දවාන්ගේ අත් බුරුල් වුනා..කෙල්ල ඒ තත්පරෙන් පැනගත්තේ සමදරා ලගට..

" අනේ ලොකු තෝනා..

කෙල්ල සමදරාගේ පිටිපස්සේ හැංගුනා.. දවාන් දසුනි දිහසි අනේ හිටිය දරුව දිහසි බලන් හිටියේ ඇස්වලින් ගිනි පිටවෙද්දි..

" උඹලා මොකටද මේ අවජාතකයෝ මෙහෙ අරන් ආවේ.. ආ කතාකරපල්ලා..

දවාන් කෑ ගැහුවේ මේසේ උඩ තිබ්බ චීදුරුව පොලවේ ගහලා..

" පුතා.. දෙසියනේ මොන යකෙක් වැහිලද දරුවෝ.

සමදරා දවාන් ලගට කිට්ටු වෙද්දි සදිනා බැලුවේ දසුනි අනේ හිටිය දරුවා දිහා.. කෙල්ලට බය හිතුනා දරුවට කරදරයක් වෙයි කියලා..

" වුටි තෝනා දරුවා දෙන්න .. මන් කාමරේට අරන් යන්නම්..

" ආ සදිනා ගන්න.. ඒක හොදයි.. ඔයා දොර වහගන්න..

කෙල්ල දරුවට අත් දෙකෙන් පපුවට තුරුල් කරන් දුවන් ගියේ කාමරේට.. කෙල්ල දත්තවා යක්ෂයගේ තරම..

" නෑ නෑ.. මට මොකෙක්වත් වැහිලා නෑ.. මේ ගෙදර ඉන්න උඹලටයි පිස්සු.. අනුන්ගේ ලමයි අරන් ඇවිත් මෙනත නාඩගම් තටන්නේ..

" එක පාරක් බලන්න ඒ මුත දිහා.. පුනේ ඒ ඔයාමයි මේ අම්මට ඒක විස්වාසයි.. ඔයා පුංචි කාලේ වගේමයි.. ඒ ඔයාගේ දරුවා.. ඒ අහිංසකයගෙන් පලිගන්න එපා.. සාප වෙයි පුනේ අපට..

සමදරා අඩ අඩ කියද්දි දවාන් ඒ වචන ඇහෙත් තැනිගානට හිටියේ.. හිතක් පපුවක් තැනි එකෙක් වගේ..

" අනේ අයියා.. තේරුම් ගන්නකෝ ටිකක්..

ඔයා මේ අපි හැමෝගෙන්ම ගන්නේ කාගේ පලියක්ද..

මේ හැමදේම දමලා ගහලා මාන් යනවා යන්ඩ මේ ගෙදරින්.. මට එපා වෙලා දැන්..

දසුනි අඩාගෙන පඩිපෙල නැගලා කාමරේට දිව්වේ සාලේ අත්තිමට සමදරයි දවානුයි ඉතුරු වෙද්දි..

" පලයව් ඔක්කොම පලයව්.. මගුල.. මට පේන්ඩවන් එන්ඩ එපා එකෙක්වන්..

"පුතා..

" අම්මන් යන්ඩ.. මන් අවජාතක පුතානේ ඔයාගේ
උදේ තාත්තා කිව්වනේ..
මන් අවජාතකයෙක්.. ඔයන් යන්න පින් සිද්දවෙයි යන්ඩ..

අන් දෙක එකතු කරන් සමදරා ඉස්සරහා වැදන් ඉන්න දවන් වෙව්ලනවා කේන්තියෙන්..
සමදරාට පපුව පැලෙන්තරම් වේදනයි ඒක දැක්කම..
දවන්ගේ වචන පිහියකින් අතින තරම්..

මේ දුක් විදින්නේ කාලෙක කලින් තමන්ට හිටපු එකම පුතා. දවන්ගේ හිතාව පවුලෙම හීන්
තිවපු එකම බෙහෙන.. ඒ හැමදේමත් විනාස කරලා අක්ෂා දවන්වත් නැතිකරලා ගියපු
එකට සමදරා හදවතින් සාප කරා..

දවන් කෑ ගහන සද්දේ ගෙදරටම ඇහෙනවා .. කාමරේ ඉදන් සඳිනා අහගෙන හිටියේ..
දවන්ගේ රූපේ අඹලා වගේ ඉන්න කොල්ලා දෑක දෑකත් මෙව්වර දරුණු විදියට
තොදරුවෙක්ගෙන් පලිගන්න තරම් පහත් කෙනෙක් වුන දවන් ගැන කෙල්ලට තිබ්බේ
කලකිරීමක්..

" ඔයා මෙව්වර පව් කරේ ඇයි පුතේ.. මේ තරම් පහත් මිනිහෙක් ගේ ලේ වලින් ඉපදෙන්න
තරම්..

මේ කිසිම දෙයක් තොදන්න ඔයා හොදට දොයි..
ඔයාගේ තාත්තා ඔයා එපා කියලා හැමෝටම බනිනවා.. දන්නවද මේ මටත් ගැහුවා ..

ඇයි පුතේ ඔයාගේ තාත්තා එව්වරටම තපුරු
ඔයානම් එහෙම වෙන්න එපා.. ලොකු වුනාම

කෙල්ලගේ පපුවට තුරුල් වෙලා හුස්ම ගන්නේ සද්දෙට.. හරියට කෙල්ල කියපුවා තේරුන
ගානට..

" සඳිනා.. දරුවෝ ඔයා තිදිද..

නිලා මහ රෑ කෙල්ලගේ කාමරේට තට්ටු කලේ කෙල්ල රෑට තොකාම තින්ද ගිහිත්වන්ද
කියලා..

" නැන්දේ..

සඳිනා දොර ඇරන් ආවේ නිලාලගට. මහ සද්දෙට තිබ්බ ගෙදරම දෑන් කිසිම සද්දයක් නෑ.. අඩුම තරමේ ලයිට් එකක්වත් දලා නෑ.. කවුරුත් පේන්නත් නෑ..

" මොනාහරි කාලා තිදගන්න.. කෝ වූට් බේබ් තිදිද .

නිලා කොල්ලා ගැන අහද්දි සඳිනා ආපහු හැරිලා බැලුවේ තිදන් ඉන්න දරුවා දිහා.

" මමම.. දෑන් තිත්ද ගිහින් මත් නැගිටිටම එයා ඇහැරෙනවා.. ඇගේ රස්සෙනට ගුලි වෙලා තිදගන්නවා.. කපටියෙක් මහ..

කෙල්ල ඒ ටික කිව්වේ බොරු තරහක් මවාගෙන.. කෙල්ල ආසයි එහෙම ඉන්න..දවාන්ගෙන් ගුටිකාලන් ගානක් නැති වුනේ දරුවා හින්ද.. ඒ හැමදේම අමතක වුනා ඒ හිතාවට..

" මත් කිරි හැදලා තිවෙන්න තිබ්බා පැය හතරෙන් හතරට දරුවට දෙන්න ..

" හා තැන්දේ.. කෝ තෝනලා..

සඳිනා ඇහුවේ සද්දයක්වත් නැති හින්ද..දවාන්ගේ චලියත් එක්ක කෙල්ලටත් ඇහැ පියවුනේ ත් පස්සේ වුන කිසිම දෙයක් ඇහුනේ නෑ..

" ලොකු බේබ් කෑ ගහලා කෑ ගහලා ගියා ඔන්න කොහෙද .

තෝනලා කාමරවල ඇති.. ලොකු මහත්තයා දෑන් නෑ මොකුත්.. දන්නවනම් ලොකු බේබ්ව පත්තවා ගෙදරිනුත්..

නිලා රහසින් වගේ කිව්වේ කවිරුත් එතවද කියලා බල බලම..

" අනේ ඇයි තැන්දේ අර කිරි සප්පයගෙන් මේ මිනිස්සු මෙහෙම පලිගන්නේ.. මට තේරෙන්නෑ.. වෙලාවකට මට හිතෙනවා ගිහින් අර යක්ෂයගේ හොම්බට අනිත්ත දෙකක්.. ඇත්තමයි..

" හොම්බට ඇතිල්ල කෙසේවෙතත් අද අනුතවයෙන් බේරුනේ.. තව පොඩ්ඩෙන් බෙල්ලත් නැතිවෙනවා මිස්ගේ..

" අම්මෝ හා.. මත් තැන්ද ඉන්නවා කියලා එහෙම කියාන ආවේ පස්සෙනේ දෑක්කේ එතන ඉන්නවා..

මගේ කට තාමත් රිදෙනවා අල්ලපු ඇල්ලිල්ලට..

කෙල්ල කිව්වේ දවාන් ගේ ඇඟිලි වලට නැඳුන කම්මුලක් අතගාන ගමත්..

" ආයෙ කනා කරද්දි පරිස්සමින්.. ඔය ලොකු බේබ් දෑන් ගෙදර කාටවත් මෙල්ල කරන්න බෑ..

නිලා ඒ ටික කිව්වේ කෙල්ල කට ඇරන් බලන් ඉද්දි..

" මෙල්ල කරන්න තමා වෙන්නේ.. මඳ කිපිලා වගේ දහලන්නේ දැන්..

පුදුම වදයක් දෙන්නේ මිනිස්සුන්ට. ඔහොම දරුවෝ ඉපදෙන්නෙම හොඳ අම්මලා තාත්තලා ලගනේ.. රණබාහු මහත්තයයි නෝතයි කොච්චර හොඳද.. ඒකටත් එක්ක පුතා.. අනේ මන්ද.. මේ මනුස්සයා ගැනනම් හිතාගන්න බෑ..

කෙල්ල නිලට තැහෙන්න බැන බැන හිටියේ දවාන්ට..

" අද ලොකු මහත්තයා රවට්ටන්න නෝතයි වූටි නෝතයි කෑම අතගැවා විතරයි..

නිලා කෙල්ලට බිත්තරයක් ඔම්ලටි දුන ගමන් කිව්වේ ඉතුරු වෙලා තියෙන කෑම වලන් ඇරලා කෙල්ල බලද්දි..

" පටි.. තැන්දේ එයාල..

සම්දරයි දසුනි දවාන් තිසා විදවනවා කියලා කෙල්ලට ආව දවස් දෙක තේරුනා.. දැන් ඒකටම මොකුත් නොදන්න කිරි දරුවෙකුත් එකතු වුනා..

" ජලීස් සමදරා.. ඔය මිනිහා මොනවා කරගන්නත් මට කමක් නෑ.. ආයේ මත් ඇහැක් ඇරලා බලන් තෑ..

" අනේ මහත්තයා මොනාහරි කරන්න.. පොලිසියේ මුදු රුම හිටියොත් අපටනේ ලැජ්ජාව..

කෙල්ල ට ලාවට ඇහුන සද්දේ රණබාහුගෙයි ලොකු නෝතගෙයි.. නිලත් කෙල්ල දිහා බැලුවේ කලබලෙන්..

" තැන්දේ මොකක් හරි වෙලා වගේ

" ඒකතමා.. යන්නෝ බලන්න..

නිලයි කෙල්ලයි දෙන්නම් සාලෙට දුවන් යද්දි රණබාහු ෆෝන් එකක් අරන් කෝල් ගන්නවා කලබලෙන්.. සමදරා ඒ පස්සේත් හිටියේ බයවෙලා වගේ..

" ඇයි නොනා..

" අනේ නිලා ලොකු බේබිව පොලිසියෙන් ඇරස්ට් කරලදු..

සමදරා ඒ ටික කියලා පුටුවකට බර වුනේ ඔලුවට අතක් තියන්..

" මගෙනම් බල්ලෙක්වත් යන් තෑ සමදරා ඔකා ගෙන්න.. මන් කෝල් කලා ජගන්ට ඇප දීලලු අන්න..
එන වෙලාවක එයි..

"අනේ මහත්තයා..

" මගේ නම්බුව කෑවා ඔය බල්ලා.. දරුවෝ වෙලා ආව හතුරෝ..

සමදරා... එක්කත් එන්න මෙහෙත් යන්න එකෙක්වත් ඔකව..

රණබාහු එහෙම කියලා උඩට ගියේ ඉන් එහා මොකුත්ම කියන්න ඉඩක් නොදී..

" ඇයි අම්මා මේ..

දසුනි එද්දි සමදරා තැගිට්ටේ කලබලෙන්..

" අනේ වූටි අයියා පොලිසියෙලු.. කොහෙද නයිටි ක්ලබ් එකක හොදටම බිලා ඉදලා..

" ඉතින්..මොකද වෙලා නියෙන්තේ

" හරියට විස්තරයක් දන්නෑ.. ඇප දීලා තාත්තා කාටද කෝල් කරාට පස්සේ අයියා දෑත් පොලිසියෙලු.. ඇවිත් එක්කත් යන්න කිව්වා..

" ඉතින් තාත්තී යයි..

" ඒ මනුස්සයා යන් තෑ වූටි.. මන් විතරයි දරුවෝ හැදුවේ. මේ ඔක්කොටම පලි මන්.. උඹලා කරන ඔක්කොම වැරදි මගේ.. මගේ දරුවෝතේ මත්ම බාරගන්න ඕනේ..

මන් ඇස් පියාගන්නනම් ඉවරයි.. මෙහෙම වද විදින්න බෑ තවත්..

සමදරා පපුවට ගහගන්නේ දැනිත්ම..ඇන ඉදන් බලන් හිටිය සඳිනට දුකයි සමදරා ගෑන..

" වූටි තෝතා අපි ගිහින් එක්කරගෙන එමුද දවන් මහත්තයව

බලන් ඉන්න බැරිම තෑන කෙල්ල දසුනිගෙන් ඇහුවේ දවන් එක්කත් එන්න යන්න..

" අපි.. දෙන්නා.. ඔයාට පිස්සුද සඳිනා.. ගුටි ත් කාලා තව ඒ මනුස්සයට උදව් කරන්නන යන්නේ..

මට බෑ.. එයා නිසා තමා මේ ඔක්කොම..

මගේ අසියෙක් තෙමේ කියලා මත් හිතහදන් ඉන්නේ.. ඔහොම සහෝදරයෝ ඕන් නෑ.. ලෑප්පා කරනවා අපි හැමෝටම

දසුනි කැමති වෙන්නෑ කියලා දැන දැනත් කෙල්ල ඇහුවේ සමදරා හින්දා..

" අනේ වූටි මේ දරුවා එක්ක යන්නකෝ
තාත්තා ට හොරෙන්.. මත් ගියොත් අහුවෙනවා..
මත් ශේප් කරන්නම් තාත්තිට..
අසියට එක්කත් එන්න පුතේ..

" හරි හරි..යන්නම්..
මේකා පුදුම වදකාරයෙක්.. ඇත්තමයි..

යමු සදිනා..

දසුනි මේසේ උඩ තිබ්බ වාහනේ යතුරත් අරන් කෙල්ලට අඩගැහුවේ රැම දවාත් එක්කත් එන්න පොලිසියට යන්න..

කෙල්ලත් එහෙමම කොණ්ඩේ අතින් හද හද ගිහින් වාහනේ නැග්ගේ දවාන්ට හිනින් බැන බැන..

ගෙදර මිනිස්සු අපායකට දලා යම රජ්ජුරුවෝ වගේ වද දෙන වා

කෙල්ල හිනින් බැන්නේ දවාන්ට.

" සදිනා.. බයෙන් නෑ කෙල්ලේ.. තනියම ගිහිනුත් නෑ මත් රැට.. මේ යකා හින්දා මේ ඔක්කොම..

දසුනි ඩුසිටින් කරන ගමන් සද්දයක්වත් නැතුව යන කෙල්ලට කිව්වේ දසුනිට හිතට බයක් දැනුන හින්දා..

" බය වෙන්න එපා වූටි තෝනා මාත් ඉන්නවනේ..

කෙල්ල දසුනිගේ හිත හැදුවේ ඇත්තටම කෙල්ලෝ දෙන්නෙක් මෙහෙම තනියම මහ රෑ පාරක වාහනයක් අරන් යන එකේ අවදනමකුත් ය්හිබ්බ හින්දා.. ඒත් ලොකු තෝනා වේදනාවෙම් ඉන්නවා බලන්න බැරි තිසාමයි කෙල්ල බලෙන්ම දවාත් එක්කත් එන්න යන්න ඇහුවේ..

කෙල්ලෝ දෙන්නා පොලිසියට යද්දි රණබාහු අඳුරන පොලිස් නිලදරියෙක් දසුනිට කතා කරාසිත් හොදට ගියා..

" අංකල් අසියා..

" අහ් යමු දුව.. දවාව් එක්කන් යන්නනම් පුළුවන් තත්වෙක නෑ.. හොඳටම බ්ලා..

තාත්තා අදුරන නිසා ඇප දුන්නේ තැන්නම් තඩු දන්න ත් නිබ්බා..

ක්ලබ් එකේ හිටියේ ඔක්කොම බාල වයස්කාර ගැනු ලමයි.. මිස්ටර් දවානුත් එතන කස්ටමර් කෙනෙක්..

අර ඉන්නෙ දුර ඒ ලමයි.. මෙයාලා ගණිකා වෝ විදියට නියන් ඉදලා තියෙන්නේ. අපි ප්ලැන් කරලා වැටලීම කරේ.. හිටපු ඔක්කොම අහුවුනා..ඒ අතරේ මිස්ටර් දවාන් හිටියේ.. මේක පබ්ලික් යන්න නොදී ශේප් කරා කොමහරි..

දැන්ම අරන් යන්න එයාව.. මිඩියා එන්න කලින්..

" බොහොම ස්තුති අංකල්..

පොලිස් කාරයා අරගෙම කියද්දී දසුනි සදිනයි මුතෙන් මුත බලාගත්තේ කියන්න උත්තර තැනුව..

ශික්.දරුවෙක් ඉන්න තාත්තෙක් කරන වැඩද මේ.. මේ මනුස්සයා තිරිසනෙකුටත් අත්තයි.. පටි වුටි තෝනා මේ මිනිස්සු ඉස්සරහා ලැප්පා වුනා තමන්ගේ අසියා නිසා.. වෙන අසියලා තංගිලාට ආදශර්ශ්ක් වෙනවා ඒකට මේ යකා..

දැන්ම ඉන්න තැනකට ගිහින් කන පැලෙන්ඩ දෙකක් දෙත්ඩ ගිනෙනවා මට..

"සදිනා අපේ අසියා ඇයි අපෙත් මෙහෙම පලිගන්නේ..මිට වඩා හොඳයි රෙදි තැනුව පාරේ ගියානම්.. ශිටි..

" වුටි තෝනා කලබල නොවී ඉන්නකෝ.. දැන් අපි දවාන් මහත්තයා ඉන්න තැනින් අරන් ගෙදර් යමු ඔක්කොටම කලින්..

දසුනිගේ හිතේ නිබ්බ වේදනාව කෙල්ලට තේරුනා ඒත් මේ වෙලාවේ ඔවා කනා කරකර ඉන්න බැරි නිසා කෙල්ල දසුනිවත් ඇඳන් දවාන් හොයාගෙන ගියා..

බිත්ති කනුවක් බදාගෙන බිම වාඩිවෙලා බල්ලන් කඩන් ඉන්න දවාන් ව දැක්කා කෙල්ල ඇතදිම..

" වුටි තෝනා අර..

කෙල්ල අත දික් කරලා පෙන්නුවේ දවාන්ව..

" මෝඩයා.. ශික්

දසුනි බනිද්දි කෙල්ල දුවන් ගිහින් දවත්ත වත්ත කරලා උස්සන්න දැහලුවේ අර කිව්ව විදියට මිඩියා කාරයෝ ආවොත් දසුනිලාගේ පවුලට වෙත ලැජ්ජාව සුලු පටු තැනි හින්දා..

" අතේ වූටි තෝතා දෙන්නම අල්ලමුද.. ඉක්මනට වාහනේට දගන්නොත් හරිනේ..

දසුනි දවත්තේ අතක් කරවටේ දුන් වත්තත් කරගන්නා..කෙල්ල අතින් පැත්තෙන් අල්ලගන්නා

" ඔ ඩාලින්.. අපි එත්පෝසි කරමු.. රුම එකට යන් අපි.. මයි ප්‍රින්සස්..

දවත් මගක් එද්දි කියවන්න ගත්තේ ක්ලබ් එකේ කෙල්ලෝ එක්ක ඉන්නවා කියලා හිතාගෙන..

" ශික්. සදීතා... මට බෑ මු එක්කත් යන්න..

දසුනි දවත් අත ඇරලා දලා අසින් වුන පාරට කොල්ල සදීතගේ ඇග උඩ.

" අතේ අතේ වූටි තෝතා අල්ලන්නකො.. බරයි මට මේ අලියෙක් වගේ.. මන් එක්කම වැටෙයි අල්ලගන්නකෝ..

කෙල්ල කෑ ගැහුවේ දවත්ත අල්ලගන්න බැරුව ..

" සදීතා මු කියන එව්වා අහන්න පුළුවන්ද.. දැන් සල්ලාලයෙක් වෙලා ඉන්නේ..

" හරි හරි ගෙදර ගිහින් බනිමු. දැන් වාහනේට දගමුකෝ. මට බරයි.. අල්ලගන්නකෝ

දසවද දීලා කොල්ලව වාහනේට දගන්දී කෙල්ලගේ හොඳ පත ගියා..

" මන් කුරුල්ලෙක් වගේ.. පියාඹනවා.. සැපේ ඉන්නේ සැපේ.. කෙල්ලෝ නම් සැප නමා..

වාහනේ පිටිපස්සේ ඉදන් දවත් කියවන වචන අහන් ඉන්නත් බැරිතරම්..

දසුනි හිටියේ තැත්තම් හොඳවගෙන් දෙකක් ඇතලා අහලකට දලා යන්න තරම් තරහා කෙල්ලට..

පුතා.. ලා ආවා තීලා..

දසුනි වාහනේ තතර කරද්දිම සමදරා දුවන් ගියේ වාහනේ ලගට..

" ලැප්පසි මට.. මේ මගේ අසියා කියන්නත්
ශික්..

දසුනි වාහනේ දොර සද්දෙන් වහන් සමදරාට ගස්සගෙන ගේ ඇතුලට ගියා..

" අතේ මොකද දරුවෝ වුනේ..

සමදරා කෙල්ලගෙන් අහද්දි උත්තර තැනි වුනා.. ඇත්තටම දවන් පොලිසියට අරන් ගිය
කාරණාව සමදරාට කියන්න කෙල්ලට හිත දුන් තැ..

හැමෝම දවමට විරුද්ධ ව බනිද්දි සමදරාගේ මව් සෙනෙහස දවන් වෙනුවෙන් හැම
මොහොතක නියතවා කෙල්ල දැක්කා.. එව්වර දරුවන්ට ආදරේ කරන අම්මෙක්ට
වචනෙකින්වත් දුකක් දෙන්න කෙල්ලට බැ..

අම්මෙක් අප්පෙක් තැනුව ආදරයක් තැනුව අව්වට වැස්සට ලොකු මහන් වුන කෙල්ල වගේ
කෙනෙක්ටමයි ඒ ආදරේ අගේ දෑනෙන්නේ.. ඒ හින්දම සමදරාට මොකුත් නොකියා ඉන්නවා
කියලා කෙල්ල හිතුවා

" මොකුත් වුනේ තැ ලොකු තෝනා.. දවන් මහත්තයා ගොඩක් බිලා නිසා ඔය..

" අතේ මන්ද දරුවෝ.. මේ කොල්ලා අපෙත් පලිගන්නවා වගේ මෙහෙම ඒවා කරන්නේ..

සමදරා ඒ ටික කිව්වේ වාහනේ ඇතුලේ ගොරව ගොරව තිදත් ඉන්න දවන් දිහා බලාගෙන..

" ලොකු තෝනා අපි මහත්තයව කාමරේට අරන් යමුද..වාහනේ නියන්නත් බැනේ..

" අතේ ඔව් සදිනා.. මු ඔකේ ඉන්නවා උදේට මහත්තයා දැක්කොත් එක ඇති හෙට
යුද්ධෙකට

කෙල්ලයි සමදරයි සැහෙන්න ඔට්ටු වෙලා දවන්ව කාමරේ ඇඳට දගන්නේ .. ඒ ඇඳුම්
පිටින්ම ඉන්න අරින්න කියලා සමදරා කාමරෙන් එලියට ගියේ ඔලුවට අතක් ගහන්..

කෙල්ලට දුකයි සමදරා ගැන.. හැම අනිත්ම තැලිලා පොඩ්වෙලා දුක් විදින එකට..

" ගෙදරම ඉන්න මිනිස්සුන්ට වද දීලා තිදගෙන ඉන්න ලස්සන ... තමන්ගේ දරුවව වත්
අඳුරගන්න බැරි..මෝඩියා..

සදිනා දවන්ට බැන බැන කාමරේ බිම තැනින් තැන වැටිලා තිබ්බ ඇඳුම් අහුලල බකට
එකකට දූම්මා..

දවන් කොහොමත් සිහියෙන් හිටපු වෙලාවක් තැනේ .. ඒ හින්ද කාමරේ තිබ්බේ යකා
තටලා..

ඒ කාමරේ කොහොමත් වැඩිය බඩු නෑ කණ්ණාඩි මෙසේසි කබඩි එකසි ඇදසි විතරයි..එකෙන් ග්ලාස් එකේ පැත්තක් නෑ..ඒකත් දවාත්ගේ කේන්තියේ අග්‍ර ප්‍රතිඵල කියලා කෙල්ල හිතුවා.

" මේකේ ගඳ.. කරෝර වාඩි හොඳයි තව..මනුස්සයෙක් හිටිය පාටක් නෑ සතෙක් ලැහලා වගේ..

අනිත් තහය වහන් කෙල්ල කොස්ස දලා ඇඳ යට තිබ්බ හිස් බෝතල් ටික අරන් ඩස්පින් දලා කාමරේ පිලිවෙලට අස්කරලා අතුගාලා දෑමිමේ සැරිත් සැරේ කෙඳිරි ගාත දවාත්ට බැන බැන..

තාමත් සපත්තු එල්ලෙන කකුල් දෙක ඇඳ පල්ලේ එල්ලි එල්ලි තියනවා කෙල්ල දැක්ක.. අල්ලන්න අපුලක් තිබ්බත් කමක් නෑ කියලා කොල්ලගේ සපත්තු දෙක ගලවලා පැත්තකින් තියලා ඇදේ මැද්දට කරලා ශීටි එකක් පොරවලා හරිගැස්සුවා..

" මේ කොට්ටා මොකද මෙච්චර තෙන..

කෙල්ල දවාත්ගේ ඔලුව අරන් කොට්ටෙන් නියද්දි කෙල්කට දැනුනා අතට කොට්ටේ සීතලයි කියලා..

" දෙසියනේ මේ මනුස්සයා අඩනවා තේද.. නින්දෙන් අඩන්නේ.. ඉකි ත් ගහනවා..

දවාත් ගේ කැඩි කැඩි පිටවෙන හුස්ම එක්ක ඇස්වලින් ගලාගෙන එන කඳුලු කෙල්ල දැක්කා..

සදිනා අඳ මේ දේවල් දැක්කේ.. කාටත් නොපෙනෙන්න දවාත් ගෙනව හැම රැයක්ම මෙහෙමයි..

" විස්වාස කරන්නත් අමාරු යි මේක.. මෙයා ඉන්නේ දුකෙන් ද එතකොට..

ඇයි එහෙනම් අනිත් අයට දුක් දෙන්නේ.. එයා තතියම විඳව විඳව..

මාව කීපාරක් මරන්න ගියාද.. හැමෝම ඉස්සරහා යකෙක් ගහලා වගේ මාරාවේස වෙලා හොරෙන් අඩනවා..

දවාත් දිනා බලාගෙන කෙල්ල හිතන්නේ.. දවාත්ගේ ජීවිතේ සිද්ද වුන හැමදේම කෙල්ල දත් නෑ ..ඒත් ආපු දවස් ටිකට හැම දවසකම දවාත්ගෙන් දැක්කේ එක එක වරින.. ඒත් අඳ දැක්ක මේ කඳුලු ගැන කෙල්ල තිබ්බේ පෙහෙලිකාවක්.. හිතාගන්න බැරි මනුස්සයෙක් තේරුම් ගන්න බැරි මායාවක් වගේ දවාත්ගේ ජීවිතේ..

කෙල්ල පුංචි කොල කැල්ලක් අහුලත් වචන ටිකක් ලියලා කොල්ලගේ කණ්ණාඩි මේසේ
කැඩුන ග්ලාස් එකේ අලවලා කාමරේ දොරත් වහන් ආවේ..හෙටනම දසුනි එක්ක කතා
කරනවා කියලා..හිතාගෙන

දවන්ගේ ජීවිතේ හැමදෙයක්ම නොදැන දරුවට දවන්ට ලත් කරන්න බෑ. එත් සඳිනා
නමන්ට පොරොන්දුවක් වෙලා ඉවරයි පුංචි පැටියට එයාගේ අසීනිය කොහොම හරි අරන්
දෙන්නවා දෙනවා කියලා..

ඊ පුරාම පුංචි පැටියා තුරුල් කරන් කල්පනා කලේ දවන් ගැන.. කෙල්ලගේ ඇස්
අහලකටවත් තිත්දක් ආවේ නෑ.. පාන්දර වෙනකම් ඉඳලා දන්නෙම නැතුව තිත්ද ගිහින්
තිබ්බා..

ඔලුවේ කළුගලක් බැඳලා වගේ බරයි..දවන් අමාරුවෙන් ඇස් ඇරලා ඔලුව උස්සගන්න
දැගලුවේ ඇදේ ඉඳන්..මයි

" මහලයි යකෝ.. ඔලුව ඊදෙනවා පැලෙන්ඩ වගේ..
අම්මෝග්.. ඊයේ ඇඳුම් පිටින්මයි
ආවේ කොහොමද..මත්..
රෙද්ද මතක නෑ මෙලෝ මලදහයක්..
.....ඊඊඊඊඊ...ඊඊඊ

අමාරුවෙන් ඇඳ වියනට වත්තන් වෙලා ඉදගන්තේ අත් දෙකන්ම ඔලුව බඳගෙන..

මෙ ගෙදර එකෙක්වත් නැද්ද තේ එකක් ගේන්ඩවන්..
ඇවිදගන්නවත් පත නෑ..දවන් උඹ ඊයේ බිට්වද පැළුනද..අම්මේග් කොන්දන් එක්ක
ඊදෙනව..
ශීටි..

කොල්ලා නැහිටලා අත් දෙක උස්සලා ඇඟමැලි කැඩුවේ දහයක් දොලහකගෙන් ගුටි කාපු
සයිස් එකට ඇඟ ඊදෙන හින්දු..
කණ්ණාඩි යෙන් මුත බලලා රවුල අතින් හදනකොට දැක්කේ අලවලා තිබ්බ පුංචි කොල
කැල්ල..

" අසිහියෙන් කඳුලු රවට්ටන්න බෑ.."

මොකක් ඒ මොන කුණුහපර්සද යකෝ..
කව්ද කාමරේ ට ආවේ.. නිලා ද නෑ වෙන්න බෑ

දවන් කොල කැල්ල අතේ නියාගෙනම කල්පනා කරේ..වෙනදට වඩා කාමුත් වෙනසක්
දැනුනා..

හැමදම බිලා ඇඳ යටට විසිකරන බෝතල් ඔක්කොම ඩස්පින් එකේ නියනවා දැක්කා.. ඇඳු කිලිටි ඇඳුම් ටිකත් බකටි එකේ දලා අතුගාආ පිලිවෙලයි..

දවත් කලපතා කරේ ම කවිද ආවේ කියලා..

අම්මද නෑ.. ඊයේ ගසපු ගැසිල්ලට අම්මා එන්න නෑ කියටවත් මගේ මුතක් බලන්න..

දවත් මතක් කරපත් බල්ලෝ ඊයේ මොකද වුනේ කියලා..

ගැනියක්වත් අරත් ආවද මත්..

මල මහලයි.. ඒත් කෝ ආවනම් ගැනියක්..

කොල්ලා බානෂම් එකට එබිලා බැලුවේ ඊයේ තත්වේ හැටියට එහෙම දෙකුත් කරන්න බැරි නැති හීන්ද..

ආ.. ඔක්කොම සැලටි වෙලා.. කටි කොලයි ඒවයි මේවයි.. මත් පිස්සෙක් වෙලා ..

" ලොකු බේබි..නේ ගෙනාව..

නිලා කතා කරද්දි උඩින් පැනලා ඇවිත් දොර ඇරියේ ඊයේ රෑ මොකද වුනේ කියලා අහගන්නත් එක්ක..

" නිලාමමා මේ මේ ඊයේ මත් කාට හරි එක්කත් ආවද..

ඔලුව කහ කහා ඇහුවේ නිලගේ ත් දැනගන්න..

මුතක් අල්ලන්න බෑ ගෙදර මිනිස්සුන්ට.. කොහොමන රණබාහු කතා කරන්නෙම නැති හීන්ද කොල්ලා රණබාහු ඉන්න පැත්ත පලාතෙ යන් නෑ මොකටවත් .

" දසුනි බේබි සදිනයි ලොකු බේබිව එක්කත් ආවේ..

"මොකා ක්.."

ඔලුවට අතක් ගහන් වටයක් කැරකුනේ වෙන්න ඕනේ ටික ලස්සනටම වෙලා කියලා හිතාගෙන..

" ඔට් ...බේබි .. පොලිසියේ ඉන්නවා කියලා කෝල් එක ආවම ලොකු මහන්නයා යන්න බෑ කිව්වා පස්සේ ලොකු තෝතගේ පොරේට බේබි සදිනයි ගියා..

" ගම කාලා..දවත් උඹ. රෙදින් නෑ යකෝ පටම සීන් එකක් වුනේ..

" කාමරේ අස්කලේ නිලමමද..

" නෑ බේබි.. මත් ආවේ නෑ.. ඊයේ ලොකු තෝතයි සදිනයි නමා අවසානෙට බේබිව ඇදට ගෙනත් දෑමමේ..

නිලා ඒ ටික කියද්දි තමි දවන්ට පොලවේ ඉන්න බැරි තරම්.. ගෙදර මිනිස්සු ඉස්සරහා මදිවට වැඩකාරියෝ ඉස්සරහත් පව වෙලා කියලා දෑතෙන්ද්දි දුටන්න හිතුනා

" තෙදකින්.. මිට වඩා හොඳයි එල්ලිලා මැරුනනම්

එතකොට ඒ කෙල්ලවත් ද කාමරේ අස් කරේ
විට එකක් තිබ්බෙන් ඒකිද..
කඳුලු මගුලක් කියන්නේ මත් ඒකි බදගෙන ඇඬුව වන්ද..

අඩෝ තෝ දවන් උමි.. නෑ.. එහෙම දෙයක් වෙන්න එපා..

දවන් කොන්ඩේ ඇඳත් අඩි හප්පගද්දි නිලට හිනා යන්න ආවේ.. ඔය ටික ඉයලා ඔහොමනම් ආපු විදිය දැනගත්තොත් ගෙදරුනුත් යන තරම් හින්ද..

" තේ එක බේබි..

" ආ ආ දෙන්න නිලමිමා.. මේ මෙ මත් ඕවා ඇහුවා කියලා අම්මලාට කියන්න එපා..දැන් නිලමිමා යන්න..

නිලා ආපහු හැරිලා ආවේ හිනාවෙවි..

අද බේබිගේ මුත සිරියාවයි.. දහකාර වෙලා වගෙ තිකම්.. කවදවත් නැතුව හිනා වුනා.. අතේ එහෙම ඉන්නවනම් හැමදම..

" අද හාල් මැස්සෝ කෙල්ලන් මාව එක්කත් එන්න ගියාද..
යකෝ ඒකිට මත් ගැහුවත් එක්කතේ..
කෙල්ලෝ පලිගන්නේ දවන් හීන් නූලෙන්..
පරිස්සමින්..

පිරිසිය උඩ තිබ්බ තේ එක අතට ගත් දී කෝප්පෙට යට කරලා තිබ්බ තවත් පුංචි විටි එකක් අහුවුනා

" තේ එක උණු වැඩි වුනොත්..
බොත්ත බෑ පිට්ටෙනවා
තේ එක තිවිල වැඩිවුනොත්
රහක් නැතිවෙනවා..
ජිවිතේටත් රහක් තියනවා

අඩු වැඩි වෙන තරමට
දුක සතුට ලැබෙන්න....."

"කවිද යකෝ මේ කවි එවන එකා.. මගුල කියනවා
රහක් කොහෙද ජීවිතේ මගේ..
දවන් කියන්නේ හිතක් නැති එකෙක්..

හොයාගන්නම් මන්... මොකාද කව්‍ය විශාරද කියලා මේ දවන් ලගට එන්න තරම්..

නිලා යද්දි සදීනා මග රැකත් හිටියේ හොරාට බල බල..කෙල්ල දවන්ට මෙල්ල කනර්න
අලුත් ක්‍රමයක් හොයාගන්නා ... නිලට හොරෙන් විටි එක ලියලා තේ එක අස්සේ තිබ්බේ
කෙල්ල..

දැන් විස්වාසයි දවන් උඩින් පෙන්නන මනුස්සයා තෙමෙයි ඇත්තටම ඉන්නෙ කියලා ..

" නැන්දේ.. ඇහැරලාද දවන් මහත්තයා

කෙල්ල නොදැනෙන්න ඇහුවේ නිලගෙන්..

" හම්.. ඔය හිටියෙ.. ලැජ්ජාවෙ ඊයේ නාඩගමට..

" ආ.. මොකුත් ඇහුවේ නැද්ද ඉතින්..

" නෑ කවිද කාමරේට ගෙනත් දෑමේ ඇහුවා..

" නෑ ඉතින් නැන්ද කිව්වද මම කියලා..

කෙල්ල බය වුනා වඩේ අතටම මාට්ටු කියලා. නිලා බොරුවක් කියත් නෑ දවන්ට කියලත්
කෙල්ල දන්නවා..

" මන් කිව්වා තෝතයි මිසිසි කියලා

" ආ ඒක හොඳයි..

නිලා කුස්සියට යනකම් කෙල්ල බලන් හිටියේ බය වෙලා..

දෙසියනේ විටි තිබ්බේ මන් කියලා දැනගනිද.. දසුනි තෝනා කියලා හිතයි.. ඔව්..
දැනගන්නතම් මේ වෙද්දින් බෙල්ලෙන් අල්ලගෙනෙන ඇවිත්..
කෝ ඉතින් නාම නැතේ..
තත්වය යහපත් සදීයෝ.. උඹ ගේම ඇදගෙන යමන්..

සඳිනා උඩ බැලුවේ දවත් පිහියක්වත් අරන් දුවත් එතවද කියලා. අංගුලි මාල වගේ මාරාවේග වෙලාද දන්නෙන් තැනේ.. කෝකටත් කියලා පොඩ් දරුවන් අරන් එලිය බැස්සේ තිලා නිවෙන්න තියපු කිරි බෝතලෙන් අරන්..

චුට්ටෝ ඔයා දන්නවද ඊයේ වුන දේ..
ඔයා ගේ තාත්තා මෝඩයා.. ඉන්නවා තේද..
මත් එයාගේ කාමරේට ගියා...

ආ ඔයාටත් යන්න ඕනේ.. ද
අම්මෝ අම්මෝ මෙයා තාත්තට එව්වර ආදරෙයිද...

කොල්ලා අත් උස්සන් උඩ පනින්න වගේ හදද්දි කෙල්ල අහන්නේ මුත ඉඹලා..

ඒයා ට මුල ඉදන් හැමදේම කියලා දෙන්න ඕනේ.. චුට්ටෝ...
එයා ලගට ඔයාට යන්න මත් කොහොමහරි එයාව හොද කෙනෙක් කරනවා..

සඳි ගෙන් චුට්ටට ඒක පොරොන්දුවක්..
හාද.. කවදහරි ඔයා මේ වගේ අර තපුරගේ අතේ ඉදන් හිතාවෙන්න ඕනි..
හරිද මැණික..

කෙල්ල අත් දෙකෙන් උස්සන් කොල්ලව වටයක් කරකලා එලියේ බංකුවෙන් ඉඳගෙන කකුල් දෙක උඩ කොල්ලා තියාගත්තේ කිරි එක පොවන්න..

කෙල්ල දන්නා මෙව්වර වෙලා කෙල්ල ලග ඇස් දෙකක් තිබ්බා.. දවත් බැල්කෙනියට වෙලාබලන් හිටියේ මේ සේරම..

දරුවා දකිද්දි කොල්ලගේ පපුව රිදෙනවා වගේ.. ඒක හංගලා තරහක් මවා ගන්න දවත් දැන් පුරුදු වෙලා.. දරුවා තමන්ගේ කියලා පිළිගන්නවත් කැමති තැනි තරම් ඒ වේදනාව වෙරය පලිගැනීම මේ ඔක්කොම එකට වෙලා තිබ්බා..

" ඔ හෝ මේ ඉන්නේ අර කෙල්ල තේද...දෙන්නම් මත්..

දවත් චිට් එක අරන් උඩ ට උස්සලා බල බල හිටියේ කෙල්ල උඩ බලනකම්..

සඳිනා ගස් වලට ආව කුරුල්ලෝ පෙන්නන ගමන් අහම්බෙන් බැල්කෙනිය බලද්දි දවත් කොල දෙක උස්සන් ඉබලන් ඉන්නවා දැක්ක..

චුට්ටෝ අන්න තාත්තා ඇවිත්.. හැබැයි චුට්ටෝ මත් තම ඉවරයි දැන්..
මත් තියපු චිට් බලන්නේ එයා..

කෙල්ල ආයේ එකපාරක්වත් ඒ පැත්ත බැලුවේ නෑ දරුවා දිහා බලන් කිරි එක පෙව්වා..
කෙල්ල ගේ යටි හිත ගැහි ගැහී තිබ්බේ දැන් කැගලා බනි දැන් බනි කියලා..ඒත් දවාන් ගෙන්
එහෙම කිසිම වචනයක් ආවේ නෑ.. අඩුම තරමේ රවාගෙනවත් බැලුවේ නෑ..කෙල්ල ඒක
දැක්කා ඒ මූන පැහැදිලි ව තිබ්බා ඒතරමට..

" ආ ආ මේකිනමා මේක එව්වේ..ගුවර් ඇන්ඩ් ගොට්.. මෙව්ව්හුවෙලා තිබ්බ සිරික්කි හිතාව
එකපාරම නැවතුනා..

මත් මොනාහරි කිව්වද දන්නෑ ඒකී එක්ක..
මොන මඟුලක්වත් මතක නැතේ..

දවාන් අතේ තියන් ගුලිකරපු විටි දෙක ආසි දිග ඇරලා බැලුවා..

ඒ වචන වල මොකක්දෝ දෙයක් තිබ්බා, විසිකරන්න ගුලි කරන් ආපහු අරන් ගිහින්
කාමරේ කණිණාඩියේ කොල දෙකම ඇලෙව්වා..

"ජීවිතේට රහක් තියනවා..
හරියට නිලාම්මගේ කිරි තේ එක වගේ..

එකත් තරකම නෑ..

දවාන් බෙල්ලන් ඇද කරන් විටි එක දිහා බලන් ඉඳලා ටවල් එක අරන් බානඹම එකට
රිග ගත්තේ හිතාවෙව්..

.....

සදිනා.. කොල්ලා කිරි බොනවද හොඳට..

දසුනි ලගට එතකම් කෙල්ල දැක්කේ නෑ . කෙල්ල හිටියේ දවාන් ගැන සිහියෙන්.. කාටත්
රහසේ දවාන්ට කිට්ටු වෙන්න කෙල්ල ප්ලෑන් කලේ.. දරුවා හින්දෑ.. හිත හැමවෙලේම
කලබලයි ඒ හින්දම..

"ආ වූටි තෝනා.. අම්මෝ කුක්කු පප්පා මේ.. රැටන් බොනවා දෙනුත් පාරක්..

කෙල්ල හිතාවෙව් කියලා දසුනි අතින් කොල්ලා තිබ්බා..

" පුතු ඔයා කුක්කු වලට ඔව්වර ආසද අතේ..

"වූටි තෝනා අම්මෙක්ගේ කිරි තරම් හිත පිරෙන දෙයක් මේවගේ දරුවෙක්ට නෑ තේද..
කොච්චර අපි කිරි දුන්නත් ඒයාට බඩගිනි එනවා..

කෙල්ල කිව්වේ ඇස්වල කදුළු පුරවන්..

" මත් දත්තවා සදිනා..අපේ අසියලගේ පව් ගෙවනවා මේ අහිංසකයා..

" මෙයාගේ අම්මා කෝ වූටි තෝනා.. අපි එයාව ඉන්න තැනකින් එක්කන් එමුද.. දරුවට කිරි කටක් දෙන්න ...

තෝනා තමන්ගේ අම්මගේ තනපුඩුවකට කට නියත්තවත් තැනුව ලොකු වුනා කියලා කවදහරි දැනගන්නොත්.. කොච්චර දුක් වෙයිද අසරණ වෙයිද.. මේ පැටියා..

සදිනා කියද්දි දසුනි කොල්ලගේ හිස මතින් දෙනොල් නියන් හිටියේ දරාගන්න බැරුව..

" සදිනා.. මෙයාගේ අම්මා ආසි එන එකක් නෑ..

" එයා කොහෙද තෝනා.. ඇත්තටම මොකක්ද වුනේ දවත් මහත්තයගේ පවුලට..

සදිනට දසුනි ගෙන් මේ හැමදේම දැනගන්න උවමාව හොදටම තිබ්බා.. ආව අවස්තාව මග නොහැර කෙල්ල හෙමිට ප්‍රශ්නේ දෑමා..

" අපේ අසියා ඉස්සර හරි අහිංසකයි.. එයා හරි ජෝක් .. මට මාර ආදරෙයි එයා.. ඒ වගේම එයාට ආක්ෂා අක්කි හම්බුනාම එයාට පන ඇරලා ආදරේ කලා.. අක්ෂා අක්කි මොඩ්ලින් කලේ ඒ හින්දා අම්මලා අකමැති වුනා එයාව අපේ පවුලට ගන්න ඒත් අසියා තිසාම එයාලා කැමති වුනා..

ඉතින් ඒ දෙන්නා මැරි කලා.. අක්ෂා අක්කිට රට යන්න ආවා..එතකොටම අක්කි ප්‍රෙග්නන්ට් වුනා.. අක්කි බෑම කිව්වා දරුවා හදන්න.. එයාට ආසි එහෙම අවස්ථාවක් හම්බෙන් නෑ කියලා.

අසියා එක්ක රණ්ඩු කලා හැමදම.. එයා දවසක් බලෙන් දරුවා තැනි කරන්න ගියා.. එදා අසියා යකෙක් වගේ.. අක්කිට හොදටම ගැහුවා..

දරුවා තැටිපි වුනේ නෑ මෝරලා වැඩි කියලා තිබ්බා ඩොක්ටස්ලා ..

එත්..එදසින් පස්සේ අසියා අක්කිට සැලකුවේනෑ.

අක්කි ගැන බැලුවෙවත් නෑ..

අසියා පිස්සෙක් වගේ හිටියා..හොදටම බොන්න පටන් අරන්..

පස්සේ අක්ෂා අක්කි දරුවට හම්බුනාම ගෙදරට පණිවිඩයක් එවලා තිබ්බා.. දරුවා ගන්න එයා අසියගෙන් අසින් වෙනවා කියලා.

එයා අසියවසි දරුවවසි දෙන්නම දලා රට ගියා

ඊට පස්සේ දරුවා මාස 2 ක්ම හිටොයේ හොස්පිටල් එකේ.. එයා හරි දුට්ටලයි කිව්වා..

හුගක් අමාරු වුනා අපේ කොල්ලට සදිනා..

ඒත් එයා අමාරුවෙන් ජීවිතේ අල්ලන් හිටියා..

ඒත් එයා පත අරන් එද්දි එයාගේ අම්මයි තාත්තයි දෙන්නම එයාට තැනි වෙලා..
මගේ කොල්ලා පව් සදිනා..පව්.. අසියලා මේ කරන්නේ සුදුපටු පවක් නෙමේ..

දසුනි අඩ අඩම කියද්දි කෙල්ලටත් දරාගන්න ආමාරැයි.. මිනිස්සුන්ට මෙව්වර අමානුෂික
වෙන්න පුලුවන්ද දරුවෙක්ට..ඔව් ඔය වෙලා තියෙන්නේ.. දවන් අක්ෂා දෙන්නම බලෙන් ආව
වගේ පලි අරන් තියෙන්නේ මේ කිරි සප්පයගෙන්..

සදිනා හිතුවා..

සමදරා උදේ ඉදන් පේන්න තැනි නිසා දවන්ට ප්‍රශ්නේ.. කොල්ලා බිලා නෙවෙයි මිනියක්
මරලා ආවත් පුතේ කියත් සමදරා දුවත් එනවා කියලා කොල්ලා දන්නවා..
ඒත් අද නිකමටවත් කාමරේට ඇවිත් බැලුවේ තැනි නිසා අවුල් ටිකක්..

" ඔක්කොම වගේ අම්මත් මාව හැදුවද එතකොට.. තැ කියටවත් එහෙම වෙත් තැ..

කැමා කොට කලිසමට අත් තැනි සුදු ටි එකකුත් දුන් කොන්ඩේ ටිකක් පස්සට හදුන් දවන්
පහලට බැස්සේ වට්ටම ඇස් දුන්.. බැරිවෙලාවත් රණබාහු හිටියොත් ඔන්දස්පොටි කියලා
කොල්ලා දන්නවා..

පේන මාතේ කවෑන් තැ සාලේ තිබ්බ කටර්න් ටිඅක විතරක් සර බර ගලා හුලගට
වැනෙනවා ඇරෙන්න කවෑන් තැ සද්දයක්..

" මොකෙක්වත් තැද්ද මේ ගෙදර..

ටිකකට කලින් හිටියනේ අර හාල්මැස්සෙක් වගේ ඉන්න කෙල්ල..

කලිසම් සාක්කුවට අත් දෙකත් දුන් තාලෙට ඇවිද්දේ ගෙදර කිසි කේතෙක් තැනි නිසා
නිදහස විදිනවා කියලා හිතත් ඒ සතුව ඩෝං පටෝත් ගැවේ කොල්ලා ඉස්සරහින් ගාඩින්
එක යන්න බහිද්දිම රණබාහුගේ ජිප් එක ඇවිත් තතර කරායිත්..

" මගුලයි.. උසාවි දලා නඩුත් අහලා හිරෙන් දලා තවතින්නේ අද ..

දවන් උඹ හිත හිත නොහිත ආපු වේගෙන් නොදැක්ක ගාතට කාමරේට දුවපත්..

සමදරයි රණබාහුයි ජිප් එකෙන් බහිද්දි දවන් නොදැක්ක ගාතට මාරුවෙන්න හැරුනේ..

" පුතා ඉන්න..

" හරි ඔය කෙරුවේ..

සමදරා පැත්ත හැරෙත් තැතුව දවන් මුත දෙක කරන් ඉදලා බොරු හිතාවක් දලා හැරුනේ
වැඩේ වැරදුන හිත්ද..

" ආ අම්මා.. මත් දැක්කේ තැ..

කොහෙද ගියේ උදේම

" යමුකෝ ඇතුලට ඔයාට වැදගත් දෙයක් දෙන්න තියනවා..

වැදගත් දේකට තියෙන්නේ ඊයේ බීලා නටපු එක නමා ඒකට දෙහි මල්ලක් අරන් එනවා ඇති ඔය.

අම්මගෙන් තම බේරුනහැකි.. ලොකු මහත්තයා දෙන ලොරි ටෝක් නමා දිරවන්නැත්තේ ලමක් නෑ දවන් උඹ ඉවසලා මාරූ වෙයන්..

දවන් හිත හිතම ඇතුලට ඇවිත් සෝභාවකට වැටුනේ සමදරන් ඇවිත් ඒ ලගින්ම වාඩි වෙද්දි..

සදිනා දරුවා තිදි කරවලා තිලට උදව් කර කර ඉඳලා දුවන් ආවේ සමදරලා ආව සද්දෙට.. කෙල්ල දන්නවා සමදරා උදේමගියේ මොකටද කියලා..

රණබාහු පවුලේ එකම මුණුපුරාට තමක් අරන් එන්න.. කෙල්ල හිටියේ කොසි වෙලේද එන්නේ කියකා මග බල බලමයි..

" පුතා.. මේක අත්සන් කරලා දෙන්න..

සමදරා දවන්ගේ අතේ තිබ්බේ බනර් සෙට්ටිකෝටි හදන ඇප්ලිකේෂන් එක.

" මොකක්ද මේ .. තාත්තා කම්පෑතිය මගෙන් ආපහු ගන්නවන්ද.. මන් අවජාතකයා හින්දා..

" මොනාද පුතා මේ කියන්නේ.. තාත්තට ඇහුනොත්..හොදට හිටි..

දවන් ඇත්ලොප් එක ඇතුලේ තිබ්බ කොල්ලේ දිගාර්ද්දිම දැක්කේ..

" අයාත් පාරමින් රණබාහු

මව ____ අක්ෂා ධනුෂ් චිත්‍රමසිංහ
පියා_____ දවන් මේෂසින් රණබාහු

ඒ ඔක්කොම ඉයවන්න ඕනේ වුත් තෑ අක්ෂාගේ තම දැක්කා චිතරසි මෙච්චර වෙලා තිබ්බ සැහැල්ලු මුත සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස් වුනා..

දවන් අත් මීට මොලවත් වෙව්ලුවා.. ඇස් රතු කරගන්නා.. ඒ දත් එකට හප්පද්දි මුනේ මස් ඉලිප්පුනේ යකෙක් වගේ..

" තෑ.. මේකට මන් අත්සන් කරන්නෑ..

කොහෙවත් යන වුන්ට මගේ තම දෙත් තෑ..

දවා න් කොල් පොඩි කරලා විසිකරපු පාරට ඒක ඇවිත් වැටුනේ සඳීගේ කකුල් දෙක ගාව..

කෙල්ල ඒක දැක්කත් අහුලන්න තැමෙන්න බය හිතුනා..එහෙමම ගල් පිළිමාක් වගේ බිත්තියට හේන්තුවෙකා අත් දෙක්විත්ම කට වහන් හිටියේ හුස්මක් වත් ගන්න බයෙන්..

" දවන්.. උඹ සෙල්ලම් කරන්න ලැස්ති වෙන්න එපා.. මාව යකෙක් නොකර අත්සන් කරපන් බල්ලා ඔක..

කසාද බැදපු ගැනි ගේ බඩේ අනුන්ගේ ලමයි හැදෙනවා නම් ඒක උඹේ වැරද්දක්..

රණබාහු දවන්ට ඇහිල්ල දික් කරලා කිව්වේ අත්තිම පාරට.. දවන්ගේ මේ නාඩගම දැන් ඇතිවෙලා හැමෝටම..

" ඔව්වර අමාරුනම් තාත්තාගේ නම ද ගන්න..
බාර ගන්නෙ මම තෙවෙසිනේ..

" මොකක්ද බල්ලෝ උඹ ඒ කිව්ව පාහර කතාව..
අවලත් තිරිසනා.. උඹව මත් අද ඉතුරු කරන්නැ..

රණබාහුට දවන්ගේ ඒ කතාව දරාගන්න බැරිවුනා පැනපු ගමන් දවන්ට කනේ පාරවක් තුන හතරක් දිගෙන ගියේ කේන්තිය උපරිමේට තියන්

" අනේ ඇති මහත්තයා..ඔක තවත්තන්න අනේ පුතේ යන්න කාමරේට..

දෙසියනේ නාමෙන් ඔක තවත්තන්න..
මහත්තයා.. අනේ..

සමදරා කෑ ගැහුවේ රණබාහුගේ ඇගේ එල්ලිලා
දසුනින් තෑ අද ගෙදර යාලුවෙක්ගේ ගෙදර ගිහින් සඳීනා ඇතට වෙලාම හිටියේ ලඟට යනවා තියා දවන් දැක්කම ත් ඇගේ හිරිගඩු වදින්න තරම් බය හිතෙන හින්දා..
නිලත් ඇත තියා බලන් ඉන්නවා ඇරෙන්න ඒ මැද්දට යන්න තරම් ශක්තියක් තිබ්බේ නැ..

" ඉතල්.. ඇති තාත්තේ ඇති
ගහලා මරලා දන්න මාව මරලා දන්න..
එක පාරින් මරලා දන්න ඉවරයක් එතකොට..

මත් ඔය ලමයා බාර ගත් තෑ තෑ තෑ මසි
මැරුවත් තෑ..
ආයේ ඔක ගැන කියලා මාව මිනි මරුවෙක් කරගන්න එපා.. එව්වරයි..

ලග තිබ්බ විදුරු මල්වාස් එකක් අතේ පොඩි කරගත්තේ ඒ කටු වලට අත කැපිලා ලේ වැක්කේරෙද්දි.. දවන් පිස්සු වැටුන ගාතට ආවේස වෙලා වගේ. අත කැපිලා කියලවන් ගාතක් නෑ..

ලේ පිටිත්ම කාමරේට ගිහින් සද්දෙට දොර විහගන්නකම් සමදරයි රණබාහුයි සාලේ හිටිය තැන්වලම ඉදන් බලන් හිටියා මිසක් වචනයක්වත් කිව්වේ නෑ..

" ජේතවද අර තිරිසනාට වෙලා තියෙන දේ..

ඌ අපේ දරුවෙක් කියලා හිතන්නවත් පුළුවන්ද සමදරා.. ඌ මගේ එකෙක්ද..

රණබාහුගේ ඇස්වල කඳුළු නියතවා කෙල්ල දැක්කා ඇතට .. මේ කේන්ති තරහා ආවේග අස්සේ තියෙන්නේ ආදරේ තේද.. තැන්නන් කොහෙත්ද මේගෙම කඳුළු.. ඒකේ තේරුම දවන්ගේ තරහා කේන්තිය අස්සෙන් දරුවා වෙනුවෙන් ආදරයක් තියනවා කියන එක.. සඳිතා කලපතා කලේ රහසෙම..

" මේක පවුලේ ලෙඩක්.. ආදරේ හගන් වෙර කරන එක..

දැනයි මට තේරෙන්නේ.. රණබාහු මහත්තයා ආදරේ නිසාමයි දවන් මහත්තයා මත්තේ ඔට්ටුවෙන්තේ..ඒ තාත්තගේ පුතන් කරන්නේ ඒ ටිකමයි..

හොඳයි අපි බලාගමු මිස්ටර් දවන් රණබාහු..

ඔයාද දිනන්නේ මේ සඳිතද කියලා..

කෙල්ල හෙමිත්ම දවන් විසිකරපු කොලෙන් අහුලන් කාමරේට ගියේ කරන්න දෙයක් හිත හිත..

" චුට්ටෝ ඇහුනද අද යුද්ධෙ..

ඔයාට ආවිචි තමක් දුන් ඇවිත්.. දත්තවද ඔයාගෙ තම..

මිම් ඉන්න මන් කියන්න..

" මිස්ටර් දවන් රණබාහුගේ එකම පුතා අයාන් පාරමින් රණබාහු..

ඒ කියන්නේ ඔයා අද ඉදන් මගේ ආයු...

ආයු කියන්නේ හුස්මට.. ඔයා තමා මේ ගෙදර් හුස්ම. කවදහර් ඔයාගේ තාත්තගේ හුස්ම වෙලා ඉදිවි ඔයා ..එදට මන් තැනිවුනත්..

මගේ ආයු මාව මතක් කරනවා තේද මිම්

කෙල්ල නිදන් ඉන්න කොල්ලගේ කොපුලක් මත සිපුමක් තිබ්බේ ආදරෙන්..

කොලා කෙඳිරි ගාලා ඇහැරුනේ සඳිතගේ උණුහුම දෑත් කොල්ලා හොදට අඳුරනවා.. කෙල්ල ලගට ආවම හොදට ඉව..

කොල්ලා ආසා සඳිනා එක්ක ඇදට වෙලා හුරුකන් වෙන්න.. නිදගන්නා වරුවකටවත් කෙල්ල බලෙන් නිදිකරොත් ඇරෙන්න..

" මගේ ආයු..

හොරගෙඩියා.. දැන් ඇහැරිලා ගුස්ටි අල්ලන්න තේද හදන්නේ..

බෑ බෑ මට වැඩ ගොඩයි..

හිතන්න ඔතේ මේක අර ඔයාගේ මෝඩ තත්තගෙන් අත්සන් ගන්න විදියක්.

කෙල්ල කොල්ලේ කරකව කරකව කල්පනා කල්ලේ ක්‍රමයක් .

" ආවා ආවා.. කෝ අන දෙන්න

පහක් දන්න.. හොඳ අයිඩියා එකක් ආවා..

කෙල්ල අයුගේ අත් දෙක අරන් එකට ගහද්දි කොල්ලා උඩ පැන පැන හිනාවෙනවා..

තේරෙනවා වගේ හරියට හැමිදේම..

" ආ..ම ආ..ම

කොල්ලා තොල් හදනවා.. පිටවෙන්නේ අකුරු දෙකයි..

ඒ දගලන්නේ අම්මා කියන්න..

කෙල්ලට ඒක තේරුනා..

" දෙසියතේ ආයු.. මගේ කොල්ලා

අම්මා කියන්නද ඔය හදන්නේ..මේ දුප්පත් මට

තෑ මැණික මත් ඔයාගේ ආයාම්මා..

එව්වර වටිනාකමක් මට හම්බෙන් තෑ කවදවත්

කොල්ලව පපුවට අරන් සඳිනා ඇඬුවා කඳුලු ඔගේ ගකාගෙන යනකම් ඇඬුවා.. පපුවට

මොකක්දෝ වෙනවා. කෙල්ල දැන් ලෝබයි මේ ආදරේට..

දැන් අයාත් දලා තත්පරයක්වත් ඉන්න බැරි තරම් ඒ පුංචි හිත එක්ක බැඳිලා ඉවරයි..

දවස ගෙවෙනවා තේරෙන් තෑ අයුඑක්ක ඉද්දි.. කිරිහදනවා නිවනවා ඒක පොවනවා. ඒ

කරලා නිදි කරවලා රෙදි ඔක්කොම කෙල්ල අනිත්ම හෝදලා දුන්නේ හරි පරිස්සමට

පිරිසිදුවට..

උදේ දවාත් ගේ වකිය නිසා දවසම කෑම මේසේට ආවේ තෑ එක්කෙනෙක්වත්.. කෙල්ලයි

නිලයි ත් බත් කෑවේ තෑ තේ එකක් බිකා හිටියා හැමෝම බඩගින්නේ ඉද්දි කෑමක් කන්න

හිත දුන් තෑ..

රණබාහු දවන්ට කෑ ගහලා සමදරාටත් අවසානේ බැනලා ගිය පාර හවස් වෙමකම්ම ආවේ

තෑ

කෙල්ල දැක්කා සමදරා දෙනුත් පාරක් ගේට්ටුව දිහා බලන් ඉන්නවා රණබාහු කැමටවන් එයි කියලා
දවන් නිසා හැමෝම දුක් විදිනවා නොකා නොබි..

කෙල්ල රු වෙනකම් හොර ගල් අහුල අහුල හිටියේ හිතේ නියන් ලොකු ප්ලැන් එකක් ඒක අහු වුනොත් බෙල්ල නැතුව එන්න වෙනවා කියකා දන්නවා ඒත් එක කරන්න කෙල්ල හිතා ගන්නා..

ඉස්සර ධීවර සමිතියේ ඕනම රජකාරි වැඩකට වැල්ලේ අයගෙන් ගන්නේ ඇහිලි අත්සන ඒ ගොඩක් අයට අකුරු බැරි නිසා..
ඒ අත්සන ඕනම දේකට වලංගු වුනා..

කෙල්ලට ඕක මතක් වුනේ උදේ.. දවන්ගේ ඇහිලි අත්සන කොල්ලට ගහගන්නොත් ඒ වැඩේ සම්පූර්ණයි ..එතකොට අයාත් කියන්නේ තිතියෙන් දවන්ගෙ පුතා ඒක අයි වෙනස් කරන්න බැ..

එත් ප්‍රශ්නේ තිබ්බේ දවන්ට නොදැනෙන්න ඒක කරගන්න විදියේ..
ඕනම දෙකට මූන දෙන්න හිතත් කෙල්ල රු දවන්ගේ කාමරේට පතින්න හිතා ගන්නා..

" නැන්දේ කැම කැවද කට්ටිය..

" මොන රු කැම මෙසෙන් ඔක්කොම අහක දන්න වෙනවා.. වූටි තෝනා විතරක් පොඩ්ඩක් කැවේ..

දවන් කැමට ආවද තැද්ද කාමරේ ඉන්නවද කියලා කෙල්ලට දැනගන්න ඕනේ වෙලා තිබ්බේ..
නිලගෙන් ඒ ගැන කෙලින්ම අහන් නැතුව සදිහා වටින් ගොඩින් ඉගියක් දූම්මා..

" මිමි.. දවන් මහත්තයානම් කන්න ඇති එයාට ගානක් තැනේ ඕවා..

" මොන අද දවසටවත් කාමරෙන් ආවේ නැ.. තේ එකක්වත් ඉල්ලුවේ නැ..මෙලහට ඇතුලේ ඉදන් හොදට බොනවා ඇති..

කෙල්ලට හීන් දඩිය දූම්මා.. මොනා වුනත් බිපු මනුස්සයෙක් ඉන්න කාමරේක යන්න බයයි..අතින් දවන් වගේ එක්කෙනෙක්ගේ කොහොමත් බයයි
ඒත් දැන් වෙන විසඳුමක් නැ මෙක ඇරෙන්න..

" ආයු .. තෝටි වැඩ බැ.. දොසියගන්න ඕනි
හොදද.. ඇඩන්න බැ මත් එතකම්..
එහෙම වුනොත් මාව ඔයාට තැනිවෙයි අර යක්ෂ තාත්තා මාව මරලා දයි..
මත් ඔයාගේ අයිතිය අරන් එන්නම්..

ඉක්මනටම ..හොඳද..

කෙල්ල නලලට හාදුවක් තියලා දොර බාගෙට ඇරලා එලියට ආවේ හැමෝම නිදාගන්න ගියාට පස්සේ..

දවන් රණබාහු ගේ ඔරිස් කාමරෙන් උස්සපු සීල් තිත්ත එකසි කොලෙසි අරන් කෙල්ල හෙමිත්හෙමිත් පඩි තැගලා උඩ ගියේ දවන්ගේ කාමරේ තිබ්බේ උඩත්තටුවේ හිත්ද..

" අකි... අකි..

ඔයා කෝහෙද අකි..

එන්නකෝ ආයෙම..

මට

ජීවන් වෙන්න ඔතේ..

ඔ යා එක්ක..

එ න් න..... ඔයාගේ දවන් පිස්සෙක්

නොකර එන්න..

සික් ගන්දස්තාරේ බෑ.. බ්ලා බ්ලා කියෝනවා..

ආක්ෂට අඩගහනවා.. තේද..

එතකොට ඒ කෙල්ලට සැලකුවේ තැදුනේ මේ යකා..

දැන් මේ ඉල්ල ඉල්ල අඩන්නේ..

දවන් ගේ අසීමිත ආදරය ම නමා එයාගෙ කේන්තියත්.. ඒක කිසිම කෙනෙක්ට දැනුන් නෑ..

අක්ෂා ට තිබ්බ ආදරේමයි වෙරයක් වෙලා පලිගන්නේ.. දවන් ගේ හැටි ඒක.. ආදරේ වැඩි වෙන්න වැඩි වෙන්න දවන්ටපුටි දේටත් කේන්ති ගියා..

කෙල්ල දවන් දිහා බලාගෙන හිටියේ ඇඳි මුනින් අතට වැටිලා ඔහේ දොඩවන දිහා..

උදේ තුවාල උන අත තාමත් එහෙමමයි.. ලේ වේලිලා අතේ .. ඒත් තිවාලේ ලොකුවට පේන්නම තිබ්බා..

" බෙහෙත්වත් දුගෙන නෑ..

එයා එයාගෙන් මත් පකිගන්නවා

දවන්ගේ කබඩි එකෙන් බෙහෙත් දුලා තිබ්බ පෙට්ටිය අරන් කෙල්ල ඇදෙන් වාඩි වුනේ පරිස්සමට.. දවන්ට මෙලෝ සිහියක් නෑ ඔහේ දොඩෝනවා.. ඒ වචන අස්සේ තිතරම කියෙව්වේ අක්ෂගේ තම..

කෙල්ල බෙහෙත් දන්න කලින් දවන්ගේ අත හෙමිට අරන් සීල් ගහන තිත්ත එකේ ඔබලා කොල්ලේ අත්සන ගහන තැනින් තියාගන්නේ මාරම ගේමක් දිලා..

දවාන්ගේ තුවාලට බෙහෙත් දලා වෙළුම් පටියක් අරන් අත ගැටගැහුවේ රිදෙන්
තැනිවෙන්න.. ඊටත් ඔක එලිවෙනකම් නිබ්බොන් පාර ගන්න නිසා..

" සඳි ඔන්න හරි.. අයාන් දැන් දවාන්ගේ..
අයාන් දවාන්.. එකතුකලා..

" කවිද.. එකතු වෙත් තැ ආසි.. අපි වෙත්වුනා
ඒත් වුට්ටක් මත් ලගට ඇවිත් ඉඳලා යන්න..අකි
අකි..

අකි.....අකි.....

දවාන්ගේ සද්දේ වැඩිවුනා.. මහහසියෙන් අකිෂට අඩ ගහන්න ගත්තයින් කෙල්ල බයවුනා..

අයාන්ගේ කොල්ලේ පපුවට තුරුල්ත්කරත් කෙල්ල තැගිටින්න ගියේ ඔඩොක්කුවෙන් නියන්
හිටිය දවාන්ගේ අත පැත්තකින් නියලා..

ඒත් සඳිතට ඉස්සරහට අඩියක්වත් යන්න හම්බුනේ තැ එහෙමම පස්සට ඇඳිලා ගියේ
දවාන්ගේ පපුව උඩට..

කෙල්ල ගැහෙනවා මාලුවෙක් වගේ .. උදව් ඉල්ලලා කැ ගහන්නත් බැ.. මුකුත් කරගන්නත්
බැ.. දවාන්ගේ අත් කෙල්ලගේ ඉන වටේත්ගිහින් තිරුවත් පපුවට කෙල්ලව තද කර ගත්තදි
සඳිතට
මුකුත්ම කරගන්න බැ.. බයයි ඊටත් එහා ලැජ්ජාව..

ඒහුස්ම වදින්නේ කෙල්ලගේ මුතටමයි.. සැරම සැර ගඳක් එක්ක රස්තෙට දෑතෙන දවාන්ගේ
හුස්ම මගඅරින්න කෙල්ලට බැරිවුනා..

" මාව දලා යන්න ද හඳුන්නේ
එපා.. මට පාලුසි තනියි..
අකි.....
වුට්ටක් ඉන්න මෙ පපුව උඩ..
අහන් ඉන්න මගේ හුස්ම
ඔයාව ඉල්ලනවා..
ඔව් හැම තත්පරේම හැම විතාඩියේම
ඔයාවම ඉල්ලනවා..
දවාන් මේ ලෝකේ ආදරේ කරන්නේ උඹට විතරයි
ඔව් ඒ උඹට විතරයි
මැරෙනකම්ම..උඹ විතරයි ඉන්නේ මේ පපුවේ
අකි..
මගේ දරුවන් අරන් එන්න..

ආපහු..

කෙල්ල දවන්ගේ පපුව උඩට වෙලා හුස්මවත් නොගෙන බලන්හිටියේ දවන්ගේ ඇස් වලින් කඳුළු ගලාගෙන යන විදිය.. දවන් ගේ කටින් පිටවෙන අක්ෂාගේ ආදරේ දිහා..

දවන්ගේ පපුව රස්තෙයි. කෙල්ලට ඒක දැනෙනවා ... අසිහියෙන් වුනත් මේ ඉන්නෙ මනුස්සයෙක්.. හදවතින් පිටවෙන..ඒ වේදනාව සඳිනට දැනෙනවා...

බරට ගන්න හුස්ම එක්ක එ අත් කෙල්ලගේ පිට දිගේ ඇඳෙද්දි හිත නොසන්සුන්.. නුහුරු පහසක්..

කෙල්ලට ඕනේ ඉකමනට අසින් වෙන්න..
හිත ගැස්සෙනවා.. දවන්ගේ ග්‍රහනය රළු වෙද්දි..

කෙල්ලට දවන් සන්සුන් වෙනකම් එහෙම ඉන්න වුනා ටිකක්.. කියවන එක නවත්තලා ටිකක් ඉද්දි කෙල්ලගෙමිට දවන්ගේ ඇඟ උඩින් අසින් වුනේ පරිසමට..

" දෙවියන්ට ස්තූති වෙන්න ..
යකාගේ කටේ තෙමෙ පපුව උඩ ඉඳලා බේරුනේ..
අම්මෝ මත් බය වුනතරමක්..

පහන් අසියා ලග ඇරෙන්න මත් වෙන පිරිමියෙක් ගේ ලග මෙහෙම ඉඳලා තැ.. ඒත් අයු වෙනුවෙන් මට ඒක කරන්න වුනා..
සමාවෙන්න පහන් අසියේ..
මේ හැමදේම දරුවෙක් වෙනුවෙන්..

මගේ අයු වෙනුවෙන්.. මට හම්බුන දෙවෙනි ආදරේ ආයු.. පහන් අසියා ඇරුනම මේ ලෝකේ මත් වැඩියෙනම ආදරේ ආයුට.. ඒ ආදරේ හින්දමයි මේ හැමදේම දරාගන්නේ..

කෙල්ල අයාන්ගේ බතර් සෙට්ටිකේටි කොල් පපුවට තුරුල් කරන් දවන් දිහා එක පාරක් බැලුවේ. අද පලවෙනි පාරට දවන්ගේ ආදරේ දැකලා කෙල්ල පුදුම වුනා..

" නපුරු යක්ෂයා අද මත් දැක්කා ඔයාගේ ආදරේ ඒක හරි ශක්තිමත්..වගේම පිරිසිදුයි...
කවදහරි ආක්ෂා මිස් ඒව්..ඔය දෙන්නා ලගට..
මත් විස්වාස කරනවා ඒක..එහෙම වෙයි කියලා
ප්‍රාථර්තා කරනවා.. දවන් ආක්ෂා අයාන් පවුල කවදහරි එකතු වෙන්න කියලා..

කෙල්ල කාමරෙන් එළියට ආවේ දවන්ගේ ආදරේ වෙනුවෙන් ප්‍රාථර්තා කරලා..
දවන්ට සිහිය ආවේ පහුදු දවල් වෙද්දි ඒකත් ඇඳෙන් නැගිටගන්න බැරි තරම් ඇඟට අමාරුයි..ඒත් කොල්ලා ඇස් දෙක ඇරන් හිටියා..
දවසම බිලා බිලා මැරෙනකම්ම බොනවා කියලා හිතන් දවන් ජීවිතේ තැත්තටම තැනි වෙනවනම් සතුටුයි කියලා හිත ත් මේ දේවල් කල්ලේ..

" අම්මෝන් ඔළුව පැලෙන්න වගේ..
රෙද්ද රීයේ ඇඳගන්න ගෝට පිටින් තාමත් යකෝ
තාලන් තැද්ද මං.

ඔළුව අල්ලන් අමාරුවෙන් තැහිටලා බලද්දී දැක්කේ මේසේ උඩ තිබ්බ කෑම පිහාන් දෙක..

වහ ටිකක් තිබ්බනම් කාලා තිදගන්න..
රෙද්ද..
හැමදුම බොතටට වඩා ඒක ලේසි..

දවාන් එහෙම කිය කියම ගෝන් එක අරන් බැලුවේ ආපු කෝල් මැසේජ්..
කෝල් කීපයක් තිබ්බා දවාන්ගේ ක්ලබ් යන යාලුවන්ගෙනුයි..ඒවගේ ඇසුරු කරපු
කෙල්ලන්ගෙනුයි..
එහෙමම ගෝන් එක ඇඳට විසිකරලා දෑමිමේ
කොල්ලට දැන් එළියටවත් යන්න හිතෙන් නෑ..
කළුවරකට වෙලා හංගිලා ඉන්න හිතෙනවා වෙලාවකට.. හැමෝගෙන්ම ඇත් වෙලා..

දවාන් ගෙදර අයගෙන් බලාපොරොත්තු වුනේ තමන්ට තේරුම් ගන්න එක.. ඒත් හැමෝම
දවාන්ගේ කේන්තිය වෙරය එක්ක හැප්පුනා
කොල්ලා තවත් දරුණු වුනා ඒකෙන්..

අක්ෂගේ මතකය ඒ ජීවිතය දවාන්ට අමතක කරන්න බෑ.. ඒ ආදරේ තැනිවුනේ අයාන් නිසා
කියලා කොල්ලා හිතන්නේ..
අයාන් ව දකිද්දි පවා තරහා ආවේ ඒ නිසා

ලොකු බේබි...තේ ගෙනාවා..

" ඇතුලට එන්න නිලාඅම්මා

ඇදේම ඉදන් කොල්ලා කිව්වේ තැහිටලා හිහින් දොර අරින්නවත් ඇඟට පත තැනි හින්දු
නිලා තේ බන්දේසියත් අරන් ඇතුට එද්දි දවාන් බැලුවේ තේ පිරිසිය දිහා හොරාට
රීයේ වගේ විටි එකක් තියනවද කියලා

" ආ නිලාම්මා කෝ තේ එක දෙන්න මට

දවාන් ඇඳෙන් පැතලා නිලගෙන් උදුරලා වගේ තේ එක ගත්දී නිලා බලන් හිටියේ කටත්
ඇරන්..

දවාන් තේ කෝප්පේ කරකව කරකව මොනවද හොයනවා පිරිසිය අතින් පැත්ත හරවලාත්
බැලුවා.. නිලා අතේ තිබ්බ බන්දේසිය උඩත් බැලුවා ඒත් කිසිම දෙයක් තිබ්බේ නෑ..

" ඇයි මහත්තයා..

දවන් මුණත් අකුලත් ඇඳෙන් ඉදගන්දි නිලා ඇහුවේ දවන්ගෙ වෙනස දැකලා

" මුකුත් නෑ නිලමමා.. මට තේ එපා අරන් යන්න..

ආ.... අර කෑම ඒවත් අරන් යන්න..

දවන් ආපහු කොට්ටේ බදගෙන ඇඳට වැටුනේ හිස් වුන හිතෙන් .

" ඇයි බේබි මේ කෑම කාල නැත්තේ..

බලන්න. අල්ලලාවත් නෑ..

නිලා කෑමපිහන් ටිකත් අරන් එලියට යනකමම දවන් උත්තර දුන් නෑ නිලා අහපු කිසිම දේකට..

කණ්ණාඩියේ අලවලා තිබ්බ පුංචි කොල කැලි දෙක දිහා දවන් බලාගෙන හිටියා..

" අසිතියෙන් කඳුළු හංගන්න බෑ ... දවන් ඒක ආයෙම කියෙව්වේ සද්දෙන්..

හම් ඇත්ත.. ඒත් හොර කවිකාරී දන්නව ද..

සිතියෙන් කඳුලු දරාගන්න බෑ....

දවන් ගේ වේදනාව ඒ වචන වල තිබ්බේ..ඒක කිසිම කෙනෙක්ට පේත් නෑ කියලා කොල්ලා දන්නවා .. ඒත් සදිනගේ වචන වලට කොල්ලට ආස හිතූනා..

අයු වෙනුවෙන් කෙල්ල පලවෙති අභියෝගේ දිනුවා.. හොරෙන් වුනත් ආයුගේ අසිතිය අරන් දුන්න එකට සමරා කෙල්ලට හුගක් ස්තුති කලේ දසුනිටවත් කරන්න බැරිවුන දෙයක් කෙල්ල කිසිම බයක් නැතුව කරපු නිසා..

" සදිනා.. ඔයා මට මගෙම දරුවෙක් වගේ..මෙව්වර කැපවීමක් අපි වෙනුවෙන් කලාට..

ඔයාට පින් දුවේ.. අයාන් ට එයාගේ අසිතිය අරන් දුන්නට..

සමදරා ඒ ටික කෙල්ලට කිව්වේ හදවතින්මයි

කෙල්ල මේ හැමදේම කලේ අයාන් වෙනුවෙන්.

දවන් කියන්නේ හිතන තරම් තරක කෙනෙක් තෙවෙයි කියලා කෙල්ල තේරුම් ගන්නා ඒ ද රැ සිද්ධියෙන් පස්සේ..

දවන් හොයන්නෙන් නැතිවුණ ආදරේ

ආයාන් හොයන්නේ තොලැබුණ සෙනෙහස

මේ දෙන්නම අසරණයි කියලා කෙල්ලට හිතෙන්නේ..

අයාත් වෙනුවෙන් හැමෝම ඉන්නවා ඒත් දවාත්ව තේරුම් ගන්න කෙනෙක් නෑ. ඒ හින්දමයි කොල්ලා මෙහෙම තපුරු වෙලා තියෙන්නේ කියලායි කෙල්ල තේරුම් ගන්නේ..

සදිනා එතනින් පස්සේ අයාත් එක්කම රැඳුනේ කොල්ලගේ වැඩ වලට දවස ගෙවමින්.. දවස් තුනක් විතරම කිසිම සද්දයක් නැතිවගෙව්වා ගියා.. ඒත් ඒ දවස් ගාතටම සදිනා දවාත්ව දැක්කෙම නෑ.. ඒ ගැන ගාණක් තිබ්බෙන් නෑ.. දවාත් ගැන කවිරුන් ඇහුවෙවත් හෙව්වෙවත් නෑ

" ආයු ඔයාගේ තපුරු තාත්තා පේන්නවත් නැතේ
එයා ගෙදර තැද්ද..

කෙල්ල අයාත්ව තාවලා පිහදන ගමන් කොල්ලට කිව්වේ එද අත්සතෙන් පස්සේ දවාත්ව තොදැක්ක තිසා ..

සදිනා අයුට වඩාගෙනම කුස්සියට ගියේ තාවපු ගමන් කොල්ලට බඩගිනි එන හින්ද කලින් හදලා තිවෙන්න තිබ්බ කිරි එක අරන් එන්න.. නිලා කුස්සියේ හිටිය නිසාම කෙල්ලට හිතුනා දවාත් ගැන අහන්න.. ගෙදරම අය කිසිම සද්දයක් නැතුව තමන්ගේ වැඩ කරන් ඉන්නවා දවාත් ගැන කතා කළේම නෑ.. ඒ හින්දම නිලගෙන් විස්තරයක් දැනගන්න බලන්න දවාත් ගැන ඇහුවා..

" තැන්ද දවාත් මහත්තයා පේන්න තැන්නේ ඇයි

සදිනා කිරි බෝතලේ ගන්න ගමන් ඇහුවේ සන්සුන්ව..

" ලොකු බේබ්ට හොදටෝම උණ හැදිලා.. තැගිටින්නවත් බෑ..
මෝනා බෙහෙත් අරන් දීලා ඔය ඉන්නේ..
කන්නේ බොත්තෙන් නෑ..

පටි අහිසක කොල්ලා ..අත්තිමට පිස්සෙක්ම වුනා මිසි..

නිලා බරට හුස්ම පිටකරලා කිව්වේ දවාත් ගැන වේදනාවෙන් කියලා කෙල්ලට තේරුනා..

" ඇයි තැන්දේ පිස්සෙක් වුනා කියන්නේ..

" ඇයි කියන්නේ..දරුවෝ..ඔය පේන් තැද්ද
අර මල ජරාව බොනවා උදේ ඉදන් රෑ වෙනකන්..
දවස් ගාතක් බිලා බිලා අත්තිමට අසනිප වෙනවා..
ආයේ හොද වුනාම අයේ බොනවා..
ගෙදර මනුස්සයෝ එක්ක මරාගන්නවා..
කොමිපැතියට යන් නෑ.. ඒවා ගැන බලන් නෑ..
පිස්සෙක් ගාතට දැන් ජීවත් වෙන්නේ ලොකු බේබ්..

නිලා දවන්ගේ ජීවන රටාව කියත් ගියේ.. සඳිනා බැලුවේ අයුගේ මූන දිනා..

" ඔයාගේ තාත්ති බේරගන්න ..
ඒක කරන්න පුළුවන් ඔයාට..

කෙල්ල රහසින් කිව්වේ ආයුට.. දවන්ගේ ජීවිතේ එහෙම යන එක ගැන ඇත්ත කෙල්ල දැන් දන්නවා.. දවන්ට ඕනේ තැනිවුන ජීවිතේ.. ඒ අක්ෂගේ ආදරේ එක්ක ආයුට.. ඒ දෙන්නම තැනිට එක්කෙනෙක් එක්ක දවන්ට ජීවත් වෙන්න බෑ...
ඒ හිත්දමයි දවන් අයාත්ව එපා කියන්නේ..

අයාත් කියන්නේ අක්ෂගේ යි දවන්ගෙයි ආදරේ සංකේතය. අක්ෂා තැනුව ඒ සංකේතය දවන්ට ලත් කරගන්න බෑ.. ඒකට හිත හයිය නෑ.

සඳිනා කොල්ලුවත් අරන් එලියට ආවේ දවන් ගැන හිත හිත.. අයාත් ට විතරමයි පුළුවන් දවන්ට ලත් වෙන්න..
ඒක වෙත කිසිම කෙනෙක්ට බෑ..

" සඳිනා...

කෙල්ල හිටිය කල්පනාවෙන් ගැස්සුනේ දසුනි ලගට ඇවිත් කතා කලාම..

" වූටි තෝනා..

" කෝ එන්න මගේ පැටියා.. මිමි කුක්කු බොනවා තේද බත්ඩි හුල් දැන්..

කෝ තැමිදිට උමමා ගොඩාක් දෙන්න .. පුතු දලා තැමිදි හෙට යනවා දුර ගමනක්..

දසුනි සඳිනගේ ඔඩොක්කුවේ හිටිය කොල්ලව අරන් උඩ දලා කම්මුල් සිප ගන්නේ එහෙම කිය කිය...

දසුනි ගෙදරින් කොහෙහරි යන්න හදන්නේ කියලා කෙල්ලට තේරුනා දසුනිගේ වචන වලින්..

" වූටි තෝනා කොහෙද යන්නේ..

" සඳිනා..
මම හෙට කැමපස් එකට යනවා..
නිවාඩු ඉවරයි මගේ..

දසුනි ගල් බංකුවෙන් වාඩි වෙත ගමන් කෙල්ලට කිව්වේ..

" අතේ වූටි තෝතා ගියාම පාලුවට තියෙයි..
 හුඟක්ම ආයුට තමා පාඩු තේද සුදු මහත්තයා..ආ
 තැන්දිට යන්න අපා කියන්න ඔයාගේ..

දසුනි හිතාටුනේ කොල්ලා දිනා බලන්..

" සදිනා.. මත් යන්නේ මේ පාර හුඟක් දුකෙන්..
 ඉස්සර මත් යන දවසට අම්මි තාත්ති අයියා එකතු වෙලා මට පාටියක් දෙනවා..
 හැමදම මාව යවන්නේ අඩලා.. අයියා මත් යන්න කිට්ටු වුනාම ගොපිත් එක්කත්
 යනවා..ඇඳුම් ගොඩාක් අරන් දීලා..තව ලට්ට පට්ට ඔක්කොමත් අරන් දෙනවා..
 පස්සේ අපි ඔක්කොමලා එලියට ගිහින් ඩිනර් අරන් පවුලෙම අය සතුටු වෙනවා..

ඒත් අද ...

හැමෝම ඉන්නේ අයියගේ ප්‍රශ්න එක්ක.. අම්මිගේ වැඩේ කල්පනා කරන එක..තාත්ති ඉන්නේ
 තෑ ගෙදර..අයියට මාව මතකවත් තෑ..
 අඩුම ගානේ එයාලා දන්නෙවත් තෑ මත් යනවා කියලවත්..
 මට හරි දුකයි සදිනා..මට මගේ පවුලෙම අය තැනිවෙලා අද..

මේ හැමදේම අර ආක්ෂා තිසා.. ඒකි අපේ පවුල විනාස කලා..අපේ සතුට තැනිකලා..
 දැන් මට ආදරේ තෑ මේ ගෙදර කවිරුත් මම තනිවෙලා..

දසුනි අඩ අඩ කියද්දි සදිනා දසුනිගෙ ලගින් ඉදගන්නේ අයාත්ව දසුනි අතින් ගන්න ගමන්..

" වූටි තෝතා තඩා ඉන්න..
 හැමදම එක වගේ හිටිත් තෑ
 අපි හැමෝටම ප්‍රශ්න එනවා..අපි ආදරේ කරන අයට අපිව මහඇරෙන අවස්ථාත් එනවා..
 එහෙමයි කියලා එයාලා අපට ආදරේ නොකර තෙවෙයි..
 දවත් මහත්තයගේ ප්‍රශ්නේ එක්ක ලොකු තෝතලා ඉන්නේ ලොකු පීඩනේට වූටි තෝතා..
 අතික එයාලා දන්නවා වූටි තෝතා කවදවත් දවත් මහත්තයා වගේ දුකක් දෙත් තෑ කියලා
 ඒහෙම ජීවිතේ වරද්දගන්නෙත් තෑ කියලා..

ඉතින් වූටි තෝතා ගැන ලොකු තෝතයි මහත්තයි දෙන්නවා හිත ඇතුලෙන් ආඩම්බර
 වෙනවා ඇති
 එයාලට වූටි තෝතා තමා විස්වාසවන්නම දරුවා..ඒ හින්දා බයක් තෑ තෝතා ගැන ඒකයි
 ඔහොම ඉන්නේ.. මොකද ඔහම අවස්ථාවක අම්මවයි තාත්තවයි තේරුම් ගන්න වූටි
 තෝතට පුළුවන් කියලා එයලා හිතත් ඇති..

එහෙම වුනොත් වූටි තෝතා මෙහෙම හිතන එක වැරදිනේද..

" මට තේරෙනවා සදිනා.. ඒත් මට දුකයි..

මත් තරහා නෑ අම්මිලා එක්ක..
සමහර වෙලාවට මට හිතෙනවා මම තනිවෙලා කියලා..
ඒක කමක් නෑ.. මේ මගේ පවුල සඳිනා මත් ආදරෙයි හැමෝටම..

දසුනි කියපු හැමදේම සඳිනට තේරුනා.. මේ වෙලාවේ දසුනිට දෑතෙන තනිකම සාදරණයි
කියා කෙල්ල දන්නවා ඒත් රණබාහු පවුලම මේ වෙලාවේ ඉන්න තත්වේ එක්ක ඒක
සාමාන්‍ය යි..
එහෙමයි කියලා කෙල්ලට බෑ දසුනිගේ හිත කඩන්න පවුලෙන්..ඒ හිතද දසුනිව තිව්වේ
හැමෝගෙම ආදරේ ගැන මතක් කරලා..

" චූටි තෝනා ඕවා හිතත් තැනුව හොඳින් වැඩ ටික කරගන්න. මේ ප්‍රශ්න ඉක්මනට විසදිලා
ඉස්සර වගේ හැමෝම සතුටින් ඉන්න දවසක් එයි..එතකත් ඉවසලා ඉන්න..

" සඳිනා.. මත් ගියාම ගෙදර අයව බලාගන්න..
විශේෂයෙන් අපේ අම්මි.. එයා අයියගේ ප්‍රශ්න ඉස්සරහා හරි දුවර්ලයි.. එයාට හරි වැරද්ද
තේරෙත් නෑ එයා ගන්නේ අයියගේ පැත්ත..එතෝට තාත්ති තරහා ගන්නවා..ඔයා දැක්කනේ
සඳිනා පහුගිය දවස්වල ඒක..
අම්මිව බලාගන්න සඳිනා එහෙම වෙලාවට
එයා අසනිපෙන් ඉන්නෙත්..

අයාත්වත් බලාගන්න.. අයියා ගැනත් අවදනෙන් ඉන්න.. මත් ඔයාව විස්වාස කරනවා
සඳිනා..
මත් එතකම් ආපහු අපේ පවුල බලාගන්න..

දසුනි කෙල්ලගේ අත් දෙක අල්ලන් කිව්වේ ඇස්වල කඳුළු පුරවත්.. සඳිනා දසුනිගේ ත් දෙක
තද කරලා අල්ලගත්තේ පොරොන්දු වෙලා මේ හැමෝටම කරදරයක් නෙවෙන්න
බලාගන්නවා කියලා..

දසුනිට ගෙදර දලා යන්න සඳිනා ඉන්න එක සැතපීමක් වුනා..

.....

දසුනි එක්ක කතා කරලා ඇවිත් කෙල්ල අයාත්ව තිඳි කරන ගමන් හිතුවේ දසුනිව සතුටු
කරලා හිත හදලා යනවත්ත විදියක්..

" ආයු ඔයාගේ තැන්දී දුකෙන් ඉන්නේ..
අපි කෝමද එයාව හිතස්සන්නේ..
කියන්නකෝ අනේ.. ඔම ඇස් තට්ට තට්ට ඉන්නේ තැනුව..

කෙල්ල අයාත්ව තලවන ගමන් හිතුවා.. දෑතට කරන්න පුළුවන් එකම දේ දසුනිට හැමොම
ආදරෙයි කියලා ඔප්පු කරන එක..

ආදරේ දැනෙන්න මහ ලොකු ඒවා ඔත්තැනේ..

ඉස්සර පහන් අසියා මට බෙල්කෙක් අහුලල දුන්නත් ආදරේ හිතෙනවා .. බෙල්ලෙක් කියන්නේ තිකත් මැරුනු කට්ටක්නේ ඒත් ආදරේ කරන කෙනෙක් අතින් දුන්නම ඒක දැනෙනවා..

මමමම වූටි තෝතට ආදරේ පෙන්නන්න නේ මෙසෙකුත් ඇති..සඳිනා හොඳම වැඩේ නේ මේසේට හටස ඔක්කොම එකතු කරගන්න එක..

කෙල්ල අවසානේ ආව හොඳම අදහස ක්‍රියාත්මක කරා.. අයාන් තිදගන්න අතරේ කෙල්ල නිලට කිව්වා කෑම ටිකක් වැඩියෙන් හදන්න කියලා..
දසුනි ආස කෑම වලින් කීපයක් හදන්න බඩු එකතු කරලා නිලට දීලා කෙල්ල ඊලගට කරේ මාරුම වැඩේ..

" රණබාහු මහත්තයා මගේ කෝල එක ආත්සර් කරොත් හොඳයි..
අනේ ෆෝන් එක ගන්න..මහත්තා.. අනේ අනේ

කෙල්ල සාලේ තිබ්බ ෆෝන් එකෙන් රණබාහුට ගත්තේ කලින් ගෙදර එන්න කියන්න..

" හෙලෝ..

එහා පැත්තේ ඇහුන රළු කටහඬ රණබාහුගේ කියකා කෙලට ශුවර්.. බයෙන් බයෙන් කතා කරන්න කට හැදුවා..

" මේ මේ ලොකු මහත්තයා මත් සඳිනා..

" ආ ඇයි දරුවෝ..

රණබාහු කලබල තැනුව දරුවෝ කියපු එක සඳිනට ඊලග ටික කියන්න වචන ගැටගහගන්න ලේසි වුනා..

" ලොකු මහත්තයා අද ටිකක් කලින් ගෙදර එන්න පුළුවන්ද..

" ඇයි ප්‍රශ්නයක් ද ගෙදර. හදිසියක්ද දරුවෝ..
මට කියන්න.. අර මනුස්සයා ආයි ජල්ලියක් ඇල්ලුවද..

" ආ න් නේ තෑ තෑ මහත්තයා.. මේ හෙට වූටි තෝතා කෑමපස් එකට යනවා.. මහත්තයලා දන්නෑ කියලා දුකෙන්.ඉන්නේ.. පුළුවන්නම් වූටි තෝතට තෑග්ගක් අරන් ටිකක් වේලාසන එන්න ලොකු මහත්තයා..

රණබාහුට වචන තැනිවුනේ දසුනි යන හාත්කවිස්සියක්වත් මතකේ තිබ්බ තැනි එකට..

" හරි හරි දරුවෝ.. මත් එන්නම් කලින්..

රණබාහු ගෝත් එක ටිප්පයක දුක් වුනේ දසුනිව අමතක වුන එකට..

සඳිනට සතුටුයි රණබාහු කැමති වුන එකට

" වූටි නෝනා බොරුවට කලබල වෙලානේ.. මෙයාලා හරි ආදරෙයි ඔයාට..ඒකනේ කිව්ව ගමන් හා එන්නම් කිව්වේ..

කෙල්ල උඩ පැන පැන ගියේ ප්ලැන් කරපු වැඩේ බාගයක් සාට්ට්ක විදියට කරගන්න හින්දා..ඊලගට තියෙන්නේ යක්ෂාආරාධනාව..ඒකට කෙල්ලට යන්න බැනේ.. දවාත් ලගට යන්න පුළුවන් රැකට වගේ හොරාට තමා තැත්තන් විමානෙට එන වුත්ව කාලා දහවා යක්ෂයෙක්නේ..කිසිම සමාවක් නෑ..

කෙල්ල හිත හිත ගියේ කරන්න දෙයක්..නිලා සුප් එකක් හදලා ප්ලාස් එකකට දලා මේසේ උඩ තියකා තියනවා දැක්කා..

" කාටද තැන්දේ සුප්

" ලොකු බේබ්ට්..ඛන් කන්න බෑ කියනවනේ..

කෙල්ලට හිතාවක් ගියේ ඒ වැඩේටත් ක්‍රමයක් ආව හින්දා..දුවලා කාමරේට ගිහින් කොල්ලේක පොඩියට වචන ටිකක් ලියලා සුප් එක තියකා තිබ්බ ට්‍රේ එක යටින් තියලා මාරු වුනා..

නිලා ඒ වෙද්දි වැලි තලපයි දසුනි ආසම හැලප ටිකකුයි හදලා ඉවරන් කරලා තිබ්බා.. කෙල්ලට තිබ්බේ සැත්විටි ටිකයි .. කේක් එකයි ලැස්ති කරන්න හවසට..

කෙල්ල කුස්සියට වෙලා හිටියේ නිලා සුප් එක අරන් දවාගේ කාමරේට ගිහින් එනකම්..

නිලා සුම එක දවාත් ට පොවන්නහදුවත් කොල්ලා එක එපා කිව්වේ නිදගෙනමයි.. සුප් දීසිය යට ඇලවිලා තියන කොල කැල්ල කොල්ලා දැක්කා නිලා සුප් එක අරන් ඇඳෙන් වාඩිවෙලා ඉද්දි..

" නිලම්මා තියලා යන්න මත් බොන්නම් ..ටිකක තිව්නම..

දවාත් ඔතේ නිලව යවාගන්න ඉක්මනට..

" මත් ගියාම හොරාට තියයි හීතල වෙනකම් ලොකු නෝනා උදේ වන්නට ගියේ බේබ්ට් දවල්ට සුප් එකක් කොහොමහරි පොවන්න කියලා..

"අතේ තිලමිමේ මත් බබෙක් තෙමේ..

ඔන්න ඔක කියලා යන්න..අතේ වද නොදී..

දවාත් ට ඊට වඩා පෙරැන්න කරලා වැඩක් නෑ කියලා තිලා දන්න නිසාම සුප් එක මේසෙන් කියලා වහලා ආවා..

සඳිනගේ කොල සෙල්ලම තිලට අහුවුනේම නෑ.. පිරිසි යමිට කොල තිබ්බට තිලට ඔවා එහෙමට පේත් නෑ වයස හින්දෑ.. දවාත් කතාවට වගේ හැමදම දැක්කා ඒක..

තිලා දොර වහන් එලියට යන්න ඇරලා තැහිටලා ඇලවිලා තිබ්බ කොල්ලේ ගත්තේ දවාත් දවස් ගාතකට පස්සේ ආවේ මොකක්ද බලන්න..

" පුළුවන්නම් හවස තේ මේසට නොවරදවාම එන්න..

හෙටින් පස්සේ ඒ ඇස් මේ ගෙදර නෑ..

සුබ පතලා යන්න එන්න..

ඇස් නෑ කියන්නේ.. මේ කෙල්ල හෙට ගෙදර යනවද.. එ කියන්නේ අම්මලා දරුවට අරන් ගිහින්ද..

දවාත්ට ප්‍රශ්න ගොඩයි.. සඳිනා යන්න යනවා කියලමයි කොල්ලට හිතුවේ..

" මත් යන්නෑ..

දවාත් කොල්ලේ ගුලිකරලා දලා ඇඳේ දිගාවුනේ වහල්ලේ දිගා බලන්..

හවස් වෙද්දි කෙල්ලට වැඩ කෝටියයි..ඒ අස්සේ ආයුත් තැහිටලා සෙල්ලම.. කෙල්ල ආයු උකුල්ලේ නියන් අහට මෙහෙට දුවද්දි කොල්ල ට පොලිය .. දන් තැනි වූව් කට ඇරන් බක ගාලා හිනා කොල්ලට..

" ආයු.. දෙනවා ගුටි ඔයාට මත්..

බිම ඉන්නෑ,අඩනවා..වඩාගන්නම බොරුවට හිනාවෙනවා.

මට වැඩ ගොඩයි..

සමදරා වන්නට ගිහින් එලවලුන් අරන් ආවේ සඳිනලා කුස්සියේ කෑම ලෑස්ති කර කර ඉන්දූද්දිමයි..

" සඳිනා.. අද මොකද කලබලේත් මෙව්වර

සමදරා ආයාත්ව වඩාගන්න ගමන්මයි ඇහුවේ..

මමි..ඒක ස්ප්‍රයිස් එකක්.. ලොකු තෝතා දැන් ගිහින් නාගෙන එහෙම එන්නකෝ පහලට ..
ය්හේ බොන්න.. ආවම කියන්නමි..

සමදරාට හිතාවක් ගියේ සදින ඇස් තටවලා කියද්දි..

" සුදු පුතා.. මොකක්ද මේ හොරේ.. ආවිටිට කියන් නැ..

සමදරා කොල්ලගේ කොපුලක් සිපගෙන ඇහුවේ හිතාවෙව්..

රණබාහු වෙනදට කලින් ගෙදර ආවේ දසුනට ලොකු ටෙඩියෙකුත් අරන්..කෑම ජාති ටිකකුත්
අරන්..

රණබාහු එද්දි සදිනා තේ මේසේ ලස්සනටහදලා තිබ්බා..

" මහත් තයා අද කලින්.. පුදුමයි..

සමදරා රණබාහු පිලිගන්න ඉස්සරහට ගියේ එහෙම කියානමයි..

" කෝ වුටි..

" උඩ හිටියා..ඉන්න මන් තේ බොන්න එන්න කියන්නමි..

රණබාහු සදිනට හිතාවක් දලා පෙන්නුවේ වාහනේ .

සදිනා දන්නවා මොනාහරි ගෙනත් කියලා..රමබාහුට හිතාවෙලා කෙල්ල ගියේ වාහනේ තිබ්බ
දසුනගේ තැග්ග අරන් එන්න..

"අතේ ලොකු මෙයාගේ.. ආයුටත් තිබ්බනමි එකක්..මත්වත් මහලා දෙන්න ඔක්තේ..

ආ මේ තව වුටි එකකුත් තියනවා. සියා පප්පට මුහුබුරා අමතක වෙලා නැ එහෙනමි..

කෙල්ක බඩු ටික අරන් ඇවිත් තිබ්බේ දසුනට පස්සේ දෙන්න හින්ද..

දවාන් නා ගෙන ඔලුව ගෝටි එකකට බැතියමක් දුන් කොන්ඩේ පිරපිරකල්පනා කල්ලේ
යනවද තැද්ද කියලා .

ඔන්න ඔහේ යනවා..ඒ කෙල්ලට මගේ අතින් හිරිහැර වුනානේ.. සොරි කියලා කියනවා..
ගිහින්.. මොනාවුනත් ගෙදර වැඩ කරන් හිටියනේ..

දවාන් සදින යන්න යනවා කියලා හිතාගෙන ම අවසාන ඉල්ලීම පව් කියලා කෙල්ල කිව්ව
විදියට තේ මේසේට එන්න හිතුවා

දවන් පඩිපෙල බහිද්දි සමදරා බලන්නිටියේ පුදුම වෙලා..

සමදරාට කට ඇරන් බලන් හිටියේ දවස් ගාතකින් එලියට එන දවන් දිහා..ඒකත් තේ මේසෙට.. ඒක පුදුමයක්..

සදිනා නිලා අතට අයාන්ව දීලා කෑම ටික මේසේ ලස්ස්තට තියලා අඩුපාඩු බැලුවේ මේසේ වටේම ගිහින්.. කෙල්ල විඩෙන් විඩේ පඩි ඔළල දිහා ඇස් ගහන් හිටියේ දවන් එන් තැනිවෙයි කියලා ඒන් දවන් එනවා දැක්කම කෙල්ලකට සතුට දරාගන්න බැ..

" දවන් මහත්තයා..එන්න වාඩිවෙන්න..

කෙල්ල දවන්ට පුටුවක් අරන් දුන්නා..දවන් කෙල්ල දිහා හොරාට බලල වාඩි වුනේ බිම් බලාගෙනම..

" සදිනා මොකද ලමයෝ මේ..කෑම ගොඩක් හදන් ඔක්කොම ටික ඉන්දගෙන කරන්නේ..

සමදරා ඇහුවේ හිතාවෙට්..

රණබාහු මොකුත් නොදන්න ගාතට ෆෝන් එක දිහා බලන් හිටියේ කෙල්ලගේ වැඩේ දන්න නිසා කලින්ම..

" වුට්ටක් ඉන්න ලොකු තෝනා..

සදිනා දිව්වේ දසුනිගේ කාමරේට..

" අතේ මේ දොර අරවා සදිනා.. දැන් කියේ ඉදන්ද මාව මේකේ හිරකරලා..

සදිනා හම්ගිහින් දසුනිගේ කාමරේ ලොක් කරපු දොර අරිද්දි දසුනි කෑ ගැහුවා..

" හරි හරි.. කෝ මේකෙන් ඇස් දෙක බැදගන්න ..කෝ ඉක්මනට පරක්කු වෙනවා..

කෙල්ල දසුනිව ඉන්දලා පටියක් අරන් ඇස් බැන්දේ දසුනි දගලද්දි..

" මොකද හලෝ මේ..පිස්සු හැදිලද අර අසියට වගේ..

" හරි දැන් යන්..

කෙල්ල දසුනිව එක්කන් ආවේ සාලේට.. සමදරා එක්ක දවානුත් බකන් හිටියේ ඇස් දෙක වහලා එක්කන් එන දසුනි දිහා..

" අතේ මේක ලිහනවා සඳීනා..මන් හැපෙයි..

ආ..ඉන්න ඔන්න දැන් හරි..

දසුනි ඇස් අරිද්දි හැමෝම හිටියා නේ මේසේ..

" හෙට අපේ වූටි තෝනා කැමපස් එකට යන නිසා හැමෝගෙන්ම ටි පාටර්ථකක්..

අතේ සඳීනා..

දසුනි සඳීනව බදාගෙන අඩුවේ සඳීනගේ ඇස්වලත් කඳුලු පිරෙද්දි..දසුනි මේ අඩන්නේ සතුටට කෙල්ල දන්නවා..

" නැන්දි අඩවා දැක්කොත් අයාත් බබන් හිතාවෙයි කෝ කෝ දැන් ගිහි වාඩි වෙලා නේ බොන්න..ඔන්න හැමෝම ඉන්නවා වූටි තෝනගේ..

සමදරාට දෙලෝ රන් වුනේ සඳීනා කියද්දි..

" අතේ මගේ වූටියෝ...සමාවෙන්න අම්මට අමතකම වුනා මගේ කෙල්ල හෙට යනවා කියලා..

"තාත්තිටතම් අමතක නෑ ඔන්න..වූටි යනවා කියලා..

රණබාහු හිතාවෙලා ආවේ සඳීනා ගෙනත් සැටියේ තියලා තිබ්බ ටෙඩියව කෙල්ලට දීලා සිප ගන්දි දසුනි ඇඩුවා හොදටම..

" තාත්ති...අතේ..

දවත් හිටියේ ඉදගෙනමයි.. කොල්ලට දුකයි දසුනි ගැන ..ඉස්සර දසුනිගේ කෝල්මි.මතක් වුනා.. රණේඩු වෙට් හරි දසුනි ඉන්න එක සැතපීමක්..ඇස් වලින් ඇතට යනවා කියලා දෑතේදි දුකයි..

තවත් මේසෙට වෙලා ඉදන් ඉන්න බැරි වුනා කොල්ලට..

" i miss you වූටි..

අසියා...

දවත් කෙල්ලට කියද්දි දසුනි පැනපු ගමන් දවත් බදාගෙන ඇඩුවේ.. මෙව්විහර දවස් අසියා ලගටබන්න නැතිව හිතේ තිබ්බ වේදනව ඔක්කොම දිය කරලා යවද්දි..

මේ ඔක්කොම දිහා බලන් සදිනා හිටොයේ සතුටින්.. කාලෙකට පස්සේ හැමෝම හිනාවෙලා
නේ මේසේ ඉදන් දසුනිගේ මුනේ හිනාව පිරිලා..

" සදිනා..පුතේ එන්න නේ බොන්න..ඇයි හිටගෙන..

"ලොකු තෝනලා බොන්න මන් පස්සේ බොන්නම්..

සමදරාට කෙල්ල ගැන ආදරේ හිතුනා..තනියම මෙව්වර හරියක් කරපු එකට..

" සදිනා මිසි උදේ ඉදන් ලොකු තෝනා කාලවන් තෑ ..තව ඔය..හිස් බඩෙන් ඉන්නේ... මට
සැර දුම්මා කෑම හදන්න කියලා වූට් බේබ් ආස ඒවා..
එයා තමා මේ ඔක්කොම ලැස්ති කලේ..

" අනේ.. මෙගේ කෙල්ල.. පින් හුගක් මේ හැමදේටම..

සමදරා කියද්දි දසුනි කේක් කැල්ලක් අරන් ගිහින් සදිනට කවලා බදගන්නේ කෙල්ල
හිනාවෙද්දි

Thank you සදිනා..මේ හැමදේටම..

" මට හොරාට කෝල් එකක් ගන්නා උදේ.. තැත්තන් වූට් තෑගි තියා මන් දන්නෙන් තෑ..
Thank you..දරුවෝ..අද ඔයා හින්ද අපි අතින් වෙන්න ගිය ලොකු අඩුපාඩුවක්
පිරවුනේ..තැත්තන් වූට් දුකෙන් යයි අපි දන්නෙන් තැනිව..

දවන් හොර පුසා වගේ හිටියේ මේ ඔක්කොම අහගෙන..

"අයියා දන්නේ කොමද මෙක..

දසුනි දවම්ගෙන් අහද්දි දවන් කකා හිටිය කේක් කැල්ල හිර කරගන්නේ කැස්සක් එක්ක..

"පුතා..ආ..මේ වතුර එක බොන්න..

සදිනත් ගැස්සුනා..කොල කැලි වැඩේ දවන් කියයි කියලා..

දවන් වතුර එක බොන ගමන් සදිනා දිහා බැලුවා..
කෙල්ල ඇස් වලින් කිව්වේ ඒවා කියලා කියන්න..

දවන්ට ඒක තේරුනා..

දවන් තපුරු මුතක් දගන්දිනම් කෙල්ලට බය හිතුනා..

මේ මෝඩයා කියයිද..ඒක කිව්වොත් තෝනලා මොනා හිතයිද..අපෝ ශිට්..

"ආ අසියා ඔයා කොමද දන්නේ..

" ම ම.. තිකත් ආවේ..

දවාත් ඒක කිව්වේ හෙමත්..සඳිනට හුස්ම වැටුනේ දැන්..

සඳිනා. පසුව අල්ලලා හුස්මක් ගත්තවා දැක්කම කොල්ලට කට කොතට හිතාවක් ආවා..

සවස් වරුම ගෙවිනේ හැමෝගෙම හිතාවෙන්

දසුනි වෙනුවෙන් චුනත් ගෙදර හැමෝම එකතු වුනේ කාලෙකින්..

" අද පුතා හිතාපුතා තේද මහත්තයා..

කාලෙකින් කොල්ලගේ මුනේ හිතාවක් දැක්කේ

සමදරා කිව්වේ තිදගන්න ඇදට ඇවිත් පත්තරේ බලන රණබාහුට..

" අද කාලෙකට පස්සේ මම පවුලක් දැක්කා සමදරා මේ ගෙදර..

රණබාහු පත්තරේ නියලා කිව්වේ සතුටෙන්..

" මේ හැමදේම අර දරුවා හින්දා.. මට හරි ලෝබ හිතුනා අද කෙල්ලට..

" සිද්දේවි කෙල්ල.. උදේට දැක්කත් ඇති දවසම සුබයි..සමදරා..

ඒ ලමයාට අපි උදව් කරන්න ඕනේ..

රණබාහු කිව්වේ කෙල්ලගේ අනාගතේ ගැන.. ඒත් සඳිනා මේ හැමදේම කල්ලේ කිසිම දෙයක් බලාපොරොත්තුවෙන් තෙවෙයි.. කෙල්ලට ඔතේ අයානට හැමදේම දිනලා දෙන්න.. හැමදේම කල්ලේ ඒ වෙනුවෙන්..

"අද හැමෝම සතුටින් තිදගන්න ඇති..

චුටි තෝනා හෙට සතුටින් යයි.. ඒකම ඇති තැත්තත් ඒ අභිංසකි දුක් විදිනවා මේ ප්‍රශ්න හින්දා..

දවාත් මහත්තයා නිව්ලා අද ..

එයා එහෙම හිටිය එකමත් අද විශේෂයි..

කෙල්ල හිත හිතම තාගෙන ආවේ ඔක්කොම වැඩ ඉවර කරලා නිලට කුස්සිය අස් කරන්නත් උදව් කරලා..

දවාත් රු ඇඳට ඇවිත් කරේ නිදගන්නවා වෙනුවට ඇඳපුරා පෙරලි පෙරලි හිටිය එක..
නින්ද අහලකටවත් ආවේ නෑ කොල්ලට..

කොට්ටයක් අරන් හේත්තුවෙලා සිගරට් එකක් පත්තු කරන් කල්පනා කළේ හවස වුන
දේවල් ගැන..

කොල්ලට මතක් වෙන්නම සදිනා දුපු හොර කෝලම.. චිට් එකක් එවපු වගක් කියන්න
එමආ කියනා ඇස් වලින් කියපු විදිය දවාත්ගේ හිතේ ඇඳිලා වගේ .. ඒකම මතක් වුනා..

" පිස්සු කෙල්ලෙක් ..

දවාත් එහෙමම තැහිටලා පහලට ආවේ නින්ද යන් තැනි හින්ද ..

සදිනගෙයි අයාත්ගෙයි කාමරේ තිබ්බේ උඩට තගින පඩිපෙල ලග හින්ද දවාත් එතනින් යන
ගමන් තැවතුනේ ඇතුලෙන් ඇහෙන හිනා සද්දෙන් එක්ක තොරතෝටියක් තැනුව ඇහෙන
කතාවට..

" අනේ ආයු ඇති අනේ.. ඔහොම මගේ මුන හැපුවම.. මට රිදෙනවා.. ඔයාටනම් ජොලී..
මේ කෙල ලොරියයි..

අයාත් දවල් ඉදන් කෙල්ල හිටියේ තැනි හින්ද එයාගේ ජොලි වැඩවලට අල්ලගෙන හිටියේ
හිනාවෙව්..කෙල්ල එක්ක තටත්ත නියතවනම් කොල්ලට නිදගන්න ගාත්ක්වත් නෑ

කෙල්ල සැර දුපුවම.අයාත් අඩනවා

" ඔන්න ඉතිමි.. තාත්තයි පුතයි දෙන්නම එකයි.. තාත්තා ගොරවලා පුප්පලා රවලා මාව
බය කරනවා..
පුතා අඩලා බය කරනවා..

දෙන්නම එකම අවිවුවේ
කට ඇරියොත් මිනිස්සු බය කරනවා..
මත් ගහනවා දෙන්නටම උන හැදෙන්න වෙලාවක..

දවාත් අහගෙන කෙල්ලගේ කතාව.. හිතන් ගියා කොල්ලට.. ඊට වඩා අමුත්තක් දැනුනා..
ආස හිතුනා.. අසිති තැනි ලත් වෙන්න බැරි හිමින් තැනි ඒ සතුටට ආස හිතුනා..

දොර ලගට වෙලා කොල්ලා අහන් හිටියා..ඒහුරතල් වචන..

" කෝ කෝ බත්ඬි සුට්ටක් උම්මා එකක් දෙන්න
හොරගෙඩියට..

ආයු.. බන්ඩ් ඔකු වෙලා වැඩි වගේ..
තාත්තා වගේ බඩ මුදලි කෙනෙක් වෙන්න එපා හොඳේ..
එයා කැනේ බැ.. බඩේ මුදලාලි වගේ නිකම් ඔයා ලස්සනට ඉන්න ඕනේ හරිද..

දවන්ට දෙලෝ රන් වුනා සදිනා කියපු එකට.. කොල්ලා බැලුවේ බඩ දිහා..

"මෙකිගේ ආච්චිට යකෝ ..
මගේ කොහෙද එච්චර බඩක්..
අහුවෙද්දෙත්තෝ..මත් දෙන්නම් වැඩක්..

දවන් කාමරේට ගියේ සදිනට බැන බැනමයි..

.....

කෙල්ල පාන්දරම තැගිට්ටා.. ආයානුත් කෙල්ල තැගිට්ටිදි තැගිට්ටනවා කෙල්ල කිරි හදලා
කොල්ලට පොවලා ආයේ තිදි කරලා තිලා එක්ක එකතු වෙලා කිරි බත් ටිකක් හැදුවේ
දසුනිට කාලා යන්න..

" තැන්දේ මත් මෙසෙට ඇරියා කිරිබත් එක..

කෙල්ල කෑම මෙසේලැස්නි කරලා ආවේ කුස්සියට..

" අතේ දරුවෝ.. මේ ලොකු බේබිගේ කිරි එක උඩට ගිහිත් දෙන්න.. මත් ලැස්නි වෙන්න
යනවා..

තිලා දවන්ගේ කිරි එක සදිනා අතටදීලා ගියේ දසුනි එක්ක තිලන් යන හින්දු ලැස්නි
වෙන්න..

කෙල්ල කිරි එක අරන් උඩටගියේ දවන් ගේ කාමරේට..

" මේ දොරත් හාසි ගාලා ඇරලා දලා ද තිදි..

කෙල්ල එබුනේ ඇරකා තිබ්බ දොරෙන්..කාමරේ පේන්න කවෑන්ම හිටියේ නැ..කෙල්ල
බාතෘම් එකෙන් බැලුවා දවන් පේන්නවත් හිටියේ නැ..

" මේ මනුස්සයා උදේ පාන්දර කොහෙද ගියේ..

දවන් වැඩි හරියක් කාමරේ තැන්තත් ඉන්නේ බැල්කනියේ..කෙල්ල බැල්කනියට ගියේ
ඉන්නවද බලන්න..

බැල්කනියෙන් තැනි හින්දු කෙල්ල නිකමට මිදුල බලද්දි දුක්කේ..

දවන් හතියත් එක්සසස් කරනවා..

" මෙන්න මෙයා..

උදේ පාන්දර සකර්ස් එකක රිලවෙක් වගේ නිකත් ඇඹරෙන්නේ..

පුදුමයි.. කවදාවත් තැනුව අද එලියට බහින්න හිතියා .

දවන් අත් දෙකත් කරකව කරකව.. බෙල්ල හරවද්දි දැක්කේ කෙල්ල උඩ ඉඳන් බලන් ඉන්නව..

" ආ.. මැඩමි..

ඉන්නවකෝ පෙන්නන්න

බඩ මුදලාලිගේ සික්ස් පැක් බොඩි එක

දවන් ඇඳන්හිටිය ටි ශට්ට් එක ගලවලා කැරකුනේ සඳිනා නොදැක්ක ගානට..

" සික්..මේ මොන තැනැදිව්වකමක් ද.. මාව දැකලා තේද ඒ ඇදුම් ගැලෙව්වේ.. ඊයා..

කෙල්ල මුත්ත වහන් යද්දි. දවන් හිතාපුනේ වතුර බොතලේ උඩ දලා අල්ලන ගමන්..

" බය වුනා..

පව්..ඒයි..

ආවා මෙනත බඩ මුදලාලි කියන්නඩ..

කොලා සඳිනට බැන බැන එක්සසස් කලා.. උදේම එක්සසස් පටන් ගත්තෙන් සඳිනා කියපු එකට බය වෙලා.. දවන් කොහොමත් ඇග ගැන වැඩියෙන් හිතුවා. හැමිදම..

සමදරා සඳිනව හෙව්වේ කෙල්ලට කියලා යන්න. තිලවන් එක්කත් සමදරයි රණබාහුයි දෙන්නම යන්න හිතුවේ ..දසුනි පේරාදෙණිය කැම්පස් එකට දලා නුවර මහ ගෙදර වලව්වට ගිහින් සුද්ද කරලා දලා එන්න..

"සඳිනා පුනේ පරිස්සමට ඉන්න දරුවන් එක්ක..

මොනාහරි තිබ්බොත් කෝල් කරන්න

තිලන් තැනේ..

අපි එද්දි රූ වෙයි..

අනික දවන් ලගට යන්න එපා.. දන්නවනේ හැටි එයා කෑම ඉල්ලුවොත් දෙන්න.. තැන්නත් ඔයාලා දොරවහන් ඉන්න..

සමදරා මගින් මගට කියලා ගියේ දවන්ගෙන් ඇත්වෙකා ඉන්න කියලා. ගියාට බයයි දවන් යකෙක් කියලා දන්නවනේ ..

කෙල්ල හැමෝම ගියාට පස්සේ ගෙදර අස්පස් කරලා අතුගාත්ත ගත්තේ අයාත් නිදි හින්දු..
කොල්ලා ඇහැරුනාම නාවන්න වතුර එකක් ලිපෙන් නියකා කෙල්ල වැඩ ටික කරා..

" නිලමමා කන්න මොනාද නියෙන්නේ..

දවාත් සද්දෙට අහන් පඩිපෙල බහිද්දි කෙල්ල හිටියේ සාලේ..

" තැන්දු තැ..මහත්තයා

දවාත් කෙල්ල ලගට ගියේ නිකන් මොඩිල් කෙනෙක් යනවා වගේ.. කොල්ලට ඕනේ ලස්සන
ඇඟක් නියනවා කියලා පෙන්නන..

" මේ මොකද.. බසිසිකල් හැන්ඩ්ල් එකක් ගිලලා වගේ නිකන්.. කැරකෙන්නේ..

කෙල්ල තනියම හිතුවා.. දවාත් කෙල්ල ලග අහාට මේහාට ය්ද්දි..

" නිලාමමා තැත්තත් තමුත් මට කෑම හදලා දෙනවා..

" හරි මහත්තයා ..

කෙල්ල කොස්ස නියලා යන්න ගියේ කුස්සියට..

" තමුත් දත්තවද මම කෑම ගන්න පිලිවෙල..

දවාත් අහද්දි කෙල්ල ආපහුහැරුනේ..ඒ පාර මොකක්ද කියන්නේ කියලා..

" මත් කිව්වේ තනුත් දත්තවද මගේ කෑම එක හදන්න..
මොකද නිලමමා තමා මට කෑම රෙඩ් කරන්නේ හැමදම..

නිලා එහෙම විශේෂයෙන් කෑම හදන් තෑ කියලා කෙල්ල දත්තවා.. දවාත්ටත් සාමාන්‍ය
විදියට කෑම දෙන්නේ එහෙම එකේ මේ කියන ඒවා කෙල්ලට හිතා ගන්න බැ..

" මම දන් තෑ මහත්තයා කිව්වොත් මට පුළුවන් හදලා දෙන්න..

"මට බ්‍රෙක්වස්ට් එකට
කරව්ල ජූස් එකයි..කැරට් ටිකක් තම්බලයි දෙන්න..

කෙල්ලකට ඇරන්හිටියේ දවාත් දිහා..

" ඉක්මනට හදලා ගන්නවා..පරක්කු නොකර.. මත් වෙලාවට කෑම ගන්නවා..

සඳිනා කුස්සියට ගියේ දවාන්ට රවලා..

ගන්නවා වෙලාවට..මත් කියත් නෑ.. දවස් ගනන් බත් කුණු වෙනවා කාමරේ.. වෙලාවට කනවලු..

උදේ ට කරවිල ජුස් එක්ක කැරටි.. පිස්සුද මත්ද..
කැරටි කන්න භාවෙක්ද එයා..

පුදුම කෑම මෙව්වා..

කෙල්ල දවාන් කිව්ව විදියටම කෑම එක හැදුවා පැය භාගෙකින් විතර..

දවාන් හොරාට කුස්සිය දිහා බල බල හිටියේ..
ශෝ එකට පෝෂදයි කෑම ගන්නවා කියල පෙන්නන්න හදන්න කිව්වට දවාන්ට කරවිල ජුස්
මතක් වෙද්දින් වමනේ යන්න වගේ ආවා..

" එන්න මහත්තයා කෑම එක හරි..

" අ ආ. හරි මත් එන්නමි..

දවාන්.. උඹ හදන්න කිව්වේ කරවිල ජුස්..
මෝඩයා..වෙන එකක් කියන්න තිබ්බේ තැද්ද..
දෑත් බිපත්කෝ..

දවාන් කෑම මේසෙන් ඉදගන්නේ මුත බෙරිකරන්..
කරවිල ජුස් එකට හැන්දක් දුන් කරකවන දිග් සඳිනා බලන් හිටියේ හිනා යන්න ආවත්
හිනා නොවි..

" මහත්තය..ඕක බිලා බලන්න හොදද කියලා..
මොකද මම මීට කලින් හදලා තෑ ඕවා..

කෙල්ල කිව්වේ දවාන් අත ගගා ඉද්දි බොන්න ගානක් තැනි හින්ද..

" ආ මේ ඔව්.. මේවා එහෙම හැමෝම බොන් තෑනේ..
ඇඟ ලස්සන ට නියාගන්න අය නමා වැඩියෙන් බොන්නේ..

දවාන් ඒක කියද්දිනම සඳිනට හිතායන්න ආවා..
අමාරුවෙන් හගගෙන හිටියා..

" මේකි අලේ තිබ්බා වගේ ඉන්නවනේ මෙනතම..මෙ තිත්ත ගොඩ බොන්නේ කොහොමද..
ඇක්.. ඇඟන් එක්ක හිරිවැටෙනවා මතක් වෙද්දි..

කොල්ලා අමාරුවෙන් හැන්දට ටිකක් අරන් කටෙන් නියද්දි වෙනස්වුන දවන්ගේ මුන දැක්කම සදිහට මැරෙන්න හිතා යන්න ආවා.. ඔක්කොටම එහා දවන්ගේ ඇදවෙලා තිබ්බ කට..දැක්කම හිතා..

මේ චූටට බිලා මෙහෙමනම්.. මේ විදුරුව ම බිව්බොත් මට වමනේ ගිහි මැරෙයි..අනේ මට වෙච්ච දෙයක්..

අයාත් තැගිටලා අඩන සද්දේ ඇහුන නිසා කෙල්ල කාමරේට දිව්වා.. දවන්ට හොඳ අවස්ථාව ආවෙන් කොල්ලා සිත්ක් එකට බාගස්කම හලලා ඉදගන්නා..

" ආයු..මගේ සත් කොටේ තැගිට්ටද.. කෝ එන්න අම්මෝ ඉතිම් සු ගහලා සු ගහලා ගන්දස්තාරේ බෑ..

කෝ අපි තත්.. අන්න අරගේ ඔයාගේ අර පිස්සු තාත්තා කරව්ල ජුස් බොනවා..යමුකො බලන්න..

කෙල්ල යද්දි දවන් ගැරුපොලවෙන් කැරටි කැල්ල අල්ලන් හොඳට කනවා.. කරව්ල ජුස් එකේ බාගස්කම හිස් කරලා.. කෙල්ලට සැකයි.. බිව්වේ නෑ කියලා

" මේ මනුස්සයා බිලද මේක මේ.. වෙන්න බෑ..

අයාත්ගේ චතුර එක නිවෙමින දන්න කෙල්ල කොල්ලන් වඩාගෙනම සිත්ක් එක ලගටි ගියාම දැක්කේ සිත්ක් එක හොඳලා තිබ්බ එකේ කොල පාටට නියනවා..

කෙල්ලට ශුවර් හලලා කියලා. දවන් ගානක් තැනුව කැරටි කකා හිටියේ සදිහව ගනන් නොගෙන..

"ආයු.. බෝ තාත්ත ඔනේ හොඳද.. කුක්කු බොන්නේ පස්සේ..

කොල්ලගේ කෙඳිරිය වැඩි වෙන හින්ද කෙල්ල සැරට කිව්වේ.. අයාත් චතුර බේසමටදනවා දැකිද්දි අඩන්න නියාගන්නේ තාත්ත හොරට..

" ඔන්න ඉතිම් ..
තාත්තයි පුතයි දෙන්නම එකයි..
දෙන්නම ලෝක අත්ඩපාල හොරු ..

තාත්තා කරව්ල ජුස් බොනවා කියලා සිත්ක් එකට හලලා රහපානවා..
පුතා තාත්ත හොරට අඩලා රහපානවා..

දවන්ට කකා හිටිය කැරටි කැල්ලන් හිරවුනා සදිහා කියපුඑකට..

" මොකක්ද ඒ වුනේ යකෝ..
රේදි තැනුව පාරේ ගියා වගේ සීන් එකක් වුනේ..
ඒක මිට වඩා තමිබුයි..

මේකී දෑක්කද ඒක..
අපොයි දවත් උමු කරගන්න දේ..

කෙල්ල අයාත් උකුල් ගහන් බැන බැන යද්දි අයාත් බැලුවේ කොල්ලා දිහා..

තාත්තා වැඩේ කැවා කියන්න වගේ..

දවත්ට ඒ ඇස් දකිද්දි මොකක්ද වුනා.. ලේ මස් ඇට තහර කිඳුබහිත වේදනාවක් ආවා..

අයාත් කියන්නේ කොල්ලගේ ලේ..ඒක දන්නවා. ආක්ෂා ගේ මතකේ එක්ක අයාත් දකිද්දි
එන තරහා සදිනා එක්ක කොල්ලා ඉද්දි දෑතේ තැ..
කොල්ලවයි සදිනයි දවත්ට පේන්නේ හරි ලස්ස්තට..දවත් ආස වෙලා ඒ දිහා බලන් ඉන්න..

කෙල්ල අයාත් හෝදන්න බාතෘමි එකට ගියා.. දවත්ට ආපහු කොල්ලගේ මුත බලන්න ආස
හිතුනා.. ඒ කෝලම් දෙක දිහා බලන් ඉද්දි හරි සැනසීමයි..ඒ හින්දම සාලේ ඇවිද ඇවිද
බාතෘමි එකදිහා බලන් හිටියේ කෙල්ල එතකමි..

සදිනා කොල්ලව පිහදන ගමන් සාලෙට එද්දි දවත් පත්තරයක් අරන් පුටුවට පැත්තේ
තොදෑතෙන්න..

" ආයු.. කෝ සොයි සුටි දන්න කලින් සුවද ගාන්න ඕනේ.. කෝ.. ඉන්න..

කෙල්ල ක්‍රිමි එකක් අරන්න අයාත්ගේ ඇගේ ගාද්දි කොල්ලා කෙල්ලගේ අත අසින් කරන්න
හදනවා දවත් පත්තරේට යටින් බලාගෙන..

" ගුටි දෙනවා මත් දෑත්..
ඔයන් තාත්තා වගේ හඩු ගදට ඉන්නද හදන්නේ..
ඕම ඉන්න ඔතේ දහලත් තැනුව..

දවත් ගැස්සුනා.. සදිනා ඒක කිව්වේ තමන්ට කියල කොල්ලා දන්නව..

" යකෝ මටද ඒ හඩු ගදයි කිව්වේ..
පත්තරෙන් දමලා අරින්න හිතෙනවා මට දෑත්..

කොල්ලා කෝකටත් කොල්ර් එක ගාවට තහය නියලා බැලුවේ ඇත්තටම ගදක් එතවද
කියලා..

සඳිනා දවන් දිහා බැලුවත් පත්තරේ හින්දු මුත පෙනුත් නෑ.. ඒත් කොල්ලට ඇහෙනවා කියකා දන්නවා. අවුස්සන්නමයි කෙල්ල ඒවා කිව්වේ..

තාත්තයි පුතයි එකයි කියලා තේරුනොත් ලොකු දෙයක්..
මේ කොස් ඇටෙන් ඒ වගේම තමා..
උස්සලා තියන්න හිතෙනවා ඔඩොක්කුවෙන් මට..

කෙල්ල තනියම හිතුවේ සද්දයක් වත් නැතුව ඉන්න දවන් දිහා බලලා..

අයාන්ට කලිසම දන්න එක කකුලක් දද්දි කොල්ල අතික ගලවනවා..සඳිනා කලිසම අරන් ඔට්ටු වෙත දිහා බලන් හිටියේ දවන් හිතාවෙව්..

" හොඳ වැඩේ. ඔහොම තමා කරන්න ඕනේ..
කට තිබ්බට පොඩි එකෙක් මෙල්ල කරගන්න බෑ..

" ආයු.. ඔයා කාසම් දන්නේ නැද්ද දැන්.. ඔහොම කකුල් පද්දන්නේ..
අන්න අර තාත්තා බලන් ඉන්නවා.. හු කියයි ඔහොම ඉඳලා.
නැත්තන්
ඔයාත් තාත්තා වගේ කෙල්ලො ඉස්සරහා ඇඳුම්ගලවන්නද ආස..

දවන්ට නැගිට්ටුනා.. කෙල්ල ඒකකිව්වේ උදේ එක්සයිස් කරද්දි කරපු වැඩේට කියන්න කොල්ලා දන්නවා..

දවන් පත්තරේ විසිකරලා යන්ඩගියේ රවාගෙන

දැක්කනේ තාත්තා පත්ත ගන්න විදිය. පුතාටත් දෙනෝ දැන් දුවන්න එකක්.. ඇඳුම් ඇඳගත්තේ නැත්තන්..කෙල්ල පොඩි එකා එක්ක එලියේ තිබ්බ බංකුව උඩ ට වෙලා කුරුල්ලෝ බල බල හිටියේ
දවන් ඒ කිට්ටුවට ගිහින් උඩ බිම බල බල ඇවිද්දේ සඳිනලව නොදැක්ක ගානට..

" මට දවල්ට කන්න දෙන්න ගානක්වත් නෑ මේකිට..
දැන් කියද වෙලාව.. උදේ කරවිල මහලක් බිලා බඩත් රිදෙනවා..

දවන් හිත හිත සඳිනට පේන්න ඇවිද්ද.. කෙල්ල ගානකටවත් ගත්තේ නෑ..අයාන්ට රහස් කියකිය හිතාටුනා ..

" ආයු.. ඔයාගේ තාත්තා මොකද අර හොරගල් අහුලන්නේ..
බඩගිනි ඇති දැන්..ඒත් ඉතින් ඕක ඇවිත් කිව්වනම් පැත්තක් යනවද..
ලොකුකමනේ..

කෙල්ල දවන් ට ටිකක් එහෙම ඉන්න ඇරියේ දවන්ගේ ලොකුම හින්දු..

ගේටි එකෙන් ඇතුලට දුපු වාහනේ සද්දෙට දවන් එක්කම සදිනත් බැලුවේ කවිද කියලා..
සදිනා මිට කලින් දැකලා තෑ එහෙම වාහනයක් එනවා දවන් ඉස්සරහට ගිය නිසා කෙල්ල
අයාත්ව වඩාගෙන බලාගෙන හිටියා..

" දවන්... ඩාලින්

ඔයා ඇයි මගේ කෝල්ස් මිස් කරන්නේ..ආ..

ඔයා මට ප්‍රොමිස් වුනා ...මාව කැන්ඩි එක්කත් යනවා කියලා..එන්පෝසි කරන්න..

ඒත් එදසින් පස්සේ ඔයා දකින්නවත් තෑ..

බොරුකාරයෙක් ඔයා..

දවන්ට හිතාගන්න බැරිවුනා.. කාර් එකෙන් බැහැලා ආවේ නිකි.

දවන්ගේ ක්ලබ් එකේ කැල්ල..බිවම කියන එව්වා කාටද මතක නිකි වගේ වුත් කියන්නම්
ඇසුරු කරලා අත ඇරලා ඇද්ද..කොල්ලා ආතල් ගන්නා විතරයි නිකිගෙන් මෙහෙම ගෙදර
හොයන් එයි කියලා හිතුවෙම තෑ..

" ආයු.. ඔයාගේ තාත්තගේ තරක ජීවිතේ.

ලස්සන කරපු අය ඔය එන්නේ...

සදිනා කොල්ලා එක්ක අහක බලා ගත්තේ දවන්ගේ සමාජ ශාලා ජීවිතේ එද කෙල්ල දැක්ක
හින්දු..ඒවගේ කෙල්ලෙක් කියලා ඇදුමෙන්ම හිතාගෙන..

නිකි ඇදත් හිටියේ කොට ගෝටි එකකට බඩ පේත්ත කෙටි බ්ලවිස් එකක්..

සදිනා කොල්ලා එක්ක දවන්ලට පිටුපාලා ඉදගත්තේ ඒ ගැන අවදානය නොදී..

" ආ නිකි..

මේ මේ මට අසනිප වුනා..ඒකයි එන්න බැරිවුනේ..

මම හෙට එන්නමිකෝ...

කොල්ලා සදිනා දිනා හොරාට බලලා නිකිට කිව්වේ කොහොමහරි නිකිට පත්තගන්න..

තැත්තත් ලෝක ලෙඩක් වැටෙන හින්දු..

" බොරු කියන්න එපා දවන්..

ඔයා මාව මහාරිතවා දැන්.. ඒකතමා ඇත්ත..

"එහෙම දෙයක් තෑ නිකි..

දවන් ගාතකට නොගෙන කිව්වේ..

" ඇයි දවන් ඔයා මෙහෙම...

මට ඇතුලටවත් එන්න කිව්වේ තෑ.. එලියෙම නියන් කනාව..

ඔයා මෙහෙමද සලකන්නේ මට..
මමම..

දවාගේ රතු කට්ට පතින්න ඔන්න මෙන්න දැන්..
සඳිනාට නිකිගේ කටේ සද්දේ ඇහෙනවා කියලා ශුවර් කොල්ලට ඔතේ ඉක්මනට නිකි
යවාගන්න..එහෙම එකේ නිකිඑල්ලිඑල්ලි එන එකට කොල්ලට කේන්ති

" ගෙදර එන්න තරම් අපි අතර සම්බන්ධයක් තිබ්බේ නැතේ නිකි..
ක්ලබ් ගියාම එතන ඉන්න ඕනම කෙල්ලෙක් එක්ක එන්නේයි කරනවා එහෙමයි කියලා ඒ
ඔක්කොම ගෙදර අස්සේ දගන්නේ නැතේ..

දවාන් කිව්වේ සැරට.. නිකි කියන්නේ ලේසියකින් ගැලවිලා යන එකක් නෙමේ කියලා
දවාන්ට තේරුනේ නිකි එක්ක හිටිය දවසෙන් පස්සේ කොල්ලට නිකිගෙන් කෝල් 100ට වඩා
ආව නිසා.. ඒ එකක්වත් ගන්නේ නැ.. දවාන් ට ඔය එකෙක්වත් එක්ක ජීව්නේ බෙදගන්න
තරම් ආසාවක් තිබ්බේ නැ..

" ද වා න්... තමුසේ බොරුකාරයෙක්
වටාකාරයෙක්.. සල්ලාලයෙක්..
ශිට්.. මත් රැවටුනා..
තමුසේ කිව්වේ මොනාද එද මට.. හීන ලෝකයක් මවලා පෙන්නුවා..

" කට වගන් පලයන් මෙනහිත්.. මගේ යකා අවුස්සන් තැනුව..

" නොගියොත්...

නිකි කියවත් යද්දි දවාන්ට ඉවසන්න බැරිවුනා.. මේ දවස් කීපට කොල්ලට තරහා ආවේ
නැ..
ඒ ඔක්කොම හරියන්න අද නිකි හින්ද මාරාවේස වේගන ආවේ..

සඳිනා දැක්කා සද්දේ වැඩි වෙද්දි දවාන් දන් මිටි කාගෙන අන් මිටි කරන් ඉන්නවා..
කෙල්ල දන්නවා ඊලගට වෙන්නේ ඉන්න ගැනු ලමයගේ දන් දෙකක් නැති වෙත එක කියලා..
කෙල්ල අයාන්වත් වඩාගෙන දවාන්ලා ඉන්න තැනට ආවේ නිකිව යවන්න බලන්න..

" මැඩමි.. දැන් යන්න..
දවාන් මහත්තයට තරහා ගියොත් මැඩමිට ගහයි..
ඒ හින්ද දැන් ගිහිත් පස්සේ එන්න..

සඳිනා ඒ ටික කිව්වේ නිකිට.. නිකි කෙල්ල දිහා බැලුවේ කට ඇද කරලා නිකන් කිත්තියට
වගේ..

" තමුත් කවිද මට යන්න කියන්න..

ආ.. මෙයා අනාත කරපු එකියක්ද උමන්
ලමයන් මෙයාගෙද

නිකි සදිනට කියද්දි දවන් පැත්තේ නිකිව අල්ලගන්න හැබැසි ඊටකලින් සදිනා නිකිව තල්ලු
කලා ඇතට.. මොකද දවන්ගේ අතට අහුවුනොත් නිකි ඉතුරු වෙත් නැති හින්දා.. ඒත් නිකි
හිතුවේ කෙල්ල නිකිට ගැහුවා කියලා..

"බැල්ලී.. මගේ ඇගට අත තියන්න උමි කව්ද..

නිකිගේ අතුල් පාර සදිනගේ කන හරහා යද්දි කෙල්ල විසිවෙලා ගිහින් අයාත් එක්කම බිම
වැටුනා..

" අනේ මගේ දරුවා..

සදිනා වැටුන පාරට අයාත් විසිවුනා..කෙල්ල පැනලා අයාත්ව වඩාගෙන බැලුවේ කොල්ලට
තුලාලද කියලා දෙවියන්ට පින් සිද්ද වෙන්න කොල්ලා ට සිරිමක්වත් නැ..එත් බය වුත්
පාරට අඩනවා කොල්ලා හෝ ගාලා

මේ ඔක්කොම වෙන්න ඇස් පිය ගහන තත්පරේ ඇති වුනා දවන්ට හිතාගන්න බැ.. නිකික්ව
මරලා අලු කරන්න තරම් ආව කේන්තිය..

" නිකි.. උමිව මත් මරනවා..

මගේම ගෙදර ඇවිත් මගේම ඒවට අත තියන්න
උමි කරගත්තේ ලොකුම මෝඩ වැඩක්.

කෙල්ල අයාත් අඩද්දි කොල්ලව තුරුල් කරන් තැහිටගන්නා අමාරුවෙන්..
දවන් නිකිගේ බෙල්ලෙන් අල්ලන් ඉන්නවා දැක්කම කෙල්ලට දෙලෝ රන් වුනා..

" ආවි... ද වාන්... මට රිදෙනවා..
බෙල්ල මගේ...අනේ බේරගන්න..

" අනේ දවන් මහත්තයා..අතාරින්නකෝ අනේ
මෙයාට මොනාහරි වෙයි..
අනේ.. කවෑන් නෑ ගෙදර..ත්
අනේ මහත්තයා..

සදිනා හිටියේ කොල්ලගේ අනේ එල්ලිලා.. අයාත් මහ හඬින් අඩනවා කෙල්ල ගේ පසුව
අස්සේ මුත හගන්..

දවන් දැක්කා සදිනගේ තලලෙන් ලේ ගලනවා..

කොල්ලට ඉබේම නිකිට අත ඇරැතා.. කෙල්ල නාමන් අයාන් තුරුල් කරන් දවාන්ගේ අනේ එල්ලිලා..

නිකි ගැලවුන තත්පරෙන් වාහනේ තැගගත්තේ දවාන්ගෙන් බේරිලා..

" ඒයි ඒයි... තමුසෙගේ ඔලුව පැලිලා ඔත්ත..
ලේ එතවා..

දවාන් එහෙම කියනකොටයි කෙල්ල තලල අතගාලා බැලුවේ.. දැවිල්ලක් එක්ක කැක්කුමක් ආවේ තලල තුවාල වෙලා..

" ඒක කමක් නෑ.. දවාන් මහත්තයා.. දරුවා ට මොකද බලන්න.. මාව වෙච්චිනවා..මගේ අත් දෙකත් පත නෑ..

කෙල්ල අයාන්ට දවාන් අතට දුන්නා.. ඔක්කොම අස්සේ අයාන්ට වඩාගන්න පලවෙති පාර කොල්ලා මේ.. දවාන්ට ඒක ගාතක් නෑ.. කොල්ලා අයාන්ගේ අත් කකුල් බලලා. වැලි පිහලා..කෙල්ලගේ ඔලුව බැලුවේ..ඒක බෙහෙත් දන්න තරම් ලොකුටම තුවාලේ හින්දා..

" යමු මත් බෙහෙත් දගෙන එන්න..
මම වාහනේ අරන් එන්නමි..

දවාන් කොල්ලට සිදිනට දීලා වාහනේ යතුර අරන් එන්න දිව්වේ..දවාන් කලබල වෙලා හොදටම..
සිදිනට පුදුමයි..

" ආයු.. තාත්තා ඔයාව වඩා ගන්නා..
ඔයා අඩන එක තතර කලා එයා ලගට වෙලා..
මට සතුටුයි.. මගේ ඔලුව තැත්තටම තැතිවුනත් කමක් නෑ.. මෙහෙම වුන එක.මට සතුටුයි..
බේත් ඕනෙත් නෑ මට..දැන්..

කෙල්ල අයාන්ට සිප ගත්තේ..කවදවත් හිතුවේ තැනි විදියට අයාන්ට ලැබුන මේ අවස්ථාව හිතාගන්න බැරිතරම් හින්දා..

දවාන් ට සිහියක් නෑ කොල්ලා බයවෙලා සිදිනගේ ඔලුව හින්දා.. කොල්ලට දුකයි.. තමන් හින්දා කෙල්ලට වුන දේට..
කාමරේට දුවලා පසර් එකයි යතුරයි අරන් දුවන් ආවේ කෙල්ලට අරන් යන්න..

"තහිනවා, ඉක්මනට..

දවාන් එහෙම කියානම වාහනේට ගොඩවෙමින ගියේ..

" ඔන් නෑ මහත්තයා ..
මේකට ගෙදරින් මොනාහරි දගමු..

" තමුසෙන් මගේ යකා අවුස්සගන්න තමා දැන් හදන්නෙ..කතපලා ගත් නැතුව තහිනවා..

කෙල්ල සද්ද නැතිව ගිහින් වාහනේට තහින්න හැදුවේ

" ඒයි.. ඔය කෙහෙද තහින්නේ...

කෙල්ල ජීප් එකේ පිටිපස්සේ ශීට් එකට ගොඩවෙන්න ගියේ.. දොර අරින්න හදනකොටම දවත් බෙරිහන් දුන්නේ..

"ඇයි..

" මම ඩ්‍රයිවර් තෙවෙසිනේ මැඩමිගේ..
ඉස්සරහින් තහිනවා .

කෙල්ල එහෙමම ඉස්සරහට ගොඩ වුනේ දවත්ට තරහා ගිහින් ඉන්නේ කියලා දන්න නිසා කිසිම දෙයක් නොකියා..

කෙල්ලව අරන් ගියේ ප්‍රයිට්ටි හොස්පිටල් එකකට..කෙල්ලව ඩොක්ටර් ගාවට දලා දවත් අයාත්ව අරන් එලියට ආවේ කෙල්ලට බෙහෙත් දුනකමි..

මේ අතේ ඉන්නේ තමන් එපා කියපු දකින්නවත් අකමැති වුන තමන්ගෙම දරුවා කියලා දවත්ට ගානක් නෑ.. කොල්ලා ඉන්නේ සඳිනට වුන දේ එක්ක තිකි ගැන තරහෙන්.. තරහා ආවම දවත් කොහොමත් මේ ලෝකේ නැතේ..

කෙල්ල බෙහෙත් දුන් එලියට එද්දි දවත් අතේ කොල්ලට තින්ද ගිහින්.. දවත්ගේ පොවට ඔලුව නියන් අයාත් ඉන්නවා දැක්කම කෙල්ලට දුකයි සතුටයි දෙකම එකට වෙලා දැනුනා..

" ඔහ්.. කොහොමද සමුසෙට..
රිදෙනවද ගොඩක්.. ආ..
ගොඩක් තුවාලද..

දවත් කලබලෙන් අහද්දි කෙල්ල නෑ කියන්න ඔලුව වැනුවා..

" ආ.. මෙන්න.. ලමයා ගන්නවා..
මත් වාහනේ දැමීමේ මග.. අරන් එන්නම් මත්..

කෙල්ල අතට කොල්ලා දෙන්න හැදුවේ දවත්..

"ආහ් ආහ්.. අම්මෝ ඔලුව රිදෙනවා.. ආච්..

" ඇසි ඇසි.. මොකද..

රිදෙනවද..අමාරුද.. මත් ඩොක්ටර් කතා කරන්නද..

කෙල්ල ඔලුව අල්ලන් කෑ ගැහුවේ අයාත්ව දවත් අතේම තව ටිකක් වෙලා නියන්න ඔතුවට.. කෙල්ලේල රිදුන් තෑ තැනනම්

" මට කලත්තේ වගේ.. ගෙදර ගිහින් බේන් බිච්චම හරි යයි අපි ඉක්මනට යමු මහත්තයා..

"ආ.. හරි හරි.. මත් වාහනේ අරන් ඒන්නම්..

තෑ .. එක්කො හෙමිට යමු ඇවිදින්න අමාරු තෑනේ

ලග නියෙන්නේ වාහනේ..

දවත් කෙල්ලට හෙමින් යමු කීවේ වාහනේ අරන් එන්න අයාඅත්ව වඩන් යන්නත් බෑ කෙල්ලට වඩාගෙන ඉන්නත් බැරි නිසා..

දවත් කොල්ලට බඩාගෙන ඉස්සල්ලා යනවා කෙල්ල පිටිපස්සෙන් යනවා..

" සදිනා.. මේ හීනයක්ද දකින්නේ ඔයා..

ඕඔ යකා මහත්තයා ආයුච්ච වඩන් යනවා..අතේ

මට මේක හීනයක්මද කියලා හිතෙනවා..

තෑ මේක ඇත්තක්..

එයාලා එහෙම යද්දු ලස්සනයි.. තාත්තයි පුතයි..

ලොකු තෝනා දෑක්කනම් සතුටට පැලෙයි..

මට සතුටට පාරෙන තටත්ත හිතෙනවා..

සදිනගේ සද්දයක් තෑනි හින්දු කොලා බැලුවේ පිටිපස්සෙන් එනවද කියලා..

"ආච් ..අම්මෝ රිදෙනවා.. අම්මෝ

කෙල්ල දවත් බලද්දි බොරුවට ඔලුව අල්ලන් අමාරුවෙන් ආවා.. කොල්ල ඉස්සර බලාගද්දි කෙල්ල සතුටට අත් විහිද ලා පැද්දි පැද්දි ගියේ වාහනේ ලග්ට යනකම්ම..

"ආයු.. අත්ත අත්ත.. අර

ලොකු බස් එකක්..

ආ අර තව ඒක ටිපර් එකක්.. අපෝ ඒක ජස්ටම් බෝඩ් ලොරියක්.. ඔයා ආසද මත් ආස තෑ..

දවන් පාඩුවේ වහන් අරන් යන්වා..සදිනයි අයානුයි කට පියන් නෑ වාහන දිහා බල බල කියෝනවා

කොල්ලා දෙපාරක් තුන් පාරක් බැලුවා.. කෙල්ලගේ කකුල් දෙක උඩට වෙලා උඩ පැන පැන ග්ලාස් එකෙන් එබ්ගෙන වාහන බලන කොල්ලා දිහා..

"ආම් ආම් ආ මි..

අයාන් එක පාරම වචන කියවෙත් තැනි වුනාට දුපු සද්දෙට සදිනට වගේම දවන්ටත් හිතා ගියා..

" ආම්.. ඔම් තමා..හොරගෙඩියා..
පැහිලා ඉන්නේ..

කෙල්ල අයාන්ට සිපගත්තේ පපුවටතුරුල් කරන්..

"ආ ආ..අර..
තව ලොකු බස් එකක්..

සදිනා විනාඩි පහකට සැරයක් ආ ර කියලා කෑ ගන්ද්දි දවන් ගැස්සෙනවා..සද්දෙට.. දවන් දෙතුන් පාරක්ම බයවෙලා බැලුවා..

" මෙකී මෙහම ගියොත් මාව මොකකහරි අත්තලා තමා තවතින්නේ..

"ආයු ආන්..

"ඒයි.. තමුසේ අහහරු ඉදන්ද ආවේ..
වාහන දූකලා නෑ වගේ.. ආන් ආන් ගාලා කෑ ගහන්න.. දෙන්නම දහවා එළියට වාහන බලබල ඉන්න..
කෑ ගහනවා..මේක ඇතුලේ..

දවන් ඉස්සරහා බලාතම බැන බැන ගියේ කෙල්ල දිහා බකන් තැනුව..

" ඡ්..ඡ්..

ආයාන්ට කෙල්ල කටට ඇගිල්ල නියලා පෙත්තුවේ සද්ද තොකර ඉන්න කියලා..

" මෝඩයෙක්.. ලමයි එහෙම තමා..පොඩි දරුවෙක් එක්ක ඉන්නවත් දන් නෑ..
එයාගේ වාහනේ යන තිසානේ.. මේ ඔක්කොම බඩකඩින්තුවෙන් බැස්සම බලාගමු..

දවාත් නිකිට ගේමක් දෙනවා කියලා ප්ලාන් කර කර ඩ්‍රයිවින් කලා.. කෙල්ලයි අයානුයි සද්දයක් තැනි හින්ද ටිකක් දුර ඇවිත් කොල්ලා බැලුවේ..

සදිතා ශීට් එකට ඔලුව නියන් නිදි කොල්ලන් කෙල්ලගේ පපුවට හේත්තුටෙලා නිදි..

" වැහැලා පායලා වගේ.. පුදුම තැටිල්ලක් නියෙන්තේ දෙත්තම එකයි..

දවාත් විඩෙන් විඩේ බැලුවා.. බැත්තට පාලයි දෙත්තගේ කෝලම් තැනුව..
කෙල්ලගේ පපුව උඩ තිබ්බ අයාත්ගේ ඩ්‍රිට් ඔලුව වැටෙන්න එතවා තින්ද ගිහින් ..

දවාත් ඩ්‍රයිවින් කරන ගමන්ම කොල්ලගෙ ඔලුව කෙල්ලගේ පපුව මැද්දට කරලා තිබ්බා ඇහැරෙන් තැනිවෙත්ත..

ඔතලා නියෙන බැත්තේ ඒ එකේ ලේ පුරලා.. දවාත්ට ඒක දැක්කම කෙල්ල ගැන දුක හිතුනා.. එව්වර අමාරුවෙනුත් පොඩි එකා එක්ක හිතාවෙම ලස්සන කියලා හිතුනා..

ඉස්සර මෙහෙම අක්ෂා එක්ක යන්නහීන දැක්කා..
අක්ෂා දරුවා එක්ක මෙහෙම පාරවල් ගානේ ඇවිදින්න.. ලෝකේ වටේ යන්න.. අතත්ත වාරයක් හීන දකින්න ඇති

ඒ සුන්දර ජීවිතේ තැත්තටම තැනිකලා..අක්ෂා යන්නම ගියන් ..කොහෙන්දෝ ආව කෙල්ලෙක් ඒ හීන පාට කරලා පෙන්නවා වගේ හිතුනා දවාත්ට..

දවාත් ඔහේ හීන හීන ගෙදර යනවා වෙනුවට කොලඹ වටේ වාහනේ අරන් ගියා..
ගෙදරබැත්ත හිතුන් තැ.. සදිතයි කොල්ලයි දිහා බල බල දවාත් ඩ්‍රයිවින් කලා.. දෙත්තා පැයක් විතර් හොදට නිදගන්නා..

" යකෝ දැන් එකම පාරේ මත් කී පාරක් ගියාද..
මුත් දෙත්තා නිදි පෙනි ගහලද..
ඇහැරෙන් තැද්ද..
ටිකක් අවුස්ස ලා ගෙදර එක්කත් යනවා..
ඇහැරෙනකම් මත් මත් වාහනේ වටේ අරන් යනවා..

ඊටත් ටික වෙලාවකට පස්සේ කෙල්ලට ඇහැරුනා..
කෙල්ලකඵලිය බලද්දි දැක්කේ කළුවර වැටිලා..

"ආ.. අපි තාම යනවද.. මෙව්වර වෙලා..

දවාත්ට කට කොතට හිතාවක් අරන් තැහුන ගාතට පාර දිහා බලන්ඩ්‍රයිවින් කලා..

" ආයු..

මේ හොදටම දොසි..

දවන් මහත්තයා අපි ගෙදර ආවේ නැද නාම..

කෙල්ක දවන් දිනා බලන් ඇහුවේ..

"මමම නෑ..

"ඇයි.. මෙව්වර වෙලා..

" දන් නෑ.. දෑන් ලග ඇති..

සදිනා කට ඇරන් හිටියේ දවන් ගාත්තටි තෙගෙන දෙන උත්තර වලට..

මේ මනුස්සයට පිස්සුද ඒම තැන්නත් ඔලුව වදන පාර මට පිස්සුද.. හරිනම් අපිට ගෙදර දහපාරක් ගිහින් එන්න වෙලා..

මෙයා අපිව මේ කේ දලා ක්ලබ් එකට ගියාද දන් නෑ..

බ්ලද ඉන්නේ.. කෝ බලමු මුත..

දවන් දෑක්කා කෙල්ල මුතට එබ් එබ් බලනවා..

කොල්ලට ගිනා. සදිනා බයවෙලා ඉන්නේ කියකා දන්නව..

" බ්ලන් නෑ වගේ.. අනේ මේ මොන විකාරයක්ද..

පස්සත් ඊදෙනවා දෑන්..

.....

දවන් ගෙදර එද්දි සමදරාලා ගෙදර ඇවිත් තිබ්බා..

හොදටම කලබල වෙලා හිටියේ සදිනසිඅයානුසි තැටිප් හින්දු..දන්න හැම කෙනාටම කෝල් දීලා ඒ වෙද්දින්.. දවන් ෆෝන් එකත් ගෙදර දලා ගිහින් තිබ්බ නිසා කිසිම තොරතුරක් නෑ..

කෙල්ල අයාන් එක්ක වාහනෙන් බහිද්දි සමදරා දුවන් ආවේ..

"දෙසියනේ මේ මොකක්ද.. චුනේ දරුවෝ..

ඔලුව තුවාල කරගත්තේ කොහොමද..

දවන් සමදරා එක්කබ්කනා නොකර වාහනේ යතුර අරන් යන්න ගියේ..

"දවන්.. ඔහොම තැවතියන්.. උඹ ගැහුවද මේ ලමයට.. මොකද කරේ..අපි තැනි අතරේ.. මන් හිතුවා දලා යද්දි..

ණර්බාහු දවන්ට කඩත් පැත්ත..

"අතේ තැ මැ ලොකු මහත්තයා .. දවන් මහත්තයා තෙවෙයි. අම ලිස්සලා වැටුනා බාතෘමි එකේ.. මහත්තයා තමා බේත් අරන් දුන්නේ..

කෙල්ල දවන් බේරගන්න කිව්වා.. ඒත් රණබාහු විස්වාස කළේ නැ..

" ඔය ලමයා මේකට බයේ බොරු කියන්න ඕන් නැ.. මන් දන්නවා..මු තමා මොනාහරි කරන්න ඇත්තේ.. බය කරන්න ඇති කියන්න එප කියලා..

"අතේ මහත්තයා .. සදිනා තැ කිව්වනේ.. පුතා එහෙම කරන් නැ..

සමදරා දවන්ගේ පැත්ත ගන්නා.. යතුර අතේ තියන් කතා නොකර හිටියේ දවන්ට එත කේන්තිය දරාගන්න බැරුව.. ඒත් කොල්ලට තරහා ආවේ රණබාහුටත් එහා තිකි ගැන..

කතා නොකරමි ආපහු වාහනේට නැගලා ඉගිකුනේ සදිනා සි සමදරසි බකන් ඉන්දිම.. කෙල්ලගේ හිතට හරි නැ.. අද මොතදේ කොහොම සිද්ද වුනත් දවානුසි අයාන්වයි අංශු මාත්‍රයක් හරි ලත් වුනා.. ඒත් රණබාහුගේ කේන්තිය හින්ද අද ගිහින් බිලා ආවොත් ආපහු දවස්ගාතක් දවන් ඒ පලිය ගන්නවා..ඒක මේ ගෙදර හැමෝගෙනම පිරිමහ ගන්නවා..

" .සදිනා

කෙල්ල හිටියේ අයානුන් තිදි හින්ද එලියේ බංකුවට වෙලා ඉදගෙන.. දවන් එතවද කියලා මග බලන ගමන්..

සමදරා කෙල්ල ලගට ආවේ.. තිදුගන්න කියලා ඇදට ගියන් දවන් තැනි හින්ද සමදරාගේ ඇස් පියවුනේම නැ..

බැරිම තැන තැහිටලා එලියට ආවා..

"ලොකු තෝනා..

මම මේ දවන් මහත්තයා තැනි හින්ද බැලුවේ ටිකක්..

"හම්ම.. මටත් තිත්ද යන් තැ කෙල්ලේ..

සමදරා බර හුස්මක් හෙලල කෙල්ල ලගින් වාඩිවුනේ..

" දවන් මහත්තයා මේ දවස් ටිකේම හොදට හිටියා.. බිච්චෙන් තැ තෝනා..

අද ලොකු මහත්තයා කතා කරපු විදියට දවන් මහත්තයට කේන්ති ගියා..

මට බය ආයෙන් බිලා එසිද කියලා

කෙල්ල කියපු දේ ඇත්ත කියලා සමදරා දන්නවා.. දවාත් ට පොඩි කාලේ ඉඳන් තරහින් දෙයක් කියලා පහදන්න බෑ කියලා දෑන දෑනත් රණබාහු කේන්තියෙන් පුපුරන එක දවාත්ගේ මුරණ්ඩුකම වැඩි වෙන්න හේතුවක්..

" මත් දන්නවා දරුවෝ.. අපේ මහත්තයා කලබලයි..තාත්තයි පුතයි දෙන්නම කේන්ති කාරයොනේ.. දෙන්නම එකයි.. ඔක්කොගෙන්ම තැලෙන්නේ මම..

සමදරා කියන්නේ ඇත්ත. දවාත්ගේ මුරණ්ඩුකම එක්ක වෙනස් වුන දවාත්ගේ ජීවිතේ අස්සේ හැමදුම දුක් විත්දේ සමදරා..
රණබාහු කලේ කේන්තියෙන් කෑ ගහලා පීඩනේ තිදහස් කල එක.. ඒ දේවල් වලින් දවාත් තවත් මුරණ්ඩු වුනා..

" ලොකු නෝනා.. මත් දෙයක් කියන්නද..

කෙල්ල සමදරා කල්පනා කර කර ඉන්නවා දෑකක්කා..ඒ මුතට හිතාවක් සැතපීමක් දෑතෙන දෙයක් අද සිද්ද වුනා..තාමත් කෙල්ල විතරක් ඒ ගැන හිත හිත සතුටු වුනා.. ඒත් දෑත් ඒක සමදරාට කියන්න හොඳම වෙලාව කියලා හිතුවා..

" මොකක්ද දරුවෝ..

" අද දවාත් මහත්තයා ආයු බබාව වඩාගන්නා..

කෙල්ල ඒ ටික කියද්දි සමදරාගේ ඇස්වල කඳුළු හෝ ගාලා කඩගෙන වැටෙනවා. ඒක දරාගන්න අමාරු සතුටක්..

" අතේ දෙවියනේ.. සඳිනා
ඒක ඇත්තක් ද.. මට අදහගන්නත් බෑ..

" ඇත්ත නෝනා.. මට බෙහෙත් දුනකම් බබාව වඩාගෙන එලියෙන් හිටියා මහත්තයා..

මට බයත් හිතුනා නෝනා..ඒත් මම එලියට එද්දි
දවාත් මහත්තයා බබාට එක එක ඒවා පෙන්නවා..
බබත් ගෝක් එකට හිටියා..

කෙල්ල කියත් ගියේ සදමදරාගේ සතුට දෙගුණ නෙගුන කරමින්..
කවදවත් බලාපොරොත්තු වුත් තෑ මෙච්චර ඉක්මනට දවාත්ගේ වෙනසක්..
මේ හැමදේම සඳිනා හින්දා කියලමයි සමදරාගේ හිත කියන්නේ
ඇත්තටම කෙල්ල ගෙදරට වාසනාව අරන් ආවා දේව දුතියක් වගේ..

" අතේ දරුවෝ.. මට පුදුම සැහැල්ලුවක් දෑතෙන්නේ ..

මත් දැනත් හිටියා දුව මේක කරනවා කියලා ඒත් මෙව්වර ඉක්මනට කරයි කියලා හිතුවේ නෑ..

" මත් මුකුත් කල්ලේ නෑ නෝනා..

අයාත් බබා වාසනාවත්තයි

එයා කොහොමහරි එයාගේ නාන්තා ලගට යයි..

අපි බලන් ඉමු..නෝනා..

කෙල්ල කිව්වේ සමදරාට .. ඇත්තටම අයාත් දවන්ගේ ජීවිතේ කොටසක්.. ලේ වල කොටසක් ඒක වෙනස් කරන්න බෑ දවානුත් ඒක දන්නවා. ඒ බැඳීම කවද කොහොම කොතැනකදි හරි එකතු වෙනවා කියලා කෙල්ලට විස්වාසයි..

සමදරා එක්ක දවසෙම වුන දේවල් කෙල්ල කිව්වේ හිතාවෙව්.. දවන් අද කරපුවා සමදරා කෙල්ලගෙන් දැනගත්තදි පුදුමයි..ඉස්සර දවන් ඔහොම දේවල් කලා කිව්වොත් විස්වාස කරන්න පුළුවන් ඒත් අද ඉන්න දවන් කියන්නෙ හුගත් වෙනස් කෙනෙක්.. සමදරාට හිතූනා කොල්ලා දැන් වෙනස් වීගෙන එනවා කියලා..

" අන්න නෝනා දවන් මහත්තයගේ වාහනේ ආවා..

කොල්ලා වාහනේ තවත්තදි දැක්කා සඳිනයි සමදරයි බකුට ලග බලාගෙන ඉන්නවා..

" අර මෝඩි මොකද.. කුවාලෙන් නියන් පිති බාන්න එලියට වෙලා ඉන්නේ

ශුවර් ඇන්ඩ් ගොටි දෙන්නම බලන් ඇත්තේ අද මත් බිලා ඇති කියලා ඔය.. දෙන්නමිකෝ..ඇක්ටිව් පාරක් .

දවන් බිලා තෙවෙයි ආවේ ඒත් සමදරායි සඳිනයි බය කරන්නත් එක්කම බොරු වෙරියක් අරන් වාහනේ අල්ල අල්ල ආවේ කකුල් පටල පටල ඇවිදගෙන..

" කිව්වත් වගේම අන්න සඳිනා..

ගන්න දෙයක් නෑ හොඳටම බිලා..

" ඔව්මයි නෝනා.. ඇවිදගන්නවත් බෑ..

දවන් අමාරුවෙන් දොර ලගට ගිහින් බිම වැටුනේ හොරාට බලලා..

" බඩගාගෙන හරි යයි කාමරේට..

අපි ගිහින් තිදගමු..

සඳිනාත් යන්න.. මම යනවා මට බෑ ඔය ජීවුසන් බලන්න..

සමදරා කොල්ලා ගාවින් ම ඇතුලට ගියේ තරහෙන්.. ඔහු දවන්ට මොනාහරි කියවුනොත් ඒකටත් කේන්ති අරන් කැගලා යුද්ධයක් කරන හින්දා ඔහු දෙයක් කරගන්න ඇරලා ගේ ඇතුලට ගියේ..

" දවන් මහත්තයා තැහිටින්න.. ඔය බිමනේ ඉන්නේ..

දවන් පඩිය ගාව ඇස් පියාන නිදාගෙන වගේ ඉද්දි කෙල්ල අතකින් අල්ලලා උස්සන්න හැදුවේ කොල්ලා බිලා කියලා හිතලා..

" කඳු බඩ තිබ්බට වැඩක් නෑ මොලේ නෑනේ..
බිලා ප්‍රශ්න විසඳන්න පුළුවන් ඇති කියලා හිතන් ඇති..
උදේ ඉදන් හොදට හිටියා..
අං දෙකක් මෝදු වෙතවද දන් නෑ
ඔය හැටි කියන දෙය නොතේරෙන්න තරම්..

දවන්ට ඇහෙනවා කෙල්ල කියන ඒවා.. තවත් ඒ විදියටම හිටියේ මොනවද කියන්නේ බලන්න..
දැන් බැහැර ටික හොදටම ඇති කෙල්ලගේ කතා පලන්න..ඒත් දවන්ට බෑ දැන් කෙල්ල ඉස්සරහා නපුරු වෙන්න..

සඳිනා සලකන විදිය ට ඒ කටකාරකමට දවන් ආසයි.. වෙනස් විදියේ කෙල්ලක් දැක්කා දවන් සඳිනගෙත්.

" මම කියන්නේ මේ යකාට ඉන්න තිබ්බේ අසියෙක් තව..
මෙහෙම බිලා ආවම ඇදුම් ටික ගලවලා දොරකඩ නිදාගන්න දිලා තිබ්බම උදේට හෙළුවෙන් ඉද්දි ලෑප්පාවටවත් හැදෙසිනේ..

බිලා ගැනු එක්ක තටලා තටලා ඇවිත්..අර අහිංසක ලොකු තෝතලට රෙස්පට් දුනවා..

සඳිනා දවන්ට තහිටන්න උත්සහ කරන ගමන් කියෙව්වේ..

"එහාට වෙනවා..
මම බිලා නෑ..

දඩබඩ ගාලා තැහිටලා යද්දි කෙල්ල අත් දෙකෙන් කට වහගන්නා..

" දෙවියනේ.. බොරුවටද ඉදලා තියෙන්නේ..
මත් කියපුවා ඇහෙන්න ඇති..
ඉවරයි බෙල්ල ගලවත් තමා අද තවතින්නේ සඳිනා උඹ..

පව් අතේ ලොකු තෝතා හිත තරක් කරන් තිදගන්න ගියේ.. මේ මෝඩයා අර මිනිස්සු අවුලලා මොන සතුටක් හොයනවද මන්ද..

" ඔහු ගල් ගිලලා වගේ ඉන්නේ.. මට බඩගිනි කෑම ලැස්ති කරලා දෙනවා..

කෙල්ල දොරලග හිටගෙන ඉද්දි දවන් සාලෙට ගිහින් කෑ ගැහුවේ .. කෙල්ලව ගෙන්න ගන්නත් එක්ක.. දවන් අලුත් සෙල්ලමක් පටන් අරන් තිබ්බේ සඳිතව බය කරලා අවුස්සන එක

" හරි මහත්තයා..

මේකි දැන් මහත්තයලු.. මට කියන්න ඔහු කුහු කතා ඔක්කොම කියලා බැහලා.. කටක් තෙවෙයි ඒක.. කොහෙන් එක්කත් ආවද දන්නෑ මේ ගල් කටස් එක තාත්තා..

කෑම මේසේට ඇරලා කෙල්ල වතුර එකත් මේසේ ත් තියලා කාමරේට යන්න ගියේ දවන්ට කෑම කන්න කියලා..

කෙල්ලට දවන් ඉස්සරහා ඉන්න මොකක්ද වගේ බැන්න ඒවටයි කියපුවටයි ලැජ්ජයි.. ඊටත් බිලා නාව එකත් පුදුමයි..

දවන් මහත්තයා අර කෙල්ලට බනින්නවත් ද ගිහින් ආවේ..
තැන්නත් කල්බි එකට ගියා වෙන්නත් බෑ.. එහෙනම් බොනවනේ හොදටම..
කොහේ ගිහින්ද ආවේ..
හිතන්න අමාරුයි..

ඔහු එකක් මත් යනවා තිදගන්න.

" ඒයි.. වතුර එකක් ඔතේ..

එක හුස්මට මේසේත් තිබ්බ වතුර එක බිලා දවන් කෙල්ලට විදුරුව දික් කරන් හිටියේ තව එකක් ඉල්ලලා..

කෙල්ල කතා නොකරම ගිහින් තව එකක් ගෙනත් තිබ්බා..
කෙල්ල කාමරේට ආයි යන්න හදද්දි ආයෙම දවන් වතුර එක බිලා ග්ලාස් එක දෙනවා ගේන්න කියලා..

කිප වතාවක්ම සඳි සද්ද නොකර වතුර අරන් ඇවිත් දුන්න..

"මොකක්ද මහත්තයා වෙලා තියෙන්නේ..
බවුසරයක් ද බඩ.. කීපාරක් වතුර ගෙනවද..
ආයේ මට බෑ..කෑම එක කන්න..දැන්..ඔයහැටි වතුර නොබි..

කෙල්ල බැරීම තැන කිව්වේ දවන් ට අත්තිම වතුර ග්ලාස් එක ගෙනත් තියලා..

"මේකී ට තේරෙත් තෑ කියන දෙයක්.. මත් කනකත් හිටියම තරක් වෙනවද..
මැටි මොල්ලට ඒක තේරෙද්දි වතුර බිලා බඩ පැලෙනව මගේ...

" එහෙනම් තමුසේ ඉන්නවා මත් කනකම..
දුවත් තැනුව ඔතනින් වාඩි වෙලා..

සදිනා බැලුවේ බිලා තෑ තෑ කිව්වට ඇත්තටම බිලද කියලා.. තැත්තත් ඔහොම කතාවක්
ජිවිතේට කියත් තෑ දවන්..

" හරි.. වතුර අදිනවට වඩා ඒක ලේසි..
මත් ඉන්නම් දැන් කන්න..

සදි දවන් ඉස්සරාහිත්ම වාඩිවෙලා මූන දිහා බලන් හිටියේ හිනාවෙලා දත් ටිකත් පෙන්නම

" ඔහොම ඉන්න එපා.. තමුසේ දැක්කම බය හිතෙනවා.. මට..
හොල්මන වගේ ටිරිත්තත් ඉන්නේ තිකත්..

"තෑ තෑ මහත්තයා ට තතියම කන්න බැනේ කියන්නේ..හොල්මන හරි මෝහිතිහරි මොකි
චුත්ත කමක් තෑ තතියට ඉන්නතේ ඔතේ..
ඒ හිත්ද සද්ද තොකර කන්න..

දවන් බිම් බලන් කන්න ගත්තත් කලේ කෑම එකට ඇගිල්ලෙන් ඇත ඇත හිටිය එක..
සදිනා දිහා හොරාට බැලුවත් කෙල්ල හිටියේ අහක බලන්..

" ම ට ඇති

දවන් ඒක කිව්වේ රහසෙන් වගේ.. සදිනා බැලුවේ කෑම එක දිහා ඇති කියන්න දවන් කෑම
එකට අතවත් තියලා තෑ..

" ඔය කාලා තියා අල්ලලවත් තෑනේ කෑම එක මහත්තයා..

කාගෙන්ද මහත්තයා ඔය පලිගන්නේ ඔයාගෙන්ද
තැත්තත් මේ ගෙදර අයගෙන්ද ආ.. කියන්නකෝ

කෑම පලි තෑනේ.. අතික විසිකරන්න කෑම හදන් තෑ මේ ගෙදර.. දවන් මහත්තයා බිලා
බිලා තිදගත්තට ලොකු මහත්තයා අමාරුවෙන් සල්ලි හොයන්නේ..ඒවගෙන් තමා මහත්තයා
ත් කන්නේ බොන්නේ.. එහෙම එකේ පටි සිද්ද වෙනවා කෑම තාස්ති කරොත්..

දවාන්ට හිතාව තවත්තගන්න බැරි තරම් .. සඳීනා කතුර වගේ බනින්නේ පොඩි ලමයෙක් ගානට දලා දවාන්ව..

" රණබාහු බංගලාවේ ලොකු මැඩමි..

මේ දවාන් ගේ අත තුවාල වුනා ඒකයි කන්න අමාරු.. ලොකු මැඩමි කියනවනම් මම කෑම වලට ගෙවන්න.මි..

ඒක කිව්වේ කිත්ඪියට වගේ.. කෙල්ල හිතලා තියෙන දුර.. දවාන් කියන්නේ ලංකාවේ ලොකුම බිස්නස් වලින් එකක අයිති කාරයෙක්.. දවාන්ට වෙනමම බිස්නස් තිබ්බා ලංකාව වටේම..එහෙම එකේ ගෙදර පිතට කනවා කියලා කියද්දි දවාන්ට කේන්ති යන්න තිබ්බා ඒත් සඳීනා කියන්නේ දැන් දවාන් ආසම කෙනෙක් .. කෙල්ල ගැන තරහක් ආවේ නෑ.. අවුස්සලා සතුටු වෙන්නමයි හිතුවේ..

දවාන් අත පෙත්තලා කියද්දි සඳීනා බැලුවේ අත දිහා.. ලොකු මැඩමි කියපු එකටනම් කෙල්ලටලැජ්ජා හිතුනා..ඕන්නැති දෙයක් කිව්වද කියලා..

" මේ මොකද ...

තකහතියක් ඉහිලුනේ කාට හරි වණ්ඩිකමක් දලා එන්නද මහත්තයා ..

හදන්නත් බෑ හැදෙන්නෙත් නෑ.. මහත්තයා ඉන්න තිබ්බේ අපේ වැල්ලේ.. මාලු පිහියක් අරන් කපාගෙන කොටාගෙන ඉන්න තිබ්බා..

කෙල්ල දවාන්ට එහෙම කියලා ගියේ හැන්දක් අරන් එන්න.. මොනාවුනත් කෑම එක කන්න බැතිතුවාල අතින්..

" ඔහ් වැල්ලේ කියන්නේ මෙයා එතකොට මාලු කෑල්ලක්ද.. වැල්ලේ හිටිය.. ඒකතමා මෙව්වර කට සැර...

දවාන් ට හැන්ද අල්ලන්න හුරු නෑ වම් අතින් කොල්ලා ඔට්ටු වුනේ කාගන්න.. සඳීනා බලන් හිටියේ දවාන් බත් කටක් කන්න විදින කට්ට දිහා..

" මම කවන්න ද..

දවාන් බැලුවේ සඳී දිහා.. හිතුවෙම නෑ ඒ වගේ එකක් කියයි කියලා..ගත් කටටම හා කියන්න හිතුනත්,බෑනේ එතකොට තිකත් ඒකටම හිටියා වගේ..

" ඔත් නෑ... මත් කන්නම..

සඳීනත් ඔලුව වතලා වාඩිවෙලා හිටියේ දවාන් කනකමි..දවාන්ට කොච්චර ඔට්ටු වුනත් බත් කටක් අතලා හැන්දෙන් කා ගන්න බැරිවුනා..

" ශිට්..මට එපා..මගුල..

බත් එක තල්ලු කරලා තැඟිටලා යන්න හදද්දී සඳී බත් එක අරන් දවාව අල්ලලා ඉන්දුවේ පුටුවෙන්..

කෙල්ල පුංචියට බත් කටක් අතලා දවාත්ගේ කට ලඟට කලේ ඔළුවෙන් කන්න කියලා බත් කට පෙන්නන ගමන්

දවාත් බලන් හිටියේ ඒ ඇස් දිහා..

අභිංසක කමසි තපුරුකමසි දෙකම එකම මුත්තේ තිබ්බා හොඳටම..

අක්ෂා එක්ක අවුරුදු හතරක් ආදරේ කලා හැමතැනම ඇවිද්ද ඒත් කවදවත් දවාත්ට බත් කටක් කවලා නෑ..

ආදරෙන් කිසිම දවසක කතා කරලා නෑ

හීන හැදෙන වචනයක් කියලා නෑ..

ඒත් මේ කොහෙත්ද ආව පුංචි කෙල්ලෙක් දවාත්ට බත් කවනවා බනිනවා සැර දනවා..

කොල්ලට පුදුමයි.. මේක හීනයක් වගේ රෑ දකින..

ගෙදර අයවත් මෙව්වර හීනත් නෑ කියල හිතෙනවා..

" එපා ද දවාත් මහත්තයා ..

අහ්.. මට සමාවෙන්න.. අපි වගේ වැඩකාර අයගෙ අත්වලින් කන එක එව්වර හරි නෑ නේද..

දවාත් කල්පතා කරන හින්ද කෙල්ල අත ගත්තේ දවාත් අකමැති ඇති කියලා..

සඳී කියන්නේ ගෙදර වැඩ ඉන්න කෙනෙක්..එහෙම කෙනෙක්ගෙන් බත් කවාගන්න තරම් දවාත්ලා

කැමති නෑ කියලා කෙල්ලට හිතුනා..

"මගුල..කෝ මෙහාට..

සඳීගේ අතඇඳලා අරන් කොල්ලා බත් කට ද ගත්තේ බලෙන්ම..වගේ

කෙල්ලගෙන් බත් කටවල් දෙක තුනක්ම කෑවේ තිහඬවම.. ඒ බත් කට දවාත්ට රහසි කියලා හිතුනා.. ඒත් ඒක කියන්න තරම් දවාත්ට වචන තිබ්බේ නෑ..

" දවාත් මහත්තයා ..

" මමම..

" අතට මොකද වුනේ කියන්නකෝ..

රණ්ඩු වුනාද..

" මොකා එක්ක රණ්ඩු වෙන්නද ඔයි.. ඔක කවනවකෝ බයිලා අහන් නැතුව

දවන් ඇත්තටම ගිහින් තිකිට බැනලා ක්ලබ් එකේ ඔක්කොටම ගහලා ආවේ.. තිකිගෙන් ඔලුව තුවාල වෙන්න ගැහුවා කොල්ලා.. සඳිනට තුවාල කරපු එකට පලිය ගන්න..

" බයිලා නෙවෙයි.. ඒ තෝනා ආව එක හොදයි..

මගේ ඔලුව පැළුන එකත් හොදයි.. මටනම් සතුටයි ඒකට. ඒ හින්ද ඒ තෝනා එක්ක තරහා ගන්න එපා..

කෙල්ල කිව්වේ කෑම එක දිහා බලන්.දවන්ට හිතාගන්න බෑ ඔලුව තුවාල වෙලා කොහෙවත් යන එකියක්ගෙන් ගුටින් කාලා සතුටු වෙන්න තරම් සඳිනට ඒකේ තිබ්බ හොදේ මොකක්ද කියලා..

" ආ තමුසේ ට මගේ සුබෝපහෝගී ජිප් එකේ රවුමක් යන්න හම්බුනානේ.. තේග්.. ඔව්වර සතුටු ඒකයි..

" අප්පෝ ඔව්.. ඒ තරම් ත්‍රාසජනක ගමනක් මත් ඔය ගියාමයි..

කොච්චර සුන්දරද කියනවනම් එකම පාරේ හතර පාරක් ගියා..

දවන්ට කැස්සක් එක්ක බත් කටන් එලියට පැන්නා..සඳිනා තිදුගෙන වගේ ඉඳලා තියෙන්නේ හොරට කියලා කොල්ලට මීටර් වුනේ දැනුයි..

"මට ඇති අරන් යනවා ඔක..

කාපු ටිකත් දිරවත් ගියා.. මේකට පුදුම හැකියාවක් තියෙන්නේ මාව කපලා අරින්න..

දවන් කියන්නේ කෙල්ල යන්න ඇරලා..තවත් කෙල්ල ලග තෝන්ඩ් වෙනවට වඩා හොදයි කාමරේට ගිහින් පාඩුවේ තිදුගන්න එක.. ඒ හින්දම දවන් නැගිට්ටේ චතුර එක බිලා කාමරේට යන්න..

" ඔහොම ඉන්න..දවන් මහත්තයා අතට බෙහෙත් දුන් යන්න..

සඳි නා දුවන් ආවේ බෙහෙත් එකත් අරගෙනම .දවන් යන්න හැරිලන් ආයි ඉදගන්නේ කෙල්ල පත්තලාහරි බෙහෙත් දලා තවතින්නේ කියලා දන්න නිසා..

අතේ තිබ්බ ලේ ටික පිහලා කෙල්ල සීරුවට බෙහෙත් දුන දිහා දවන් බලාගෙන ගිටියා.. ඒ මූන දිහා දවසක් වුනත් බලන්න ඉන්න පුළුවන් කියලා හිතෙනවා කොල්ලට.

අහිංසක කමට තපුරුකමත් එකතුවෙලා අමුතුවම ලුක් එකක්. දවන්ගේ හිත මොනවද කියනවා

"දවන් මහත්තයා..

" මමම.....

" ඇහුවේ නැත්නම් අර තෝනා ආව එකෙන් සතුටු වුනේ ඇයි කියලා..

" හ්මි.. මොකක්ද නිකි ආව එකේ තමුසෙට ඔව්වර තටන්ත වුන දේ..

" අද දවන් මහත්තයා..අපේ ආයුච වඩාගන්නා..

ඒ තෝනා ඇවිත් මාව වට්ටලා තුවාල කරපු නිසයි ආයාත් බබාට එයාගේ තාත්තා ගේ අතට යන්න පුළුවන් වුනේ..

දවන්ගේ පපුවට මොකක්ද වුනා.. කෙල්ල ඔය කියනකම් ඒක හිතුවේ නැ.අයාත් වඩාගන්න බවක් මතක තිබ්බේත් නැ..

හැමදේම අස්සේ තුවාලත් වෙලා මහ හුගක්සතුටු වෙන්නේ අයාත් නිසා කියලා කොල්ලට හිතෙද්දි සදිනා ගැන පැහැදුනා ඒ හිත..

" ඒ වුනාට ඒ මගේ ලමයා නෙමේ..

" ඒ වුනාට වඩාගන්නේ..

" ආයි ඔක කියන්න එපා

සදිනා බේත් දලා වෙලපු අත උදුරන් තැගිට්ටේ එතනින් යන්න.. දවන්ට තවත් එතන ඉන්න අමාරැයි..

සමහර වේදනාවල් නියතවා වතුරයට දපු රබර් බෝල වගේ.. හැමවෙලේම උඩට මතුවෙලා ඇවිලෙන..

අයාත් කියන්නේ දවන්ගේ ජීවිතේ එක වේදනාවක්..ඒකෙන් පිට්ටෙන්නේ දවන්ගේ හිත.. ආයි ආයි මතක් කර කර ඒ ගින්නෙන් අලු වෙන්න දවන්ට අමාරැයි දැන්..

" හැමදම තාත්තලා ආදරේ දුන්නේ හංගලා..

ඔය පපුව ටත් දරාගන්න බැරි දවසක් එයි..

එදට... පුතාව හොයන් එන්න දවන් මහත්තයා..

පඩිපෙල නහින දවන්ට ඇහෙන්න කෙල්ල කිව්වේ

දවන් ඒක තැහුන ගානට ගියත් දරාගන්න අමාරැයි ඒ වචන..

සදිනා එද රෑ දවන්ගේ නින්ද තැනිකලා.. ඇදට ආවට නිදාගන්න දවන් කලේ හිනින් දහක් ප්‍රශ්න අහපු එක.

සදිනා එක්ක අස්ත්ගේ ජීවිත දවන් වටේ පාරා වලල්ලක් වෙලා කැරකෙනවා වගේ දැනුනා.. බැනලා කැගහලා අසින් වෙලා යන්න බැරිතැනට දවන් ගොලු වෙලා..

.....

සමදරා උදේ සඳීනගෙන් අහලා දැනගන්නේ කොල්ලා බිලා නෑ කියලා..ඊ සමදරාලා අවුස්සන්න රහපාලා කියලා... සමදරාට ගිහිත් ගහලා එන්න තරම් තරහා දවත් එක්ක

" අතේ මේ කොල්ලා නියන්න වටින් නෑ සඳීනා..
මගේ ලේ ටික රත් කරලා නියලා..ඔය වගේ වැඩ කරනවද දරුවෝ..

සමදරා බහින්නේ දවත්ගේ වැඩ වලට..ඊට වඩා කෙල්ල දවත් එක්ක හුගක් දේවල් රැකනා කලා.. ඒ හැමදේම කිව්වේ නෑ.. බත් කවුළු කනවා කිව්වෙන් නෑ.. මොනාවුත් ඒක කියන්න බය හිතුනා..
තමන් මේ ගෙදර වැඩකාරියක්..කියන දේ අමතක වෙලා කියලා හිතයි කියලා කෙල්ලට බය හිතුනා..

"ආත්ටි ගුඩි මෝතින්.. හබ් ආ යු...

සන්ග්ලාස් දෙකක් ගලව ගලව ආව කොල්ලෙක් සමදර ලග ට ඇවිත් බදගන්නවා සඳීනා බලන් හිටියේ අයාත්වත් වඩාත් කුස්සියේ ඉදන් එනගමන්..

" අපේ අප්පෝ මේ ආදී කොල්ලනේ..
කවද්ද දෙසියෝ ලංකාවට ආවේ..

"ඊයේ ආත්ටි. ආව ගමන් කොල්ලා මෙහේ..ආයේ යන් නෑ දුම් ගහලවත්.. ඔ යෑස්..

හලෝ කොහොමද ඉතින්....කව්ද අපේ මේ නිලා ගලර්.. යං ලූකින්..ආ..සෝ බියටි කුසින් ..කෑම එහෙම වැඩිපුර හදලා ඇතිනේ..
සෝ හන්ග්‍රි ආ..

නිලා දෑකලා බාගෙට සිංහලෙන් කියවත් යද්දි සඳීනට හිතා ගියේ නිලා තේරෙන් නැති හින්දා අපහසුවෙන් ඔලුව වනනවා දැක්ක පාර..

" යං පුතා ඉදගන්න..ඉතින් මොකද හදිසියේ ගොඩ බහින්න හිතුවේ..

"ආව ආත්ටි මෙහෙ බස්නස් ටික බලන්නන් එපැයි..
මේ ඒක තෙමේ කෝ අපේ ලොකු බොස්..

"කව්ද අපෙ දවන්ද..
එ ගැන කොහෙන් පටන් ගන්නද.. ඉස්සර ඔයාලා එක්ක හිටපු දවත් නෑ දැන්.. එයා වෙනස් වෙලා..
බස්නස් කනර්" නෑ දැන් ඒවා කාඩාක්ප්පල් කරගෙන ඔහේ බිබි ඉන්නවා..

" මට ආරංචි වුනා සීන් එක.. ඇත්තමයි ආත්ටි මන් විස්වාස කලේ නැ..සිරාවට අකි
ඔහොම කරා කියලා..
ඉස්සර දවන් අකි අපේ බෙස්ට් කපල් එකනේ..

ආදී කියන්නේ දවන්ගේ අතීතේ ගැන.. දවන් ගේ හොඳම යාලුවා ආදී.. අක්ෂගෙයි
දවන්ගෙයි හැමදේම දන්නේ ආදී.. ආදී රට ගියේ දවන් මැරී කලාට පස්සේ ඊට පස්සේ වුන
හැමදේම ආදී දැනගන්නා මිසක් දවන් ලගට එන්න කොල්ලටත් බැරිවුනා .. විස්වාස
නොකරන විදියට දවන්ගේ ජීවිතෙන් ආක්ෂා ඇතටම ගියා..කියකා විතරක් කොල්ලා දැනත්
හිටියා

" අවසානේ දවන්ට ඉතුරු වුනේ අත්ත අර කිරි සප්පයා විතරයි.. ඒකත් ආක්ෂා ඉපදුන
ගමන් දලා ගියේ කොල්ලට.. දවන් දරුවට එපා කියනවා දැන් පුතා..
අපි ඉන්නේ ගිනි ගොඩක පිටිපි පිටිපි

" ආත්ටි ආත්ටි.. දැන් ආදී ආවනේ.. නෝ වොරි..i can handle this stuation..

ඔ ඔ ඔ.. මේ බටු ඇටේද අපේ ලොකු බොස්ගේ පොඩ් බොස්..

දවන්ස් ඩුප්ලිකේට් ආ ... සේම් ලුකින්..

සඳිනාගේ අතීත් අයාත්ව අරන් උඩ දූආ කරකවන ගමන් ආදී කිව්වේ..ඔව් දකින ඕනම
කෙනෙකට කියන්න පුළුවන්..අයාත් කියන්නේ දවන්මයි කියලා ඒ තරම් ඒ ඇස් ඒ මූන ඒ
හිතාට ඔක්කොම අයාත් ලග තිබ්බා..

" එතකොට මේ කියුටි කවිද..
විලේජ් ලුකින්.. මිම්මි.. අහිංසක රෝස මලක් වගේ..
කවිද ආත්ටි මෙ.. කියුටිම කියුටි කැල්ල..

" ඔය දවන්ගේ දරුවා බලාගන්න ඉන්න ගලර්' පුතා..

"ඕ රියලි.. ඒ වැඩේට ගැලපෙන්න නැ.. මෙයා බියුටි වැඩි
මොඩ්ලින් දූමු.. තමබර් වන් එයි ආ එකෙන්ම

ආදී කියන කිසිම දෙයක් කෙල්ලට තේරුන් නැ.. බාගෙට සිංහලෙන්.. ඉංග්ලීසි කැලි දලා
රුකඩේ වැගේ නැටවෙන කොල්ලා දිහා සඳිනා බලන් හිටියේ පුදුම වෙලා..

"කොහෙන් ආව ජෝකර් කෙනෙක්ද අනේ ඒ..
බටකොල ආවිච්ඡේ සීයා වගේකියවනවා කියවනවා ඉවරයක් නැ..

"සඳිනා..නේ මේසේ ලෑස්ති කරන්නකො ..මේ දවන් ගේ හොඳම යාලුවෙක්.. ටිකක් හොඳට
ලෑස්ති කරන්නකො

සැන්ට්ටි ටිකක් හදන්න කොල්ලා ආස ඒවටි..

අයාන් අරන් ආදී හුරතල් කරන අතරේ සමදරා සඳිනට කිට්ටු කරලා කිව්වේ ආදිටි නේ ලැස්ති කරන්න කියලා..

" නේ බිලා කෑමත් කනවා..

කවිද මේ රෝස් ප්ලවර් කියුටි ඔයාගේ අනිත්ම ඔතේ ආ රස නේ එකක්..

කෙල්ල යන්න ඇරලා හසියෙන් ආදී කෑගැහුවේ.. සමදරා හිතා වුනා.. ආදි ගේ හැටි දන්න නිසා.. අඳුරන් තැනි කෙනෙක්ට හරි ආදී කියන්න හිතූන දේ කියල දනවා.. විහිළුවෙන්ම හැමදේම කියනවාබිකියන්න සමදරා දන්නවා..

" කවිද තිලා තැන්දේ ඒ..අම්මො වැස්සක් ආවා වගේ..

සාලේ එකටම සද්දේ..

" ආදී මහන්නයා ..පොඩි කාලේ ඉදන් මෙහෙ නමා වැඩි හරියක් හිටියේ.. අපේ ලොකු බේබිගෙ යාලුවා ඔය.

" අඩෝ පුම්බකරණයා.. තැහිටපාආආආආත්..

දවාන් උඩ ගියා ආදී කෑ ගහන් ඇහට පැන්න පාරට..

" මොන රෙද්දක් කරනවද..යකෝ මත් බය වුනා..

උඹ කොහෙද මෙහේ..

දවාන් කොට්ටෙ කියලා ඇඳ වියනට හේන්තු වුනේ ආදී ඇඳෙන් ඉදගද්දි..

" ඇසි බොෂ් අපි එන්න හොඳ තැද්ද.. මට හිතුනා

ඡුස් ගාලා ප්ලයිටි කරා ගොඩ බැස්සා..මත් ආවා..

ආදී කාර් එකේ යතුර කරකව කරකව කිව්වේ දවාන් මුත ඇඳකරන් ඉද්දි.. ආදී යනකොට ලන්කාවෙන් දවාන් ආක්ෂා මැරි කලා විතරයි..එද හිටිය දවාන් අද තෑ ඒත් ආදී ඒ විදියමයි ඒ කටමයි වෙනස් වෙලා තෑ..දවාන්ට කොල්ලා දැක්කම සතුටු හිතුනා.. මේ ආදිව දවාන්ට ඕනෙම කාලයක්..කොච්චර යාලුවෝ හිටියත් සමහර වෙලාවට අපට ඕනේ එක යාලුවෙක් විතරයි ඒ අපිට තේරුම් ගන්න පුළුවන් වගේම වටයක් පාසා හිත තිවෙන කෙනෙක්.. සමහර යාලුකම් තිබ්බෙම මරාගන්න තැනවල.. අම්බානට නෝන්ඩි කරලා දුටු තැන්වල.. ආදි කියන්නේ දවාන්ගේ ජීවිතේ වෙනස් නොවෙන යාලුකමක සංකේතයක්..

" උඹ බැන්ද කියලා ආරංචි වුනා.. ඇමරිකන් සුද්දියක්ව .

" රෙද්ද නමා..

බදින්නෑ තෑ තෑ මයි කියලා හිතා ගන්නා මත්

" ඇයි.. උඹට මොකද වුනේ..

"..Fb එකේ අර ලත්ඬත් එක බත් මත් ටෝක් කරේ ඒ දවස් වල
සිරා කරන්න කියලා හිතලා එහෙ ගිහින් හම්බෙන්න ගියා..
පවම සීන් එක උනේ ඔසි මට..
තාකි මගුලක් ඒක අද මැරෙයි හෙට මැරෙයි සීන් එකේ..

දවාන්ට හිතාව තවත්තගන්න බැ..අදී ඉස්සර ලත්ඬත් බියටි කියලා ගෝ දත් හිටිය විදිය
මතක් වුනා කොල්ලට..

" ලත්ඬත් බියටි..උඹව දරුකමට හදගන්න ඉල්ලුවද..

" පලයන් යන්ඩි.. මේ ඒක තෙමේ..
මට අකි මිටි වුනා දවසක්..

දවාන්ගේ හිතාව එහෙමම තැනිවෙලා ගියා..හුස්මක් අරන් අහක බලාගන්නේ ඒ තමන් දෑන්
අප්පිරියම වෙත තරම්..

" හම්ම..

" හරි හරි මත් දන්නවා උඹට අවුල් කියලා..ඒත් අකි අමාරුවේ වැටිලා බත් දෑන්.. කරපුවා
පඩිසන් දීලා ඉන්නේ.. ඒකී ඉන්නේ බත් ගොටෝ කාරයෙක් එක්ක දෑන්..ඌ මේකිව විකුනලා
සල්ලි හොයනවා.. ගොත් ගහ රැවටිලා ඉන්නේ ඌට

"මට මොකද..මට වැඩක් තෑ ඒවා දෑන්.

දවාන් තැගිටලා ටවල් එක අරන් බාතෘමි එකට රිගෙ ගන්නේ අකිෂා ගැන අහන්න තරම්
හිත හසිය තැනි හින්දි.. වලලලා දපු මලකඳක් ආඔඅහු ගොඩ අදිනවා වගේ අකිෂගේ
මතකය උඩට එන්න එන්න දවාන්ගේ යක්ෂාවේසය මතු වෙනවා.. දරාගන්න අමාරුම
තැන්වලා කොල්ල දරුණු වෙන්නේ ඒ හින්දයි..

" අකිගෙන් මග ඇරලා පලයන් හැබැයි දවාන් උඹට ලමයාගෙන් මග අරින්න බැ හරිදි..

මත් දන්නවා ඔක්කොම උඹ කරපුවා..මි හරකා..
උඹ රහපාගෙන ගෙදර අල්ලපු තාඩගම් මත් ඔක්කොම දෑන් තමා ආවේ..
සෙල්ලම් කරපන්කොක් ආයේ බලන්න.. ලමයගේ ජීවිතේ එක්ක..

දවාන් බ්‍රශ් එක අරන් කණ්ණාඩියෙන් බලන් දත් මැද්දේ ආදී කාමරේ ඉදන් හසියෙන් දවාන්ට
බනිත ඒවා අහගෙනම..

ආදී නිකන් ආව ගමනක් නෙවෙයි කියන්න දවන් දන්නවා.. දසුනි ආදිට හැමදේම කියනවා..
දවන් ට පස්සේ දසුනිට ලගම කෙනා ආදී අනිවාර්යෙන්ම දසුනිගෙන් අකුරක් නැර
අහගෙන ආදී මේ ආවේ..

"ආ බන්
කවිද අර කියුටි රෝස් ෆ්ලවර් එක..

ආදී ඇදේ පෙරලිලා කකුලක් උඩදත් ඇහුවේ නාලා කොන්ඩේ පිහදද ආව දවන්ගෙන්..

" මොන..

"අර උමේ ලමයාගේ සවන්ටි කෙල්ල බන්.

" සදිනා ඉතින්

" ඔ මයි ගෝඩ්.. බියුටිෆුල් නේම්..
ස දී නා..... ස දී නා..... සදිනා..
බියුටින් කුවින්...

දවන් රවාගෙන හිටියේ ආදී සදිනගේ නම අල්ලන්
කරපු විකාරෙට..

" වරෙන් යන්න තේ බොන්න.. විකාර නොකර

උඹ දන්නැ රෝස මලේ තරම තව.. බලන් හිටපන්නෝ
ටික දවසක් උඹට අහගන්න පුළුවන් රස කතා...

දවන් හිතුවේ සදිනා ගැන දන්න හින්දු තනියම.

කොල්ලො දෙන්නම පහලට එද්දි තේ මේසේ ලස්සනට හදලා තිබ්බා..
සමදරා අතේ අයාත් නියාගෙන හිටියේ කෙල්ල කෑම ලැස්ති කර කරහිටිය හින්දු..
දවන්ට මතක් වුනේ කෙල්ල දකිද්දි රෑ ලගට වෙලා කියව කියව හිටිය විදිය..
අතට බේන් දුපු විදිය.. කොල්ලා වුවමනාවෙන් බැලුවන් සදිනා දවන් දිහා බැලුවෙවන් නැතුව
වැඩ කරපු එකට කේන්ති ආව...

" පුතාලාතේ බොන්න වාඩිවෙලා..
සදිනා පොඩ්ඩක් බලන්න මේසේ ලග...

සමදරා කොල්ලට අරන් එළියට ගියේ කිරි එක අරන් අයාන්ට පොවන්නන් එක්කම..

"හරි ආන්ටි...

පින්වත්තියේ මාගේ ප්‍රේම කතාවේ
ඇසිඳෝ මට පෑවේ මල් මද හාසේ...
දූස සලා සිත යට කෝල කතා...
ආදරේ පතා ඔබෙන් සිතා සිතාම ආවේ සොයන්

තා න තාන තා නතනෝ තා තා නෝ...
ටත්ට ටත්ට ටා තානෝ.....

සදිතා කුස්සියේ ඉදන් මේසේ ලගට තේ බන්දේසිය අරන් එන තාලොට ආදී මිමිනුවේ පද
පේලියක්..

දවන් හිටියේ හිතහොඳින් තෙවෙයි. ආදී සදිතා දිහා බලන බැල්මක් ගානේ දවන්ට කේන්ති
ආව.. ඒත් ඒක නොපෙන්වා ඉන්න දවන් උත්සහා කලා.. එ හින්දම කොල්ලා කෑම මේසෙන්
වාඩි වෙලා අහක බලන් හිටියා

" කියුටි රසම රස තේ එකක් ඔයා ගානේ ඔතේ අද...

" වාඩි වෙන්න ආදී මහත්තයා, තෙ හදලා තියෙන්නේ
මොනාහරි කාලා බොන්න..

කෙල්ල කුස්සියට ගියේ ආදිටයි දවන්ටයි කන්න ඇරලා..

" රූප ශ්‍රියා මා සිත උමතු කලා....
කියුටි...සදී..

"කටපියන් උඹ ඔක කතවද.. මොන මහලක්ද යකෝ ආව වෙලේ ඉදන් කියුටක් ගහනවා..
ඒකි ගේ..ඇති ලස්සනකුත් තැ.. අතික ඒ මෙ ගෙදර වැඩට ඉන්න කෙල්ලෙක්.. උඹ මෙනත
තටත්තෙ තිකත් මහ රැජින දැක්කා වගේනේ..

දවන් බැරීම තැන අදිට බැන්නේ සදිතා දිහා බලන් ආදී කරන විහිලු සීමාව ඉක්මවා යන්න
යන හින්දමයි..

" අත්ත අත්ත.. වැඩවසම් යුගයේ ධනපති මාතසිකත්වයේ කුහකම ආවා උඹෙන්..
සැක්..වැඩකාරකම්කරන් මණික මැණිකමයි ආ..
කියුටිකියන්නේ මැතිකක් අත්ත ඒ වගේ රූ රැජිනක් ..

ඒක අමුතු ලස්සනක් ඔයි.. මෙක දියන්කෝ මොඩ්ලින් ශූටි එකකට දලා ගන්න.. පේමස්
වෙයි ආ බිලියන ගත්ත හොයන්න පුළුවන් .

දවන් කතා හිටිය සැන්ට්ස් එක පැත්තකින් තිබ්බේ ආදිගේ ඒ කතාවට මල පැහල..

සඳිනා ඒ වගේ දේකට කියටවත් දෙත් තෑ දවත්.. මණිකක් වෙන්න පුළුවන් ඒත් එක ඔප දුන්න විකුනන්න දෙන්න තරම් උවමනාවක් දවත්ට තෑ..

ඒ මැණික හැමදම මේ විදියට රණබාහු ගෙදර තිබුනාවේ..
දවත් හිතුවේ කෙල්ල ගැන එහෙම..

" දවා තෑ.. උඹ හොඳින් ද..
ඒ ඒ මත් පෝක් එකක් කරේ යකෝ..
නියාගනින් උඹේ වැඩකාරී.. අපට එපා..

දවත් කල්පනා කරපු හින්ද ආදි කිව්වේ එක..

" .. ආදි මහත්තයා කෝමද තේ එක..

කෙල්ල ආවෙස් ආදිගෙන් අහන ගමන්..දවත්ට බැලුවේ සඳිනා දිහා කන්න වගේ.. ආදිට තේ දීලා රහගුණ අහන්න තිබ්බ ආසාව ගැන කොල්ලට කේන්ති

" වාවි කියුටි.. වාවි.. මේක පට්ට..
හටසත් එතවා මේ වගේම එකක් ඕනේ හොඳේ..

" රට ඉඳන් ආව නිසා වෙන්න ඇති මහත්තයාට ඔව්වර ම ලංකාවේ තේ රස එහෙනම්..

කෙල්ල කිව්වේ හිනාවෙලා..

" ඔයාට කියන්න කියුටි.. මත් ආස ගැමි විදියට ඉන්න.. අල බතල කාලා..තේ එකක් බිලා..
ගැමි කෙල්ලෙක් බැදලා ඇතක ගමක ජීවත් වෙන්න..

" මි හරක් පෝඩුවක් අරන් ආදි මහත්තයා කුඹුරක් හාලා ආදයම් මාගෙර්කුත්
හොයාගන්නතම් තවත් ෂෝක්..

සඳිනා කිව්වේ ආදිට තෝන්ඩියට.. දවත්ටත් හිනා යන්න ආවා..ඒත් දවත්ට ඊට වඩා සඳිනා අදි එක්ක කියවන එක බලන් ඉන්න බැරි වුනා..

" මල ජරාවක් හදලා.. මේකට සිති තෑ.. මෙලෝ රහක් තෑ..මට වෙන එකක් ගේතවා..
නිලම්මට කියලා හදන් එතවා....

තේ එකක්වත් හදගන්න බෑ හරියට..
හිතාව දුන් කියවන්න විතරසිඳුත්තේ..
වැඩකාරියෝ වැඩකාරියෝ විදියට ඕනේ..
කරේ තහින්න එතවා මෙනත..

හදුන් එතවා.ගිහින් තේ එකක් තව..පැලවෙලා වගේ ඉන් තැනුව මෙනෙත්ට වෙලා..

සඳිනා ඉස්සරහම දවත් තේ එක විසිකරේ බිමට කෙල්ල උඩ ගියා දවත් එක පාරම කෑ ගහද්දි..

" දෙවියනේ .. දවත් මහත්තයා ඇසි මේ..

"ඒ දවත් පිස්සුද යකෝ.. ඒ ලමයට කෑ ගහන්නේ..

ආ මේක බිපමි.. මේක අවුලක් නෑ..

ඒ අහිංසක කෙල්ලට බවන්නේ..

ආදි දවත්ට දුන්නේ තමන්ගේ තේ එක.. දවත් නපුරු වෙකා කියලා ආදිටත් තේරුනා..

දවත් හිටියේ පුපුරනගමන් ඇස් රතුකරන්.. ආදි කටඇරන් හිටියේ දවත් ට එකපාර වැහුන යකා මොකාද කියලා..

" ඉන්න මත් තේ එකක් අරන් එන්නම් තව..

දවත්ට ඕනේ වුනේ කෙල්ල ආදි වෙනුවෙන් හදපු තේ එක වගේ ඒකක් තමන්ටත් හදගන්න. ආදිට විශේෂයක් පෙන්නනකොට දවත්ට බලන් ඉන්න බෑ..

" පිස්සෙක්ද බත්.. මේ හොඳට තියෙනතේ එකට සිති නෑ කියන්න.. උඹට බිලම රසදිවක් තැද්දි බත්..

" ඒ උඹේ එකටනේ.. මගේ එකට නෑ..

දවත්කියන්නේ සැත්විච් එකක් කටේ තියාගෙන.ම

" මොකද දරුවෝ ආයේ තේ හදන්නේ ඔය..

" අතේ මත්දත් නෑ නිලා තැන්දේ.. ඔයාගේ ලොකු බේබි වද දෙන එකතමි ඉවරයක් නෑ..

නිලා හිනා වෙලා නිහඩව හිටියේ දවත් එක්ක සඳිනා දුගන්න වලි වලට අත නොදෑ..

ඔක්කොටම එකට හදපු තේ එකේ.. ආදි මහත්තයට හොඳ වෙන්නත් එයාට සිති මදි වෙන්නත් හේතුවක් නෑනේ.. කටේ දෝසයක් වෙන්න ඕනේ.. වදකාරයා..

කෙල්ල දවත්ට බැම බැතම ගිහින් මේසෙන් තිබ්බේ අලුතින් හදපු තේ එක..

තත්පරයක්වත් එතන රැඳෙත් නැතුව කෙල්ල ඉස්සරහට ගියේ අයාත්ව හොයාගෙන සමදරාලගට..

කෙල්ලට දුකයි හැමදේම කරලා දීලත් උදේම දවාත් කෑ ගහපු එකට.ඒකත් කිසිම වරදක් නොකර..

" දුව.. ලොකුලා තේ බිලා ඉවරද..

" තාම බොතවා.. ආයුච දීලා ලොකු තෝතත් ගිහිත් බොත්ත..

කෙල්ල දරුවට අරන් වත්තේ ඇතට ගියේ සමදරාව දවත්ලා ලගට යවලා

" ආයු. ඔයා දත්තවද..අද තාත්තා මට තිස්කාරතේ බැත්තා.. වැඩකාරී කිව්වා..

කවදවත් ලොකු තෝතවත් එහෙම කියලා නෑ..

මට දුකයි...

ඔයාගේ තාත්තා ඇයි ඔව්වරම තපුරු..

හරියට අහස වගේ මේ වෙනස් වෙනවා..

කෙල්ලට දවත් කතා කරපු විදියට හිත රිදුනා.. ආදී ඉස්සරහා ඒකත් කෙල්ලට පහත්කලා වගේ හරියට..

ඊයේ හොදට කතා කරලා අද දුෂ්ටකම් කරලා පලිගන්න තරම් කෙල්ල කරපු වරද මොකක්ද කියලා හිතුනා..

.....

දවත් ආදී එක්ක එළියට ගියේ ආදීගේ පෙරැන්නට.. දවත්ට හිතට හරිනෑ කෙල්ලට කතා කරපු විදියට..

ඒත් ආදිට විශේෂ සැලකිලි කරනකොට දවත්ට බලන් ඉන්න බෑ.. ඒක මොතවගේ හැඟීමක්ද කියලා තේරෙත් නෑ.. සදිනා ආදි ලග ඉද්දි දවත්ට මරන්න තරම් කේන්තිසක් එනවා.. ඒත් ඒක ආදී පිටින් යවන්න බැරි නිසා කෙල්ලට බැතලා හිත නිවා ගන්නා.. දවත්ට ඕනේ ආදී එක්ක කෙල්ල කතා කරත් එක තවත්තන්න ...

" දවා ත්.. උඹ වෙනස් වෙලා බත්..

හොදටම..

ආදී ඩුසිටින් කරන ගමන් කිව්බේ නිහඩව ඇතක් බලන් ඔහේ යන දවත් දිහා බලලා..

" ඔව්.. වෙනස් ඇති දෑත්..

වෙනත් ඕන ඔක්කොම සිද්ද වුනාට පස්සේ උඹ කියන්නේ මට මාර ජොලියේ ඉන්න කියලද..

ගැනියක් හින්දු තැන්තටම තැනිවුතා රෙද්ද..
 ඔක්කොම එකයි.. ගැනු ජාතියම එකයි..
 වුත්තට කවදුවත් බෑ පිරිමියෙක් ගැන හිතන්න තේරුම් ගන්න..උන් හිතන්නේ උන් ගැන
 විතරයි..
 අවස්ථාවාදී ගැනු...

"යකෝ එක ගැනියක් හින්දු ගැනු සංහතියටම බහිත එක හරිද..

ආදි දවාත්තට විරුද්ධව කිවේ ඇත්තටම දවාත්තන්නේ ගැනු ජාතියම වැරදි කාරයෝ කරන්
 නිසා..
 දවාත් මේ කතා කරන්නේ සඳිතවත් ගැනු ගොඩටම දුන්
 ආදි එක්ක හිතාවෙලා කතා කරපු එක දවාත්තට දරාගන්න බෑ.. ඒක හින්දම හිත හදගන්න
 ඔක්කොටම වැරද්ද දලා කතා කරන්නේ දවාත්..

" ඔක්කොම එකයි..

" හරි බොස් හරි.. අපි ඒ කතාව තවත්තමු.. මේ උමේ ඔරිස් රුමි එකේ ආත් වවුල්ලු
 පදිවි වෙලාලු.. මකුලු දෑල් බැදලාලු දෑත්..
 මත් හිතන්නේ ඒවා කඩලා සුද්ද කරොත් තරකද..

ආදි කිව්වේ හිතාවෙලා.. කොල්ලා මාස යක් විතරම දෑත් ඔරිස් ගිහින් තැ කියන්න ආදි
 දන්නව.. කොල්ලව ආපහු ඔරිස් ඇදත් ගිහින් වැඩ කරවන්න ආදිට ඔතේ වුනේ..

" ඒ වා තාත්තා බලාගනි
 මට ඕන් තැ.. ඔය මඟුලවල් එකක්වත්..

" එතකොට උම ලමයට දෙන්නේ උමේ සරමද පිය උරුමය කියලා..ඇ මි හරකෝ..

දෑත් ලමයා මගේ තේමේ.. ඕනි වටේ ගියා කියලා තිකත් කුනුහපර් කතා තමි කියන්න
 හදන්න එපා..
 මම දන්නවා අකි උම එක්ක ඉද්දි වැරද්දක් කරේ තැ කියලා..
 උමලා ලව් කරපු විසේ හැටියට අකි බඩ වෙන්නේ බදින්න සැහෙන්න කලින්..
 බැන්දට පස්සේ වුන එකම ලොකු දෙයක්..

අකි ගියේ දරුවා හදන්න බෑ කියද්දි උම දරුවව ඉල්ලපු එකයි..ඒකිගේ රටයන හිතෙයි
 හින්දු මිසක්..ඒකිට මිනිස්සු හිටියේ තැ එතකත්..

ඒ හින්දු..තිකත් දන්න ඇත්තට කුනුහපර් කතා හදත් තැනුව ලමයාට අනාගතයක්
 හදපත්..එව්වරයි කියන්නේ..

ආදි දවාන්ට කියන ඇත්ත.. දවාන්ගේ හිත දත්ත ඇත්තක්.. ඒත් වේදනාව හින්දම දවාන් කලේ අකිගෙන් පලිගන්නවා වෙනුවට අයාන්ගෙන් පලිගන්න එක..

ඒක කොල්ලා දත්තවා.. ඒ කොහොම වුනත් සමහර වෙලාවට හැමදේටම හේතුව අයාන් කියලා හිතෙද්දි

ඒ මුත බලන්නවත් හිතෙන් තැනි තරම් තරහක් එනවා..

ඒක දවාන්ට කියන්න තේරෙන්න තැ..

හැමෝම කලේ අයාන්ගේ පැත්ත ගන්න එක.. දවාන් ඒ ප්‍රශ්නේ එක කොණක නොසැහෙන්න දුක් විත්ද..

" ක්ලබ් එකකට යමත් මට බොන්න ඕනේ අද..

දවාන් කිව්වේ ආදි එක්ක ඇවිදින්න යන් කියලා ආව ගමන වෙනුවට දෑන් හිතට දෑතෙන වේදනාව දගර්න්න බැරි හින්දම..

සදිතට බැත්ත එකත් කොල්ලගේ හිතේ තිබ්බා.. ආදි එක්ක එන්න ගෙදරින් එළියට බහිද්දිවත් කෙල්ල පේන්න හිටියේ තැ.. දවාන් එක්ක තරහා වෙලා කියලා ශුවර්.ඒකේ අවුලත් හිතේතියත් දෑන් කොල්ලටඕනේ වැටෙනකම් බොන්න..

දවාන් බැලුවේ ඊයේ රෑ සදිතා වෙලපු අත දිහා.. ඒ බැත්තේ ඒ එක තාමත් එහෙමමයි.. ඒ හිත අද උදේම බිඳලා දෑමම එක ගැන පසුතැවුනා දවාන් අයාන් ගේ නින්ද කියන්නේ සදිතට පාලුවක් ගෙනාව එකම දේ.. කෙල්ල ආසම අයාන් තුරුල් කරන් ඉන්න..මුලු දවසම වුනත් ඒ හිතාව ඒ කෝලම් එක්ක ගෙවන්න..

කොල්ලා සැපට තිදගෙන හිටියේ ඇහිල්ලකුත් කටේ දුන් කොට්ටයක් බදගෙන.. සදිතා ඒ වූටි තලලට හාදුවක් තියලා කාමරෙන් එළියට ආවේ තීලගේ වැඩකට උදව්වක් දෙන්න හිතත්

" සදිතා..

"ලොකු තෝතා.. මත් හිතුවා තෝතා තිදි කියලා..

සමදරා සාලේ සෝෆාවේ ඉදන් ආවේ කෙල්ල ලගට

" තිදගන්නේ කොහෙද අර කොල්ලෝ දෙන්නා ආවේ තැනේ තාම..උදේ ගිය ගමන්.. කොහේ ගිහින්ද දන් තැ..

සමදරා කියද්දි කෙල්ලට මතක් වුනේ දවාන් ආදි එක්ක ගිය ගමන ආවේ තැ කියලා තාම.. හොයලා බලනවා තියා ඒ තමන් දෑන් අප්පිරියයි.. කොච්චර හොද කරන් මනුස්සකමක් තැ දවාන් ලග කියලා කෙල්ල හිතුවේ..

උදේ වවන කෙල්ලගේ හිත ඒ තරමට රිද්දලා තිබ්බා..

" නෝනා නිදගන්න.. ආවොත් කෑම ඇරලා දෙන්නම් මන්.. ආයු බබාට රු කිරි එක දෙන්න මන් ඇහැරලා ඉන්නවනේ..

" අනේ දරුවෝ එහෙනම් පොඩ්ඩක් ආවොත් බලල කන්න දෙන්න.. මට හෙට ලමා නිවාසේ වැඩකට යන්න නියතවා ඒ හින්දා කලින් නිදගන්නවා..

" ලමා නිවාසෙට.. කොහෙද නෝනා ඒ..

කෙල්ල සමදරාගෙන් ඇහුවේ ලමා නිවාසේ ගැන.. වැල්ලේ ඉබාගානේ ඉන්න ලමයින්ට ඉස්සර අරන් යනවා මතකයි ලමා නිවාස වලට දන්න..කාත් කවුරුත් නැති ලමයි ඒවාගේ කාලා ඇඳලා සතුවත් ඉන්නවා කියලා කෙල්ල අහලා තිබ්බා..

" අපේ මහත්තයා රත්තපුරේ බගෙලාව අනාථ ලමයි වෙනුවෙන් හඳලා දීලා තියෙන්නේ.. ඒකේ පාලිකාවො කීපදෙනෙක් දලා දෑත් ලමයි 50 ක් විතර බලාගන්නවා අපි අපේ වියදමෙන්..

මහත්තයාට ඕවා බලන්න යන්න වෙලාවක් නැතේ සදිනා මාසෙකට වතාවක් මන් යනවා ගිහින් අඩුපාඩු බලලා එන්න..

කෙල්ලට ආස හිතුනා සමදරා කියද්දි. දවාන්ට වඩා කරුණාවත්තේ හිතක් සමදරාටයි රණබාහුටයි නියතවා කියලා කෙල්ල හිතුවේ මේ විදියට හැමෝම කරන් නැති හින්දා..

" අනේ ලොකු නෝනා මාවත් එක්කත් යනවද දවසක මට ආසයි බලන්න..

කෙල්ල කිව්වේ ඇත්තටම ලමා නිවාසයක් බලන්න කෙල්ලට ආස හිතන හින්දා..

" අනේ දරුවෝ..

ඉතින් හෙට යමු මාත් එක්ක.. තනියම යන එකේ ඔයයි වූටි කොල්ලයින් යන්..

පොඩ් එකාත් ගෙදරින් එලියට ගියෙම නැතේ..

අපි හෙට ගිහින් එමු..

සමදරා කියද්දි කෙල්ලට සතුටුයි..ආයු එක්ක ඇවිදින්න එලියට යන්න කෙල්ල ආසාවෙන් හිටියේ.. කොල්ලව ගේ ඇතුලේ බිත්තිවලට හිරවෙලා ඉද්දි කෙල්ලට දුකයි.. ඒත් සමදරා හෙට එක්කත් යන්න කෑමනි වූන එකට කෙල්ලට මල් හතයි..

ආදි දවාන්ට ගෙදරට ඇරලවලා ගියේ මහ රු.. දෙන්නම ක්ලබ් එකේ ඇති පදන් තටලා සිත්දු කියලා බිලා ආවේ

ඒත් දවාන්ට වැටෙන්නතරම් වෙරියක් තිබ්බේ නැ.. කොල්ල බිව්වේ ගාතට..ආදි කොහොමත් දවාන්ට එව්වර බොන්න දුන් නැ.. ගෙදර ඇවිත් පිස්සු තටයි කියලා..

දවන් ගෙට එද්දි කෙල්ලට සෝඟාවේ නින්ද ගිහින් හිටියේ ..
කෙල්ල දැක්කම දවන්ට හිතාවක් ගියා.. උදේ ඉදන් හිත අප්පටි කෙල්ලට බැනපු එකට.

" අරු කියන්නා වගේ කියුටි රෝස මලක්ම තමා උඹනමි..

කෙල්ල ලග දන ගහන් බලන් හිටියේ ඇස් පියවෙලා තිබ්බ ඒ මූන දිහා..ඩුට්ටක් මූන
අල්ලලා කෙස් රොදක් කන ලගින් රඳවන්න ආස හිතුනත් උස්සපු අත ආසිම පාත් කලේ ඒ
මූන දකිද්දි අකිෂගේ රූපේ මැව්ලා පෙනුන නිසා..

කෙල්ලට එහෙම දලා යන්න තැහිටලත් දවන් ආසිම බැලුවේ ඒ මූන දිහා..

" ඔහොම දලා යන්න ලෝබයි බත්..

ආසි මත් එද්දි පුටුවල ඉන්න බෑ.. දවන්ගේ හිත මෙව්වා වෙනවා උඹව දැක්කම..
බැත්ත එකට මත් දන්නවා තරහා වෙලා ඉන්නේ කියලා....
ආදී එක්ක එකතු වෙලා උඹ හිතාවෙද්දි මට ඊදෙනවා..
ඒක ඇසි කියලා මහ්ප්‍රාණ කියන්න මත් දන්නෑ..
ආයේ එහෙම වෙන්න බෑ..එව්වරයි ..

දවන් නින්ද ගිහින් ඉන්න කෙල්ලට උස්සලා ගත්තේ අත් දෙකට ..සඳිනට උදේ ඉදන්
කොල්ලා එක්ක ඔට්ටුවෙලා මහන්සියටි හොදටම නින්ද ගිහින් තිබ්බේ..දවන්ගේ අත් දෙක
උඩ ඉන්නේ කියලාවත් සිහියක් තෑ ඒතරම් නින්ද තදයි..

" මේකිගේ බර..කොස් ඇටේ වගේ හිටියට කොන්දන් කැඩෙන්න වගේ..

දවන් කෙල්ලට උස්සන් ගිහින් තිබ්බේ අයාත් ලගින් කෙල්ලට ඇඳන් තිබ්බා විතරයි හොදට
නිදන් හිටිය කොල්ලා පෙරලිලා ගිහින් සඳිනගේ පපුව අස්සේ ඔලුව ගහන් හීනෙන්
කියනොනවා දවන් බලාගෙන..

" ආම් ආම් ආම්...මිම්

ඇඳේ කොතක එහෙම ඉඳගත්තේ ඒ කෝලම බලන්න
අයාත්ව කෙල්ල ඇස් පියානම තුරුල් කරගන්දි කොල්ලා මික් තෑ.. සඳිනාගේ උණුහුමට දෑත්
හුරු වෙලා..

" උඹලා දෙන්නම දෑත් මාව පිස්සෙක් කරනවා..
එව්වරයි වෙන්නේ..

දවන් තැහිටලා ආවේ තවත් ටික වෙලාවක් එහෙමම බලාගෙන ඉඳලා..

.....

"නැන්දේ ..

ඊයේ දවන් මහත්තයලා රු කෑමට ආවද..

සදිනා උදේම නිලා හොයන් ආවේ.. දවන්ලා එතකම් පුටුවෙ හිටියා විතරයි මතක..
ඇදට ගිය විදියක් මත තැනි හිත්ද..

" නෑ තෝනා..ලොකු බේබි ආව වෙලාවක් මත් දන්තෑ.. කෑම කාලන් තෑ.."

එතකොට මත් ඇදට ගියේ.. මත් හිටියේ සෝභාවෙනෙ..
ආයුට කිරි එක දීලා ඇවිත් මත් ඉඳගත්තේ ඊට පස්සේ කාමරෙට මත් ගියේ තෑ..
අසිහියෙන්ද මාත් අර යක්ෂයා වගේ ඉන්නේ.. බිලන් තැනුව වෙරි වෙලාද මත්..එතකොට..

කෙල්ල හිතුවේ ඇදට ගිය විදිය මතකම තැනි තැන.. දවන් උස්සන් ගිය වගක් කෙල්ලට
දැනිලම තෑ..

දවන්ට ඊට එකේ උදේම සිත්දුවක් කියන් පහලට ආවේ එක්සසිස් කරන්න එළියට යන්න..
කුස්සිය පැත්තට ඔලුව දලා බැලුවේ පේත්ත ඉන්නවද කියලා

" කෝ මාලු කැල්ල.. තැනේ පේත්තවත්..
නින්ද ගිහින්ද දන්තෑ.. මගේ දෑතේ උණුහුම වැඩිවෙලා..

දවන් හිතා වෙට් එළියට බැස්සේ කෙල්ල ඉන්නවද කියලා වටේම ඇහෑ දහ ගමන්..

ආදී උදේම ආවේ දවන් එක්ක ඔරිස් එකට යන්න.. දවන්ට ඊයේ කොල්ලා පොරොන්දු
කරගන්නා අද ඔරිස් ගිහින් බලනවා කියලා වැඩි ටික..

ආදී වාහනේ හරවද්දි දෑක්කේ සදිනා පාර ලග ඉන්නවා..

" හලෝ ගුඩ් මෝනින් කියුටි...මොකෝ පාරේ..

කවිද පාර දිගේ එහේ මෙහේ ගියේ.....
නුඹත් හැඩ වී වැට ලගම ඇසිද ලදේ.....

සදිනට හිතා ගියේ ආදී වාහනෙන් ඔලුව එළියට දන් කෑ ගහද්දි..

" කිරි ගෙනකම් ආදී මහත්තයා..

කෙල්ල හිටියේ සමදරා ගේත්ත කිව්ව එල කිරි බෝතල් වගයක් අරන් එතකම්..

" කියුටි අරන් එන්න එහෙනම් අපි ගියා .. බායි..

කොල්ලා වාහනේ ඇතුළට දුද්දි දුවන් මිදුලේ ඇවිද ඇවිද ඉන්නවා දැක්කා..

" ලොකු බොස්.. අන්න උඹගේ වැඩකාරී පාරේ..

ආදී වාහනෙන් බැහැලා ආවේ දවන් ලගට

" කවිද..

" රෝස් කියුටි ආත්ත කිරි ගන්න කියලා පාරේ ඉන්නවා..

දවන් ගේටි එක පැත්ත බලද්දි දැක්කේ කෙල්ල පාරේ න් එබ් එබ් ඉන්නවා..

මේකී උදේම පාරට ගියේ මොන මඟුලක් කරන්නද..

ආපුදෙන්නෝ.. පෝස්ටරේ වගේ ඇති.. පාරේ යන වුන්ට..

" මොනවද උඹ කුටු කුටු ගාන්නේ..

" ආ ආ.. මේ නෑ.. බන්

ඕකි ඉන්නේ බන් ඔය කිරි ගන්න තමා..

මට හැමදම ප්‍රෙශ් මිල්ක් එකක් ඕනේ එක්සයිස් කරලා ඉවර වුනාම..ඔය ඒක හදන්න ගන්න ඉන්නේ..

වෙලාවට දුන් තැත්තත් මගේ හැටි දන්නවනේ..

දවන් වැඩ දලා කියද්දි ආදී යතුර කටේ ගහන් බලන් හිටියේ ..

" නෑ බන් සිරාවට... බියුටි උඹට බයයි තේද ..

පටි කෙල්ල..

" ඔව් මන් රැව්වන් ඇති.. ඒකි බයයි..

දවන් එහෙම කියද්දි ආදී දැක්කා කෙල්ල කිරි බෝතල් දෙක අරන් එනවා ..

දවන් දෙන්නමිකෝ උඹට මන්..වැඩක්..ඒකිද බය උඹද බය කියලා හොයාගන්න..

" ඒ ඒ.. රෝස් බියුටි.. කම් කම්..

" ඇසි ආදී මහන්නයා..

" දවන්ට විතරද ඇහ හදගන්න ප්‍රෙශ් මිල්ක් දෙන්නේ

අපිට දුන්නම තරක් වෙනවද

අද ඉදන් මටත් ඕනේ...

" නමුත් ගිහිත් ඉක්මනට ඔක අපට බොත්ත ලැස්ති කරනවා..
පරක්කු වෙනවා..

සඳිනා බැළුවේ දවන් දිනා කොල්ලා ඇස් වලින් කිව්වේ කෙල්ලට යන්න කියලා..

ආ..මේ යකා මෙක ආදී මහත්තයා අත්දත්ත කියපු එකක් එහෙනම්..
බොරුකාරයා.. මට බැත්ත එකට දෙන්නම් මාත්..
මෝඩ දවන්..

දවන් අහක බලන් ගිටියේ සඳිනා මොකක් කියයි ද කියලා බයේ..

" ඇඟ හදගන්න.. කිරි...තෑ..
මේ ලොකු තෝනා රත්පුරේ යන හින්ද කොට්ට ගෙනියන්න ගත් තේ..
තැන්නත් මෙහෙ කටදවන් එල කිරි ගත් තෑ මහත්තයා..

ඔය කරේ ගොත් තෑමබ්.. තිකමට මගේ පැත්ත ගන්නෑ..
ඔව්වර කියලත්.. සෑග්..
අහුවෙසිනේ හොම්බ සමනලා කරනවා මත් මේකිගේ..

දවන් ශේප් එකේ ගෙට යන්න හැරුනේ ආඳ වගේ ලෙස්සලා..

" තෙදකින් මුසලයා.. උදේම කෙබ්බ ඇදබානවා..
අපි යත් කියුටි.. බකමුනා.. තෝ
ඇටි කුකුලා..

" කවද යකෝ ඇටි කුකුලා..

දවන් බලන් ඉද්දි ආදී සඳිනා පස්සෙන් ගියේ දවන්ට රව රව..

" සඳිනා පුතේ ඉක්මනට ලැස්ති වෙන්න පරක්කු වෙනවා..කොල්ලට මත් බලාගන්නම් ඔයා
ලැස්ති වෙන්න..

කෙල්ල කිරි බෝතල් දෙක නියලා දිව්වේ ඇදුමක් දුන් එන්න..අයාත්ව කලින් තාවකා
ඇදුමක් දලා තිබ්බේ කෙල්ල ලේසියට..

" කොහෙද ආන්ටි යන්නේ..

" මායි සඳිනයි රත්තපුරේ යනවා..ලමා නිවාසෙට ගිහිත් එන්න..කියල..
කෙල්ල ආසාවෙන් ඔය ඉන්නේ යන්න ආවත් හරි ගෙදරින් එලියට ගියේ තෑ..

ආදී ට සමදරා කියද්දි කොල්ලටත් යන්න හිතුනා..
සදිනත් යන හින්ද ජොලියක් දන්න පුළුවන්..කෙල්ල එක්ක ඉන්න ආදී කැමති

" අතේ අත්ටි තියමසින් මාත් එනවා..ඇ..අපි යන් .. මගේ චෙහිකල් එකේ යන්..

දවන් ටවල් එකත් කරේ දන් එද්දි ආදී කියනවා ඇහුනේ..

" කොහේ යන්නද.. උම..

" මන් යනවා කියුටි ආත්ටි එක්ක ලමා නිවාසෙට..
උම ඉදපත්.. පවයා..
බොරු කාරයා.. ඇඟ හදගන්න එල කිරි බොන හරකා..

ආදී බනින්නේ දවන්ට.. කෙල්ල එක්ක ආදී යන්න හදන
එකට දවන්ට ලෝබසි..

" මාත් එනවා..උම විතර යන්න..ඒක අපේ ලමා නිවසෙතේ..උමේ තෙමෙතේ..

" ඉතින් කවිද නෑ කිව්වේ උමේ තමා..ඇත්ටි උමට ගත්තෙන් ඒකෙන් තමා හදගන්න..පටි
කියලා..
තේද ආත්ටි..

සමදරාට මේ වලි හුරුසි ඉස්සර ඉදන් ඔහොමමයි..දවන් දෑත් හිනාවෙලා විහිළුවක් කරනවා
දැක්කම සමදරාට සතුටුයි..

" අතේ මන් දන්නෑ.. ඔය දෙන්නන් යනවනම් යමු..
රණ්ඩු චෙන්න බෑ එතන ගිහින්.. හැබැයි..

" ඒක තමා ඇත්ටි මු තමා.. අර වැද්දොත්ගෙන් ආව එකෙක්තේ මු..දඹානේ අඟලක ඉදලා
මුව ලමා නිවාසෙට ගෙනත් තිබ්බේ දිම් කකා ඉදලා.. පටි..නාම කැලෑ ගතිය..

" තොට මන්... කියන්නෑ..

දවන් ටවල් එක අරන් ආදිට පැත්තුවේ ගහන්න.. සමදරා බලන් හිටියේ හිනා වෙටි..

" මේ පිස්සො දෙන්නා එක්ක ගිහින් අතේ මන්ද..

සමදරා කුස්සියට ගියේ කොල්ලා දෙන්නා උඩට යන්න ඇරලා..
දවන් බාතඤ්ඡ එකට වෙලා නාගන්නේ සදිනලා එක්ක යන්න .ආදී යන හින්ද කොල්ලා
අකමැත්තෙන් චුන්න යන්න හිතුවා.. මාස ගාතකින් සමදරා එක්ක තියා ඕනම වැඩකටවත්
කොල්ලා රත්තපුරේ ගිහින් නෑ..

"සඳිනා පුතේ උඩ ඇති බඩු වගයක් අරන් ඇවිත් දෙන්න ආදි ට..කොල්ලා වාහනේට දව්..

" හා තෝනා..

කෙල්ල පඩිපෙල දිගේ දිව්වේ ඉක්මනට බඩු ටික අරන් එන්න..කෙල්ල දවාන්ගේ කාමරේ ලගින් දුවන් යනවා කොල්ලා දැක්කේ බානෂම් එකේ ඉදන් තෙන කොන්ඩේ ගස ගස ඇඳුමක් දගන්න එද්දි..

" නපුරි.. ඉන්නවකෝ කරන්න මත් වැඩක්..
තරහා පිරිමහනවට..

දවාන් විදුරු වාස් එක අරන් බිම දෑමිමේ සද්දෙට..

" ආහ්.. අම්මෝ අන ..
ආව් රිදෙනවා.... අම්මා

කෙල්ලට ඇහුනා චතුර බෝතල් ටික උස්සන් පඩිපෙල බහින්න හදද්දිම දවාන්ගේ කාමරෙන් ආව සද්දෙන් එක්ක කොල්ලා කෑ ගහනවා..සඳිනා බොතල් ටික එහෙමම දලා පැත්තේ දවාන්ට කරදරයක් වෙලාද කියලා බයට..

" ද වාන් මහත්තයා .. මොකද කරගන්නේ..

කෙල්ල කාමරේට යද්දි දවාන් අන අල්ලන් කෑ ගහනවා..

" අතේ සඳිනා අන කැපුනා. ආහ් රිදෙනවා..

" කෝ බලන්න මහත්තයා මෙහාට දෙන්න අන..
මොනාද කරගන්නේ බබෙක් වගේ..

කෝ දෙන්න හුගක් කැපිලද..

කෙල්ල දවාන්ගේ අන ඉල්ලුවේ බලන්න දවාන් අන හඟන් කෑ ගහන්නේ..

" රිදෙනවා..ආ..හ්

" මෙන්න මෙහාට දෙන්න බලන්න..

කෙල්ල බලෙන්ම අන ඇදලා ගන්දි දවාන්ගේ කෑ ගැහිල්ල නැවතුනා..හිනා වුනේ හොරාට කොල්ලා.. සඳිනා අන හරව හරව බැලුවේ තුවාලයක් හොයාගන්න නැති හින්ද.. කොල්ලා ඒ අස්සේ සඳිනගේ ලස්සන චිත්ද ඇස් වලින්.. ඒ මූන වෙතස් වෙත දිහාම බලන් හිටියා..

" කෝ.. තැනේ තුවාලයක්..

" ආ අහ්..තැද්ද නිබ්බා නිබ්බා මට රිදුනනනේ.. හොඳට බලනවකෝ රෙද්ද.. තමුසෙට ඇස් පේන්නැ..

දවාත් කෙල්ලගේ මුන දිහා බලන් ඉන්න ඕනැවට අන බලෙන්ම කෙල්ලගේ අනෙත් නිබ්බා..

" මේ දවාත් මහත්තයා.. සෙල්ලම් කරන්න එපා..
බොරුවට.. ඇති තුවාලයක් තැ..
මත් යනවා..

" ඒ සි.. කොහෙද යන්නේ..

සදිනා ඉස්සරහට නිබ්බ අඩියට වඩා වේගෙන් පස්සට ඇදිලා ආවේ දවාත්ගෙ පසුව උඩට..

" අන අරින්න දවාත් මහත්තයා.. පිස්සු හැදිලද..

"ඔව්.. පිස්සු තමා.. මේ අහනවා හොඳට..
අද ගියාට කමක් තැ.. ආදි එක්ක සිරික්කිය දලා මගේ යාකා අවුස්සගන්න එපා හරිද..
පාඩුවේ ලමයා එක්ක ඉන්න ඕනේ තමුසේ..

කෙල්ලගේ කට මිරිකන් දවාත් කිව්වේ සැර දලා.. දවාත්ට ඕනේ සදිනව ආදිගෙන් ඇත් කරලා තියාගන්න..

" කියුවි.....කියුවියෝ
ඔයා පැල වෙලාද අනේ උඩ... එනවකෝ ඉක්මනට..ඔක අරන්.....

ආදි පාන ඉදන් කෙල්ලට කැ ගැහුවේ බිඩු ටික ගෙනත් දෙනකම් කොල්ලා පානට වෙලා බලන් ඉදලා බැරීම තැන..

" අන්න ආදි මහත්තයා කතා කරනව..
මට යන්න දෙන්න දවා ත් මහත්තයා අනේ.

" තැ යන් තැ.. කොහෙවන්..

සදිනව තවත් ලගට අරන් අල්ලගත්තේ කෙල්ලට හෙලවෙන්නවත් නොදීම..

" අනේ පින් සිද්දවෙයි දවාත් මහත්තයා මාව අන අරින්න..ලොකු තෝනා දැක්කොත් මොනා හිතයිද..

කෙල්ල දවන්ගෙන් ඇත් වෙන්න දහලන වාරයක් පාසා කෙල්ල පරඩැලක් වගේ දවන්ගේ අත්වලට හිරවුනා..

" පොරොන්දු වෙනවා..

ආදී එක්ක කතාවට යන් නෑ කියලා

ආදී නෙමේ මොකා එක්කවත් ඕන් නෑ කතා කරන්න එව්වර සි..

මට පොරොන්දු වුනොත් යන්න දෙනව..

" බෑ.. මත් පොරොන්දු වෙත් නෑ..

එහෙම තිනී දන්න මහත්තයා මගේ කවිද..

මත් කෑමති නෑ ..

දවන් කෙල්ලගේ අත කරකවලා පිටිපස්සට අරන් පසුවට තද කරගන්නේ රවාගෙන..

කොල්ලා ඉන්නේ තාමත් තාගෙන ආව ටවල් එක පිටින්..කොණ්ඩෙන් වැටෙන බතුර වලින් සිඳිනගේ ගෙල පාමුල තෙත් වෙලා තිබ්බා.. ඊට එහා කෙල්ලට දෑතෙන නුහුර එක්ක ලෑප්පාව හින්දම දවන්ගේ මුත නොබලා ගැලවෙන්න ඔට්ටු වුනේ..

" දවන් මහත්තයා මාව අතැරියේ තැත්තත් මත් හොඳ වැඩක් කරනවා..

ඒ හින්දා අතරින්න මාව..

" නෑ යන්න දෙන්නෙම නෑ..

කෙල්ල දවන් ඇඳත් හිටිය ටවල් එකෙන් ඇද්ද පාරට ඒක ගැලවිලා වැටෙද්දී දවන් කෙල්ලට අත ඇරලා ටවල් එක අල්ල ගන්නේ ලෑප්පාවටම..

" මතුල.. මෙකි යකෝ.. පැත්තා නේද..

" හු හු... ඇද්ද ආව මෙනත මාව අල්ලන්න..

බාසි දවන් මහත්තයා ...

කෙල්ල කාමරෙන් එළියට ගිහින් දවන්ට තෝන්ඩියටි කිව්වේ.

" උඔට මත්.. වල් ඊරි..අල්ලගන්නමකෝ..

සික්.. වෙච්ච දෙයක්.. නිවර්ස්ත්‍ර වුනානේ.. මෙකි ඉස්සරහා.. දෑක්කද දන්න.. මුතක් අල්ලලා ඉවරනේ..දෑත්..

" හෝ හෝවි කියුටි.. මැරතත් දුවනවා වගේ කොහෙද දුවන්නේ .. ඕක දෙනවා මෙහාට..

කෙල්ල හනිදුන් වතුර බෝතක් දෙක අරන් ආව පර තැවතුනේ ආදී ලග හනිඇර ඇරම..

දවාන් ලැස්තියෙලා එන්න ගිය පරක්කුවට කට්ටියම බලන් හිටියේ.. වාහනේ ලගට වෙලා..

" වරෙන්කෝ මුසලයෝ..
මනමාලියක් බලන්න තෙමේ යන්නේ..
ලමා නිවාසෙට...රෙද්ද..

" කැනුගාහ නැගපත් තෝ.. තාත්තා වගේ අම්මේ මේකත්.. එපා වෙනවා කෑ ගහද්දි..

සුදු අත් කොට ෂටර් එකට කොල්ලා ඇඳලා ආවේ කළු ටවුසර් එකක්.. දවාන් ඒකට හැඩයි.. ජෙල් ගාලා උඩට හඳුනු කුරු කොණ්ඩෙට මුත් නිබ්බ තඩ් රැවුල කොල්ලට අමුතු ලස්සනක් ගෙනාවා..

" ඒ.. මෙන්න මු... ඇත්ටි මු නිකත් හිටියේ ඊලවා මැරුන අහිකුන්දකයා වගේනේ ඉස්සර.. දෑන් එන්න එන්න හැඩ වෙනවා.. ආ ආ ආ.. මොකක්ද රහස.....

" පදේ අහගත් තැනුව යන්ද මස්ටර් ආදිත්‍ය වංශනායක..

ආදී කැරකුනේ දවාන් වටේ..ට කොල්ලා බැලුවේ සදීතා කෝ කියලා. කෙල්ල අයාන් එක්ක හිටියේ සමදරා ලග හැංගිලා..

" තමුසෙන් යන්නෝ... දෑන් රෙදි ඇත්දත් තෑ වගේනේ..
මාව හෙළුවෙන් නියලා.. ආතල් එකක් ගන්නා තෙග් සුදු තෝතා.. ඊටත් දෙන්නම් මත්..
තොපි ඔක්කොටම..

දවාන් හිත හිත ගියේ වාහනේ ලගට..

" ලොකු.. සදීතවත් දෑන් ඔයාලා නිවාසෙට යන්න..
මම ඩ්‍රයිවර් එක්ක කෝවිලටත් ගිහිත් එද්දි ලේටි වෙයි..
කලින් යන්න ඔයාලා.. පොඩ් දරුවට අමාරු වෙයි පරක්කු වුනොත්

සදීතා පුතේ ආදිලා එක්ක ඔයා එන්න..

සදීතගේ කටේ කෙල ටිකත් හිදිලා ගියා වගේ.. දවාන්ගේ ටවල් එක ගලවපු එකට පනිශ්මන්ටි හම්බෙනවා කියලා කෙල්ල දන්න නිසාම බය හිතුනා දවාන් එක්ක වාහනේ යන්න..

" අතේ ලොකු තෝතා එක්ක එන්නද මායි ආයු යි..

" අපෝ කියුටි මොනාද අතේ.. අපි එක්ක යන්නෝ කයිසක් දගෙන..

කෙල්ල අකමැති වුනත් අවසානේ වුනේ දවන්ලගේ වාහනේ යන්න වුන එක..

සඳිනා ආයාත්ව තුරු ල් කරගෙන ගියේ කිසිම සද්දයක් නැතිව.. කෙල්ල අයාත්ව පේන වාහන ගස් බිල්ඩින් පෙන්නු ඇරෙන්න ආදි ගෙයි දවන්ගෙයි කතා වලට උත්තර දුන්නෙම නෑ..

සැහෙන දුරක් යනකම් කෙල්ල හිටියේ ග්ලාස් එකෙන් පාර දිහා බලාගෙන වැරදිලාවත් ඉස්සරහා තිබ්බ කණ්ණාඩිය දිහා බලයිද කියල දවන් ඒක කෙල්ලගේ මුතටම නියන් හොරාට බල බල ඩුයිවිත් කලේ..

" බකමුති..

දවන්ට කියවුනේ කෙල්ල පුම්බන් ඉන්නවා දෑකලා එකපාරටම..

" ඇ.. මොකක්..

ආදි ට ඇහුන් තැනි හින්ද දවන්ගෙන් ඇහුවේ..

" නෑ නෑ මොකුත් නෑ..

" අඩ්ඩේ..අපේ කියුටි සද්දයක්වත් නෑ.. තරහා වෙලාද...

ආදි පිටි පස්ස බලද්දි කෙල්ල ග්ලාස් එකෙන් එලිය බලන් ඉදලා ආදි දිහා බලලා හිනාවුනා..

" ඔය ඉන්නේ රෝස සි බේබ් රෝසයි දෙකම ..
කෝ අපේ පොඩ් බොස් නිදිද කියුටි..

ඔව් ආදි මහන්නයා.. එයාට නින්ද ගියා..

සඳිනට බෑ දවන් දිහා බලන්නවත්.. කෙල්ලඋදේ කලෙ එව්වර හොඳ වැඩක් තෙවෙයි කියන්න දන්නවා.. දවන්ගේ ඇඟ නොදැක්කේ කෙල්ල පිටිපස්ස නොබලා එලියට දුවන් ආව නිසාඒකත් වෙලාවට තැත්තන් මුත බලනවා නියා ගෙදර ඉදලන් ඉවරයි කියලා කෙල්ල දන්නවා..

ආදි ටිකක දුර ගිහින් දවන්ගේ ඉස්සරහා තිබ්බ සඳිනා පැත්තට හවර්පු කණ්ණාඩි ය ආදිට කෙල්ල පේන් විදියට හදගන්නා..
දවන් ආදිට රවලා ආයෙන ඒක තමන්ගේ පැත්තට හරව ගන්නා..

දෙපාරක් තුන්පාරක්ම ඕක මාරුවට වුනා..දවන් ආදිට දුන්නෙම නෑ කෙල්ලව කණ්ණාඩියේ ත් බලන්න..

" අදී කන්ඩ හදන්නේ උඹ දැන් ඔය..ඔක ඔහොම නියලා උඹ පාඩුවෙ යමන්..දැන්..

." හා හා හා හා හරි හරි ...

සේපාලිකා මලයි.....

සුදුපාට මිදුමයි.....

හරි ලස්සනයි සුදුයි.....

ඇත්තටම ඔබ වගේයි....

හිමි හිමිමි හිමි හිමිමිමිමි

ආදි සිත්දුට කිව්වේ සදීතට ඇහෙන්න.. දවාන්ට මාරාවේස ආදිගේ සිත්දුටට.. කොල්ලා කැමති නෑ එකට..

" ලව් සිත්දු කියන්න එපා උඹ..

අහන් ඉන්න බෑ.. මෙකෙත් එලියට දනවා දැනගනින්..

දවාන් ඩ්‍රයිවින් කරන ගමන් කිව්වේ ආදිට..

" හා.. එහෙමද. මොකක්ද මහත්තයා කියන්න හොඳ සිත්දුටක්.. ලව් නැති එකක්..

" කියපත්කෝ හොඳ ආගමික සිත්දුටක්..

දවාන් කිව්වේ කටට ආවට.. කොල්ලට ඕනේ වෙලා නිබ්බේ සදීතට වදින්න ආදි කියන සිත්දු තවත්තන්න..

" සංසාරේ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ

හවේදුකා ආආආආආ

"ආදි මහත්තයා මොකද ඔය.. ලමයන් බයවුනා..

බඩේ අමාරුවක් ද..

දවාන්ට හිතාව දරාගන්න බෑ.. ආදිගේ මූන ඇදවෙලා නියතවා දැකලා..

" සෝ එක්ට්‍රිමලි සොරි කියුවි.. පෝඩ්ඩක් හයි පිච් ගියා සෝන්ග් එක .

ඇමරිකන් ඉදන් ආව නිසා පොඩ්ඩක් තාලෙ අහුවෙන්නෑ..දැන්..

ආදි කිව්වේ කෙල්ලට ගස්සලා.. දවාන්ට මහ හසියෙත් හිතා ගියේ ආදිට සදීතා දුපු කිත්තියටි..

" හා හා.. ඉස්සරහා බලන් ඩුයි චින් කරපන්.. තැත්තන් ඇතගනින් චිරිත්තලා මෙනත..
ආය එන් තැනේ තෝ වගේ හිවලෙක් එක්ක..
ගෙදර ඉත්තැතුව ආවට මටහොද වැඩේ..

ඇඳි තනියම බැත බැම යද්දි කෙල්ලටත් හිතා ගියා..

දවල් වෙද්දි ලමා නිවාසට යන්න දවත්ලට පුළුවන් වුනා..
කෙල්ලයි අයානුයි මික් තැ..දවත් දත්තවා කෙල්ල කතාව වහලා ඉන්නේ උදේ සිද්දිය නිසා
කියලා..

" දවත් මහත්තයා..කාලෙකින් ඇවිත්..
එන්න එන්න..

මැදි වයසේ උස ගවුමක් ඇඳන් ආව ගැනු කෙනෙක් දවත්ව පිගන්නා ..දවත් හිතාවෙලා
මොනවදෝ කියනවා සඳිනා බලන් හිටියේ ඇතට වෙලා..

" පුතු පැටියා.. මහත්සිද ඔයාට..
තාත්තා එක්ක සවුමක් ආවා තේද හොර කොල්ලා..
සතුටු ඇති තේද මේ පුංචි හිත් පොඩ්ඩ ආ..
සතුටුයිද..

කෙල්ල අයාත්ගේ කොපුලක් සිපන්ගත්තේ කොල්ලා හිතාවෙද්දි..

" සඳිනා....මේ ආත්ටි සුඛා එක්ක ඇතුලට යන්න ඔයා..
දෑන් අම්මා එයි.. එතකන් ඇතුලෙන් ඉන්න..

දවත් කෙල්ලව පිටත් කලේ පාලිකාව එක්ක..

" මේ තෝතා කවිද... මන් දෑකලා තැ මිට කලින්..

" මම වැඩට ඉන්න කෙනෙක් රණබාහු මහත්තයලා ලග..

ඉන් එහා වැඩි කතාවක් තැතුවම කෙල්ල අයාත් එක්ක ඇතුලට ගියා

පුංචි පුංචි ලමයි ගොඩක් එළියේ සෙල්ලම් කරනවා
සඳිනා අයාත්ව නියාත් බංකුවට වෙලා බලන් හිටියේ ලමයි දිහා..
එතන එක එක වයසේ අය හිටියා. පුංචිම අය ටිකක් ලොකු අය .. තරුණ වයසේ අයත්
හිටියා..

සඳිනට මතක් වුනේ වැල්ලේ ගෙවපු ඒ ජීවිතේ.. එක එක වයස් වල හැමෝම ලමයි
හිතාවෙකා තටකා කැ ගහලා වැල්ලේ එකට හිටියා හරියට මේ වගේම..

හොයන්න බලන්න අම්මකා තාත්තකා නෑ හිටියත් ඒ කාටවත් ගාතක් නෑ මාලු සි දූලුසි එක්ක ඔට්ටුවෙනවා ඇරෙන්න ලමයි ගැන හොයන්න වෙලාවක් තිබ්බේ නෑ..

" අනේ පහන් අසියා, අපේ මාමා.. මොනා කරනවා ඇද්ද..
නැන්ද, නංගි ටයි මල්ලිටයි සැරකරනවද දන් නෑ..

පහන් අසියට මාව දෑන් අමතක වෙලන් ඇති.. මම හිටියේ කොහෙද..මම දෑන් ඉන්නේ කොහෙද.. ජීවිතේ වෙනස්ම විදියට මට සලකන්නේ..

අද මේ පුංචි කොල්ලෙක් නිසා හැමදේම අමතක කරන්න වෙලා.. අම්මෙක් නැති අහිංසකයෙක්ට අම්මෙක් වෙන්න වෙලා..
ඒ වෙනුවෙන් මට මගේ හැමදේම අමතක කරන්න වෙලා..

පුදුමයි වෙලාවකට ජීවිතේ.. අපි හිතන විදියට වඩා වෙමස් විදියට හැමදේම දෙන්නේ..

" සදිනා..

" ලොකු තෝනා දෑන්ද ආවේ..

" මත් ඇවිත් ටිකක් වෙලා ඔයා ලමයි දිහා බකන් හිටිය නිසා මත් කරදර කලේ නෑ..

" අනේ තෝනා මෙයාලා හරි අහිංසකයි.. පව් තේද..

" අනේ ඔව් දරුවෝ.. මේ මල් පරවෙලා යන්න නොදී රැකගන්න ඕන කොහොමහරි.. මේ තමා අපේ අනාගතේ..

සමදරා කිව්වේ ඒක හදවතින්මයි.. රණබාහු මහත්තයලා සල්ලි තියන ලොකු මිනිස්සු උනත් එයාලගෙන් සමාජෙට වෙන්න ඕන
හැමදේම වෙනවා කියලා කෙල්ල හිතුවේ..ඒ ගැන අඩම්බර සතුටක් ආවා.. එහෙම තැනක වැටිලා ඉන්න එකත්.. උදව් කරන එකත් වටිනවා කියලා..

කෙල්ල සමදරා එක්ක පාලිකාව ලගට යද්දි අයාත් අඩන්න ගත්තේ එකපාරම..

" ලොකු තෝනා අයාත් බබා අඩනවනේ..
පැම්පස් එක මාරු කරන්න ඕන ඇති..ම වාහනේට ගිහිත් මාරු කරන් එන්නම්..

" ආ හරි පුතේ ගිහිත් එන්න..

කෙල්ල අයාත්ව අරන් ආවේ වාහනේට.. කොල්ලගේ ඇඳුම් බෑග් තිබ්බේ වාහනේ හිතද්ද..

ආදී දවානුයි කෙල්ල දැක්කේම නෑ මොකද ආව වෙලේ ඉඳන් කොල්ලො දෙන්න බරටම වැඩ..
ලමයින්ට ගෙනාව දේවක් දුන්නා.. අඩුමආඩු බලලා ඒවාට පිලියම් යෙදුවා.. කොහොමහරි
දවන්ටත් සඳිනයි කොල්ලවයි දකින්න හම්බුන් නෑ..

කෙල්ල වාහනේ පැත්තට යනවා දවන් දැක්ක.. හොර ගල් අහුල අහුල කොල්ලන් වාහනේට
කිට්ටු කලේ සඳිනා ව තනියම අල්ලගන්න..

" කෝ වූ නාලා.. සුදු මහත්තයා ඔයා.. අලුත් පැමිපස් එකක් දුමු අපි.. පුනාට කෝ එන්න..

දවන් ග්ලාස් එකෙන් එබුනේ ශීට් එක උඩ කියව කියව අයාන්ගේ ඇඳුම් අසින් කරන
කෙල්ල ලගින්න..

" ඒයි.. මොකද කරන්නේ..

දවන් ඇහුවේ රහසෙන් වගේ..

" අපි අලුත් සුට් දහවා කියන්න ආයු..

" ආ ඇත්තද.. උදේ මගේ ගැලෙව්වා දැන් මගේ කොල්ලගේ ගලවනවා.. සාහසිකයි බකමුති
නවුසේ..

දවන් කිව්වේ ග්ලාස් එක උඩ මුත නියන් සඳිනා දිහා බලාගෙන..
කෙල්ලට හිතා යන්න ආවත් අමාරුවෙන් ගිලගන්නා..

" ආයුතම් පැමිපස් දලා ඉන්නේ තේද . ඒකට තාත්තා .

දවන්ට තේරුනා ඒ කියපු එක.. පොලව පලන් එතනම වැලලෙන්න හිතුනා..

" තමුසේට මන්.. ඉන්නවකො මන් එතකන්..

දවන් දොර ඇරන් ගොඩවෙලා අල්ලගන්නේ කෙල්ලගේ කනෙන්...

" ආව් ආව්.. අතේ දවන් මහත්තයා අතාරින්නකො මගේ කන රිදෙනවා..

" තමුසෙගේ නියන වල් කමට මගේ ටවල් එක ගලවලා දුවලා මෙනත කොල්ලට මගේ
වැරැද්ද කියනවද.. ආ..

දවන් කෙල්ලගේ කන අල්ලන් බැත්තේ හිතාවෙව්.. ඒක දවන්ට ආව කේන්තියක්
නෙවෙය්..කොල්ලා ආසයි සඳිනා ලග ඉන්න රණ්ඩු වෙන්න.. ඒ වචන වලට දවන් දැන්
ඇබ්බැහි වෙලා..

" නෑ නෑ.. මහත්තයා හොඳආ ආ ආ ආ සි..
ආයු ඔයාගේ තාත්තා හොඳයි..නේද..

" ආත් එහෙම එන්න

දවත් කෙල්ලව අත ඇරලා ශීටි එකට හේත්තු වුනේ කොත්ඬේ හද හද.. කොල්ලට
සැහැල්ලුවක් දැනුනා.. සඳිනා අයාත්ව ඔඩොක්කුවේ තියත් කත අල්ලන් අත ගාගන්නේ දවත්
අල්ලපු පාරට රිදුන හිත්ද..

" රිදුනා කත මගේ ..

ආයු කොල්ලා හොරාට සඳිනගේ ලග ඉදන් දවත්ගේ කකුලට පැත්තේ කෙල්ලට එහා
පැත්තෙම දවත් ඉදන්හිටිය තිසා..

" වා වා...ආ මි..

" දවත් මහත්තයා ඔය.. පේත්තැද්ද.. ඔයාට කියන්නේ වඩගන්න කියලා..

කොල්ලා හිටියේ උඩ බලන්..

" මමමමම

" ඇසි ඔව්වර තපුරු වෙන්නේ කියන්නකෝ..

ආයු හොයන්නේ එයා ගේ තාත්තා ගේ උණුහුම..ආදරේ.. දවත් මහත්තයාටඒකවත් දෙන්න
බැරිද මේ අභිසෙකයා වෙනුවෙන්..

රට්ම ඉන්න ලමයින්ට ආදරේ කරනවා ලමා නිවාස දලා.. තමන්ගේ ලමයට හතුරෙක්ට
වගේ සලකනවා..

සඳිනා බතිද්දි කොල්ලා සද්ද නෑ.. ඇස් අස්සෙ කඳුලක් දවත්ගේ එලියට පතින්න ඔට්ටු
වෙනවා..

" ෂ ෂ ෂ ෂ..

දවත් ඇහිල්ල නිබ්බේ සඳිනගේ තොල් උඩින්.. කෙල්ල ගේ ක්තාව තැවතුනා ඇස්
ලොකුකරන් බලන් හිටියේ දවත් අයාත්ව පපුව උඩින් තියාගන්නවා දෑකලා..

" දැන් හරිද.. උඹ ආව ද ඉදන් තටන්නේ මේකටනේ.
දැන් සතුටුද...

අයාත් කියන්නේ දවත්ගේ පත.. ඒක වෙනස් කරන්න මේ ලෝකේ කාටවත් බෑ.. ඒත්

පිරිමියෙක් තේරුම් ගන්න උඹ නාම පොඩි වැඩි මැණික..

දවාන් කිව්වේ සඳිනා දිනා බලලා.. කෙල්ල අඩනවා හෝ ගාලා..
අයාන් දවාන්ගේ ශරීර් එකේ විවර වූන බොත්තම් කාස අතරින් ඔලුව නියන් ඒ පලුවට
තොල් තද කරන් හිටියේ හරියට ලොකු කෙනෙක් වගේ ..

" පිරිමි ගැන මන් දන් තැනුව ඇති ඒත් මට ආදිව දැනෙනවා..
ඔය බලන්න දවාන් මහත්තයා.ඔයාගේ පපුව අස්සේ ඒ හොයන්නේ ලේ සුවද... ඒ උණුහුම..
ඇයි අයාන්ගේ ඒ අසිනිය ඔයාට දෙන්න බැරි..

දෙවියන්ට බුදුන්ට වදින අන් දෙක එකතු කරලා කියන්නේ.ආයුට මෙහෙම කරන්න එපා..
අනේ..

ඇත්ත දවාන් බලද්දි කොල්ලා පපුව අස්සේ ඔලුව ගහන් කොල්ලට දරාගන්න අමාරුයි..
අද දැනෙන්නේ සුතැව්මක්.. මේ ආදරේ මේ ස්පර්ශන් ඒ තරම් සැතපීමක් ගේතවා කියලා
කොල්ලට දැනුනේ අද..

කෙල්ලට එව්වර සි කියාගන්න පුළුවන් වුනේ ඇඩුනා හොදටම . දවාන් ඒ අන් දෙක
අල්ලලා පහල දෑමීමේ වදින්න එපාකියන්න වගේ..

" අඩන්න එපා..දැන් යමු..
ආයුට ආයේ එහෙම වෙන් තැ..ප්‍රොම්ස්..
හරිද...දැන්..

පුනේ ඔයාගේ ආම්ට කියන්න හොටු එනවා කැනේ බෑ කියලා..

දවාන් කොල්ලට කිව්වේ හිතාවෙලා..

"බොරු...

සඳිනා වාහනෙන් බැස්සේ දවාන් කොල්ලට වඩාගෙන බැස්සට පස්සේ..දවාන් පස්සෙන්
කෙල්ල ඇවිදන් ගියේ හදවතින් හිතාවෙව්.... අයාන්ට දවාන් ලගට යන්න වුවට වුවට හරි
හදලා දෙන්න ගන්න උත්සහයාද වෙද්දි සාපර්ක වෙලා කියලා දැනෙන්නේදි හදවතින්ම සතුටු
වෙමින්...

සමදරා දැක්කා ඇත නියා ආඅන්ට වඩන් එන දවාන්ව..
හිත අස්සේ මල් වෙඩි දෑමමා සමදරා.. මේ ඇස් මානේ පේන්නේ තිත්දක් තැනුව දෙවියන්ට
යැදපු එකම පැතුම..

" දෙවියන්ට ස්තූති වේවා.. කෝවිලේ පුජාව දීලා එද්දිම මෙහෙම දකින්න ලැබුන එක
වාසනාවක්..

සමදරා හිතුවේ දවන්ගේ වෙනස දේව හාස්කමක් කිහිලා අද....

" අඩෝ වරෙන්කෝ බත්.. මේ කිඩිස්ලා මාව ඊට කරනවා සෝත්ග් එකක් කියන්න කියලා..

ආදී කෑ ගැහුවේ දවන්ට ..කොල්ලාව ලමයි ටික වටකරන් සිත්දු කියන්න කියලා පොරේ..

" ඉතින් උඹ කියපන්..අර එද්දි කිව්වේ ලස්සන ඒවා..

"අඩෝ මට සිත්දු කියන්න බෑ ඕයි.. හෙන ගහන කතා නොකියා උඹ එකක් කියපන්කෝ..
ආ ගිටාර් එක..

දවන් බැලුවේ සදිනා දිහා..

" කියන්නද..

" මගෙන් අහන්නේ.. මහත්තයා කැමතිනම් කියන්න ඉතින්..

අයාත්ව කෙල්ල අතට දීලා දවන් ගිහින් ගිටාර් එක ගත්තේ හොරාට සදිනා දිහා බලලා..

" හරි මගේ පැටව් ටික සිත්දුවක් අහමු තේද එහෙනම්..

"මගේ දුවේ නුඹ අවදියෙන්නම්
මෙ රැයේ මිහිරිම වෙලාවයි
දොර ඇරන් එලියට ආවොතින්
මෙ මිහිරි දේවල් නුඹටමයි

සේපාලිකා මල් බිමට බැහැලා
ඇවිදින්න යන වෙලාවයි

නිල් තාරකා බිම බලාගෙන
වැව් දියට පෙම් බැඳි වෙලාවයි
මේ පොළව කෙතරම් සුන්දරද
මගේ දුන් තනියම හිතාවෙයි

මගේ දුවේ නුඹ අවදියෙන්නම්
මෙ රැයේ මිහිරිම වෙලාවයි
දොර ඇරන් එලියට ආවොතින්
මෙ මිහිරි දේවල් නුඹටමයි

ගණ කළුවරට අපි පෙම් කලොත්

ඉර හඳ තරු වලට ණය ගැනි

ලොව දුන්නු දේවල් අද අපට
හෙට ලොවට පෙරකා දිය යුතුයි
ඔබ මේ ලොවට ආදරේ නම්
මුළු ලොවන ඔබටත් ආදරෙයි.....

දවාත් අවසානේ බැලුවේ සඳිනා දිහා.. කෙල්ලගේ ඇස්වල කඳුලු දිලිසෙනවා.. මේ දවාත්
කෙල්ල දැක්කේ අද.. මෙව්වර ලස්සන හිත තිවෙන කට හඩක්.. පුංචි හිත් සතුටු කරපු
විදිය.. සඳිනට සතුටුයි..

" වාවි.. ස්පිරි ආ.. මුසල වුනාට පෙනුම හඬේ පොඩි එකක් තිබ්බා තරුණයා ඔබේ..

ආදී කිව්වේ දවාත් ගිටාර් එක උස්සන් ගහන්න යද්දි..

" ආයු ඒ ඔයාගේ තාත්තා... ලස්සනයි තේද අහන්ගිටියා තේද සුදු පුතා මගේ.. මිමි..

කෙල්ල අයාත්ගෙන් ඇහුවේ කනට කරලා..
ලමා නිවාසේ ගෙවෙන දවස සඳිනට අයාත්ට වගේම සමදරාටත් සතුට අරන් ආපු දවසක්
වුනා..දවාත් වෙනස් වෙනවා ඒක හැමෝම පේනවා.. සමදරා ඇත ඉඳන් බලන් බලන්
ඉන්නේ සඳිනා අයාත් ආදී මේ හැමෝම දවාත්ගේ ජීවිතේ ලස්සනට පාට කරන විදිය..
ආක්ෂා විනාස කරපු ඒ ජීවිත දෙකට පත දෙන්න උත්සහ කරන සඳිනයි ආදී ගැන
සමදරාට තිබ්බේ කියාගන්න බැරි හැඟීමක්..

" ආදී.....

මගේ කොල්ලා වෙනස් වෙනවා ටික ටික..

මට සැනසීමක් ඒක.. බලන් ගිටියා ඉස්සර ගිටිය මගේ කොල්ලාව ආයේ දකින්න..

" ආත්ටි හිතන්න එපා.. මත් ආවනේ දැන් දවාත් ආයේ ඉස්සර ගිටියා වගේම ඉදී.. අපි
කෝමහරි ඒක කරමු..

හැබැයි මට වඩා කියුටි ආයු කොල්ලයි තමා මුච වෙනස් කරන්නේ දවසක..

" ඒක ඇත්ත පුතා.. මත් දන්නවා සඳිනා අපේ ගෙදර සතුට ආයේ ගේනවා කියලා.. මට ඒ
අභිසෙකි ගැන විස්වාසයි..

සමදරා කියන්නේ සඳිනා ගැන.. කෙල්ලව මහ හුගක් විස්වාස කරන් සමදරා ගිටියේ..

" උඹ මොකද අම්මා අල්ලන් ඒ පාර..

ඇයි ලමා නිවාසේ ලියාගන්නවන්ද උඹේ තමට..

දවාත් ආවේ ආදිව අවුස්සන්න බලන් කියන්න දෙයක් හදගෙනමයි එනෙත්ට..

ආදී අබුස්සලා ගත්ත ජොලිය කොල්ලා තැනක් නොතැනක් තෑ කරනවා ඉස්සර ඉදන්ම කියලා සමදරා දන්න නිසාම හිතා වුනේ කොල්ලෝ දෙන්නා දිහා බලල..

" ඇසි බැරිද... මත් තමා ආත්ටිගේ වූටි පුතා..
ඉල්ලුවොත් නොදී ඉදී කියලා තමා බය..
අනික උඹ හදගන්න ගන්න එකානේ..

" ආ හරි හරි උඹ මලෙන් උපන් කුමාරයනේ..
මෙන්න මෙහේ වරෙන් ගහ පැත්තේ යන්න..

" පුනේ පරිස්සමට හොදද.. ගහ පැත්තේ පතල් කාරයෝ ඉන්නවා බිලා හවසට... කතාවට යන්න එපා..

සමදරා කොල්ලෝ දෙන්නටම ඇහෙන්න කිව්වේ.. දවාත්තූසි ආදී තෑහුන ගාතට ගියේ ගහ පැත්තට..

ගහ ලගට වෙලා කොල්ලෝ දෙන්නා සැහෙන්න දේවල් කතා කලා.. අකිෂා ගැන වගේම සිද්ද වුන හැමදේම .. දවාත්ට හිරකරන් හිටිය ඒ වේදනාව ආදී ඉස්සරහා එලිකලේ කොල්ලට කිසිම රහසක් තැනි එකම කෙනා ආදී නිසා.

" උඹ දැන් ඔය හැමදේම අනිතෙට දීලා අනාගතේ ජීවත් වෙන්න ඕනේ..
අනික දැන් උඹ කොල්ලෙක් නෙවෙයි.. තාත්තෙක් ඒක අමතක කරන්න එපා..
උඹ හින්ද මේ ලෝකේට ආව ඒ දරුවා වෙනුවෙන් උඹ ඉස්සරහට වැඩ කරන්න ඕනේ..

" මත් ඒක දන්නවා බන්...

" අනික බන් උඹ කැමති ඕනම තීරණයක් ගන්න උඹට තිදහස තියනවා..

ආදී කිව්ව දේ දවාත්ට තේරුන් තෑ කොල්ලා ආදී දිහා බැලුවේ ආදී එහෙම කියලා අදහස් කලේ මොකක්ද කියලා දැනගන්න..

" ඒ කියන්නේ

" ඒ කියන්නේ.. උඹ දැන් අයාත්ට අම්මෙක් හොයාගන්න ඕනේ.. ඒක උඹ කැමති කෙනෙක්..
මත් කියන්නේ උඹ ආසි මැරී කරන්න ඕනේ.. තැත්තන් කියුටින් හැමදුම ඉන්න ඇවිත් තැනේ.. ආත්ටිලත් හැමදුම ඉන් තෑ.. ඉතින් ඒ හැමෝම තැනි කාලෙක උඹට වගේම කොල්ලා බලාගන්නත් කෙනෙක් ඕනේ..

ආදී කියන දේවල් වල ඇත්තක් තියනවා කියලා දවාත් දන්නවා .. ඒත් තාමත් අක්ෂා ගේ අනිතේ කොල්ලගේ හිත අස්සේ හොල්මන් කරන්නේ හැඟීම් මරලා දලා.. දවාත්ට සදිනා

දකිද්දී දැනෙන හැඟීම් ආයේ ආයේ හිතද්දී අක්ෂාගේ මනක ඇවිත් කොල්ලව යක්ෂාවේස කරනවා..

අයාත් ලඟට වූනත් කොල්ලා යන්න බය ඒකයි..

ඒත් දැන් දැන් හිත කියන්නෙම සදිනාගේ ලග තවතින්න කියලා.. කොල්ලට ඕනේ අයාත් එක්ක සදිනව හැමදම තමන් ලග තියා ගන්න..

ඒක කෙලින් කියාගන්න තරම් දවානට ශක්තියක් තිබ්බේ නෑ..

" සදිනා යයිද බත් මගේ කොල්ලව දලා කවදහරි....

දවාත් එකපාර අහද්දී ආදිටහිනා ගියා...

" ඇයි උඹට දැන් ඕනේ කියුවට උඹෙන් ආයා කරගන්නද..

ඒවා කැන වැඩ... කියුවි ට මිට වඩා ලස්සන අනාගතයක් තියනවා බත්..ඒකී තාම පොඩි කෙල්ලෙක්..අහික ඒකී උඹ ලග ඉන්න කැමති නෑ.. උඹ මහ සෝහොනා වගේ මරන් කන්න හදනවනේ එකිව..

ආදී කියද්දී කොල්ලට කේන්ති.. දවානට හිතූනෙම කෙල්ල ආදී එක්ක එහෙම දෙයක් කියලා චෙන්න ඇති කියලා..

" හරි..උඹ කියන්නේ සදිනා මට කැමති නෑ කියලද..

ඔට්ටුවක් දලා බලමුද ..

" හරි ඔට්ටුයි ... කියුවි උඹ එක්ක තරහයි..

" හරි උඹ ගිහින් කෙල්ලට කියපත් මත් ගහට වැටුනා කියලා.. උඹ වාහනේ ගේන්න යනවා කියලා කියපත්...

" කියලා..

" කියලා බලපත්කෝ.. ඒකී දෙකක් නෑ මත් හොයාන එනවා මෙනෙත්ට..

දවාත්ටත් ඕනේ කෙල්ල තමන් ගැන වූට්ටක් හරි හිතනවද බලන්න..

" හරි ඔට්ටුයි.. මත් ගිහින් කියන්නමි..

ආදී ගියේ දවාත්ගේ ඔට්ටුවට කෙල්ලව හොයන්.. සදිනා ලමා නිවාසේ හිටිය ලමයි ලගට වෙලා කතා කර කර හිටියේ අයාත්වත් ලග තියාගෙනමයි..

ආදී හදිසියෙන් වගේ කෙල්ල ඉන්න පැත්තට එනවා දැක්කාත් වැඩිය ගහන් ගත්තේ නැතුව කෙල්ල හිටියා..

" කියුවි... කියුවි..

අතේ කෝ අත්ටි...

ආදීගේ මුත හරි තැනි හිත්දසි කොල්ලා බෙරිහන් දෙන හිත්දසි සදිනා තැහිටිවේ

"ඇසි ආදී මහත්තයා කලබලෙන්...

" කියුටි දවන් ගහට වැටුනා.. කොල්ලට අමාරුසි වතුර පෙවිනා.. වෙලාවට මිනිස්සු හිටියා ලග තැත්තන් අද..මන් ගිහින් වාහනේ අරන් එන්නම් හොස්පිටල් යන්න.. ආත්ටි කෝ..

සදිනගේ කකුල් දෙකත් පත තැනිවේගන ආවේ.. කෙල්ලට පසුව ගැහෙමින ගන්නා..

" ආදී මහත්තයා දෑත් කෝ දවන් මහත්තයා..
අතේ කො හුගක් අමාරුද..

" ටිකක් අමාරුසි ගහ ගාව ඉන්නවා මිනිස්සු වගයක් ..
එයාලා දවන්ලග ඉන්නවා.. මන් ආවේ පණිවිඩේ කියකා වාහනේ අරන් යන්න..

සදිනට ඉන්න බැරිවුනා තවත් එහෙම..කෙල්ල අයාත්ව ආදීට දීලා දිව්වේ ගංග පැත්තට..

" මි ශිටි.... පොඩි බොස් මන් ෆේල් වුනා..
අත්ත ඔයාගේ කියුටි දිව්වා.. තාත්තා හොයන්න..
කියුටි දවන් ගැන හිතතවා ඒ කියන්නේ..
පොඩි බොස් ඔයා අම්මෙක් හොයාගෙන ඔක්කොටන හොරෙන්.....
හොර ගෙඩියා... දෑත් ඉතින් අපි ඒ දෙන්නා ප්‍රේම ගහට පැතලා නාලා එසි අපි යමු
යන්න.....

ආදී කොල්ලට අරන් නිවාසේ පැත්තට ආවේ සදිනසි දවානුසි කතා කරලා එසිනේ කියලා හිතලා..

සදිනා හදිසිය වැඩි කමට දුවන් ආවට කෙල්ල දන් තැ ගංගට යන්න හරියටම පාර ..කැලේ වැව්ලා තිබ්බ තේක්ක ගස් පිරුන වත්ත මැද්දෙන් කෙල්ල ඉස්සරහට ගියේබයෙන් බයෙන්..

" අතේ දවන් මහත්තයා..
දෙසියනේ... මොකක්ද කරගන්නේ..
එයාට මුකුත් වෙන්න එපා.. ආරක්ෂා කරන්න එයාව..

සදිනා වැදගෙන දිව්වේ ඔහේ ඉස්සරහට මිසක් හරියට පාර දෑත් තෙමෙයි.. දවන්ලා ගිය පාර වෙනුවට කෙල්ල ගිහින් තිබ්බේ කැලේට යන පාරේ.. ඔස්සරහටබැන්න යන්න මහ කැලේ මිසක් ගහක් හමිබුන් තැ කෙල්ලට..

" කෝ දෙසියනේ.. කවරුත් නෑ මනුස්සයෙක්..
මට බයයි.. අනේ දවන් මහත්තයා...

කෙල්ල පතල් භාරත වාඩි පැත්තට ඇවිත් තිබ්බේ
තොදුනම.. කවදවත් මේ වගේ කෙල්ල ඇවිත් නෑ.. දන්නෙත් නෑ.. දවන් ට කරදරයක්
වෙලා ඇති කියලා බයටම කෙල්ල දුවන් ආවේ හිතේ හසියට..

" අත්ත කෙල්ලෙක් බත්.. චූලා උඹ දැක්කද..

කෙල්ල වටපිට බල බල යනවා පතල් වාඩියේ කොල්ලො දැක්කා..
සිදිනට ගහක් තියා වතුරපොදක්වත් දකින්න හම්බුන් නෑ.. කෙල්ලට දැන් දැන් හිතට බයයි..
මේ යන්නේ පාර වැරදිලදෝ කියකමයි කෙල්ලට හිතුවේ.. දිව ගිලෙන්නතරම් වතුර තිබහයි

" දෙසියනේ.. මට පාර වැරදිලද...
ආදී මහත්තයගෙන් අහන්නෙත් නැතුව පිස්සි වගේ දුවන් ආවනේ..

ආහ්... අනේ කකුල ආවි.... කැඩුනද මන්ද.. ආසි රිදෙනවා...

කෙල්ල මූලක හැපොඉලා ඇදගෙන වැටුනේ කකුල ඇඹරිලා යද්දි.. කකුල හොල්ලන්නවත් බෑ
රිදෙනවා.. කෙල්ල එහෙමම බිම ඉදන් කකුල අතින් අත් ගැවේ නැගිට ගන්න දහලමින්..

" ආ නංගී.. කොහෙද මේ තනියම...

කෙල්ල උඩ බලද්දි දැක්කේ තමන් වටේම ඉන්න කළුම කළු මිනිස්සු ටික.. කෙල්ලගේ ඇඟ
වෙවිලලා ගියා.. මේ අවසාන මොහොත කියලා කෙල්ලට හිතුවේ.. අයාන්ගේ මුත කෙල්ලට
මැවිලා පෙනුනා..

"අනේ මාව බේරගන්න... මට පා ර.... වැ ර දු නා..
අ නේ... ම ම... ල මා... ති වා සේ

ආවි.. එපා අනේ..එපා.....
මමමමම මමමමම මමම

කෙල්ලට එව්වරයි කියාගන්න පුළුවන් වුනේ.. ආපු පතල් කාරයෝ ටික කෙල්ලට අල්ලලා
ගැට ගැහුවේ අත් දෙකයි කටයි බැඳලා.. කෙල්ල දූහලුවා මිසක් කිසිම දෙයක් කරගන්න
බෑ..

අනේ දවන් මහත්තයා ආදී මහත්තයා ඔයාලා කොහෙද.. මාව බේරගන්නකෝ.. අනේ
කාටවත් මාව ඇහෙන්නැද්ද දෙසියනේ..
ලොකු තෝනා.. අනේ එන්නකෝ මම බයයි...
අනේ මාව බේරගන්නකෝ....

කෙල්ල හිනිත් විලාප තිබ්බා.. ඒත් කෙල්ලකට ඇහෙන්න කවෘත් හිටියේ නෑ.. දවත්වත්
ආදිවත් මේ කිසිම දෙයක් දන්නෑ..

" මේකි සි අසි ඩි ද දත් නෑ වුලා..
රහපාලා එන්නෙ උන්..නමා..
කෝකටත් මේකිව බැඳලා දුමු වාඩියේ..
ඊ වෙලා කතා කරගමු කරන දෙයක්...

එකෙක් කිව්වේ සදිතව කරේ නියන් යන එකට..

" ඊ වෙකා සෙල්ලමක් දලා ගහට දුමු මේකිව. සැපක් අරන්..ගහ පතුලට ගියාම කොහෙත්
හොයන්නද.. කිඹුලෙක්ගේ බඩෙන් තමා ගන්න වෙන්නේ..
ඇ බත් මොකද කියන්නේ.

සදිතට ඇහෙනවා කියන ඒවා කෙල්ලට සිහියනැති වේගන ආවා ඒවා ඇහෙද්දි.. අඩන්න
කඳුලු නෑ..මේ අන්නිම තත්පර ගාන කියලාමසි කෙල්ල හිතුවේ..

දවත් පැයක් විතර බලන් ඉඳකා බැරිම නැත නිවාසට එන්න ආවේ.. ආදිට දිනුම හම්බුනා
කියලා හිනිත් කෙල්ලට බැත බැත..

" ඔව්වරටම වෙර කරනවද සදිතා තමුසේ මට..
මැරුනා කිව්වත් එත් නැති තරමට..
මත් හිතුවේ නෑ එහෙම.. අත කැපුනම බත් කවද්දි
මත් එතකත් හැමදම ඊට මග බලද්දි මට හිතුනෙම උඹ මත් ගැතහිතනවා කියලා ඒත්..
ඒක බොරු රැවටීමක්... අද ඒක ඔප්පු කලා..
බොරුකාරි...

දවත් හිත හිතම ගියේ කෙල්ල ගැන තරහෙන්..
දවත්ට හිතුනෙම කෙල්ල ආදි එක්ක එකතු වෙලා කියලා.. ආදිට කියන්න ඇති කියලා ..

" අඩෝ.. කෝ කියුටි..

ආදි අයාත් එක්ක පඩි පෙල දිගේ ආවේ දවත් ඔහේ ඇවිදගෙන එද්දි..
දවත් උඩ බිම බැලුවේ සදිතව අහන හින්දා..

" සදිතා.. ආවේ නෑ..
උඹ දිනුවා..

" මොකක්... යකෝ .. කෙල්ල ගියා.. දැන්පැය දෙකකටත් වැඩි.. මත් හිතුවේ උඹව හම්බෙලා
ඇති කියලා..

දවාන්ගේ ඇස් දෙකලඬ ගියේ කෙල්ලට කරදරයක් වෙලා ඇති කියලා ආදී කියන විදියට කෙල්ල ගියානම් යන්න වෙලා ඒත් කෙල්ලට පාර වරදින්න ඇති කියලා දවාන්ට මතක් වුනා..

"දෙසියනේ.මගේ කෙල්ල..

දවාන් ආපහු හැරලා දිව්වේ ගහ පැත්තට..

" ආන්ටි ආන්ටි.. ආයුච ගන්න කෝ හදිසියක්..

"ඇයි පුතා..

" කියුටි පාර වරද්දත් කැල්ලට ගිහිත්.. අපි හොයන් එන්නම්..

ආදි වැඩි විස්තරයක් සමදරාට නොකියා දිව්වේ දවාන් පස්සෙන්..

අතේ දෙසියනේ.. මගේ කෙල්ල..

මොකක්ද මේ කරගන්නේ.. මේ හිටියනේ පොඩි එකා එක්ක පාර වරද්දත් කැල්ලේ ගියේ මොකටද..

මේ ලමයි මොකක්ද වුනේ කියන් තැනේ..

" මැඩම් පතල් පැත්තට ගියානම් තමා බය ..ඒවගේ ඉන්න එවුන් අණ ගුන නෑ.. මේ දරුවා නොදන්න තැන් වලට මොකට ගියාද...

ඉන්නකෝ මත් ගමේ දෙතුන් දෙනෙකුට කෝල් දෙන්නම් බලන්න කියලා..

සමදරා ඔලුවට අත තියන් වාඩි වුනේ පාලිකාව ගමේ අයට කියන්න යන්න ඇරලා.. හිතාගන්න බෑ සදිනට වුන දෙයක්..

" සදිනා..... සදිනා.....සදිනා..

දෙසියනේ කොහෙද මේ කෙල්ල ගියේ..

මමයි කල්ලේ මෝඩ වැඩේ...අතේ මගේ කෙල්ලට මොකක් වුනාද...

දවාන් කැල්ලේ අස්සෙන් ඊගලා තේක්ක ගස් මැද්දෙන් ගියේ සදිනට අඩ ගහ ගහ..

කෙල්ල ඇඳන් හිටිය දිග සායේ ඉරුන රෙදි කැල්ලක් කෙල්ල වැටුන තැන කටු පඳුරේ පැටලිලා තිබ්බා..

ඒක දවාන් දැක්කේ අහම්බෙන් වගේ..

" මේ මේ ක... කෙල්ලගේ ඇඳුමේ කැල්ලක්..ඔබ් ඒක තමා..

දවන් ඉස්සරහට වේගෙන් දිව්වේ ආදිට කෝක් එකක් ගන්න ගමන්..

"දවන් උඹ කොහෙද..

" හෙලෝ හෙලෝ.. ආදී උඹ පොලිසියට කියපත් කෙල්ල පතල් පැත්තට ගිහින් තියෙන්නේ.. මට ඇඳුමේ කැල්ලක් හම්බුනා මත් දැන් එහාට යනවා..මට හිතෙනවා කෙල්ලට කවරුහරි අරන් ගිහින් කියලා. උණ පොලිසිය එක්ක වරෙන්..

දවන් ඒ ටික කියලා ෆෝන් එක ද ගන්නේ ආදිට කියන්න ඉඩක් නොදීම..

" මගේ මැණික බය වෙන්න එපා ...මත් එනවා..
මොන ලෝකෙන් හරි,මත් උඹව හොයාගන්නවා..

කෙල්ලට ලොකු ගහකට නියලා ගැට ගහලා පතල් කාරයෝ වාඩියට වෙලා කතා කරේ රැවෙලා කෙල්ලට කරන දෙයක් ගැන..

කෙල්ලගේ ඇඟ තුවාල වෙලා හැමතැනම..කටු අතු වැදිලා අරන් එද්දි..එහෙමි කඹ වලින් බැඳලා ඒවට කැපෙද්දි කෙල්ලට රිදෙනවා..

යන්නමට අල්ලන් ඉන්න හුස්ම ටිකෙන් කෙල්ල ප්‍රාථර්නා කලේ බේරගන්න කවරු හරි එන්න කියලා..

දවන්ට කරදරයක් වෙලා ඇති කියලාත් කෙල්ලට මතක් වුනා...
විහිළුවක් අත්තිමට ඇස් රතු වෙත තැනටම සිද්ද වුනා.. දවන්ට බයයි කෙල්ලට කරදරයක් වෙලා ඇති කියලා.. කොල්ලගෙ විහිළුව නිසයි මේ හැමදේම වුනේ.. සඳිනා මෙහෙට අලුත් කෙල්ල පාරක් නොටක් කිසිම දෙයක් දන් තැනි එකම දවන්ගේ කකුල් පත තැනි වෙත තරමටම බය කලා..

"අනේ මැණිකේ උඹ කොහෙද..
මාව බය නොකර ඇස් ඉස්සරහට වරෙන් ඉක්මනට..

දවන් කැලේ ඇතුලටම ගියේ අරමුණක් නැතුව.. ඒත් කෙල්ල යන්න ඇත්තේ මේ කැලේ ඇතුලට කියලා තිබ්බ සැකට. දවන් පතල් වාඩි ලගට වැටුනෙ ගඟේ උඩ පැත්තෙන් ගිහින්..

ගහට නැමුන ලොකු ගහක කෙල්ලට බැඳලා ඉන්නවා දවන් දැක්කා ඇතට.. කොහෙන් කොහම පැත්තදවත් මතක නැ කොල්ලා දිව්වේ කෙල්ල ලගට.

" මගේ මැණික..

ඒ ඇස් අඩවත් වෙලා දවත් දුවත් එනවා ජේතවා ඒත් තද වෙලා තිබ්බ බැමි වලින් කෙල්ලට හෙලවෙන්න වත් බෑ.. කට බැඳලා තිබ්බ නිසා කෙල්ලගේ සද්දේ පිටට ආවේ නෑ..

හගට වැටුනා කිව්ව දවත් එනවා දැක්කම කෙල්ලට හිතාගන්න බෑ මුකුත්.. කෙල්ලට හිතෙන් තෑ මුකුත් පපුව ගැහෙනවා බයට.. ඔලුව රිදෙනවා පුපුරන්න වගේ..වැටෙද්දී ඇඹරුන කකුල ඇදුම් කනවා .. සිහිය අල්ලන් ඉන්න සඳී පුළුවන් තරම් උත්සහා කලා..

" ඒයි ඒයි... අන්න මොකෙක්ද එකෙක් එනවා අර කෙල්ල ලගට..

පතල් කාරයෝ ටික කෙල්ල ලගට ආවේ ඉතේ ගහගෙන හිටිය කිහිපි ලග තිබ්බ පොළුසි අහුලගෙන..

දවත් ලං වෙන්න කලින් කෙල්ලට වට කරගත්තේ මිනිස්සු ටික..

කොල්ලට ආව කේන්තියට ඔක්කොම මරාගෙන යන්න හිතුනා..ඒත් සඳීනා හින්ද ඉවසුවා.. කලබල කලොත් කෙල්ල ට තරකක් වෙන්න ඉඩ වැඩි.. ඉවසීම උපරිමෙන් තියලා දවත් කිට්ටු වුනේ සත්සුන්ව.. සඳීගේ ඇස් පියවිලා දෑත්. ඒ මුත දැක්කම දවත්ට දරාගන්න බෑ.. කෙල්ලට ලගට ගන්නකම් ඉවසීමක් නෑ.. ඒත් පරිස්සමට හැමදේම කරගන්න ඕනේ කියලා දන්නවා.

" ම ම.. රණ්ඩාහු බංගලාවේත්.. හෙක්ටර් රණ්ඩාහු මගේ සීයා පප්පා.. මේ වන්නේ අයිතිකාරයා.. තමුසෙලා ඔය බැඳලා දලා ඉන්නේ මගේ මගේ වසිඟ්ට..

කරුණාකරලා මට එයා අරන් යන්න දෙන්න..

දවත් කිව්වේ ඒ ටික ඉවසලා..ඒත් දමලා අරින්න හිතුවේ බෙලිටික ගැලවිලා යන්න කොල්ලට මෙහෙම කතා කරලා පුරුදු නෑ.. ඒත් සඳීනා වෙනුවෙන් එහෙම කරන්න වුනා..

" උඹ කවිරු වුනන අපට අදල නෑ.. කෙල්ල දෙත් නෑ.. උඹලා සි අයි ඩි එකේ වුන්ද ..

දවත්ට දැන්නම් දත් ටික එකට තද වුනේ මුත් කියන මගුලක් නොතේරෙන හින්ද.. කියන සැරේ පිලිගත් තැත්තත් ඊලග උත්තරේ දවත්ගේ අතින් පසින් තමා..

" මගේ ඉවසීමේ සීමා පත්තගන්නවා නොපි දෑත්..

" එන්න එපා කපතවා මේකිගේ බල්ල මුලින්.. අඩියක් තියන්න එපා...ඉස්සරහට..

දවන් හිටිය තැනම තැවතුනේ කෙල්ල හින්දු.. කිසිම දෙයක් කරගන්න බැරි තැන අසරණ වුනා..

දවන් කෙල්ල බැඳලා හිටිය ගහ පිටිපස්සේ ආදී ඉන්නවා දැක්කා.. කොල්ලා ආදී නොදැක්ක ගානට හිටියේ ආදීව නොදැක්ක පතල් කාරයෝ කෙල්ලවසි දවන්වසි අල්ලගන්න උත්සහ කළේ..

ආදී අතේ නිබ්බ පොල්ලෙන් සඳිනගේ බෙල්ලට පිහිය නියන් හිටිය මනුස්සයගේ ඔලුවටම දමලා ඇරයේ සඳිනට නියන් හිටිය පිහිය බිම වෙටේදී ඒ මනුස්සයන් ඇඳන් වැටුනා.. දවන් ඒ සැතියන් පැතලා ඔක්කොටම ගහගෙන ගියේ ආදී එක්කම එකතු වෙලා..

සැහෙන වෙලාවක රණ්ඩුවෙන් පස්සෙ දවන් කෙල්ල ලගට ආවේ එතන හිටිය ඔක්කොටම වැටෙනකම් ගහලා..

" මගේ කෙල්ල.. පටි..
තරුම හැත්ත...

දවන් කෙල්ලව ලිහලා කකුල් දෙක උඩින් නියාගත්තේ කෙල්ලට සිහිය නැ.. අත් දෙකයි කකුල් දෙකයි තුවාල වෙලා නිබ්බා හොඳටම..

" සඳිනා... කතා කරන්නකෝ
බය නොකර ඇස් අරිනවා ඔසි..
මේ දවන් බයයි උඹ ඔහොම ඉද්දි..
අතේ..මෙහෙ බලනවකෝ...

" ඒ දවන් මේ වතුර ටිකක් ඉහපත්කෝ..කෙල්ලට සිහිය නැතිවෙලා ඇත්තේ බයටත් එක්ක..

ආදී ගෙනත්දීපු වතුර ටික සඳිනගේ මුතට ඉහිද්දි කෙල්ල කෙඳිරි ගැවා.. දවන්ගේ මුතට හිනාවක් ආව කෙල්ල ඇස් අරිද්දි..

" ද් දවා න් ම හ න් ත යා ඔ යා ට මො ක ද වු නේ.....

" මට මොකුත් වුනේ මැ මැණිකේ..
සොරි ඔයාට විහිළුවක් කරන්න ගියේ.

දවන් කෙල්ලගේ ඔලුව පිරිමැදලා ඒ ටික කිව්වේ සඳිනගේ ඇස් දිහා බලන්

" කියුටි යෝ අතේ සොරි...

ආදී කෙල්ලගේ මුතට එබ්ලා කිව්වේ. සඳිනට ඔලුව උස්සන්නවත් බැරිතරම් බරයි.. කෙල්ලට දවානුයි ආදී කියන ඒවා ඇහුනා.. ඇස් වලින් කඳුළු හෝ ගාලා ආවේ ආදී දවානුයි දෙන්නා විහිළු කරලා කියලා කියද්දි..
කෙල්ලට දුකයි..

" කෝ නැගිටින්න දැන්.. අපි යමු..
අම්මත් බයවෙලා අන්න හොදටම..
අයාත් අඩනවා ඇති එයාගේ ආම් නැතුව..

දවාත් එහෙම කියලා කෙල්ලට අල්ලගෙන හිටගන්න උදව් කලා..ඒත් සඳිනගේ ක්කුල ඉදිමිලා තිබ්බේ හොදටම වැටුන පාරට කකුල ඇඹරුන නිසා..

" ආව්..ආයි. මගේ කකුල..

දවාත් බැලුවේ කෙල්ලගේ කකුල දිහා.. රතු වෙලා සුදුකකුල.. පිට්ටුවක් වගේ ඉදිමිලා..
දවාත් කෙල්ල ගැම දුකයි.. හැමදේම වුනේ තමන් හින්දා කියලා..

දවාත් කෙල්ලට උස්සලා අත් දෙකට ගත්තේ සඳිනා ඇස් ලොකු කරන් ඉද්දි..

" ආදී මහත්තයා ... මාව බිමින් නියන්න කියන්න..
මට යන්න පුළුවන්..

දවාත් එක්ක කෙල් ල තරහා වෙලා.. මේ හැමදේම දවාත්ගේ බොරුව නිසා වුනේ කියලා කෙල්ල දැන් දන්නවා..

" ඇහ්.. ඒත් කියුටි ඔයාට ඇවිදින්න බැහේ..
මේ මු එක්කත් යයි ඔයාව..

" ම ට බෑ.. ආදී මහත්තයා එහෙමම මාව එක්කත් යන්න..

දවාත් බැලුවේ පපුව ලග තියෙන කෙල්ලගේ මුත දිහා..
දවාත් දිහා වැරදිලාවත් බලන් තෑ සඳිනා හිටියේ අහක බලන්..

" මගේ මාරයා අවුස්සගන්න එපා උඹ..
කටපියන් හිටු.. ඔහොම..

දවාත් දන් එකට තද කරන් සැරට කිව්වේ කෙල්ලගේ කනට කරලා.. ආදී එක්ක යන්න හඳුපු එකට දවාත් කේන්ති ගියා. කෙල්ලට ඕනේ වුනේ දවාත්ගෙන් ඇත් වෙලා යන්න..

" අරුත් ටික කෑවා හොඳ කෑමක් බත්.. එකෙකට සිහියක් තෑ .. දෙනුත් දෙනෙක් පෑනලා දිව්වා.. තැත්තත් උන්ටත් තෙලනවා ඔන්දස්පොටි වෙන්ඩම..

ආදී කිව්වේ දවාන්ට.. කොල්ලා සඳිනව උස්සන් ඉස්සරහින් යද්දි ආදී කියව කියව පස්සෙන් ආවේ..

" ගහලා මදි තිරසන්නු.. ඔවුන්ට දෙන්තම් සප් එක..
ආදී උඹ පොලිසියට කිව්වද..

" නෑ බත් මට කෝල් දෙන්ත බැරිවුනා උඹ පස්සේ මාත් දුවන් ආවා.. උඹ මගක් ආවම නේ එ මහලු කිව්වේ මත් කෝකටත් කෝල් නොකර උඹ හොයාත් ආව..

ආදිට පොලිසියට කියන්න වෙලාවක් තිබ්බේ නෑ කොල්ලන් දවාන් පස්සේ ආව තිසා..

" ඒකත් හොදයි.. මත් දෙන්තම් ඔකුන්ට උන් හිටි තැන් තැනිවෙන්ත ගේමක්..

දවාන්ලා කොළඹ එද්දි රූ වුනා.. සඳිනට මගදිම බෙහෙත් අරන් දෙන්ත වුනේ කකුල හින්දා කෙල්ලට හොදටම උණ ගන්න තිසා..කෙල්ලට අමාරුවටම වාහනේම තින්ද ගියා තුවාල වල අමාරුවයි උණයි ඔක්කොම එකතු වෙලා සඳිනට ඇස් අරින්නවත් බැරිතරම් අමාරු වුනා..

" ඔසින් ගියා මදුසි පුනා, මත් බයවුනා කෙල්ලට කරදරයක් වුනාද කියලා..

" මු තමා රවට්ටන්ත අරහෙම කතාවක් කිව්වේ ආත්ටි..
මත් ඉතින් ගිහින් කිව්වා ඊට පස්සේ...

කෙල්ලට ගෙදර ආව ගමන් ඇදෙන් කියලා දවාන්ලා කතා කලේ සිද්ද වුන දේ ගැන.. සමදරා හිටියේ හොදටම බය වෙලා . සඳිනගේ ජීවිතේ අද නොසැලකිලිමත්ව අවදානමට වැටුනේ.. සමදරාට ඒක මතක් වෙද්දින් ඇගේ ලේ වතුර වුනා.. කෙල්ලට දෙයක් වුනානම් මේ කතා කිසිදේකින් වැඩක් වෙන් නෑ කියලා දන්නවා..

" හරි හරි දැන් ඔක්කොම හරිනේ.. ආදී උඹටත් යමත් රූ වෙලා දැන්.. මාත් නිදාගන්න යනව..
අහ් ආදී.. උඹ උදේ වරෙන් ඔරිස් එකට ගිහින් එන්න ඕනේ හෙට..

දවාන් ඇදත් හිටිය ගට්ට් එකේ බොත්තම් බුරුල් කරන ගමන් ආදිට කිය කියම ගියේ කාමරේට යන්න..

" හරි බත්.. මත් උදේ එන්නම්..
එහෙනම් ආත්ටි මාත් කැපෙනව... අද මහන්සි පට්ටට..

" පරිස්සමින් යන්න පුනා...

සමදරා ආදිට කියලා ආවේ නිදගන්න යන්න.. රණබාහු දවස් කීපෙකට එළියටගියායින් සමදරා හිටියේ වැඩ ගොඩක් එක්ක ඒ අස්සෙන් අද සිද්දවුන දේත් එක්ක හිතට හරිනැ කොහොමවත්.. සදීනා ගැන බලන්න බැරිවුන එකට හිතට දුකයි..

" අම්මා.. දරුවා මත් ගාව නිදිකරවගන්නමි..
සදීනට අද කරදර කරන්න එපා අමාරු ඇති ඇහට..

දවාත් පඩිපෙලේ මග ඉදන් සමදරාට කියද්දි බැලුවේ දවාත් දිහා පුදුමෙන් වගේ.. කොල්ලගේ කටින් ජීවිතේ මෙහෙම දෙයක් බලාපොරොත්තු වුනා.. ඒත් මේ විදියට මෙව්වර් ඉක්මනට නැ.. විස්වාස කරන්නත් බැ දවාත්ගේ වෙනස..

" මම හි... හා පුතා.. නිලා ට කිරි එක දීලා එක්කත් එන්න කියන්නමි..

දවාත් දන්නවා අම්මා ඉන්නේ හිත දෙගිඩියාවෙන් කියලා .. ඇත්ත මෙව්වර දවස් එපාම කියපු දරුවා අද
ලගට ඉල්ලද්දි පුදුම වෙන එක සාදරණයි .. ඒත් දැන් මේ හිත වෙනස් වෙනවටවඩා මොනවද දෙයක් ඉල්ලනවා.. ඒක මෙහෙමයි කියන්න දවාත්ට තේරෙත් නැ.. සදීනා අයාත් මේ රූප දෙක අයාත්ගේ හිත වටේ ඇවිදින්නේ අමු සොහොනක් පත්සලක් කරන ගමන්.

.....

සදීනා දවස් දෙකක්ම එක දිගට නිදගන්නේ ඇඳෙත්වත් බහිත් නැතුව.. කෙල්ලට උණ ටිකක් බහිතකත් සමදරා වගේම දවානුත් කෙල්ලට නිති දෑමමා ඇඳෙත් බහිත්තවත් නොදී...

" අතේ නැත්දේ.. මට මෙහෙම ඉන්න බැ..
ආයුච ඕනේ.. මට කොල්ලා බලන් නැතුව ඉන්න බැ..
අඩනවද කොල්ලා මත් නැ කියලා..

සදීනා නිලට කරදර කලේ අයාත්ව ඉල්ලලා.. පොඩි දරුවා සදීනා ලගට ගෙනාවේ නැ කෙල්ලට දැක්කම කොල්ලා අඩන්න ගන්නවා කෙල්ලගේ අතට යන්න.. කකුලත් එක්ක සදීනට අයාත්ව වඩාගන්නවත් බැ ඒ හින්දා අයාත් හිටියේ දවාත් ලග දවස් දෙකේම..

" ආයු බබා ලොකු බෙබි ලග නිදගන්නේ මේ දවස් දෙකේම.. අප්පේ බලන්න එපැයි උදේට දෙන්නගේ කෝලමි.. ආයු බබා ලොකු බෙබිගේ ඇඟ උඩ නිදගන්නේ.. හරි ගෝක් සදීනා මිසි දක්කනමි ආස හිතෙයි..

සදීනාගේ ඇස්වල කඳුලු කෙල්ලට සතුටුයි දවාත්ට ආයු ලත් වුන එක.. එත් කොල්ලා තමන්ගේ ඇතට යයි කියලා සදීනට බය හිතුනා.. පපුව රිදෙන්න ගන්නා.. දවස් දෙකක් කොල්ලා තමන් නැතුව දවාත් ලග හිටියා කියන්නේ ආයුට කවදහරි දවාත් හොදටම ලං වුනාම කෙල්ලට අමතක වෙලා යයි කියලා හිතුනා..

කෑ ගහලා අඩන්ත හිතුනා..

මාස තවයක් කුසේ නියන් නොහැඳුවන් දැන් අයාන් කියන්නේ කෙල්ලගේ හුස්ම ටික.. රෑ මැද තිත්දෙන් කෙල්ල අයාන්ව හෙව්වා දවස් දෙකේම..මතක් වුනා ඇඩුවා ඒත් අයාන් ට කෙල්ල තැනි අඩුව දැනිලවත් තැ කියලා හිතෙද්දි දරා ගන්න අමාරු වුනා..

" මගේ ආයු.. ඔයාට අම්මාව අමතක වුනාද තාත්තා ලගට ගියාම..

මගේ පුතු ... ඔයා.. මගේ චිතරයි..

කාටවත් දෙන්න බෑ මට දැන්.. අනේ මට ලෝබයි

මට බයයි...

එයාලා මගෙන් උදුර ගනිද ආයුව..

බෑ බෑ මට බෑ.. දවාත් මහත්තයා ට දෙන්න බෑ

මට ඕනි.ආයු මගේ..

එයාට මාව අමතක වෙයි.. මමයි අම්මා මම චිතරයි..

ආයු.....අනේ.....මගේ පුතු පැටියා..

කෙල්ලගේ හීන කෑ ගහලා අඩනවා.. ඒක මව් සෙනෙහසමයි.. ඒ ආදරේ අව්‍යාජයි ඒත් ලොබයි.. දවාත් කොල්ලව ලත් කරන්න හැමදේම කලේ ඒත් එක දවසක් කොල්ලා දවාත් ලගට ගියාම කෙල්ලට බයයි.. ඊෂාරයි ඔක්කොම එකතු වෙලා.. පිස්සු හැදෙන්න වගේ ..

දවාත් ඔරිස් එකට ගියේ ඉස්සර හිටිය දවාත් වෙලා.. කොල්ලට හීන ගොඩක් හීනට ඇවිත්.. අඩියෙන් අඩිය වෙනස් වෙනවා ජීවිතේ කියලා දැනෙනවා..

දවාත්ගේ මුත හිතාවක් තිබ්බා උදේම ඔරිස් එකේ හැමෝම වෙනුවෙන්.. දකිද්දින් හීන පිරිලා යන්න..

" අම්මේග් බලපන්නෝ හිතාව... මල් හතයි ආ..

දවාත් කැබිත් එකට එද්දි ආදි ඇවිත් හිටියා උදේම..කොල්ලගේ හිතාවට ආදි කිව්වේ. කාලෙකින් දවාත්ගේ මුතේ හිතාවක් දැක්කේ..

" ඇයි අපි හිතාවුනාම මොකද වෙන්නේ..

ඒක තෙමේ උඹ උදේම ආවේ..මෙහේ..

දවාත් පුටුව පස්සට අරන් වාඩිවෙන ගමන් ඇහුවේ..ආදි උදේම ඔරිස් එකට ආව තිසා..

" ඒක දෙවෙනියට කියන්නමි.. ඉස්සල්ලම කියපන් අපේ කියුටියා හොදින්ද.. කෙල්ලට කොහොමද දැන්..

දවන් හිනාවුනා ලස්සන ආයෙම .. ආදිට හිනාගන්න පුළුවන් දවන්ගේ හින.. කොල්ලා සඳිනා ගැන හිතනවා කියන්න ආදි දන්නවා.. කොල්ලව අවුස්සන්නේ ඒ හින්දමයි..

" දැන් අඩුයි.. හැබැයි මත් එක්ක තරහයි තාම..
උදේයි හටසයි හොරාට තමා බලාගන්නේ ඒකිව..
මහරජ්ණ මත් දැක්කමත් ගස්සනවා ගැස්සිල්ලක්
ආයේ මුණ පුම්බගෙන ඉන්නේ..

විහිළුවක් කරේ කියලා ඕකිට තේරෙත් නැතේ.. හරි වැරදි කියමුකෝ..මත් බේරගන්නනේ ඒකිව..

මගුල වෙලාවකට දෙන්න හිතෙනවා මට දන් ටික එලියට එන්න..රවාගෙන ඉද්දි.. රෙද්දි..

දවන් කියාගෙන යන විදිය ආදි බෙල්ලන් ඇඳ කරන් බලන් හිටියේ දවන් මේ කියන්නේ සඳිනා ගැනට වඩා දවන්ගේ ආදරෙවි ගැන කියලා හිත හින.. ඒ හැම වචනෙකම තිබ්බේ සඳිනා වෙනුවෙන් ආදරේ..

" උඹ කියුටිට ආදරෙයි..

දවන් ගැස්සුනා.. ආදි මේසේ උඩ තිබ්බ විදුරු බෝලේ කරකව කරකව ඒක කිව්වේ දවන්ට ඇහෙන්න..

" නෑ පිස්සු ද.. ඒ මගේ වැඩකාරි..
මත් මේ කියන්නේ මනුස්සකමට..

" ආ ආ ආ.. ඒක මරු මනුස්සකම..
අතේ තිකත් පලයන් යකෝ.. උඹ හිතුවද මත් තණකොල කනවා කියලා..බුරුවා..
අරකිට ලව් මුතෙන් පේනවා මතමාලකම
ඇහුව ම අපට පිස්සුද අහනවා..

පාතිය දන්ඩ එපා මෙ ආදිට.. මත් ලව් ඔස්තාර් ඕකේ මිස්ට දවන් පාරමින්..

දවන්ට උත්තර නෑ.. ඇත්ත සඳිනට ආදරෙයි..ඒත් එක හගන් ඉන්න තරමට දවන් ට සැතපීමක් වුනා..

" හරි හරි .. ඒක තෙමෙ උඹ ආවේ..කිව්වේ නැතේ ඒක..

දවන් කතාව වෙනස් කරගන්නේ සඳිනා ගැන තවත් කතා කරන්න ඕනි නැති හින්දා..

" උඹ දන්නවද.. කම්පැති එකේ තත්වේ දැන්.. උඩ දුන් ගෙදරට වෙලා පිස්සු තටලා..

අත්ත සිල්වෙස්ටර් අංකල් කම්පැනියේ ෂෙයාස් ටික ආපහු ගත්ත හදනවා බත් වෙන එකකට දෙන්න..

දවන්ට පුටුවෙන් තැගිටිටුනේ ඉබේටම.. දවන්ගේ කම්පැනියේ ප්‍රධානම තැනක් සිල්වෙස්ටර් තිබ්බේ.. ඒ අත අතැරුනොත් සැහෙන්න එරෙනවා..කොල්ලට දඩය දෑමිමා ආදී කියද්දි ..

" අඩෙ මවන්.. මන් ඉවරසිඵහෙම වුනොත් ආ..
ගොඩ ද ගන්න ඕනේ පොරට කොහොම හරි..

දවන් ඔලුවේ අත ගහන් කලපනා කලේ කරන්න දෙයක්...

" තෑ මෑ කලබල නොවී හිටාත්කෝ පොර ඕක තාම ප්‍රසිද්ද කරලා තෑ.. හිතන් ඉන්නවා කියල විතරයි කියලා තියෙන්නේ.. දැන් උඹ වැඩ පටන් ගන්න තිසා ශේප් කරගන්න පුළුවන්..

දවන් දවසම කලේ කල්පනා කරපු එක.. අතින් ඔක්කොම බිස්තස් හැන්ඩ්ල් කලේ මේකෙන්.. ලොකුම කම්පැනිය වැටුනොත් ඉවරටම ඉවරයි කොල්ලා දහ අනේ හිතුවා..

දවන් ගෙදර ගියේ රූ වෙලා.. ඔරිස් එකට වෙලා පරත ආසිල් ඇදන් කොල්ලා පහුගිය මාස වක කම්පැනියේ අලාභ වෙක් කලා.. ඒ ඔක්කොම තිබ්බේ අඩු වෙලා කොල්ලට එකපාර ඔලුවන් එක්ක අවුල් වුනා..

ගෙදර ආව ගමන් සඳිනා හොයන් කාමරේට ගියේ කෙල්ලගේ මුත බලලා චුට්ටක් හරි සැතසෙන්න..

සඳිනා පොතක් බල බල ඉදලා කොල්ලා ඇතුලට එද්දිම හොරට තිදගන්නවා දක්කා

" බකමුති... හොර කෙල්ල..
තවුසේට කෝමද දැන් මිම්මිම්..
කෝ බේන් බිච්චද.. කතුල අඩුසිද.....

දවන් ඒක ඇහුවේ ආදරෙන්.. සඳිනා තෙවෙසි ඇස් ඇරියේ.. කෙල්ල තැහුන ගානට හිටියා..

" මන් දන්නවා තවුසේ හොරට ඉන්නේ කියලා..
ආයෙ ආයෙ මට එකම කියන්න බෑ සඳිනා..

සොරි සොරි සොරි සොරි.....

මේ අවසාන වතාව... කතා නොකෙරුවොත් ආයාත්ව දෙත් තෑ අදත්.. කොල්ලා ඉන්නේ මන් ලග ඔත්තමි.. මන් එක්ක යාලුවෙලා ගන්නවා..

කෙල්ලගේ උගුරේ කෙලන් හිඳුනා ඒ ටික කියද්දි.. දවන් එහෙමම තැහිටලා කාමරෙන්
එලියට ගියේ සදිනා බැලුවෙවත් තැනි එකට දුකෙන්..

" මත් කතා කරන්නෙම නෑ..මාව විහිළුවක් එයාලට
අයාත්ව මගෙන් උදුර ගන්නවා කියලා මත් දන්නවා දවන් මහත්තයා මත් දන්නවා.. ඒක
ඔයා මට කියන්න ඕනි නෑ..
ඔය ටික කියලා යන්න ආවට වඩා හොඳසි ඔහොමම මගේ බෙල්ල මිරිකලා මරලා
ගියානම්..

සදිනා අඩ අඩ හිටියා මිසක් රුට කැවෙත් නෑ.. නිලා කෑම එක අරන් ආවත් කෙල්ල
කොට්ටයක් බදුගෙන හිටියා මිසක් කතා කලේ නෑ.. ආයාත්ව ලගට දෙත් තැනි එකට
කෙල්ලට තිබ්බේ දුකක්..

සමදරා දවල්ට නිල ලග අයාත්ව තිබ්බේ කෙල්ලට අමාරු නිසා.. ඒත් සදිනා ඉන්නේ බයෙන්
හින්දු කෙල්ල හිතන්නේ දෑත් දවන් කෙල්ලගෙන් ආයාත්ව ගනි කියලා..

ආයාත් ලග තැනුව ගෙවන තුත්තෙහි රු තින්ද ආවෙම නෑ කෙල්ල හොයාගෙන .. ඇදේ එන
කොල්ලගේ කිරි සුවදට සදින ඉව අල්ල අල්ල හිටියා.. දරාගෙනෙන්න බැරිම තැන කෙල්ල
තැහිට ගත්තේ අමාරුවෙන්

" මට බෑ ඉන්න.. මත් යනවා ආයු ඉල්ලගන්න..
මට තවත් ඉන්න බෑ මෙහෙම..

දවන්ටත් තින්දක් තිබ්බේ නෑ ඔරිස් එකේ ප්‍රශ්නේ කොල්ලගේ ඔළුව විකාර කරා ඒ මදිටට
ගෙදර ආවම සදිනා කොල්ලට මුත දෙත් නෑ.. මේ ඔක්කොම දවන්ට තින්ද තැනිකලා..

දවන්ට තුරුල් වෙලා කොල්ලා සැපට තිදි..
කොල්ලා ඇහැරලා ඉදන් ආයාත්ගේ පස්සට තට්ටුවක් දඅන ගමන් කල්පනා ක්ලේ ඉස්සරහට
කරන්න දෙයක්.

ආයාත් තින්දෙන් කොල්ලගේ පපුව අතගානවා හෝ ගාලා..
දවස් දෙකේම දවන් ඒක දැක්කා.. කොල්ල තින්දෙන් කට හද හද පපුව අස්සේ ඔළුව ගහ
ගන්නවා..
ආයාත් හොයන්නේ සදිනගේ පපුව ඒ උණුහුම..කොල්ලා සදිනා ලග ඉද්දි කරන හොර
වැඩක් ඒ. දවන්ට අහුවුනා.. ආයාත් කෙල්ලගේ පපුව අස්සෙ ඉදන් කෙල්ලට අම්මා කරන්
කියලා දවන්ට හිතුනා..

" සදිනා ඔයා එතකොට.. දෙසියනේ මත් හිතන දේ හරි ද...

දවන් ඇඳෙන් බිමට පැත්තේ ඉබේටම වගේ...සඳිනා එව්වර දෙයක් කරයි කියලා දවන්
හීනෙකින්වත් හිතුවේ නෑ.. කෙල්ල ගැන සතුටු වෙන්නද දුක් වෙන්නද කියලා දවන්ට
හිතාගන්න බෑ..

" දවන් මහත්තයා..

කියනකොටත් කෙල්ල දොර ලග.. දවන් දොර ඇරියේ කලබලෙන්.. සඳිනා දැක්කා දවන්
ඉන්නේ බය වෙලා කියලා..ඒත් කෙල්ල ආවේ අයාත්ව ඉල්ලගන්න.. තිත්ද යත් නැති හින්දා..

"සඳිනා.. ඔයා මේ රූ..

දවන් බැලුවේ කෙල්ලගේ ඔලුවේ ඉදන්ම .. රූ ගවුමපිටිත්ම ඇවිත්.. කොණ්ඩේ ඔහේ
ඇවිස්සිලා ගිහින් මුත මැලව්ලා..කෙල්ල අඩලා කියලා දැක්ක ගමන් කියන්න පුළුවන්..

" අනේ දවන් මහත්තයා.. ආයුච දෙන්න මට..

තිත්ද යන්නෑ එයා තැනුව..

මට සමාවෙන්න.. මට ඉන්න බෑ කාමරේ..

අනේ.. චුට්ටක් දෙන්න..අදට විතරක්වත්..

මට දැන් සතීපසි..මේ කකුල හොඳ වෙලා..

අනේ දෙනවද....

දවන්ගේ ඇස් වලින් කඳුදු ආවේ නොතැවතීම.. සඳිනගේ තොල් උඩින් අත තිබ්බේ ඔය ඇති
කියන්න.. එහෙමම කෙල්ලට උස්සලා අරන් දොර වහන් ඇවිත් කෙල්ලට තිබ්බේ නිදගෙන
ඉන්න අයාත් ගාවිත්..

කෙල්ල අසිහියෙන් වගේ අයාත්ව තුරුල් කරන් සිපගෙන ගියේ දවන්ට ඒ ආදරේ ඉස්සරහා
කරන්න කිසිම දෙයක් තැනුව තිරුත්තර කරලා

" බය වුනා ද.. හැමදාම අයාත්ව මත් ගතී කියලා..

මිමි..

කෙල්ල කතා කලේ නෑ.. අයාත්ව තුරුල් කරන් ඇඬුවා හොඳටම..

" වඳින්නම් මත් ආයුච මගෙන් ඇත් කරන්න එපා මහත්තයා..මාව මැරලා යයි.

දවසකටවත් එපා..

කෙල්ල වැන්දේ දවන්ට අත් දෙක එකතු කරලා..

" සඳිනා මාව ඔව්වරටම අවිස්වාසාද.. එහෙනම් ඇයි අයුච මට ලත් කරන්න

හැදුවේ..මිමිමි..

ඔයාට හිතෙනවනම් මත් ලමයව ඔයාගෙන් ඇත් කරයි කියලා. මත් අයාත්ව අත අරින්නම්..
ඔයාට දෙනවා මත් ලොබ තැනුව..ජ්ලීස් මත් ගැන ඔහොම හිතන්න එපා..

සඳිනා කල් අඩපු එක.. දවන් ඇඳ ලග ඉදන් හිටියෙ කෙල්ලයි අයානුයි දිහා බලන්..
මේ ආදරයක් තෙමෙයි..සංසාර බැඳීමක් දවන්ට ඔතේ මේක කඩන්න තෙවෙයි..ඒ බැඳීම
අස්සේ මහා පවර්තයක් වෙලා රැකගන්න.. ඒත් සඳිනා හිතන විදිය ගැන කොල්ලට දුකයි

" දවන් මහත්තයා .. ආයු මගේ නේද හැමදටම..

දවන්ට හිතාවක් ගියා සඳිනා එක අහපු විදියට..
කොල්ලා ඇදේ උඩ පැත්තෙන් ඇවිත් කෙල්ලගේ ගවුමට වැහිලා තිබ්බ එක පියයුරු තුඩක්
අරන් ආයාත්ගේ කටින් තිබ්බේ කෙල්ල ඇස් ලොකු කරන් බලන් ඉද්දි..
සඳිනට ලැජ්ජා හිතුනා. බයත් හිතුනා..ඒත් ඒ වෙලාවේ දවන්ගේ ඇස් වක තිබ්බේ
ගොරවයක් .. ඒ ඇස් වල කෙල්ලගේ ඇඟක් ගැන අල්ප මාත්‍රයකවත් රාගයක් තිබ්බේ නැ..

සඳිනා දැක්කා ඒක.. මේ හොර රහසේ අයාත් ලගට ආපු දවසේ ඉදන් කරපු දෙයක්.. කිරි
තැනත් ආයු වෙනුවෙන් ඒ උණුහුම දුන්නා..

අයාත්ගේ අම්මා ඔයයි සඳිනා.. ඒ ඔයා..විතරමයි
මේක අයාත්ගේ තාත්තා විදියට මත් ඔයාට දෙන අයිතිය...
මීට වඩා මට ඔයාට දෙන්න විස්වාසයක් නැ..

දවන් එහෙම කියලා කාමරෙන් එලියට ගියේ
ඇස්වල එත කඳුලු සඳිනට තෝපෙනෙන්න
දවසින් දවස ජීවිත පොතේ ලියවෙන්නේ අලුත්ම පිටු ඒ හැම පිටුවකම අලුත්ම කතාවක්
ලියවෙනවා කියලා සඳිනට හිතෙන්නේ..

මම පහන් අයියට කරන්නේ ද්‍රෝහි කමක්ද..
මත් ඒ ආදරේ අමතක කරලා දලාද දැන්..

තෑ තෑ සඳිනා ඔයාට බෑ එහෙම කරන්න.. ආයාත් කියන්නේ ඔයාගේ මුලු ජීවිතේම වෙන්ත
පුලුවන් ඒත් පහන් කියන්නේ ඔයාගේ ආදරේ..
ඒ ඇස් කවදහරි ඔයා එතකම් බලන් ඉන්නවා..
ඔයාට මේ හැම දේම මෙහෙ නියකා දවසක යන්න වෙනවා ...

කෙල්ලගේ හිත කෑ ගහනවා .. අයාත්ගේ අම්මා කියන වගකීම එක්ක කෙල්ලට ජීවිතේ
හුගක් දේවල් අත ඇරෙන්න යනවා කියලා හිතුනා..

ලොකු තෝතා මට පොරොන්දුවක් දුන්නා..
කවදහරි මාව ගෙදර යවනවා කියලා ඒත්
එහෙම දවසක් ආවොත් මත් මොකද කරන්නේ..

මත් කොහොමද යන්නේ..

මට මේ හැම දේම දලා යන්න පුළුවන් වුනත් ආයු දල යන්න බැ..

දෙසියනේ මාව ආදරෙයි සෙනෙහසයි මේ දෙක මැද්දේ අතරමං කලේ ඇයි..

අයාත් තැන්වුනොත් මත් පිස්සියක් වෙයි..පහත් අසියව තැනි වුනොත් මත් අතාට් වෙයි..

වෙන පිරිමියෙක් ලගට යන්න බැරි තරමටට මත් පහත් අසියගේ වෙලා ඉවරයි..

සදිනට නින්දක් ආවේ නෑ කෙල්ල අයාත් තුරුල් කරන් ඇඩුවා .. අයාත් කෙල්ලගේ පපුවේ එල්ලිලා තිදි..

ඉස්සරහටබෙන හැම දවසක්ම කෙල්ලට අමාරු දවස් වෙයි කියල හිත කිව්වේ.. දැන් දවාත් අයාත්ව පිළිඅරන් ඉවරයි.. අයාත්ගේ ජීවිතේ ලැබෙමිම ඕන අසිනිය දවාත්ගෙන් දැන් ඕනාවටත් වඩා හම්බෙයි..

ඒත් සදිනට කොහේ කොතන කොසි විදියට තවතින්න වෙයිද කියලා හිතාගන්න බැ..

සදිනා වගේම දවානුත් ඇවිලුනා.. කොල්ලා පහලට වෙලා සිගරට් එකක් දල්වගෙන ඉඳගත්තේ මේ වෙන හැමදේම එකිනෙක ජීවිතේ වෙනස් කරනවා කියලා හිත හිත..ම සදිනට කියන්න ඔක්තෝකම නියතවා අයාත් වගේම තමන්වත් කෙල්ල ලගට ගන්න කියලා.. ඒත් දවාත්ට බැ එහෙම දෙයක් එකපාර සදිනට කියන්න..

මත් දත්තෑ සදිනා උඹ කොහොම කෙල්ලෙක්ද කියලා

මෙව්වර ආදරයක්..

තාත්තා වුන මත් ලගවත් නොතිබුන ඒ ආදරේ උඹ අරන් ආවේ කොහොමද..

මට තේරුම් ගන්න බැ සදිනා ඔයාව.

ඒත් දැන් මට ජීවත් වෙන්න ආස හිතෙනවා..

ඔයාලා දිහා බලන් හැමදුම ඉන්න ආස හිතෙනවා..

දවාත්ගේ හිතත් හේතු හෙව්වා මේ වෙන හැම දේටම..

කොල්ලා පැයක් විතර ඉඳලා කාමරේට ගියේ කෙල්ලයි අයානුයි තිදිද බලන්න..

දවාත්ට දුකයි අඩිය නියාගන්නත් බැරුව කෙල්ල කොහොමහරි උඩට ඇවිත් ඉල්ලුවමිවේ අයාත්ව..

හවස අයාත්ව දෙන් තෑ කියඹා නිසා කෙල්ලට බය හිතෙන්න ඇති කියල හිතුවේ..

දවාත් කාමරේට ඇතුල්වෙලා බැලුවේ සද්ද නොකරම.

කෙල්ලයි අයානුයි තිදි.. දවාත් ඇදේ නිබ්බ කොට්ටයක් අරන් පහලට යන්න ගියේ සෝෆාවේ තිදගන්න

" දවාත් මහත්තයා..ඉන්න...

දවාත් බැලුවේ කෙල්ල දිහා.. සදිනා පරිස්සමට ඇඳෙන් වාඩි වුනේ ආයු ඇහැරෙයි කියලා පරිස්සමට..

" ස දී නා

නිදි තැද්ද නාමන්

" මට සමාවෙන්න මහත්තයා..

මෙහෙම ආවට.. මට ඉන්න බැරි තිසාමයි ආයු හොයාගෙන ආවේ..

මහත්තයා ආයු එක්ක තිදගන්න මත් යන්නම්..

අනික් ලොකු තෝනා දැනගන්නොත් හරි තැනේ මත් දවත් මහත්තයාගේ කාමරේ තිදගන්නා කියලා..

ඒ තිසා මහත්තය ඉන්න මත් යන්නම්..

කෙල්ල කිව්වේ බිම් බලන් දවත්ගේ මුණ බලන්න ලැජ්ජයි කෙල්ලට.. ඉස්සරලා දවත් කෙල්ලගේ පපුව දෑක්කා ඒක ඒ වෙලාවේ අයුට තිබ්බ ආදරේ හින්දා නොදැනුනත් දැන් කෙල්ලට ලැජ්ජයි..

" පිස්සු තැනුව තිදගන්නවා

අම්මා ඇහුවත් මත් කියන්නම් අයාන් අඩපු තිසා ආවේ කියලා..

දැන් තිදගන්න.. විකාර හිතත් තැනුව..

දවත් කාමරේ දොර වහන් එළියට ගියේ හිතාවෙලා

කොල්ලට ඉන්න බැරිවුනත් ඒ කාමරේ සඳිතගෙයි අයානුයි ඉන්නවා ඒක කොල්ලට සතුටක්..

.....

" තීලා කෝ සඳිතා ලමයා... කාමරේ තැනේ

සමදරා කුස්සියට දුවන් ගියේ උදේම කෙල්ලතැනි හින්දා කාමරේ..

" තැද්ද තෝනා...දෙසියනේ කොහෙ ගියාද කකුලත් තියන්..මත් බාතෘම් එකේ බල්ලා එන්නම් තොනා

තීලා බය වුනා කෙල්ල කොහෙට වුනාද කියලා..

" එයාලා මගේ රුමි එකේ නිදි අම්මා..

දවත් සමදරාට කිව්වේ වතුර එකක් අරන් කැම මේසෙන් ඉදගන්න ගමන්..

සමදරා බැලුවේ පුදුමෙන් වගේ.. දවත් සඳිතව කාමරේට අරගන්නේ එක සමදරාට හිතාගන්න බැරිවුනා.. දහක් ඒවා සමදරාට හිතුනා..

" ආ ආ ආ ඔහොම බලන්නේ..

කොල්ලා ඇඬුවා හොදටම.. පස්සේ මත් සඳිතා ආවා මත් එයාලට තිදගන්න කියලා සාලේ තිදගන්නා..

නිකන් සඳිනව බලෙන් උස්සන් ගියා වගේ අම්මා බලන්නේ මන් දිහා..
පිස්සුනේ.. මට ගැනු ගෙන්නගන්න..

දවාන් ශේප් වෙලා ගියේ සමදරා නිහඩව බලාගෙන ඉඳිදි..

ඔයා එහෙම හිතනවනම් හොඳයි පුනේ..
සඳිනට ලන් වෙන්නනම් හිතන්න වත් එපා එයා අපි ලග සදහටම ඉන්න ආව කෙනෙක්
නෙවෙයි..
එයාගේ පොරොන්දුව ඉෂ්ට කරලා එයා යන්න යාවි..
ඔයා සඳිනට ලන් වුනොත් ඒක ආපහු ඔයාට දුකක් වෙනවා,පුනේ..

සමදරා හිතුවේ දවාන් යන දිහා බලාගෙන,ඇත්ත සඳිනා සමදරාගෙන් ඉල්ලුවේ කවදහරි
අයාත් ලොකු වුනාම කෙල්ලට යන්න දෙන්න කියලා..
ඒක ඒ විදියටම කරන්න ඕනේ කියලා සමදරා දන්නවා
ඒ හින්දා හිතට බයසිදවත් මේ විදියට හොඳ වෙලා සඳිනට ලන් වෙසිද කියලා..

දවාන් ඔඟිස් යන්න ලැස්ති වෙන්න තාගෙන කාමරේට එද්දි තවත් සඳිනයි කොල්ලෙයි නිඳි
හොඳටගුලි වෙලා..

" මුත් දෙන්නා යකෝ... පස්සට ඉර පායනකම්ම නිඳිනේ..
කවදහරි මට වෙන්නේ මේකි ගන්නොත් බඩගින්නේ ඉන් න තමා..
දෙන්න හිතෙනවා පයින් එකක් පස්සට ඇඳෙන් බිමට වැටෙන්න..බකමුනි..

.

දවාන් එහෙම කියලා කොණ්ඩේත් බේරුන වතුර බිත්දු කෙල්ලගේ මුතට වැටෙන්න පාත්
වෙලා ඔලුව ගැසුවේ සඳිනා ගැස්සිලා ඇහැරෙද්දි..

කෙල්ල ඇස් ඇරියේ මුතට වැටුන වතුර බිත්දු වල සීතලට..

" ද් ද..වා න් ... මහන්නයා..

" ඔව් ඔව්..දවාන් තමා..තමුසෙලා දෙන්නා කාමරේ බදු අරන්ද... දවල් වෙනකම් නිඳි හොඳට.
මට ඇඳුම් ඇඳගන්නත් තැ.. අපි ලැප්පා බයට හැඳුන කොල්ලෝ අනික... මේ කෙල්ලෙක්
පැනලා කොල්ලෝ දෙන්නෙක්ගේ කාමරේට මල කරදරයක් වුනා දැන්...

දවාන් බොරු තරහක් අරන් කිව්වේ කෙල්ලට..සඳිනා ඇඳේ න් බැස්සේ ක්ෂනිකව.. ඇත්තටම
තරහා ගිහිත් කියලා..

" අනේ.. මට නින්ද ගියා.. පාන්දර කොල්ලා තැගිට්ට නිසා ඇරුනා මටත්.. ඒ නිසා නින්ද
ගියේ..

මත් යන්නම් ආයු නැතිව්වොත් මට කියන්න..

" සුදු මහත්තයා බසියගන්න ඔම .. මත් කුක්කු හදන් එන්නම්...

අයාත්ව ඉඹලා කෙල්ල යන්න හැරුනේ..

" මට තැද්ද කුක්කු..

දවන් ඒක කිව්වේ ඇහෙන තැහෙන හඬින්.. කෙල්ලට ඇහුනා එක..
කෙල්ල හොරාට බැලුවේ දවන් දිහා.. ටවල් එකක් ඇඳන් කොල්ලා පෙල් ගාලා කොණ්ඩේ
හදනවා කණ්ණාඩියෙන් බලන්..දවන්ට පේනවා කෙල්ල බලන් ඉන්නේ කියලා..

" මොනවද බලන්නේ..අදන් ටවල් එක ගලවලා දුවන්නද.. ඒවටනම් එන්න එපා බකමුති
හර්ද.. කෑ ගහනවා මත් කරදර කරනවා කියලා.. අම්මට ඇහෙන්න..

සදිනට හිනා ගියා..කෙල්ල අහක බලාත් හිනාවුනේ දවන්ට..
හිතලා කරේ තෑ කෙල්ල ඒක දවන්ගෙන් බේරිලා යන්න ඔති හින්දා කරේ එදන්.. ඒත් දවන්
හිනන් ඉන්නේ සදිනා එක කරේ හිතලම කියලා..

" මත් යන්නම් මහත්තයා පහළට..
ආයුට බලන්න ටිකක්..

" මේග්.. මට තේ එකක් හදනවා හොඳේ.. මත් ලැස්තියෙලා එන්නම් පහළට..

දවන් ඒක කිව්වේ කෙල්ල දිහා බලලා ලස්සනට හිනා වෙලා.. සදිනා ඔළුව වැනුවා..
දවන්ගේ ඒ හිනාව කෙල්ල දැක්කේ අදමයි.. ආවට පස්සේ එහෙම සැහැල්ලුවෙන් කොල්ලා
ඉන්නවා දෑකලා තිබ්බේ මෑ මට කලින්..

සදිනා පහළට ගියේ කකුක කොර ගහ ගහ කෙල්ලට අමාරුයි තවත්.. ඒත් අයාත්ගේ වැඩ
වලදි කෙල්ලට ඇඟට අමාරුවක් දැනුන් තෑ..

දවන් ගෙදරින් ඔඉට වෙනත්මම හිටියේ කෙල්ල වටේ කැරකි කැරකි.. සදිනගෙන්තේ
ඉල්ලගෙන බිලා කොල්ලා කෑම කෑවෙන් සදිනාව මේසේ ලග නියන් මොකක් හරි බොරුවක්
දලා කෙල්ලට ඇස් ලග නියාගන්නා..

කොල්ලා පිටත් වෙද්දි අයානුත් ඇහැරලා හිටිය නිසා කෙල්ල එලියට ඇවිත් අයාත් ලවා
දවන්ට බාසි කියෙව්වා .. දවන් වාහනේට නැගලා එක පාරක් ආසි බැලුවේ මේ පේනන
හැමදේම හිතයක් ද කියලා හිතෙනතරම් අවිස්වාස හින්දා..

.....

රණබාහු ගෙදර ආවේ දවස් කීපෙකට පස්සේ හින්ද හවස් වරුවම සමදරාට වැඩ වැඩ වුනා..

" සමදරා ලමා නිවාසට ගිහින් වුනා කියන්නේ මොකක්ද අර ලමයට..

රණබාහු නේ එකක් අරන් ඇවිත් වාඩිවුනේ සඳිනට සිද්ද වුනේ මොකක්ද කියලා වටින් ගොඩින් ආරංචි වුනත් හරියටම විස්තරේ දැනගන්න..

" අනේ මහත්තයා.. ඒකනම් මතක් කරන්න එපා..

බයවුන තරමක් මත්... මෙ අපේ පිස්සෝ දෙන්නගේ විහිළුවක් හින්ද ඔක්කොම වුනෙ...

කෙල්ල ගහට කියලා ගිහින් තියෙන්නේ මහ පතල් පැත්තට.. ඒවගේ උන් කෙල්ලව අල්ලගෙන බැඳලාලු හිටියේ ගහක ලමයි යද්දි.. උන් එක්ක ඔට්ටුවෙලා තමා කෙල්ල බේරගෙන තියෙන්නේ

ක්කට කියන්නද දෙයක් වුනානම්..

සමදරා පපුවාත්ත කියාගෙන විස්තරේ කිව්වේ මතක් කරන්නවත් අකමැත්තෙන් එද සිද්දියි..

" නෑ නෑ හසිකාරයෝ වැඩි කියලා ආරංචි මටත්..

මත් බලාගන්නමිකෝ.. ඔහොම තියෙද්දි ලමා නිවාසේ ලමයින්ගේ ආරක්ෂාවටත් තප්ප්තයක්නේ..ඔය වගේ උන්ට හොඳ පාඩමක් උගන්නන මිනේ..

" මහත්තයා බලාගන්න ඒවා.. මත් දත්තෑ ඔය වත්ඩි වැඩ ගැන..

" කෝ දෑත් සඳිනා ලමයා..අසනිපයි කිව්වේ අඩුද.. බෙහෙත් ගෙනත් දුන්නද කෙල්ලට සමදරා..

රණබාහු කෙල්ලට හිආදරෙයි..දසුනි ගියපු ද ඉදන් දසුනිට වගේම කෙල්ලටත් සැලකුවා.. දසුනි සඳිනයි දෙන්නම දෑත් හෙදර ලම සි ගාතයි රණබාහුට..

" දවල් ඉදන් කකුල කකියනවා කිය කිය හිටියේ..

ආදි ආවා හවස මත් කොල්ලා එක්ක ඇරියා බෙහෙත් මාරු කරන් එන්න කියලා.. කකුල පෙන්නලා..

තැල්මට ඔය කැක්කුම ගහන්නේ.

සඳිනා ඊයේ රෑ පඩිපෙල නැගලා ගිය නිසා කෙල්ලගේ ක්කුලේ තැල්ම වැඩිවුනා.. උදේ ඉදන් රිදුන හින්ද කෙල්ල දවල් සමදරාට කිව්වේ..

ආදි දවාත්ව හම්බෙන්න ආව ගමන් කෙල්ලව බෙහෙත් දන්න ඇරියේ සමදරා..

දවන් ඔරිස් එකේ ඉඳන් ගෙදර ආවේ සඳිනාසි ආදී එන්න කලින්.. කොල්ලා ආවේ
ඉස්පාසුවක් තැනුව.. ඊයේ රෑ ඉඳන් සඳිනව දවන්ගෙ හිත අස්සට ඊගලා හිටියේ වෙනදටත්
වැඩියෙන්..

" පුතා දැන්ද ආවේ...
ඉන්න නිලට කියන්නම් තේ එකක් හදන්න..

ස්මදරා රණබාහු එක්ක කතා කර කර ඉද්දි දවන් ආවේ.. කොල්ලට තේ එකක් හදන්න
කියන්න ගියේ කුස්සියට..දවන් රණබාහු ලගින් වාඩි වුනේ බෙල්කට හිර වෙලා තිබ්බ ටයි
ගැටේ ලිහන ගමන්..
කොල්ලගේ ඇස් තිබ්බේ සඳිනගේ කාමරේ ලග..

" කොහොමද පුතා.. ඔරිස් එකේ තත්වේ..

රණබාහු කාලෙකින් දවන් එක්ක බිස්තස් ගැන කතාවක් පටන් ගත්තේ .. මෙව්වර
කාලයක්ම කලේ දවන්ගේ ප්‍රශ්න වලටයි තපුරු කමටයි කොල්ලා එක්ක රණබාහු ඇවිලෙන
එකතේ.. ඒත් දැන් දවන් වෙමස් වෙනවා කියලා රණබාහු දන්නවා..

" අවුල් තමා තාත්තා...
අර සිල්වෙස්ටර් කාරයා ෂෙයාස් ටික විකුණන්න හදන්නේ ...
එහෙම වුනොත් මම විනාසයි.. මේ දවස්වල ඔලුව ගිනි අරන් ඉන්නේ තාත්තා..

දවන් කොත්ඬේ අවුස්සගෙන අතක් ඔලුවෙ නියන් හිටියේ ප්‍රශ්න එකපිට එක ගොඩගැහෙද්දි
ආව පීඩනේ දරාගන්න බැරුව..

" පුතා සිල්වෙස්ටර් ව තම් තරහා කරගන්න හිතන්නවත් එපා..
ඒක ලොකු පාඩුවක් ..අපි ඔක්කොම අතටයි එහෙම වුනොත්..
මැත් තමා අපේ හුගක් ගෙයාස් අරන් ඉන්නේ..

දවන් හිතුවේ කරන්න දෙයක් මේ ප්‍රශ්න විසදගන්න..

" ආ පුතේ තේ එක..

" මේ මේ කෝ අම්මා පුතා..

දවන් කෙල්ල ගැන අහන්න බැරි කමට අයාත්ව ඇහුවේ කොහොමත් ආයත් කෙල්ල එක්ක
ඉන්නේ කියල දන්න නිසා..

" නිලා එක්ක ඉන්නවා අන්න.. සඳිනත් බෙහෙත් දන්න ගියානේ..

දවන් බැලුවේ සමදරා දිහා...

" නතියම...

" නෑ නෑ ආදී එක්ක ගියේ..

කොල්ලගේ තේ එක හිරවුනා කැස්සක් ආවේ ආදී සඳීනයි නතියම ගියා කියද්දි..

" මොකද පුතා.. ප්‍රශ්න ඔලුවේ තියන්න කන්න බොන්න එපා..ඔරිස් එකේ ප්‍රශ්න එහෙ තියලා එන්න පුතා.. ඒක හොඳ බිස්නස්මත් කෙනෙක්ගේ ගතියක්.. හරිද..

රණබාහු කොල්ලගේ පිටට තට්ටුවක් දත් ඇතුලට ගියා..

සඳීනා උඹ අද කරේ හොඳ දෙයක් තෙමේ..
මත් සිත්හලෙන් කිව්වා එද.. උඹට..... එපා කියලා..
අද එතටකෝ ගෙදර...
උඹව මරන්ව මත් අද.අම්මාපා..
මත් එතකත් හිටියනම් මැරෙත් නෑනේ..
උඹට එව්වර ට ඇම්ම ආවා අදී එක්ක යන්න.
වරෙන්කෝ..මත් කකඵ ඉතුරේ හන්දි ටිකත් ගලවලා දන්න..

දවාත් දත් මිටි කැවා.. කේන්තිය දරාගන්න බෑ.. ඔක්කොම ප්‍රශ්න අමතක කරලා කෙල්ල බලන්න ආවේ..ඒත් කෙල්ලගෙනුත් දවාත්ගේ හිතට තිදහසක් නෑ කියලා හිතුනා.. එහෙමම උඩට ගියේ සඳීනාව මරන්න තමර්' කේන්තියෙන්...

කෙල්ල ආදිඑක්ක ගෙදර ආවේ කකුලට බෙහෙත් දෑගෙන.. ඒත් දවාත් ආදී එක්කවත් කතා කරන්න පහලට ආවේ නෑ.. ආදී ගියාම ඔලුව ඊදෙනවා කියලා තිදගන්නා.. සඳීනා දවාත්ව හෙව්වා රෑ කෑම මෙසෙදී
උදේ විහිළු කරලා ගියත් ගියාමයි දෑක්කේ නැති හින්දා..

" නැන්දේ..කෝ දවාත් මහත්තයා..
කෑම කත් නැද්ද...

" එපා කියලා තිදගන්නේ අද කලින්ම..

සඳීනා ඊට එහා මොකුත් අහන්න ගියේ නෑ .. අයාත් එක්ක කෙල්ල ගිහින් තිදගන්නේ මොකක්දෝ හිතට හරි නැති ගතියක් දෑනෙද්දි..

දවාත් දවස් දෙක තුනක්ම සඳීනා එක්ක වචනයක්වත් කතා කලේ නෑ.. කොල්ලා පලිගන්නේ ආදිඑක්ක ගියපු එකට
අයාත්ව විතරක් කොල්ලා වඩාගෙන හුරුතල් කලා මිසක් කෙල්ලට ගනත් ගන්නෙම නෑ..

" නිලාඅම්මා කිරි එක දෙන්න පුතාගේ මම පොවන්නම්..

දවාන් කලින් ඔරිස් එකේ ඉදන් ආව නිසා අයාන්ගේ කිරි එක නිලගෙන් ඉල්ලගෙන කොල්ලව වඩාත් සාලෙට ආවේ කිරි එක පොවන්න..

සදීනා කකුල රිදෙන හින්දු පුටුවක් නියන් කකුල උඩ නියන් හිටියේ අමාරුවෙන්.. කොච්චර එපා කිව්වත් කෙල්ල ඇවිදින එක තතර කරන් තැ දවසම අයාන් අරන් ඇවිදලා රැ වෙනකොට කකුල අල්ලන් කෑ ගහනවා..

" අපි කුක්කු බොමු .. කෝ එන්න..

දවාන්ට හරියට ලමයා කකුල් දෙකේ ඉන්දවගන්නන් බැරුව ඔට්ටුවෙලා කොල්ලව නියාගන්නවා සදීනා බලාගෙන.. කෙල්ල සද්ද නොකරම බලන් හිටියේ..දවාන් කරන දිහා..

කිරි බොතලේ ටිකක් හොලවලා දුන් තැත්තන් එන්න පරක්කුසි කිරි.. කෙල්ල ආයුට දෙද්දි හොලවලා දෙන්නේ ටිකක් දවාන් නොදන්න කමට කිරි එක දුන්නට අයාන්ට කිරි එන්නේ තැනි හින්දු කොල්ලා අඩනවා.. සදීනට කොල්ලා අඩද්දි දුකේ බැ.. දවාන්ගේ පණ්ඩිතකමටසි ලොකු කමටසි කෙල්ලටකතා කරන්න හිතෙන්නෙන් තැ..දවස් ගාතක් නිකමටවත් හොදින්දවත් අහන්න බැරි හාමිපුතෙක්ගෙන් කෙල්ලට වැඩක්ම තැ කියලා හිතුනා.. මනුස්සකමක් තැනි දවාන් යකෙක් ගාතට දුගෙන සදීනා හිටියේ තරහින්..

" ඔක ටිකක් හොලවලා දෙන්න .. ආයුට එන් තැ ඔකෙන් කිරි..

" ආ ආ.. මන් ඒක දී ගන්නම් තමුසේ ගිහින් ආදී එක්ක රවුම් ගහනවාකෝ තව ටිකක්..

සදීනා පුටුවෙන් තැගිටිවේ දවාන් දිහා කේන්තියෙන් බලාගෙන..සදීනාට හිතුවදවස් දෙක තුනක් මේ සද්ද නොකර ඉන්නේ මොකක් ම හරි කුනු ගොඩක් හිතේ නියන් කියලා..අද තමා දවාන්ගේ කට්ත් පැත්තේ..

කෙල්ලට ආදී පාවලා දීලා දවාන් බනින එක ඉවසන්න බැ.. අනික ගියේ බෙහෙත් දන්න මිසක් වැරදි ගමනක් තෙවෙයි ඒකක සමදරා කියපු නිසා තැත්තන් කෙල්ල කියටවත් එහෙම ගමනක් යන් තැ.. ඒත් දවාන් කෙල්ලට බොරුවට අපහාස කරන එකට කේන්තී..

" කරුණාකරලා ඔය ජරා කතා කියන එක තවත්තගන්න දවාන් මහත්තයා.. මම ආදී මහත්තයා එක්ක ක්ලබ් ගානේ තටන්න ගියේ තැ.. කාමර ගානේ ලගින්න ගියේත් තැ. ගියේ කකුලට බෙහෙත් දුගන්න ඒකත් ලොකු තෝනා මට බල කරපු නිසා..

මන් ඒ තරම් පහන් ගැතියෙක් කියලා හිතනවනම් අදම මාව ගිහින් දුන්න දවාන් මහත්තයා..

නිකන් පටි පිරෙන කතා නොකියා..

කෙල්ල වේදනාවටම කියාගෙන ගියේ හුස්ම ගන්නෙවත් තැතුව..

" කට වහනවා සදීනා..තමුසේට මත් එපා කිව්වනේ කලින් උ ඵක්ක යන්න කොහෙවත්..
තමුසේ කරන්නේ මත් එපා කියන ඒවමනේ..

" ඕත්තෑ බෙහෙතුත්.. කකුලට වෙත මහුලක් වෙද්දෙන්..
මේවා එපා..

කෙල්ලහෝ ගාලා කකුල බැදලා නිබ්බ ගෝස් පටි ලිහලා දලා බෙහෙත් ගාලා නිබ්බ ඒවා
පිහලා තැහිලා කාමරේට ගියේ තරහෙන්ම පුපුරගෙන..

" පුනේ.. අම්මෝහ්..
කොහොමද බත් මෙ යක්ෂනී එක්ක මෙව්වර කල් හිටියේ..

දවාත් අයාත්ගෙන් ඇහුවේ ඔලුව බදගෙන.. සදීනගේ කේන්තිය කෙල්ල හොදට ඉද්දි තියෙන
අභිසක කම වගේ දෙතුන් ගුණයක් කියලා දවාන්ට හිතුනා..දවාත්ගේ වචන වලට සදීනගේ
හිත රිදුනා හුගක් එත් ඒක පිටට නොපෙන්වා සාමාන්‍ය වෙන්න උත්සාහා කලා කෙල්ල.

" ආයු... ඔයාගේ තාත්තා හිතත් ඉන්නේ මත් එයාගේ හිරකාරයෙක් කියලද දන්නෑ..
මට කිසිම දෙයක් කරන්න දෙන්නෑ හැම එකම
එපා එපා එපා..
මට කවිරුත් එක්ක කතා කරන්න දෙත් තෑ
මට කොහෙවත් යන්න දෙත් තෑ..
පුදුම වැඩක් මෙක...

ආයු නොදරුවෙක් මොනා තේරෙනවටද කෙල්ල කට හද හද බහින දිහා බලන් කොල්ලා
හිතාපුනා..

" ඔයාට හිතා..
මට දෙන්න හිතෙතෝ ඉනිම් මේ සුටි මූන පිම්බෙන්න උම්මා කෝටියක්..
මගේ හොරගෙඩියා..
ඔයාවත් තැත්තත් මේ ගෙදර මත් පිස්සෙක් වෙතවා..

දවාත් කාමරේට වෙලා රෑ වෙනකම්ම ඔරිස් එකේ ගොඩ ගැහුන වැඩ ටික කරේ හවස
කෙල්ල එක්ක වලිය ද ගන්න හින්ද ආයේ කෙල්ලට පේන්න තැව්දින් ටික වෙලාවකට..

" සදීනා මිසි.. මේ තේ එක ලොකු බේබ්ට් දීලා එන්නකෝ..මත් ලොකු තෝතලට කෑම
අරිනකම්..

" මට බෑ.. ඔයාට ඕත්තම් ගිහින් දීගන්න..තේම දෙන්න වටින්න තල්ලමල්ලේ බේබ් මහත්තයා.

නිලට හිතාගියේ කෙල්ල ගස්සලා ගිය නාලෙට..හවස සිද්දිය නිලත් දැක්කා කෙලලගේ තරහා
දැන් ඉස්සර දවාත් වගේ වෙලා..

" දෙන්නම එකයි.. හොස්ස ලගින් මැස්සා යන්න බැ..

නිලා සඳිනට තැහෙන්න ඒක කිව්වේ..

ඊ කෑම නොකාම කොල්ලා වැඩ කලේ හිත අවුලෙන්.. කොහෙන් කොහොම ලෙහාගන්නද කියලවත් තේරෙත් තැනි තරමට මුළු බිස්තස් එකම පැටලිලා..ඔක්කොම හොඳ වේගන එද්දි සිල්වෙස්ටර් දුටු ලෙඩේ දවාන්ගේ ඔලුවම පිස්සු වැට්ටුවා..

" මේ මිනිසා මාව කෑවා.. ගිටි..

දෑත් මට හිතෙන්නෙම මුට ඕන මඟුලක් කරගන්න කියලා ෂෙයාස් ටික දීලා දුන්න..

දවාන් ඔලුව අල්ලන් කල්පතා කලේ ලෑප් එකේ තිරේ දිහා බලන්..

" ඔක්කොමත් අස්සේ සැතපීමකට හිටිය අර බකමුනි කොල්ලයි විතරයි.. ඒ හොල්මන සිල්වෙස්ටගෙර් දුවද කියලත් හිතෙනවා..වෙලාවකට ඇයි යකෝ මුත් දෙන්නටම මාව පේන්නඩ බැනේ..

දවාන්ගේ හිත කිව්වෙම ගිහින් කෙල්ලව බලන්න කියලා. බඩගින්නකුත් තිබ්බ නිසාම කොල්ලා පහලට ගියෙ නිකමටවත් සඳිනා පේන්න ඉඳි කියලා හිතන්.. කොල්ලා යද්දි නිලා වැඩ ඉවර කරලා නිදගන්න යන්න ලැස්තිවෙලා හිටියේ..සඳිනගේ කාමරෙන් දොර වහලා කියලා කොල්ලා දුක්කා..

" ලොකු බේබි.. ඇයි මොනාහරි ඕනෙද..

නිලා කාමරේට යන්න ගිහින් කොල්ලව දෑකලා ඇහුවේ දවාන්ට තේ එකක්වත් ඕනෙ වෙලාද කියලා හිතලා..

" න් තෑ තෑ.. නිලාමිමා නිදගන්න යන්නද හැදුවේ..

" ඔව් බේබි..පාන්දර තැහිටින්නත් ඕනෙනෙ..

" හ් හා හා.. නිලාමිමා නිදගන්න මත් මේ නිකමට ආවේ මාත් නිදගන්න යනවා..

දවාන් නිලට පිටුපාලා පඩිපෙල නගින්න වගෙ ගිහින් නිලා කාමරේට යන්න ඇරලා හොරාට පැත්තේ සඳිනාගේ කාමරේට..

සඳිනා කොල්ලව නිදිකරවලා නියලා ඊ ගවුමට මාරුවෙලා කොණ්ඩේ පිරන ගමන් හිටියේ..එකපාරම දොර ඇරන් දවාන් කාමරේට පනිද්දි කෙල්ල බය වුන පාරට කෑ ගහන්න කට ඇරියන් දවාන් ඊට කලින් කෙල්ලගේ කට අතින් වහගන්නේ නූලට ඔක්කොම බේරගෙන..

" ඡ ඡ ඡ.....මම දවන්..කැ ගහන්න එපා තමුසෙ හොල්මන් දැක්කා වගේ මඟුල..

කට වහලා තිබ්බ දවන්ගේ අත ඇදලා විසිකරලා පැත්තකට වුනේ කෙල්ල කේන්තියෙන්..

" පිස්සු ද දවන් මහත්තයා ඔයාට..

"ඇයි..

" මෙහෙම කාමර ගානේ මහ රු එන්න.. අනික කතාවත් නොකර.. ලැප්පා තැද්ද..

" ම ම මත් ආවේ මගේ ළමයා බලන්න..

අනික මගේ ගෙදර මත් කොහේ කොහොම කොසි වෙලාවේ ගියත් මොකද..ආ..

දවන්ට එන කේන්තිය ඉවසන් හිටියේ අමාරුවෙන්.. දැක්කේ තැනි හින්ද කෙල්ලවැරදිව සි බලන්න ආවේ ඒත් සඳීනා දොස් කියන විදියට දවන්ට කෙල්ල නොවුනනම් හොම්බ කට සමතලා වෙන්න දෙන්න හිතනා..

" හ හරි . මහත්තයා ළමයා බලන්න හොඳට.. මත් යනවා..එලියට..එතකොට හරිනේ..

සඳීනා කාමරෙන් එලියට යන්න ගියේ දවන්ට අයාත් ලග ඉන්න කියලා කෙල්ලට දෑතෙත දේ දවන්ට නොදෑතෙත එකට කෙල්ලට තරහයි.. දවන් මේ කරන වැඩ වලින් කවරු හරි දැක්කොත් හොඳ තැනින් දවන්ට වගේම කෙල්ලට.. අහම්බෙන් වත් සමදරා දැක්කොත් කොල්ලා රු සඳීනා එක්ක ඉන්නවා එකෙන් තරකක් වෙන්නේ හැමෝටම..

" ඉන්න.වා... මඟුල..

මම ආවේ තමුසේගේ කකුල බලන්න.. බෙහෙත් ද ගන්න කියන්න..

හවස කියවුන ඒවට සොරි...

දවන් ඒක කිව්වේ සඳීනගේ අතකින් අල්ලලා ලගට ඇදලා ගන්න ගමන්.. තත්පරයක්වත් දවන් ලග ඉන්න සඳීනා කැමති නැ. කෙල්ල දවන්ගෙන් ඇත් වුනේ ඒ මූන දිහාවත් නොබලා..

" නැ මගේ ලෙඩ බලන්න ඕන නැ මහත්තයා..

කකුල හොඳ කරගන්න ඕන නැ.. වැඩි වුනාම ආදී මහත්තයා එක්ක රවුම් ගහන්න පුළුවන්නේ මට බෙහෙත් ගන්න යනවා කියලා..

" ආ පලයන්නෝ බලන්න කඩනවා නොගේ කකුල් දෙක මත්.....

දවාත් එහෙමම කියලා ඇඳෙන් ඉඳගත්තේ අයාත් දිහා බලාගෙන..සඳිනගේ මුරණ්ඩුකම දවාත්ව කේන්ති ගස්සනවා..කොල්ලට ඔතේ ලගතියත් හිත තිවාගන්න මොකද දැන් සඳිනා කියන්නේ දවාත්ගේ ජීවිතේ මෙව්වර කාලයක් ඇවිලුන ගින්නට වැටුන මහ වැස්සක් වගේ.

" කඩනකත් බලන් ඉඳී මත්..

සඳිනා ඒ ටික කිව්වේ දවාත්ට ඇහෙන්න තෙවෙයි..

" අඩෝ තැගිටිතටකෝ.. බටු ඇටේ..

තාත්තා මේ කොහෙද යන ගැනියක්ගෙන් කුණු බැහුම් අහනවා ..මු මෙනත පස්ස උඩදුන් තිදි..

දවාත් කොල්ලගේ ඇඟ උඩට පැනලා තිදුගත්තේ වූටි පපුව උඩ ඔලුව තියත්..

" ආ මෙන්න වැඩක්.. ලමයා ඇහැරුනොත්..

තලවගන්න එකයි ඇත්තේ ආ..

ඌරා වගේ අර පොඩි දරුවා උඩට පැන්නා..

සඳිනා බතිද්දි දවාත් තිත්ද ගිය ගාතට කොල්ලව බදුගෙන හිටියේ සද්ද තැනුව.. කොල්ලා දන්නවා සඳිනා අයාත් එක්ක ඉන්න එකට බතිත්තේ බොරුවට කියලා..කෙල්ල අයාත්ව ලං කරන්න හැමදේම කල්ලේ කියලා දවාත් දන්නවා..

" මට බඩගිනි.. කන්න මොනාහරි හදලා දෙනටකෝ

රෙද්ද .. කැනුගහා..

තැද්ද පුතේ.. පුදුම කංකරව්වලයක්තේ..මේකිගෙන් තියෙන්නේ

මු කොහොම ඉවසන් ඉන්නවිද දන්නා දවල්ට...

දවාත් අවුස්සන්න කිව්වේ කෙල්ලව තව ටිකක් සඳිනා අත්දෙකත් බැඳන් හිටගෙන බලාගෙන හිටියේ දවාත්ට බතින්න හිතාගන්න බැරුව..

" දවාත් මහත්තයා මට තිදිමතයි.. ටිකාර නොකර යන්නකො දැන්.. බඩගිනි තම් තිලම්මට කියලා කෑම කන්න.. මෙනත මට වද නොදී.. මත් ආය තෙමේතේ

දවාත් ඇඳෙන් වාඩිවුනේ අයාත්ව අත ඇරලා සඳිනට බේරෙන්න ක්‍රමයක් තැනීම තැන කෙල්ල බලන්හිටියේ දවාත්ගෙ මේ විකාරේ කියටහරි ඉවරකරනකම්..

" දැන් මෙහෙමයි...අයාත් කියන්නේ කවිද..

මගේ පුතා...

එතකොට සඳිනා කියන්නේ කවිද මගේ ලමයගේ අම්මා

කියමුකෝ..

එතකොට තිකම්ම තමුසේ මගේ ගැනි වෙනවා..

හා තැද්ද...

එහෙම බැලුවම ආයආමිමට වඩා ටිකක් උසස් තැනක් හම්බෙනවා..

තමුසේ දත්තවද තිව්ටන්ගේ 5 නියමය මොකක්ද කියලා..

තැනේ තේන්... ආ අහගන්නවා

ලමයට කෑම හදනවනම් ලමයගේ තාත්තටත් හදලා දෙන්න ඕනේ..

ලමයට කෑම කවනවනම් තාත්තටත් කවන්න ඕනේ..

ලමයට තලවලා තිදිකරවනවනම් තාත්තටත් තලවන්න ඕනේ..

ලමයට හුරුතල් කරනවනම් තාත්තටත් හුරුතල් කරන්න ඕනේ..

ලමයට උම්මා දෙනවනම් තාත්තට ඒකේ දෙගුණයක් දෙන්න ඕනේ..

ලමයට කුක්කු දෙනවනම් තාත්තට.....

රවන්තේ ඉතින් ඔහොම..ඉන්න කියනකන්..

තාත්තට කුක්කු එපා... අම්මා කෑමනිනම් විතරක්

තැ ඒහෙමත් එපා කියලා තමා තිබ්බේ..

" රවනවා තෙමේ මරනවා දැන් මන් ... හොඳහිතින් දවාත් මහත්තයා යනවද මෙනතින් මගෙන් මොකුත් අහගන්නැනුව..

දවාත් හිතාවෙනවා.. සඳිතගේ කේන්තිය තිබ්බේ ඉස් මුදුනේ.. ඔක්කොම නිදගන්න ඇරලා කාමරේට පැනලා දවාත් තටන තාඩගම අස්සේ කියන සමහර කතා ඇත්තටම සිද්ද නොවෙන දේවල්..ඒ ගැන කතා කරන්නවත් ඕනේ තැනි දේවල්.. සඳිතාට ඕනේ දවාත්ව පත්තගන්න මොකද දවාත්ගේ සමහර වචන කෙල්ලට දරාගන්න අමාරුයි..

" හම් හම් මන් යනවා.. අරක මතක නියාගන්නෝනේ..

ලමයට දෙන ඔක්කොම තාත්තටත් ඕනේ..

ඒක නියමයක්.. බාසි ගුඩ් තයිට්.

දවාත් සඳිතගේ මුතට තට්ටුවක් දන ගමන් කියලා ගියේ සඳිතටත් හිතාවක් යද්දි.. දවාත් දහකාරයෙක් වෙලා පොඩ් ලමයෙක් වගේ.

" දවාත් මහත්තයා ඉන්න..

දවාත් දොර ලගට ගිහින් හැරුනේ සඳිතගේ මුත දිහා බලාගෙනම.. කෙල්ලට දුක හිතුනා බඩගිනි කියලා කියද්දිස්ත් දවාත්ව යවන එක..

" ඇයි...

" යමු කෑම හරිගස්සලා දෙන්නම්.. හිස් බඩෙන් නිදගන්න එපා..

කොල්ලට මල් හතයි..සාලට පැත්තේ හිනාවෙලා සදිනා අයාන්ට වැටෙත් නැතිවෙත්න කොට්ටා රුකුල් නියලා එතකම් දොරෙන් එබ්ගෙන දවාත් ඉන්නේ සිත්දුවක් දගෙන..සදිනා හදලා දෙන කෑම කොල්ලා කන්න කෑමනි.. කෙල්ලට ලග නියන් ඔන පරිප්පුවක් කසි රස කරලා..

පිරිමියෙක්ට ඔන තරම් ගැනු ඇසුරු කරන්න පුළුවන්..
ඒත් පිරිමියෙක්ට නිදහසේ සැහැල්ලුවෙන් හිතට එකඟව හැසිරෙන්න පුළුවන් එකම ගැහැනියක් ලග විතරයි..
දවාන්ට හිතෙන්නෙන් එහෙම.. මේ ජීවිතේ තවතින්න අවැසිම තැන සදිනගේ උණුහුම ලග. ලබා ගන්න හෝදිනාගන්න යමක් චේතම් ඒ සදිනගේ ප්‍රේමයේ හිමිකාරයා වීමම පමණක් යැයි දවාන්ගේ හිත හැමවෙලේම කිව්වා..

සදිනා කොළඹ ඇවිත් මාස තුනක්ම කිට්ටු වුනා.. කුසුමා හිටියේ කෙල්ල පත්ත ගන්න එකට සතුටින් ඒත් ඒ සතුට එකපාර ඉහ උඩ කඩත් වැටුනේ හදිසියේ සදිනගේ මාමා බෝට්ටුවෙන් වැටිලා ඔත්පල උතාට පස්සේ..
කුසුමා තනියම පවුල් බර කරසන් ගියේ වීරොට හැම වෙලේම ඇනුම් පද කිය කිය..

" මේ සුමේ මට තනියම කොරන්න බෑ තවත්.. මාලු විකුනන්නයි..ලෙඩ්ඩුන්ට සලකන්නයි ලමයින්ට උගන්නයි යකෝ තනි ගැනි වුන මට මේ ඔක්කොම කොරහැකිද..

පාර ඉදන් හොදට ඇවිත් ගෙදර කඩුල්ල ලත් වෙද්දි කුසුමා යාතිකාව පටන් අරන් එන දිහා බුරු ඇදටවෙලා වීරේ බලන් හිටියේ හිස් බැල්මෙන්..කුසුමා තමන් ඔත්පලවැටුන ද ඉදන් ඔය ටික ඔහොමම හැමදම ජප කරලා කරලා දෑත් ඒක හුරු වෙලා..

" අද පාඩුද කුසුමෝ.. මාලු ගියේ තැද්ද ලාහෙට..

මාලු වට්ටිය පිලෙත් නියලා කුසුමා බිම ඉදගන්නේ ටිකක් නිවිලා කියන්න දන්න නිසාම වීරේ අහන්නේ හෙමිට .. කුසුමා ගැන දුකයි ඇත්තා ගැනියෙකට මෙහෙම පවුල් බරක් අදින්න බැහැ කියලා වීරේ දන්නවා ඒත් අසරණකමට කරුමයක් පඩිසන් දීලා එකතැන් වෙලා ඉන්න වීරොට බලාගෙන අහගෙන ඉන්නවා ඇරෙන්නවෙන කරන්න දෙයක් තිබ්බේ නෑ..

" අහවල් ලාහ... කුණු කොල්ලෙට ඔක්කොම ගියේ..
අර ඇඩ්ඩියා එක්ක බුදියන්ඩියන වුන්ට ඒකා හොද මාලු දෙනවා,අපිට තැලිච්ච අහකටම ගිය ඒවා දෙනවා..
හෙන ගහන්න ඔතේ සක්කිලි හැන්න..
ඒකා හිතත් ඇති මාත් ඒකා එක්ක ලගින්න එයි කියලා මට හැමදම අරියාදු...

කුසුමාකියත්තේ වැල්ලේ ගැනියෙක්ට ඉහ ගහන්න බෑ කියලා.. හැන පැත්තෙන්ම ආවේ ජීවිතේගැහැනුකම උකසට නියලා වැඩ කරගන්න වුන එක..ඒත් එහෙම නොකර විදින්න වෙන හිරිහැර ගැන.. වීරේ දන්නවා කුසුමා කියන්නේ කට සැර වුනත් හිත හොද ගැනියක්

කියන්න.. ඔන්පල වෙලා ඇඳක හිටියන් තරකක් කරන් නෑ කියන්න දන්නවා ඒ හින්දම විරෙට දුකයි..

" උඹ ඔවා ගන්න ගන්න එපා..

" මේ ඇහුනද අපි සඳිනා කෙල්ලට ලියුම් කඩදහියක් දමුද.. සල්ලි කියක් හරි ඉල්ලලා.

කුසුමා හදිසියේ මතක් වෙලා කිව්බේ සඳිනව ආයෙම වැල්ලට ගෙන්න ගන්න.. ඒකත් වාසියට කෙල්ලට පත්තගන්න උවමනාව තිබ්බෙම කුසුමට ඒත් දැන් තත්වේ එක්ක කෙල්ලට ගෙන්න ගන්න හිතුනා ටික දවසකටහරි..

" නෑ මෑ ඔන නෑ.. ඒකිව විකුණකා ගෙඩි පිටින් ගත්තේ ආයේ මට බෑ රෙද්දක් ඇඳන් සල්ලි ඉල්ලන්න..

" යකෝඉතින් මන් ගන් ගෙවල් වලට ගෙනිව්වාද.. ඒ සල්ලින් වියදම් කරේ මේ ගෙදරටනේ..

කුසුමා නැහිට්ටේ ගස්සගෙන.. සඳිනගෙන් සල්ලි ඉල්ලගන්න ලියුමක් යන්න හිතාගෙනමයි..

" ඒකිට ලියුම් දම්මොත් තකහනියක් දුටත් එයි මාව බලන්න එහෙම වුනොත් අර පහතාගේ කුණ්ඩවාල ප්‍රශ්න වලට අපේ එකින් අහුවෙයි... ඒ හින්ද එකිට නොකියා ඉන්න එක හොඳයි මේ විස්සර..

කුසුමා ගෙට යන්න ඇරලා වීරේ කිව්වේ සද්දෙට ඇහෙන්න..

" ඒ බල්ලා ගැනු කියක් අනාථ කරලද .. ආත් සෝමේගේ කෙල්ලට හම්බෙන්න ඉන්න ලමයන් උගෙදු...

කුසුමා කිව්වේ පහත්ගේ වැල්ලේ ජීවිතේ සඳිනා නොදැක්ක ඇත්ත.. කෙල්ල පහත්ව තාමත් විස්වාස කරන් ඉන්නේ .. කෙල්ලගේ හැමදේමත් පහනුදුර ගන්නා.. ඒත් කෙහෙත්දෝ ආව වාසනාවක් එක්ක කෙල්ල දවත් ලගට යැව්වේ මේ කාලකණිති ජීවිතේත් කෙල්ල විනාශ නොකර..

දවත්ගේ බිස්තස් අත්තිම බිත්තුවට වට්ටලා සිල්වෙස්ට්ෂෙරියාඵ ආපහුගත්තේ කොල්ලට කරන්න කිසිම දෙයක් නැති කලරා..

ඔහිස් එකට වෙලා නොකා නොබි දවත් කල්පනා කලේ ආපහු කම්පැතිය ගොඩදන්න කුමයක්..

" උඹ ඔහොම නොකා නොබි කල්පනා කරලා දැන් වැඩක් නෑනේ..ඉස්සරහට කරන්න දෙයක් ප්ලැන් කරමු

ආදී කොල්ලට තේ එකක් අරන් ඇවිත් ඉදගන්නේ මේසේ ඔලුව ගහන් කල්පනා කරන දවාත් ඉස්සරහින්..

" මට වැටෙන්න බෑ බත්.. මන් ජීවිතේ අලුතෙන් පටන් ගන්න හිතුවා විතරයි.. අර මුසලී කාලා විනාස කරලා ගියපු මගේ ජීවිතේ ආයෙම විනාස කරගන්න බෑ..

මට වගකීම් තියනවා..මට දරුවෙක් ඉන්නවා.. උාට හොඳ අනාගතයක් හදන්න ඕනේ.. මොන දේ කරලා අ හරි .. මට හැමදේම තැනි කරගන්න බෑ බත්..

දවාත් කියන්නේ ඇස්වල කඳුළු තියන්..ආදිට සතුටුයි එක අතකින් දවාත් ජීවිතේ ගැන දැන් හිතනවා.. හිටපු විදියට කවදවත් දවාත් මේ තත්වෙට එයි කියලා ආදී හිතුවේ නෑ.. ඒත් තාත්තෙක් කියන තැන අද දවාත් ඉන්නේ කොන්ද කෙලින් තියන් තියම පිරිමියෙක් වගේ... ඒ වගකීම් තතියම බාර අරන්.. කොල්ලා ජීවත් වෙන්න පටන් අරන්..ඒත් මේ.ප්‍රශ්න එකපිට එක ගෙනත් දවාත්ව පරීක්ෂා කරන්න හදන්නේ තපුරුම විදියට.. කියකා ආදී හිතුවා..

" උඹ බය නොවී හිටහන්.. අංකල් ගියා අද වැඩකට.. ඒ වැඩේ හරිගියොත් උඹ ගොඩ..

" කවිද අපේ තාත්තා.. ඒ මොකද ඒ..

" අර මිස්ටර් සපරමාදු බත් oit එකේ අයිතිකාරයා.. පොරගෙන් අපි ෂෙයාස් ටිකක් ගත්තොත් ගොඩ..

අංකල්ගේ යාලුවනේ..බෑ කියන එකක් තැනිවෙයි බලමු හවසට හොඳ විදියට වෙලා තියෙන්න කියලා හිතපන්..

දවාත්ට පුංචි සැතපීමක් ආවා රණබාහු කොල්ලා වෙනුවෙන් වැඩ කියකා කියද්දී.. බයක් නෑ කොල්ලා දන්නවා මොන ගේම ගහලා හරි රණබාහු කොල්ලව ගොඩදුනවා දැන් කියලා.. සඳිතගේ අතට සමදරා දුන්නේ ලියුමක් කෙල්ල ඒක බලද්දී දැක්කේ තමන්ගේ තමට ආව එකක් කියලා.. තමන් වෙනුවෙන් ලියුම් එවන්න වෙන කෙනෙක් තැන එක්කො පහන් තැත්තම් මාමා විතරයි ඉන්නේ..කෙල්ලගේ හිත කිවෙම ඒ පහන් කියලා.. ලියුම අරන් එලියේ බංකුවට දිව්වේ පුංචි බලාපොරොත්තුවක් එක්ක.. ඒ පහන්තම් කෙල්ල වෙනුවෙන් තාමත් බලන් ඉන්නවා කියලා හිතෙද්දී සතුටු හිතුවා.. ඒත් ලියුම තිබ්බේ කෙල්ලගේ මාගෙන්.. මාමා වුනත් ඒක ලියලා තිබ්බේ කුසුමා.. ඒ බාගෙට ඇදවෙලා ගිය නුහුරට ලියපු අකුරු දිහා සඳිතා බලන් හිටියේ වචනයක් ගානේ ඇස්වලින් කඳුළු බේරෙද්දී..

" අතේ ලොකු තොතා... එන්නකෝ මගේ මාමට කරදරයක් වෙලා.....

කෙල්ල ලියුමත් අරන් අඩාගෙන දිව්වේ සමදරා ළඟට

කෙල්ලට මේ ගෙදර අම්මා කෙනෙක් වගේ ඉන්නේ සමදරා හැම දුකක්ම කියන්න පුළුවන් සමදරා එක්ක.. ආව ද ඉදන් කිසිම දවසක වචනෙකින්වත් හිත තොර්ද්දපු සමදරා ලග කෙල්ලට ඕනෙම දෙයක් කියන්න විස්වාසයක් ගෞරවයක් වගේම ආදරයක් තිබ්බා..

" ඇයි දරුවෝ මොකක්ද වෙලා නියෙන්නේ..

" ලොකු තෝතා අතේ මගේ මාමා බෝට්ටුවෙන් වැටිලා ඔත්පල වෙලාදු.. තැන්දට මොකුත් කරගන්න බැරුව හුගක් දුක් විදිනවදු.. අතේ ලොකු තෝතා,මම මොකකද කරන්නේ දැන්.. මට මාමව බලන්න ඕනේ ලොකු තෝතා..

සදිනව සමදරා ලගට අරන් ගිය පිරිමැද්දේ කෙල්ලගේ හිතේ නියත වේදනාව තේරෙන හින්දු..

" හරි පුතේ අපි මහත්තයා ආවම කතා කරලා මොකක් හරි කරමු.. දැන් තාඩා ඉන්නකෝ.. බයවෙන්න එපා අපි මාමට උදව් කරනවා.. ඔයා වුට්ටක්වත් හිතන්න එපා..

සමදරාගේ වචන කෙල්ලට සැතපීමක් වුනා ඒ වෙලාවේ.. ඒ බොරුවට හිත හදන්න කියපු තිකම්ම තිකත් වචන තෙමේ කියන්න කෙල්ල දන්නවා.. සමදරා වගේම රණබාහුත් මේ වගේ වෙලාවක අහක බලන් තෑ කියලා කෙල්ල දන්නවා..

පුංචි කාලේ ඉදන් අම්මෙක් අප්පෙක් තැනුව කෙල්ලව හදගෙන උස් මහන්කරපු පිත හැමදුම සදිනා වීරෙට දුන්න..කුසුමා නිසා මොන දේ ක්ලන් කෙල්ලට හිත යට මහ හුගක් වීරේ ආදරේ නියාගෙන හිටියා කියලා කෙල්ල දන්නවා.. අද එ මහා පවර්තයක් වාගේ රැකවනය දුන්න මාමා අසරණ වුන වෙලාවේ කෙල්ලට ලග ඉන්න බැරිවුන එකට තිබ්බේ කියාගන්න බැරි වේදනාවක්..

" අතේ මාමේ..

මට ඔයා ලගට එන්න ඕනේ..

මට ඔයා වෙනුවෙන් මොකුත්ම කරගන්න බැරිවුනා

මත් දන්නවා මාම තැනිවුනා කියන්නේ මුදු පවුලම ඉවරයි.. තංගිටයි මල්ලිටයි හරියට

කැමක් බීමක්වත් තියනවද දන්නැ..

තැන්දට කොහෙත් සල්ලි හම්බෙන්නද..

මත් හිටියනම් කොහෙත්හරි සල්ලි කියක්හරි හොයලා දෙනවා. ඒත් මෙහේ ඉදන් මත් මොනා කරන්නද..

ලොකු තෝතා කියන දෙයක් තමා කුත්ත වෙන්නේ.

මත් කොහොමහරි මාමට සල්ලිටිකක් ඉල්ලලා යනවා

වෙන මේ වෙකාවේ මට කරන්න කිසිම දෙයක් තෑ..

හවස් වරුවම ගෙවිලා ගියේ කෙල්ල ඔහේ බලා ගන්න අත බලන්නකල්පතා කර කරම..

අයාත් කෙල්ල ලගට වෙලා හිටියේ සෙල්ලම් කර කර.. අයාත් ගැනවත් කෙල්ලට අද ගාතක්

නෑ.. කොල්ලා තනියම සෙල්ලම් බඩු එක්ක තට තට හිටියේ.. වෙනදනම් මේ වෙද්දි කොල්ලව සදිනා දහ දොළොස් වනාවක් ඉඹලා පොඩිකරලා අද ඒ කිසිම දෙයක් ගාතක් නෑ..

ඊ කෑම මේසෙදි රණබාහු එක්ක සමදරා කෙල්ල ගැන කිව්වා.. දවානුත් කෑම කන ගමන් හිටියේ..කොල්ලටත් එන්න ඊ වුනා ටිකක් ගෙදර හවස රණබාහු එක්ක බිස්තස් වැඩ වලට කොල්ලත් අහරගේ මෙහේ දිව්ව නිසා..

" ආ මහත්තයා සදිනගේ මාමාට අසනිපයිලු ගොඩක් බෝට්ටුවකින් වැටිලා කියලා ලියමනක් එවලා තිබ්බා.. කෙල්ලව යවන්න වෙයි තේද බලලා එන්නවත්

සමදරා කියද්දි දවත් කෑම කකා ඉදලා ඔලුව ඉස්සුවේ සදිනා ගෙදර යවනවා කියපු එකට.. එකෙක් මැරුනත් කෙල්ලව ඇස් මාතෙන් ගෙනියන්න දවත් කෑමති නෑ..

" සල්ලි ටිකක් යවන්න සමදරා.. කෙල්ලවත් දවස් කිපෙකට හරි යවන එක හොදයි.. කරදරයක් වෙලාවට ලග ඉන්න එපැයි..

" සදිනා යවලා කොහොමද.. මේ මේ මත් කියන්නේ අයාත්ව බලාගන්නේ කවුද.. ලමයා හුරුත් නෑ අතින් අය අතට ...

රණබාහුගේ කෑමැත්ත හම්බෙද්දිම දවත් පැත්තේ ටීරුද්ධව අයාත්ට වඩා කෙල්ල නැති ගෙදර දවත්ට දැන් ඉන්න බෑ.. කොහේ ගියත් ගෙදර මතක් වුනාම සදිනගෙයි අයාත්ගෙයි මුත මතක් වුනාම පැතලා ගෙදර දුවත් එන්න හිතෙනවා.. රණ්ඩු වෙට් හරි දවත්ට ඕනේ කෙල්ල ලග ඉන්න..ඒක හිත කොතක දඵලන පුංචි බලාපොරොත්තුවක ඉඟියක්..

" එහෙම කියලා බෑනේ පුතා.. ඒ ලමයා හදගන්න මිනිස්සු ඒ.. දුකක් වෙලාවට නොයා කොහොමද.. කෙල්ල උදේ ඉදන් ඔය කෑමක් බිමක් නැතුව වැලහින්න වගේ අඩ අඩ ඉන්නේ.. ගිහිත් බලලා ආවම හිතටත් හොදසිනේ..

සමදර කිව්වේ සදිනා ගැන හිතලා.. දවත් ආවත් හරි කෙල්ලව දැක්කේ නෑ අද.. දවස් දෙකක් තුනක් නියා කෙල්ල නැතිගෙදර දවත්ට එක මොහොතක්වත් ඉන්න බෑ කියලා හිතුවේ.. ආව වෙලේ ඉදනුත් කොල්ලා කල් සදිනාව හොයපු එක..

" දවස් දෙකකට ටිතර යවන්න. ඩුස්ටටර් කියන්න කෙල්ලව දලා එන්න කියලා.. අපි යමු එක්කත් එන්න පස්සේ.. සල්ලි ටිකක් යවන්න සමදරා..බඩු මුට්ටු ටිකක් එක්ක.. අමාරු ඇති මේ දවස්වල රස්සාවත් නැති එකේ..

රණබාහු කිව්වේ සමදරාට කෙල්ලට ඕනේ දේවල් ලැස්ති කරලා දෙන්න..රණබාහු කෑම මේසෙන් නැගිටලා යන්න ඇරලා කොල්ලා සමදරා ට කිව්වේ කෙල්ල යවන්න එපම කියල..

" ගිහින් බලලා ආවම මදිද්..තවතින්න ඔතදැයි..

" මේ ලොකු ඔයා කියන විදියට මිනිස්සු නියත් ඉන්න බෑ හිරකරලා..මනුස්සකම් තැද්ද පුතා.. ඔයන් තිකන් අර වැඩවසම් යුගයේ ධනපතියෙක් වගේ කතා කරන්නේ..

සමදර කිව්වේ හිතාවෙලා..දවාත් රවාගෙන හිටියේ කතා නොකරම.

" රෙද්ද ධනපතියෙක් තෙමේ අම්ම බසිලා ගහනවා..

මට ඒකි තැනුව ඉන්න බෑනේ එකයි සිත්හලෙන් කියන්නේ.. දවස් දෙකක් අසිහියෙන් තමා ඉන්ඩ වෙන්නේ..

දවාත්කෑම එක දිහා බලන් මුම්නුවේ හොරාට.. අකමැත්තෙන් වුනත් කොල්ලාට සදිනව යවන්න ම වුනේ සමදරාලාගේ කැමැත්තට.

" සදිනා.. පුනේ කොල්ලා තිදිද්...ඔයා වුට්ටක් එන්නකෝ

සමදරා කෙල්ලට කතා කලේ කෑම මේසෙට.. කෙල්ලට හෙට යන්න ලැස්තියෙන් කියන්න එමම කිව්වේ දවාත් සද්ද තැනිව හිටියේ සදිනා එතවද කියලා හොරාට බල බල.. කෙල්ල දවසම කෑවේ තෑ කියපු හින්ද දවාත්ටත් කෑම එක කන්න හිතක් ආවේ තෑ.. අතගගා හිටියේ කෙල්ල එතකම්..

" තෝනා..

" පුනේ හෙට ගමේ ගිහින් එන්න.. වාහනයක් ලැස්ති කරන්නම් මත්.. ගිහින් දවසක් දෙකක් ඉදලා සල්ලි ටිකක් දීලා මාමලාව බලලා එන්න..

සදිනට සතුට දරාගන්න බෑ.. කෙල්ල තොකිව්වට මාමව බලන්න ඉස්පාසුවක් තැනුව හිටියේ..ඒත් අයාත්ව දලා කෙල්ලට යන්න බෑ.. අමාරුවෙන් හරි කොල්ලව තියලා ගියත් හිත මෙහේ තියලා යන්න වෙන්නේ..

" තෝනා ආයු බබා...

" අපි ඉන්නවනේ..දවසක් දෙකක් එයා බලාගන්න එක අමාරු තෑ.. ඔයා ගිහින් එන්න.. ඇදුම් ලැස්ති කරගන්නකො.. මත් සල්ලි ටිකක් අරන් ඇවිත් දෙන්නම්..

සමදරා කෑම මේසෙන් තැගිටලා යද්දි කෙල්ල බලන් හිටියේ හිස් බැල්මෙන්.. කොච්චර යන්න ආස හිතුනත් අයාත් මතක් වෙද්දි කෙල්ලගේ පපුවට මොකක්දෝ වුනා..

" තමුසේ යනවා තේද එතකොට...මිම්මි..

දවාන් අහද්දි කෙල්ල තාමත් එක තැන හිට ගත්ත ගමන්මයි..

" මට මාමා බලන්න ඕනේ ... ඒත් ආයු දලා යන්න බෑ දවාන් මහත්තයා.. මගේ පපුව රිදෙනවා..

මත් අසරණයි... මත් මොකක්ද කරන්නේ කියන්නකො..

ආයුටත් මත් තැනුව ඉන්න බෑ.. පව් මගේ කොල්ලා..

දවාන් දන්නවා කෙල්ල කියන්නේ ඇත්ත කියන්න.. අයාන් තැනුව එක රැයක්වත් කෙල්ලට තිත්ද යත් තෑ.. එද අසනිම අ වුන දවස් දෙකේ කටපු නාඩගම දවාන්ට මතකයි.. වැලහින්න වගේ අඩාගන්න අයාන් තැනි තත්පරේට කෙල්ල..

කොල්ලාට වගේම මටත් උඹ තැනුව ඉන්න බෑ..

කියන්න දවාන්ගේ හිතට ආවත් ඒක හංගගෙන

හිටියේ තාම එහෙම කතාවක් කියන්න තරම් සදිනාකොල්ලට ලං වෙලා තැනි හිත්ද..

" අයාන් මත් ලග ඉදී... ඔයා හිහිත් එන්න..

හැබැයි දවස් දෙකයි.. ඊට වැඩිය තත්පරයක්වත් බෑ එහෙ ඉන්න..හෙට මත් හිහිත් දලා

එනවා හරියටම දවස් දෙකකින් මත් එක්කන් යන්න එනවා..එව්වරයි..

සදිනා බැඳුවේ කඳුලු ඇස්වල නියාගෙන දවාන් දිහා.

" දවාන් මහත්තයා එනව ද හෙට මාත් එක්ක යන්න..

" හම්.. ඩුයිටස්ලා එල්ක තමුසේ යවන්න බෑ මට..

මත්ම එන්නම්..

දැන් කෑම කනවා ඉඳගෙන... දවසම කාලා තෑ නේද .

මිමිමි.. කන්න ඇත් මාත් එක්කම..

දවාන් කිව්වේ කෙල්ල එක්කම කෑම ගන්න.. සමදරා කිව්වනේ දවසම අඩලා හිසියේ කියලා ඒක මුතෙන් පෙනුනා..

"මට කන්න බෑ මහත්තයා

මත් යන්නම් ආයු තැගිටලද දත් තෑ..

දවාන් කෙල්ල දිහා හොර ඇහෙත් බලලා බඩ අල්ලගත්තේ එකපාරම.. සදිනට හිතාගන්න

බෑ කෑම කකා ඉඳලා බඩ රිදෙනවා කියද්දි.. දවාන්ට කොහොමත් වැඩිය අතම මතම කන්න

බෑ කියලා කෙල්ල දන්නවා..

" අනේ ඉන්න මහත්තයා මත් බොන්න දෙයක් බලන්නම්.. කෑම එක කන්න එපා වතුර

ටිකක් බොන්න..

" එපා...ඉන්න.

.මේ තමුසේ මෙනත මත් කත දිහා බලන් ඉඳලා කෙල ගිල්ලනේ..ඒකයි බඩ රිදෙන්නේ..

දවාන් කියන්නේ බොරු සඳිනා ඇස් ලොකු කරන් ඉද්දි කොල්ලට ආසයි. තරහා ගිහින් බනි කියලමයි කොල්ලා හිතුවේ.. ඒත් අද සඳිනා නිහඩයි..කෙල්ලට දවාන් එක්ක අද ණර්ඩු වෙන්න බැ..හිතට හරිනැ..කෙල්ලගේ..

" මත් යන්නම්..මහත්තයා කන්න..මට සමවෙන්න..

" ඔහොම ඉන්නවා මෝඩි.. මේක අඩුවෙනවා තමුසේ කෑම කටක් කෑවොත්.. කෝ කට අරිනවා මත් කවන්න..

දවාන් බත් කටක් ලත් කල් කෙල්ලගේ කට ලගට.. ඇත්තටම දවාන්ට ඕනේ කෙල්ලට තමන්ගේ අනිත්ම බත් කටක් කවාගන්න.. අවසර තැනත් කොල්ලා ලත් වෙන්නේ මේ හීනෙකට..සඳිනගේ හිත දවාන් ලග තතර කරගන්න ඕනේ..කොල්ලා මේ හැමිදේම කරන්නේ ඒකට ආදරේ පෙන්නනේ සඳිනට දූනෙන්න..

" අනේ මට එපා.. මහත්තයා..

" තමුසේ කතවද තැද්ද.. මත් ගහනවා කෑම පිගානම පොළවේ.. දන්නවනේ හැටි මගේ.. කතවාද තැද්ද මගේ යකා අවුස්සගත් තැනුව..

සඳිනගේ කට බයටමයි ඇරුනේ..දවාන්ගේ අනිත් කෙල්ල බත් කටක් කෑවා.. කොල්ලට සතුටුයි.. මේ විදියට ජීවිත කාලෙම තමන්ලග ආදරෙන් හිතාවෙලා කෙල්ල ඉන්නවනම් හැමිදේම තැනුව ජීවත් වෙන්න පුළුවන් කියලා හිතනා.. අයාන්ගේ අම්මා සඳිනා විතරමයි.. ඒ වගේම දවාන්ගේ හීනේ හැමදම දෑන් ඉන්න එකම ගැහැනිය සඳිනා විතරයි.. මැරෙනකම්ම ආයේ කාටවත් ඒ හිත අස්සට රිගන්න බැරි තරම් කෙල්ලට ආදරෙයි දවාන්.. හැම පුංචි දේකම දවාන් දුන්නේ සඳිනට ආදරේ. කෙල්ලට ඒ ආදරේ නොතේරුන එකට දවාන්ට දුකයි.

" සමදරා කෝ ලොකු ඔරිස් ගියාද අද...

රණබාහු උදේ නේ මේසෙට එන ගමන් ඇහුවේ දවාන් ගැන... රණබාහු සපරමාදු එක්ක ලොකු ඩිල් එකක් ගහලා තිබ්බේ මේ වෙද්දිත්..ඒක රණබාහු විතරයි තාමත් දන්නේ දවාන්ට නොදන්නවා කරන්න යන වැඩේ සමදරාට කියන්න රණබාහු වෙලාවක් හොය හොය හිටියේ..

" තෑ මහත්තයා අර සඳිනා ලමයා ඇරලලා එන්න ගියා.. ඩ්‍රයිවර් අනේ යවන එක හරිනැ කියලා ඔය පුතාම ගියේ..

පව් කෙල්ල වැලහින්න වගේ අඩ අඩ ගියේ... අයාත්ව දලා කෙල්ලට යන්න බැ.. කොල්ලාගේ ගිය ආත්මෙක අමමෙක් වෙලාවත් ඉන්න ඇති ඒ ලමයා..පුදුම ආදරයක් තියෙන්නේ දෙන්නගේ.. ඔය ගමනත් ගියේ නොගිත් බැරිකමට කෙල්ල...

සමදරා කිව්වේ උදේ සඳිනා අයාත්ව දලා යද්දි අඩපු විදිය දැකලා..කෙල්ල ඇත්තටම ගියේ හිතකින් නෙමේ.. දන්නවා මේ දවස දෙක අමාරුවෙන් ගෙවන්න වෙමින් කියලා

" ඒ ලමයාට උනත් හැමදම මේක කරන්න බැනේ..
දවාත්ට ස්ථිර පිළියමක් ඕනේ දරුවට.. සඳිනා ලමයන් ආවේ හැමදටම නෙමෙතේ තරුණ ලමයෙක්ගේ ජීවිතේ මේ ගේ අස්සට දියකරලා දුනට මමනම් කැමති නැ..

රණබාහු කිව්වේ ඒක හිතේ අදහසක් තියාගෙන කියල සමදරාට තේරුනා..

" ඒ කියන්නේ මහත්තය..සඳිනා යවන්න කියලද ආපහු එහෙම කරලා ලමයා බලාගන්නේ කවිද.. තාම පොඩ්තේ අයාත්..

සමදරාට පෙහෙලිකාවක් රණබාහු එකපාරම එහෙම දෙයක් කියපු එකට..

" නෑ සමදරලා.. සපරමාදු යෝජනාවක් කලා කම්පැතියට ෂෙයාස් දෙන්න අපේ කොල්ලට එයාගේ දුවට බන්දු කියලා...

සමදරා උඩ බිම බැලුවේ දවාත් එහෙම දේකට කැමති වෙත් නෑ කියලා දන්න නිසා..
දවාත්ට ගැහු පේත්ත බැරි තරම් වෙර කරනවා අකිෂගේ සිද්දියෙන් පස්සේ කියලා සමදරා දන්නවා..අ

" දෙසියනේ මහත්තයා.. අපේ එකා කැමති වෙයිද..
එයාගෙන් තාහා මේ ගන්න තීරණේටනම් මත් විරුද්ධ සි.. දන්නවිතේ හැටි අපේ යකාගේ..

" සමදරා එයාට එහෙම කරන්න බැ.. අතික අපේ සපරෙට ඉන්නේ එක දුවයි..කෙල්ලට තමා ඔක්කොම..කෙල්ලට දවාත් බැන්දම ෂෙයාස් නෙමේ ඔක්කොම අපේ එකා අතේ..
කම්පැතිය ගොඩ දගන්න පුළුවන් එකම විදිය මේක..
මත් කැමති වුනා වෙත විකල්පයක් තැනි හින්දු..
අතික මාත් කැමති ඒ වගේ ලමයෙක් අපේ පවුලට එකතු වෙතට

රණබාහු හිතන්නේ බිස්තස් ගැන දවාත්ගේ හැම ප්‍රශ්නෙකදිම රණබාහු කොල්ලට තේරුම් ගන්නේ නෑ කියන්න සමදරා දන්නවා.. මේ වෙත දේවල් වලින් පරන දවාත්ම ආයේ වෙයි කියලා සමදරාට බයයි..යන්නමට කොල්ලා හිතාවෙලා ඉන්න පටන් ගන්නා විතරයි..

" අපේ කොල්ලට දරුවෙක් ඉන්නවා කියලා දන්නවද..
ඒ ලමයා කැමති වෙයිද බැඳපු මිනිහෙක්ව බඳින්න..ඒ ලමයි රට රටවල හැදුන අයනේ.. මට විස්වාස කරන්න බෑ කැමති වෙයිද කියලා..

" ඒ ලමයන් සපරේට් වෙලා ඉන්නේ..බොරුකාරයෙක්ට අහුවෙලා.. අපේ කොල්ලට එක පයින් කැමති වෙකා කෙල්ල..ගෙට අතිද්ද එයි මෙහේ ඇවිත් යන්න.. කොල්ලට ගෙදරකියාගන්න සමදරා..

සමදරාගේ හිතට කොහොමත්ම හරිනැ.. සඳීනා ගෙනාවෙන් දවාන්ට බන්දලා දෙන්න කියල ඒත් කෙල්ල අකමැති වුන නිසා මගඇරුනා.. දවාන්ට එහෙම බඳින්න අදහසක් තියනවනම් සඳීනා ගැන හිතක් ඇතිවෙන්න කල්..ඒත් කොල්ලා එහෙම කිසිම දෙයක් පෙන්නන් නැ.. ලග ඉන්න කෙල්ල ගැනවත් හිතක් පහල නොවෙන එකේ සරමාදුගේ දුටු හිත යයි කියලා සමදරාට හිතෙන්නෙම නැ..මේකෙන් වෙන්නේ අන්තිමට දවාන්ට නැතිවෙලා ය්න එක කියලා හිතුවේ..

" අතේ මන්ද මහත්තයා මේ දේවල් කොහෙන් ඉවරයක් වෙයිද කියලා...

.....

දවාන් කෙල්ලට දන්න ගාල්ලට එද්දි ටිකක් දවල් වුනා වාහනේ එනගමනුත් කෙල්ල කරේ අඩපු එක..දවාන් අවුස්සලා අවුස්සලා කෙල්ලට අඩවලා එක්කත් ආවේ කෙල්ලගේ මාමලාගේ ගේ ලගට..

" දවාන් මහත්තයා ගෙට ගොඩවෙන්න එනවද..
මහත්තයාලට ගැලපෙන්න නැ මේ ගෙවල්..

කෙල්ල කිව්වේ උන බට දෙකක් හරහට දපු කඩුල්ලෙන් එහා පෙන සුදු වැලි මිදුල එක්ක තිබ්බ පොල් අතු ගේ පෙන්නලා..

" මහල..ඇයි මෙහේ ඉන්නේ අහහරු ලෝකේ වුන්ද..
බැහැලා එනවා මෙන්න මෙහේ.. මත් යනවා

දවාන් වාහනෙන් බැහැලා ගියේ කෙල්ලට කලින් සඳීනා බලන් හිටියේ දවාන් උණ බට දෙක අසින් කරලා ගෙදරට යන දිහා..

" මේ සඳීනගේ මාමා වෙන්න ඔතේ..

දවාන් කෙලින්ම ගියේ ලණු ඇඳේ දිගාවෙලා හිටිය විරේ ලගට. විරේ කලබලේට තැහිටගන්න දහලද්දි දවාන් අත දීලා විරෙව හේන්තු කලා..

" ඔව් මහත්තයා ..ඒ මගේ කෙල්ල.. ඇයි කෙල්ලට කරදරයක්ද මහත්තයා ...මේ මහත්තයා කවිද එනකොට..

විරේ කලබලෙන් ඇහුවේ කුසුමා ලිඋම් යවපු බවක් නොදන්න හින්දා..

" නෑ නෑ.. මත් සඳිනව එක්කත් ආවා..මාමට අසනීප නිසා..සඳිනා ඉන්නේ අපේ ගෙදර..

කොල්ලා කියද්දි සඳිනා රෙදි මල්ල උස්සත් කඩුල්ලෙන් පැනලා දුවත් ආවේ විරේ ලගට..

" අනේ මාමේ..මොකක්ද මේ කරගන්නේ..

සඳිනා විරේගේ කකුල අල්ලගෙන ඇඩුවා.. දවත් බලන් හිටියේ හිටගෙනම කෙල්ල දිනා..
මෙව්වර අමාරු ජීවිතයක්ද කෙල්ල පොඩි කාලේ ඉදන් ගෙවලා තියෙන්නේ කියලා හිටපේද්දි
කොල්ලට දුකයි..

" හරි හරි.. දැන් ඒවා වකතා කරලා වැඩක් නෑ..කරුමෙට වුනා ඉතින්..
අප්පේ උඹ දැක්ක එක මට පුදුම සතුටක් බත්..

කෝ ඉදින් නැමිදට කතා කරන්න.. අර මහත්තයා ට ඉදගන්න පුටුවක්වත් නෑ..

කුසුමෝ...මේ ඔය ප්ලාස්ටික් පුටුවක් ඇත්ත වරෙන්කෝ..මේ කවුද ආවේ බලන්න..

සඳිනා බැලුවේ දවත් දිනා.. කොල්ලා හිටගෙන අත් දෙකත් බැඳන් බලන් ඉන්නවා.. හරියට
ඉදගන්නවත් නැතක් නැති ගෙදරක් කියලා කොල්ලා හිනිත් බනිනවා ඇති කියලා කෙල්ල
හිනුවේ..

" අපේ අප්පෝ මේ සඳිනානේ අපේ.. ලස්සන බලපත්කෝ..මේකිගේ.. බෝල ගෙඩිය වගේ..

කුසුමා කෙල්ලට වැලඳගන්නේ ගෙයි ඉදන් පුටුවක් අරන් ඇවිත් එලියෙන් තියලා දවත් ට
ඉදගන්න දිලා..

" නැන්දේ.. කෝ තංගි මල්ලී..

" උන් වැල්ලේ ඇති.. ඒක නෙමේ මේ උඹ කසාද බැඳපු මහත්තයද..

සඳිනා උඩ ගියා එකපාර කුසුමා අහද්දි..දවත් කුසුමා දිහසි සඳිනා දිහසි මාරුවෙන් මාරුවට
බැලුවේ එකපාර කිව්ව කතාවට..

" ආ.ආ.. මේ නෑ නැන්දේ මේ මහත්තයා ගේ බබාව තමා මත් බලා ගන්නේ..

" ආ..එහෙමද.. ඉන්න මත් තේ ටිකක් හදන් එන්නමි..මහත්තය්ටත් එක්ක..

කුසුමා ඇතුකට ගියේ සඳිනා වගේම දවානුත් කලබල වුනා කියලා තේරුන හින්දා.. කුසුමා
වැරදි දෙයක් ඇහුවාද කියලා හිනිලා..

සඳිනා හොරාට බැලුවේ දවාන්ගේ මුත දිහා.. දවාන් ඉන්නේ අවුලෙන් කියලා තේරුනා ඔව් කොල්ලාට හිනාගන්න බෑ. සඳිනගේ තැන්ද එකපාර එහෙම අහන්න තිබ්බ හේතුව..

" සඳිනා මුහුදට හුහක් ඇතද මෙහෙ ඉදන්..

දවාන් ඇහුවේ කෙල්ල එක්ක කතා කරන්න ඕනේ හින්ද කෙල්ලව තනිකරගන්න හිතල..

" අපෝ තෑ මහත්තය..ඔය ගෙවල් පහ හයකට එහායින් තියෙන්නේ.. අඩි පාරෙන් හුවක දුර..

සඳිනා එක්කත් පලයන්නෝ මේ මහත්තයව ටිකක් මුහුද පැත්තට..ගම බලන්නත් එක්ක.. තැන්ද තේ ටික ලැස්ති කරනකන්..

සඳිනට දැන් ඕනේ දවාන්ව මගාරින්න ඒත් විරේ කියද්දි කෙල්ලට බෑ කියන්නත් බෑ.. දවාන් කුසුමා අහපු එක හිතේ තියත් ඉදලා කෙල්ලගෙන් අහයි කියලා බයයි..

" හ්මි.. යමු දවාන් මහත්තයා..

සඳිනා ඉස්සර වුනේ ගෙට මෙහායින් තිබ්බ අඩි පාර දිගේ.. හැම ගෙදරකම ඉස්සරහා පොල් අතු ගහලා තිබ්බ වැටක් තිබ්බා වැල්ලේ .. කොල්ලයි සඳිනයි දිහා වැටවල් වලින් කඩුළු වකින් ජනෙල් වලින් එක එක්කෙනා බලන් හිටියේ අමුත් මිනිස්සු දෑකලා වගේ කොල්ලට නුහුරුයි..සඳිනා සද්ද තැනුවම ඉස්සරහින් ගියේ බලන් ඉන්න අයට හිනා වෙලා කතා කරන.. ගමත්..

" මොකද දවාන් මහත්තය ඔය කරන්නේ..

දවාන් තැවතිලා ෂටර් එක යි කලිසමයි දිහා හොදට බලනවා දෑකලා සඳිනා ඇහුවේ..

" මත් බැලුවේ කලිසමේ ෂිප් එකවත් ඇරන්ද කියලා.. තැත්තත් කොහෙ හරි පැව් එකක්වන්ද කියලා..

" ඇයි..ඒ..

" තෑ මේ මිනිස්සු මත් දිහා බලන්නේ මත් හෙළුවෙන් යනවා වගේ ඕයි.. ලැජ්ජයි මට..

සඳිනට හිනා යන්න ආවත් කෙල්ල හිනාව තද කරන් ගියේ.. දවාන්ට හුරු තැනි වැල්ල ගැන හිත හිත...

පොල් රූප්පාවෙන් පේන ඇත මුහුද හැමදම වගේ සද්දෙට වෙරලට එද්දි ඒ හුළග සඳිනව අතීතෙට අරන් යනවා ..කෙල්ලට හිතෙන්නෙම දුටගෙන ගිහින් මුහුදට පතින්න.. ජීවිතේත් කොටසක් වගේ හරියට මුහුද ..දැන් ආගන්තුකයෙක් බලන්න ආවා වගේ..දෑතෙන්නේ කෙල්ල දවාන්ට ඉස්සර වෙලා යන්නේ ඇත මුහුද දිහා බලන්..

ඒත් මේ වෙලාවේ දවත්ගේ හිත කැලඹිලා හරියට කුණාටුවකට අහුවුන තැවක් වගේ. කුසුමගේ කතාව කොල්ලට තාමත් පෙහෙලිකාවක්...

" සඳිනා... මොකක්ද අර තැන්ද කියපු කතාවේ තේරුම..

දවත් ඇහුවේ යන ගමන තැවතිලා ඉඳන්.. සඳිනා දවත් දිහා බැලුවේ හැරිලා කෙල්ල ඉන්නේ ටිකක් ඉස්සරහින්.. සඳිනට ඇහුනා දවත් කියපු දේ ඒත් කෙල්ල වෙනසක් නෝපෙන්වා කතා කලා..

" මොන කතාවද මහත්තයා..

" අර මම තමුසේ බැඳලා ඉන්න කෙනාද කියලා අහපු එක..

සඳිනා කටට ආව කෙල පිඩක් ගිලගත්තේ අමාරුවෙන්.. ඒක කොසි වෙලේ හරි දවත් අහසි කියලා කෙල්ල දැනත් හිටියා.

" ඒක තැන්ද තිකත් කියන්න ඇත්තේ..

" තිකත් බැඳලද අහන්න තැන්දට මොලේ අමාරුවක් තැනේ සඳිනා.. මට ඇත්ත කියනවා.. මොකක්ද ඒ කතාවේ තේරුම..

සඳිනා තවතිත් තැනුව පාරේ ඇවිදත් ඉස්සරහට ගියේ බිම බලන්..දවත් තැවතිලා හිටියේ සඳිනගෙන් උත්තරයක් එනකන්..

" ඒවා වැඩක් නෑ මහත්තයා දැන්...

"තෑ මට දැනගන්න ඕනේ.. තමුසේ ඒ ගැන කියනකම් මත් යත් තෑ මෙනතින් අඩියක්වත්..

දවත් පාරේ හිටගෙන ඉන්නේ රවාගෙන.. සඳිනා දත්තවා දවත්ගෙන් ප්‍රශ්නයක් ඉස්සරහා ලිස්සලා යන එක හරි අමාරු දෙයක් කියලා.. කෙල්ල ආපහු ආවේ දවත් ලගට..

" ඒ කතාව ඇත්තක් මහත්තයා..ලොකු තෝතසි ලොකු මහත්තයසි මාමට සල්ලි දීලා මාව අරන් ගියේ මහත්තයට කසාද බන්දලා දෙන්න.. ඒත් මත් කැමති තිබ්බේ නෑ.. තත්තාදුන්න මනුස්සයෙක් බඳින්න කවිද මහත්තයා කැමති වෙන්නේ.. මාව බලෙන්නම එක්කත් ගියා ඒ වුනත්..

එද මත් ආව ඉස්සල්ලම දවසේ මහත්තයා යකෙක් වගේ මාව අල්ලගෙන මට ගැහුවා බෙල්ල මිරිකුවා..එද මත් හොදටම බය වුනා මහත්තයා..

ඒ වගේ දරුණු කෙනෙක් බඳිනවට වඩා හොදයි මට ජීවිතේ තැනි කරගන්න එක කියලා හිතුනා..

සත්තසි මත් එහෙත් හොරෙන් පැනලා කොහේ හරි යනවා කියලා හිතන් හිටියේ..

ඒත් ලොකු තෝනා අයාත් එක්කත් ඇවිත් මට බාර දුන්න වෙලාවේ මොකක්දෝ එකකට මත් අයාත්ට ආදරේ වුනා මහත්තයා.. ඊට පස්සේ ලොකු තෝනාට මත් කිව්වා ආයු ලොකු වෙනකම් මත් ඉන්නම් එයාට බලාගෙන කියලා..මහත්තයාට බදින්න බෑ කිව්වා.. ලොකු තෝනා මට පොරොන්දු වුනා ආයු ලොකු වුනාම මාව ගමේ එවනවා කියලා..

අයුට එයාගේ තාත්තගේ ආදරේ අරන් දෙනවා කියලා මත් එයාට පොරොන්දු වුනා.. ඒක මත් කලේ මහත්තයා
මෙව්වර දවස්.. මට සතුටුසි මහත්තයා ආයුට ලත් වෙලා තිසා..

කෙල්ල කියන් යන වචන දවාත්ගේ පපුවට පිහිතුඩකින් අතිනවා වගේ.. කෙල්ලගෙන් මේ වගේ කතාවක් බලාපොරොත්තු වුනේ නෑ.. පිස්සෙක් වගේ තිබ්බ ජීවිතේ පාට කලේ කෙල්ල ඒ ජීවිතේ අයිති සදිනට..දවාත්ට දුන් සදිනා තැනි ජීවිතයක් හිතන්න බෑ. ඒත් කෙල්ල අමු අමුවේ යකෙක් කියලා කියන්නේ කොල්ලගේ ආදරේ නොදූන.. ඒ පපුව පැලිලා යන තරම් වේදනයි..

" ඇති සදිනා ඔය ඇති.. ප්ලීස්.. තවත් එපා..
මත් යනවා..පරිස්සමින් ඉන්න..

දවාත් ආපහු හැරුන වේගෙන්ම වාහනේ ලගට ආවේ පස්සෙන් දුවන් එන කෙල්ල දිහා හැරිලවත් නොබලා

" දවාත් මහත්තයා ඔහොම ඉන්නකො.. අනෙ තැන්ද තෙ හදනවා ඉන්න ...මහත්තයා..
අනේ.....

දවාත් වාහනේට තැග්ග වේගෙන්ම ගියේ සදිනා ග්ලාස් එක අල්ලන් හිටියත් දවාත් වාහනේ ගිය වේගට සදිනා විසිවෙලා ගියා..

" අනේ මහත්තයා අයාත්ව බලාගන්න හොදට..

සදිනා කඩුල්ලෙන් ඇතුලට ආවේ කඳුලු ඇස්වල නියන්.. දවාත් හිත තරක් කරගන්නද කියලා..ඒත් ඇත්ත ඒක..කවදහරි කෙල්ල දන්නවා ආපහු එන්න වෙනවා කියලා.. ආයු ලොකු වුන දවසක කෙල්ල වැල්ලට එනවා කියලා හිතාගත්තේ ඒ ජීවිතේට වඩා කෙල්ලට හුරු වැල්ලේ ජීවිතේ හින්දා..

දවාත් බදින්න කෙල්ලට හිත හදගන්න එද වගේම අදටත් බෑ.. පහන් තිසා කෙල්ල ගැහැනියක් කියන එක දන්නේ කෙල්ල විතරයි..ආසි වෙන මනුස්සයෙක් ලගට යන්න කෙල්ලට බෑ.. ඒ නියා දවාත් වගේ කෙනෙක් කවදවත් කෙල්ලට කැමති වෙන්නෙත් නෑ. අපිරිසිදු කෙල්ලෙක් වැල්ලේ ඉඳලා තටලා තටලා ආවා කියලා කෙල්ලට දොස් කියසි කියලා බයයි..

" ආයුධ දලා මත් එනවා කියපු එකට මහත්තයට දුක හිතෙන් ඇති..ඒත් කවදහර් හොඳ නෝනා කෙනෙක් ලැබෙයි මහත්තයට වගේම ආයුධත් හොඳ අම්මෙක් වෙත කෙනෙක්..

මේ වැල්ලේ අවජාතක මාව එදාට නිකම්ම අමතක වෙයි. මම එදාට සතුටින් එනවා වැල්ලටම..මගේ ජීවිතේ අයිති මේ වැල්ලට.

.....

දවන් කෙලින්ම ගියේ ආදී හොයාන..කොල්ලට දුකක් දැනෙන ඕනමවෙලාවක ආදී ලග පුට් සැනසීමක් තිබ්බා.. හැමදේම ආදී ඉස්සරහා කියමන්න තිදහස තිබ්බා.. දවන් ආදීලගේ දිහාට එද්දි රු වුනා. කොල්ලා ගෙදර ගියේ තෑ සදිනා තැනි ගෙදරක දවන්ට දුන් මොහොතක්වත් ඉන්න බැරිතරම්..

" මේත් ලොකු බොස්ට අපිව මතක් වෙලා.. සුදු බෝලේ මේ එන්නෝ ඔයාගෙ දවන් පුතා ඇවිත්.. පාවඩ එලලා පිළිගන්න එන්නෝ..

ආදී කෑ ගහන්නේ ආදීගේ ආච්ච්ට.. ආදී දවානුයි දෙන්නටම එක වගේ ආදරේ කලා ආදීගේ ආච්ච්.. ආදීගේ අම්මයි තාත්තයි රට ඉන්න නිසා කොල්ලට ලංකාවේ හිටිය එකම කෙනා ආච්ච් විතරයි..මොන රටේ හිටියත් ආදී ලංකාවට දුවන් එන්නේ ආච්ච් බලන්න..

" දවන් පුතා.. අපිව මතක් වුන වෙලාව තමා තේද..

" අතේ සුදු බෝලේ මත් දුකෙන් අද.. මගේ ඔලුව රිදෙනවා පැලෙන්න වගේ.

දවන් ආදී ආච්ච් ලගින් ඇතුලට ඇවිත් සෝඟාවට වැටුනේ ඔලුව අල්ලගෙන..

" ඒ දවන්.. ඇයි මවත්.. උඹේ මුත්ත එක්ක වෙතස් වෙලා උඹ ඇඬුවද...

ආදී ඉඳගත්තේ කොල්ලා ලගින්.. ආච්ච් ඇවිත් දවන්ගේ ඔලුව අරන් කකුල උඩින් නියාගෙන අතගැවේ කොල්ලා පොඩ් කාලෙන් ඇවිත් තුරුල් වෙලා අඩන්නේ ආදීගේ ආච්ච් ලග ඒ කාලෙන් ඔඩොක්කුවේ නියන් ඔලුව අතගැවම දවන්ට තින්දයනවා.දසුනි එක්ක වලි දගන්නම එහෙම කොල්ලා එන්නේ ආදීගේ ආච්ච්ට හොයාන..

" පුතේ ප්‍රශ්නයක් එද්දි ඒවට උත්තරත් අපට දෙනවා..කලබල නොව් අපි ඒ උත්තර හොයාගන්න ඕනේ..

ආච්ච් දවන්ට කිව්වේ කොල්ලා ඇස් පියාන අහන් ඉද්දි..

" අතේ සුදු බෝලේ මට බයයි.. එයා මාවයි මගේ කොල්ලයි දලා යයි කියලා..

" ආ ආ.. දැන්මේ මීටර් වුනේ. මේ ප්‍රේම ගින්නක් සුදු බෝලේ.. මත් කිව්වේ මු අර කියුට්ට ලව්.. ඒකයි සුදු ඔය ප්‍රශ්නේ..

ආදී ආච්චිට කියලා තිබ්බේ දවත් සදිනට ආදරේ කරනවා කියලා..ආදී කොල්ලා අවුස්සන්න සදිනට ලත් වෙන්න හැදුවෙන්.. ඒකයි ආදී කෙල්ල දැක්ක දවසෙම හිතුවා දවත් තවතින්නේ සදින ලග කියලා..

" දවත් පුතා.. ආදී මට කිව්වා..
ඔයා අදරෙයිනම් ඒ දරුවට ඒක කියන්න එපැයි..
මෙහෙම හිතේ තියන් දුක් විඳලා වැඩක් නෑ නේද..

" සදිනා.. මට කැමති නෑ සුදු බෝලේ..
එයා ආයු ලොකු වුනාම යනවලු..මට ජීවත් වෙන්න හේතුවක් නැති වෙයි එහෙම වුනොත්..

" අනෙ මහලෝ.. ඒ ආයු ලොකු වුනාමනේ ඉතින්..
අනික ඒකට තව කොච්චර කල් තියනවද..
ඒ වෙනකම් උඹ පොල් ගාන්නැනේ..කෙල්ලට ලත් වෙයන් ටිකක්..

යමත් ගෙදර. මත් කියන්න කියුට්ට.. මේකා මෙනත මැරෙන්න තානවා කියලා..

ආදී නැහිට්ටේ දවත්ව ඇඳන් ගෙදර යන්න හිනාත්..

" සදිනා ගෙදර ගියා..

" මොකක්.. ආයේ එන්නැද්ද කියුට්..

ආදී එහෙමම ආයේ පුටුවට වැටුනේ දවත් ඇස් පියන් ඉද්දි..

" එයි.. මාමට අසනිපයි කියලා ගියේ ...

" ආ ඒක මිසක්..මත් බයවුනා උඹ අරන් ගාල්ලේ දුවන්න වෙයි කියලා මට..

ආදී හිතාඩුනේ ආච්චිගෙන් ගුටියක් කාලා..කෙල්ලා රෑ වෙනකම් ආදීලගේ ගෙදර හිටියේ සදිනා නැතුව ගෙදර ගිහින් ඉන්න බැරි හින්දා..

.....

සදිනා රෑ කාලා පැදුර එලාගෙන බිත්තියට හේතු වෙලා කල්පතා කල්පෙ පහන් ගැන.. කෙල්ල හවස තැන්දගෙන් යන්න ඇහුව වෙලාවේ තැන්ද බැන්නේ යන්න එපා කියලා ඒත් උදේම කෙල්ල පහන් බලන්න යන්න හිතා ගන්නා..

" මත් එනවා පහන් අසියේ..ඔයාව හොයාන..
ආසීම ආවා ඔයාගේ සඳිනා..

කෙල්ල නිලට කියලා පහන්ට ඡටර් එකක් ගෙන්න ගෙන තිබ්බා දවසක් කොළඹින්.. කෙල්ල කවදහරි ගමේ යන දවසට අරන් එනවා කියලා.. ඡටර් එක අරන් පසුවට නියන් කෙල්ල පැදුරේ ඇලවුනේ..

" අතේ මගේ ආයු නිදිද දන්නෑ.. අඩවද දන්නෑ..
මගේ පසුව රිදෙනවා.. කොල්ලට බඩගිනි වෙලා ඇති..

කොල්ලට බඩගිනි වෙද්දි සඳිනට පසුවට දෑතෙතවා ඒක කෙල්ල දන්නවා. අදත් එහෙමයි නින්ද ගියේ නෑ චුට්ටක්වත් ඇස් පියාගන්දී මැව්නේ ආයුට.. පසුවට කුරුල්ල වෙලා ඉන්නවා වගේ දෑතෙන්නේ..
වෙලාවකට කෙල්ල පැදුරේ අතින් පැත්ත බැලුවේ කොල්ලා ලග ඉන්නවා වගේ දෑත නින්ද..

පැයක් දෙකක් කෙල්ල අඩ අඩ හිටියේ ගෙදර අය නිදි හින්ද කළුවරේම බිත්තිය මුල්ලට වෙලා..ඔලුව ගහන් හිටියා.. කෙල්ල එක පාරක් වෙලාව බලද්දි රෑ මැදියමත් පහුවෙලා.. ඇස් පියවෙන්න හිතන්නෙවත් නෑ.

එකපාරම ආව සද්දෙන්කෙල්ල ගැස්සුනා..ඒක හරියට රණබාහුලගේ ගෙදර දුරකතනය නාද වෙන සද්දේ වගේ සඳිනා වට පිට බැලුවේ එන්න එන්න වැඩිවෙන සද්දේ එන්නේ කොහෙන්ද කියලා..

" අඩේ මොකක්ද කෙල්ලේ ඒ සද්දේ.. පොලිස් ජීප් එකක වගේ. බලපත් දොර ඇරලා පොලිසියෙන් පැතලද කියලා කිරාගේ වාඩියටවත්.. ඕකා කුඩු හංගලා ඇති මෙලහට..

කුසුමා ලාම්පුවක් අරන් දොර ලගට ගියේ එලිය බලන්න..සඳිනා තැහිටලා හැමතැනම බැලුවා..

" අම්මේ මේ..අක්කාගේ බෑග් එකේ ෆෝන් එකක්..ඒකෙන් එන්නේ සද්දේ..

කුසුමගේ පුතා කෙල්ලගේ බෑග් එකෙන් ගන්නේ පොඩ් ෆෝන් එකක්.. සඳිනා දුවන් ආවේ එහෙම එකක් ගෙනාවේ තැනුව කොහොමද බෑග් එකට ආවේ කියලා..

කෙල්ල ෆෝන් එක අරන් බලද්දි ඒකේ නිරේ වැටිලා තිබ්බ නම දවාන්ගේ..කෙල්ලට පුදුමයි මේ දවාන්ගේ වැඩක් කියලා කෙල්ලට තේරුනා..මේ වෙලාවේ හැටියට දවාන්ගේ කෝල් එක කෙල්ලට මහ මෙරක් වගේ..

👉" මහත්තයා..කෝ ආයු..

කෙල්ල ෆෝන් එක කනට ගන්න ගමන් ඇහුවේ ආයාන් ගැන..

දවන්ගේ ඇස් වලින් කඳුළු ආවේ හෝගාලා.. කොල්ලා ආදිලගේ ගෙදර ඉදන් ඇවිත් ආයුච අරන් ඇදට ආවට තින්ද ගියේ නෑ.. ආයුගේ තින්ද කෙටි වුනා අහැරලා සඳිනව හොයනවා දවන්ව අත ගහ.. කෙල්ලගේ උණුහුම හොයන කොල්ලා දැක්කම දවන්ගේ පපුව පිටිවිලා ගියා..

ෆෝන් එක හොරෙන් දූම්මේ කෙල්ල එක්ක කතා කරන්න ඒත් දැන් එහෙම කතා කරන්න හොයලා බලන්න කෙල්ල දවන්ට අයිතියක් දෙත් නෑ කියල දන්නවා ඒත් ආයාත් නිසා කොල්ලා කෝල් එකක් ගත්තේ කෙල්ලට.
සඳිනගේ කට හඬ ඇහෙද්දි කොල්ලා නිදගනි කියලා හිතලා..

෦" ආයු ඉන්නවා. එයාට තින්ද යනකම් කතා කරන්න සඳිනා.. මත් ෆෝන් එක ලගින් තියන්නම්..

දවන් කොල්ල ලගින් ෆෝන් එක තියලා ඇදේ පැත්තකට වුනේ නිහඬවම..නිකමටවත් පරිස්සමට ගෙදර ගියාදවත් දවන්ගෙන් කෙල්ල ඇහුවේ නෑ.. දවන්ට දුකයි .. සඳිනා කොල්ලා ගැන එහෙමවත් හිතත් නෑ කියලා හිතෙද්දි..

෦." ආයු මගේ පුතේ.
අම්ම ඉන්නවා පුතා දොසියගන්න ඕනේ..
මගේ මැණික.. බයි කැවද අද..
ආවිච් පුතුට කුක්කු දුන්නද...
මම්ම.. කෝ මගේ හොර ගෙඩියා...

තාත්තිට කියන්න පුතුගේ පස්සට තට්ටුවක් දන්න කියලා එතෝට බසිගන්නම් කියන්න..

කෝ තාත්ති ඉන්නවද...

කෙල්ල කතා කලේ දවන්ට. දවන් කෙල්ල කියන හැමදේම අහන්හිටියේ ඒත් ඇස්වල කඳුළු.. ආයාත් නිදන් හිටියේ ෆෝන් එක අල්ලන්..කොල්ලා සඳිනා කතා කරනවා අහන් හිටියේ ආසාවෙන් .. ඒ හඬටපවා කොල්ලා තැලවෙනවා දවන්ට හිතාගන්න බෑ සඳිනා තැනිදවසක අයාත් කොහොම හැසිරෙයිද කියලා..

෦" සඳිනා.. දැන් තියන්න..
කොල්ලා නිදි...

දවන් ෆෝන් එක තියන්න ගියේ..කෙල්ල එක්ක කතා නොකර..දවන්ට කෙල්ල එක්ක කතා කරන්න හිත හසිය නෑ..

" ඉන්න දවන් මහත්තයා.. රෑ වෙන්න කලින් ගියා තේද..
ලොකු තෝතලා හොඳින්ද..

මත් අතිද්දට එන්නම් කියන්න..

" හ්මි..

දවාත් කෙල්ල එක්ක කතා කලේ තැ..එහෙමම ෆෝන් එක තිබ්බා...

" දවාත් මහත්තයා මත් එක්ක තරඟා වෙලාද කොහෙද..ගියාම යාලු කරගන්නවා..යක්ෂ මහත්තයා පුදුම ලොකුකමක්..

සදිනා එලියේ ඉදන් ගේ ඇතුළට ආවේ ෆෝන් එක පසුවට තුරුල් කරන්..කෙල්ලගේ හිතටත් හොදයි ආයුට කතා කරන්න පුළුවන් වුන එකට..

" කවුද කෙල්ලේ කතා කරේ..

සදිනගේ මාමා ඇදේ ඉදන් ඇහුවේ කෙල්ල ගෙට එද්දිම..

" දවාත් මහත්තයා මාමේ. බබාට තිත්ද යන්නැලු මම තැනුව.. ටිකක් මත් කතා කලා තිත්ද යනකමි..

" අනේ පොඩි දරුවා උඹට එකතු ඇති..

" අනේ ඔව් මාමේ.. ආයු අම්මා කියන්නේ මට..
මටත් මේ ආවට දුකයි. ඉක්මනටයන්න ඕනේ මත් මාමේ..

කෙල්ල කිව්වේ ටීරේ ලග ඉදන් ඇතුළට එන ගමන්..

.....

ණර්බාහු වෙනදට වඩා උදෙත්ම ලැස්තී වෙලා පහලට ආවේ වැඩ වැඩි දවක් හින්දා..
මොකද දවාත් එක්ක අද හවස සපරමාදුලගේ ගෙදර යන්න ප්ලාන් කරගෙන හිටියේ..
පරම්පරා ගාතක් ගොඩ තගපු බිස්නස් කඩාවැටෙන්න යද්දි මිනිස්සු ඕනෙම දේයක් කරනවා
රණබාහුත් බිස්නස් එක වෙනුවෙන් වැඩ කලේ එහෙම.. කොහොම හරි දවාත්ව මේ
කසාදෙට කැමති කරගන්න ඕනේ කියන තැන රණබාහු හිටොයේ ඒ හින්දා..

" මහත්තයා අද උදේම යන්න ද..

සමදරා හිටියේ රණබාහුට තේ එක හදන ගමන්..

" අද වැඩ වැඩි සමදරා.. උදේම කොට්ටාවෙ වැඩ ටික ඉවර කරලා හවස පුනා එක්ක
සපරේලාගේ යන්න ඕනේ...

සමදරා කතා තොකර හිටියේ දවාත් කියටවත් කසාදෙකට කැමති වෙත් නෑ කියලා දන්න නිසා.. ඒක රණබාහුට කියලා පහදන්න ගියොත් තවතීත්තේ වලියකින් කියලා දන්න නිසා තිහඬවම හිටියා..

" තේ එක මහත්තයා..

" කෝ පුතා..උදේම ඔරිස් ගියාද..

රණබාහු ඇහුවේ පඩිපෙල දිහා බලලා..දවාත් පේන්න තැනි හින්දු..

" ලැස්ති වෙනවා මගේ හිතේ.. ආ ඔය කියනකොටම එන්නේ..

දවාත් කහ ෂටර් එකට කළු ට්‍රවර්සර් එක ඇඳලා පඩිපෙල බැස්සේ ටයි එක දත ගමන්.. කොල්ලගේ පෙනුම තාම තරුණයි සපරමාදුගේ දුටු කොල්ලා දැක්කම එක පයින් කැමති වෙන එක අහන්න දෙයක් නෑ කියලා රණබාහුට හිතුවේ..

" Good morning පුතා අද හවස ෆ්‍රී කරගන්න.. අපට ගමනක් යන්න තියනවා..

සමදරා දන්න නිසා රණබාහුගේ මුඛ දිහා බැලුවා.. දවාත්ගෙ මුඛ අද එච්චර හරිතෑ කියන්න සමදරාට තේරුනා.. කොල්ලා ඊයේ සඳීනා දලා ආවත් හරි දැනුයි දැක්කේ.. දවාත් එද්දි හුගක් රෑ වෙලා තිබ්බා..

" කොහෙද යන්නේ තාත්තේ..

දවාත් එතගමත් ඇහුවේ රණබාහුගෙන්

" සපරේලාගේ ගෙදර.. රූට ඩිනර් වලට එන්න කිව්වා.. අපි ගිහිත් ටිකක් කතා කරලා එමු..

දවාත් හිස වැනලා තිකත් හිටියේ කොල්ලට ඒ කිසිම දෙයක් දැන් වැදගත් නෑ.. ආයේ පිස්සෙක් වගේ ඉන්න තිබ්බනම් මොකුත් නෑ කියලා හිනිලා ඉන්නේ..

" පුතා ආයු නිද්දි..සඳීනා තැනි හින්දු කොල්ලා ඊයේ දවසම ඇඬුවා. මේ කෙල්ලට ඇබ්බැහි වෙලා දැන් පොඩි එකා

සමදරා කියද්දි දවාත්ගෙ පපුව සිතල වෙලා ගියා.. රූ තිත්දක් තැනුව හිත අස්සේ තියත් විදවපු ඒ වේදනාව සමදරා අලුත් කරා..

" නිදි අම්මා.. ඇහැරුනාම කිරි එක දෙන්න..

රණබාහු යනකම් කොල්ලා නේ මේසෙට වෙලා ඉඳගෙන හිටියේ නේ කෝප්පේ නොලේ ගහා.. එක උගුරක්වත් බොත්ත හිනුත් නෑ.. වෙනද ගේ පුරාම සඳිනා දුටුවා මේ වෙලාවට.. ආයුට කිරි එක පොවත්ත එහෙම තැත්තත් නේ හදලා හැමෝටම දෙන්න.. ලගකඳී ඉදන් දවත්ගේ නේ එක වැඩි හරියක් හදලා දුන්නේ කෙල්ල..අද දවන්ට ඒ හැමදේම මතක් වෙනවා .. පාළුවක් දැනුනා සඳිනා තැනි ගෙදර..

" පුතා.. මොකද මේ වරුවක් විතර ඔය නේ එකක් අනේ නියන් දැන්.. යන් තැද්ද ඔරිස්..

සමදරා කුස්සියේ ඉදන් ඇවිත් අහද්දි දවන් ගැස්සුනා.

" අම්මා.. මට දෙයක් දැනගන්න ඕනේ...

සමදරා ඇවිත් දවන් ලගින් වාඩිවුනේ දවන් මේ අහන්න යන දේ මොකක් වුනත් ඒ ප්‍රශ්නේ කොල්ලගේ මුනේ තිබ්බා කියලා දැකලා.. කලපනාබරව ඉන්න තරම් දවන්ට වද දෙන ප්‍රශ්නේ සපරමාදුගේ දුටුව බන්දන එක තෙමේ කියන්න සමදරා දන්නවා මොකද අද හටස තම ඒක දවන් දැනගන්නොත් දැනගන්නේ..

" කියන්න පුතා..ඇයි මොකක්ද ප්‍රශ්නේ..

" සඳිනව මෙහෙට ගෙනාවෙ මට බන්දලා දෙන්නද..

සමදරාගේ ඇස් දෙක ලොකු වෙනවා දවන් බලාගෙන ඒ කතාව ඇත්ත කියලා දවන් දන්නව ඒත්.. සමදරාගේ කටින් ඒක අහගන්න දවන්ට ඕනේ වුනා..

" ඔව් පුතා..ඒත් තාත්තා කැමති වුත් නෑ. මගේ වදේට අපි ඒ ලමයාව එක්කත් ආවෙ.. සඳිනා කැමති වුත් නෑ පුතාව බදින්න කොහොමවත්ම..ඒකයි එයා අයාත්ව බලාගෙන ඉන්න කියල අපි තියාගන්නේ..

" මත් ඒක දන්නව..මම යක්ෂයෙක් කියලා හිතාගෙනනේ එයා මාව බදින්න බෑ කිව්වේ..

සමදර දවන්දිහා බැලුවේ සඳිනාගෙම් හැමදේම දැනගෙන කියලා හිතලා..

" නෑ පුතා ඒකම තෙමෙයි හේතුව..

" එහෙනම්..

" ඒ ලමයා මෙහේ ගේද්දිත් වැල්ලේ කොල්ලෙක් එක්ක සමබන්ධයක් තිබ්බා.. සඳිනගේ මාමා කියපු විදියට ඒක තවත්තත්ත කෙල්ල කැමති නෑ බලෙන්ම මෙහෙ ආවා මිසක් කෙල්ල එන්න කැමැත්තක් තිබ්බෙම නෑ..

දවාන්ගේ ඔළුවට කළු ගල් අතාර්තවා වගේ.. හිතාගන්න බැරිවුනා..සඳිනා ඒ ආදරේ හිත්ද තමා වැල්ලට යන්න ඔව්වරටම කැමති කියලා කොල්ලා හිතුවා..

දවාන් තැහිටලා එන්න ආවේ තවත් සමදරා ඉස්සරහා සාමාන්‍ය විදියට ඉන්න ශක්තියක් තැනි හිත්ද..

" ඇයි සඳිනා උඹ මායි මගේ කොල්ලයි අතරට ආවේ..
මෙව්වර දුකක් දෙන්නද.. මිට වඩා හොඳයි උඹ මාවයි කොල්ලවයි එක පාර මරලා දූම්මනම්..

දවාන් වාහනේට තැගලා ස්ට්‍රික් විල් එකේ ඔළුව ගහගෙන ගියේ කඳුළු ගලාගෙන යද්දි..

" ආයේ එන්න එපා සඳිනා.. එන්නම එපා.

දවාන් කෙල්ලට අමතක කරලාදන්න හිතුවා.. තවත් සඳිනා කියන්නේ මිරිඟුවක් විතරයි කියලා දවාන් දන්නවා.. මෙව්වර කල්ම කෙල්ල වෙත ආදරයක් එක්ක ඉඳලා කියලා දූනෙද්දි දවාන්ට ආවේ කියාගන්න බැරි පසුතැවීමක්..

.....සඳිනා උදේම තැහිට්ටේ බලාපොරොත්තු ගොන්නක් හිතේ තියන් කෙල්ල අද පහන්ව බලන්න යනවා ඒ මාස ගාතකට පස්සේ. මේ ගෙවෙන තත්පරෙන් සඳිනා පහන්ව විස්වාස කරනවා මහ හුඟක්..

දවාන් දුන්න දුරකථනය අතට අරන් කෙල්ල බැලුවේ දවාන්ගෙන් කෝල් එකක්වත් ඇවිත්ද කියලා.. ආයු තැහිට්ටද අහන්න කෙල්ලට කෝල් එකක් ගන්න හිතුවත් ආයෙම ඒක යටපත් කරන් හිටියේ ආයුට කතා කරොත් මේ දැන්ම කොළඹ යන්න හිතෙන තරමට වේදනාවක් එන හිත්ද..

" සඳිනා උදේම තැවද බන්..මන් ඒත් බැලුවා පැදුරේ තැනි හිත්ද..

කෙල්ල ලිඳෙන් තාගෙන පිලිකන්නේ තිබ්බ රෙදි වැලට හෝදුපු රෙදි ටික වනන්න එද්දි කුසුමා ඇහුවේ කුස්සියේ උයන ගමන්.. කෙල්ල උදේම නා ගන්නේ පහන් බලන්න යන්න.. පහන් ඉස්සරහට කොහොමත් කෙල්ල ඉස්සරන් ගියේ හරි ලස්සන්ට.. සඳිනට තිබ්බා වැල්ලේ හිටිය හැම කෙල්ලෙක්ම පරදන රූපශ්‍රියක්..ඒක කෙල්ලට වාසනාවට ලැබුන දෙයක්.. පහන් හැමවෙල්ලේම කෙල්ලගේ ඇස් දිහා බලන් ඉන්න ආස.. ඒ ඇස් ඒ තරම්ම ලස්සනට තිබ්බා..

" ඔව් තැන්දෙ ඊයේ තාගන්නත් බැරි වුනානේ..
තැන්ද වැල්ලට යන්නේ තැද්ද අද....

කෙල්ල කුස්සියේ පුටුවක ඉදගන්න ගමන් ඇහුවේ කුසුමගෙන්..කෙල්ලටත් ඕනේ වැල්ලට යන්න..

" මාමට පිහදලා කන්න දීලා තමා යන්නේ බත්.. ඒ මනුස්සයාගේ වැඩ ටික ඉවරවෙද්දී දවල් වෙනවා.. මත් ඒකනේ කියන්නේ තනියම මේ සුමේ බෑ කියලා.. උදේම මුත්ට ස්කෝලේ යන්න උයන්ඩ ඕනේ ඊටපස්සේ අර මනුස්සයා සුද්ද කරන්න ඕනෙ ඒ ඔක්කොමත් කොරලා වැල්ලට යන්න ඕනේ... මට ලෙඩක් කැටියොත් මුත් ඔක්කොම ඉවරයි..

කුසුමා කියන්නේ ඇත්ත කියලා සඳීනා දන්නවා.. ලේසි නෑ ගෙදරක වැඩ තනි මනුස්සයෙක් දරාගන්න එක.. කෙල්ලට උදව්වක් කරන්න ඉන්න තිබ්බනම් හොඳයි ඒත් අයාත් දලා කෙල්ලට එන්න බෑ...

" තැන්දේ මට හැමදුම ඉන්න බැරිවෙයි.. මත් මාසට සල්ලි ටිකක් දන්නම් කොහොමහරි.. තංගිගෙයි මල්ලිගෙයි වැඩ වලටවත් ගන්න...මාමට හොඳ වෙන එකක් නෑ කියලද කියන්නේ ඩොක්ටර්ලා..

" හොඳ වෙයි කිව්වා.. කොන්ද හරියන්න කල් යයි කිව්වේ ටිකක්..

ඒක තෙමේ උඹ දැන් ඔය ජැන්ඩියට ඇඳත් ඉන්නේ අර පහතා බලන්න යන්නද..

කුසුමා එකපාර කෙල්ලගෙන් අහද්දී සඳීනා බිම් බලාගත්තේ නෑ කියලා බොරුවක් කියන්න බැරි හින්දා..

" මත් ගිහිත් එන්නද තැන්දේ.. රෝසිවත් බලලා සයුරින් හම්බෙලා එන්නම්.. කෙල්ලො ටික බලන්න ආසයි මට..

සඳීනා හිටියේ වැල්ලේ රෝසිලා එක්ක කෙල්ලගේ යාලුවෝ ඔක්කොම වැල්ලේ කෙල්ලෝ ඒ ඔක්කොම ආපහු දකින්න කෙල්ලට තිබ්බේ ආසාවක්..

" උත්තම් ඔය හිටියේ.. ඒත් උඹ යද්දි හිටිය පහත්තම් නෑ දැන්.. උා දැන් තාත්තෙක්...

සඳීනට පුටුවෙන් තැහිට්ටුනේ ඉබේටම.. කුසුමගේ කතාව කෙල්ලගේ කන්වල දෝංකාර දුන්නා..තෑ ඒක විස්වාස කරත් තෑකෙල්ලගේ හිත.. පහත් කවදහරි කෙල්ල එතකම් ඉන්නවා කියලා සඳීනා විස්වාස කලා.. මේක කුසුමගේ බොරුවක් කියලමයි සඳීනගේ හිත කියන්නේ..

" තැන්ද බොරු කියනවා

කුසුමා හැන්ද අරත් ආවේ සඳීනා ලගට තරහෙන්.. සඳීනට දෙකක් අතින්න තරම් තරහා.. පහත් කියන්නේ සල්ලාලයෙක් කියලා සඳීනා එද පිළිගත්තෙන් නෑ අදත් නෑ.. ඇස් පතා පිට කුසුමලා දකින ඇත්ත කෙල්ල ඇස් දෙකෙන් දකිනකම් විස්වාස කරත් තෑ කියලා කුසුමා දන්නවා.. සඳීනට පහත් ලගට යවලාම ඇත්ත තේරුම් ගන්න අරිනවා ඇරෙන්න කියලා පහ්දන්න බෑ කියලා කුසුමා හිතුවේ..

" එලඳෙන.. උඹට බොරු ඇදබාලා මත් අහවල් එකක් ගන්නද බත්..

උඹම ගිහිත් බලපත් සසිමලාගේ ගෙදර..

මේ දැන්ම පලයන් උඹේ පහතා වැල්ලෙම පහන් ටික පත්තු කරලා අවසානේ සසිමගේ දුව කරගත්තේ ඉන්නේ.. දැන්..

ඒ යක්ෂි ඒකට මරන් කතවා.. දන්නවනේ ඒකිගේ කටේ සැර..

උඹට ඔව්වර සැකතමි ගිහිත් බලලා වරෙන්..

කුසුමා කිව්වේ ඇත්ත ඒත් කෙල්ල ඒ ඇත්ත පිලිගත්තෙම නෑ.. හිත කිව්වෙම වැල්ලට ගිහිත් පහන් හම්බෙලා ඇත්ත දැනගන්න කියලා..

" මත් යනවා පහන් අසියා හම්බෙලා එන්න..

සඳිනා නැගිටිවේ කුසුමට කියාගෙන.. කෙල්ල පහන්ට ගෙනාව ඡටර් එකත් උරේකට දැගෙන ගෙසින් බැස්සේ හිත නොසන්සුන් කමෙන්..

" කෙල්ලේ උඹ උදේම කොහෙද යන්නේ.. තව අව්ව මෝරලාවත් නැතුව..

වීරේ ඇහුවේ කෙල්ල මිදුලට බහිනවා දැකලා..

" ඒකි ඔය පහතා බලන්නලු යන්නේ..

" පිස්සුද යෝධියේ..උඹ කිව්වේ නැද්ද උා දැන් පවුල් කාරයෙක් කියලා.. මෙකි ඔතෙන්ට ගිහිත් මොන ගිනිවිජ්ජුමරයක් කොරගනිද දන්නෑ..

වීරේ කුසුමට දොස් කියද්දින් කෙල්ල කඩුල්ල පැනලා බාගයක්ම ගිහිත්..

" ඒකිම ඇස් දෙකෙන් දැකලා ආපුදෙන්.. අපිව විස්වාස නෑනේ..

කුසුම කුස්සියටගියේ සඳිනා නොපෙනී යන්න ඇරලා..

කෙල්ල වැල්ල දිගේම ගියේ පහන්ලගේ ගෙදර.. සසිමා කිව්වේ රෝසිගේ තාත්තා කුසුමා කියන විදියට රෝසිව පහන් බඳී කියලා කෙල්ලට හිතාගන්න බෑ.. ඉස්සර ඉදන් රෝසි දැනත් හිටියා කෙල්ල පහන්ට ආදරේ කලා කියලා.. රෝසි තමන්ට එව්වර දුෂ්ටකමක් කරයි කියලා සඳිනා විස්වාස කලේ නෑ..

පහන්ලගේ ගෙදරට යන්න හම්බුනේනෑ කෙල්ලට අඩි පාර ඉවර වෙද්දිම නියත වැටකෙසියා පඳුර ලග පහන්ලා දෑල් වියනවා කෙල්ල දැක්කා. ඒත් පහන් ලගම හිටිය රෝසි කොන්දට අත නියන් බඩ අත ගගා හිටියේ මාස පහක විතර කුසක් එක්ක.. කෙල්ලට කකුල් දෙකත් පත නැතිවුනා..

දෙසියනේ..පහන් අසියේ..

එතකොට තැන්ද කිව්වේ ඇත්තක්ද...

රෝසි පහන්ගේ කරෙන් අත නියන් හිටියේ හිටගෙන ඉන්න අමාරුවට .. මේ සඳිනා කාලයක් දැකපු හීනයක්..රෝසි සැබෑ කරගෙන ඉන්නේ.කෙල්ලට හීනා ගන්න බැ..

" ඒ අර බලපත් සඳිනා... ඒකිගේ ලස්සන යකෝ සුදු හංසි වගේ..

රෝසිගේ මල්ලි කෙල්ලට දැකලා පෙන්නද්දී පහන් දෑල බිමට දලා නැගිටවේ බයවෙලා.. කෙල්ලට පහන්ගේ මුතක්වත් බලන්න බැ අද.. ඇස්වලින් කඳුදු ඔගේ ගලාගෙන ගියා නාමත් වැල්ලේ හිටත් ඉන්න කෙල්ල ලගට රෝසි එතකම්ම කෙල්ල හිටියේ ගල් වෙලා..

" වල් බැල්ලී.. තෝ කොළඹ මහන්තූරු එක්ක තටලා තටලා ආවද...අපේ පවුලෙන් කාලා යන්න..

උඹේ කවිරුත් මෙහෙ නෑ.. පහන් දැන් මගේ මිනිහා.. මේ බඩේ ඉන්න එකාගේ තාත්තා.. පින් සිද්දවෙයි අපේ පවුල විනාස නොකර උඹ ආපු දිහාකට පලයන්...

රෝසි කියන වචන කෙල්ලට ඇහෙත් නෑ.. පහන් ලගට කෙල්ල දුවන් ගියේ පහන්ට ගෙනාව ෂටර් එක බිම දලා එක පැහිලා වැල්ලට යටවෙලා ගියා.. කෙල්ල අත් දෙක පසුවට නියන් පහන් ලග දණගහ ගත්තේ අඩාගෙන..

" ඇයි පහන් අසියේ මට මෙහෙම කරේ..

මත් ඔයාගේ ආදරේට අබ මල් රේණුවක වරදක් කලේ නෑ.. පන වගේ රැක්කා ඒ ආදරේ.. මත් හිතුවා මත් කවදහරි එතකම් මගේ මගේ පහන් අසියා බලාගෙන ඉදී කියලා..ඒත්.. ඔයා මට ආදරේ කලේ බොරුවටද අසියේ.. ඒ ආදරේ බොරුවක් ද...

සඳිනගේ කඳුදු ඉස්සරහා උණුවෙන හීනක් පහන්ට තිබ්බේ නෑ.. මොකද පහන් කෙල්ලට කවදවට්ඒ ඇත්තට ආදරේ කලේ නෑ.. ටීරෙගේ බෝට්ටුවට පැනගන්න කෙල්ලට ආප්පේ කලේ.. ඒකත් පහන්ගේ වාසියට..දැන් ඒ නිසා පහන්ට සඳිනගෙන් වැඩක් නෑ..

" පලයන් සඳිනා යන්න.. උඹ එක්ක මගේ කිසිම සම්බන්ධයක් තිබ්බේ නෑ..

මත් උඹට ආදරේ කරෙත් නෑ.. උඹ මගේ පස්සෙන් ආවා මිසක්..

පහන්ගේ වචන කෙල්ලට පිහියකින් අනිතවා වගේ.. අඩාගෙන වැල්ලේ ඉඳගත්තේ දුක කියන්න අහන්න කවිරුත්ම ලග නැතිවෙද්දී.. හැමෝටම වඩා විස්වාස කරපු තමන්ගේ ආදරේ අද කෙල්ලටම ද්‍රෝහී වෙලා.. කලකිරුණා හැමෝම ගැන කෙල්ලට..

" අඩේ මෙහේ වරෙල්ලා.. මේකි කොළඹ ගණිකා නිවාසක ඉඳන් ඇවිත් මගේ මිනිහා ගන්න හඳනවා.. මේකිට ගහලා පන්නපල්ලා..

රෝසි බෙරිහන් දුන්නේ විලාප නගලා කෙල්ල බය වුනා..හිතෙකින්වත් නොහිතපු අපහාස ගොඩක් එක්ක හමුවුනේ ගුටි බැට පූජාවක්..

" අනේ මට ගහන්න එපා

අනේ රෝසි එපා.. මට පහන් අයියව එපා.. මත් ආවේ එයාව ගන්න තෙමෙ.. අනේ මාව අතාරින්නකෝ

අනේ තැන්දේ.....

සදීනා කෑ ගැහුවේ රෝසිගෙ පාරවල් කෙල්ලගේ කන්බුල් හරකා යද්දි නොල් පැලිලා ලේ ගලද්දි.. පහන් බලන් හිටියේ ගාතක්වත් නැතුව.. රෝසි ඉස්සරහා පහන් කියන්නේ බය ගුල්ලෙක්..

" අන ඇරපත් තිරිසන් හැත්ත මගේ කෙල්ලට.

නොපිට කාලා ඉවරකරන්න තෙමෙයි මේකි ආවේ..

මොන වැරද්දක් කරාටද නොපි කෙල්ලට ගහන්නේ..

මත් තරක ගැහි කරගන්න එපා උඹලා..

මෙහාට වරෙන් සදීනා.. උඹට මේ තැන්ද විස්වාස නැතේ.. හොඳවැඩේ උඩ දත් ආවට..උඹ දන්නෑ මේ වැල්ලේ උන්ගේ හැටි මුත් මහ සක්කිලි හැත්තක්..

රෝසි උඹේ මලෙන් උපත් මිනිහා හසියෙන් අල්ලලා නියාගනිත්.. සෝමේලාගේ ගෙට ඊගෙයි රැට රැට..

කුසුමා කෑ ගැහුවේ සදීනව අල්ලගෙත්.. කෙල්ලට හොඳටම තුවාල වෙලා.. කෙල්ලට බතින ඒවා නියා කෙලින් හිටගන්න පන නෑ..

" උඹත් පලයන් ඔකි එක්ක කොළඹට ...

අහවල් එක විකුණන්න..

රෝසිගේ අම්මා තෝන්ඩියටි කියලා මහ හසියෙන් හිතා වෙද්දි කුසුමා කෙල්ල අරන් එන්න ආවෙ. තවත් රණ්ඩුවට ගියොත් එකෙක් දෙන්නෙක් කපාගෙන ඉස්පිරිනාලේ තවතින්න වෙන හින්ද..

.....

ඊයේ සදීනගේ කතාවයි උදේ සමදරාගේ කතාවයි ඒ දෙකම දවත්ගේ හිත කඩල බිඳලා දෑමිමේ හරියටබිපිගෙන ආව මල් පොහොට්ටුවක් සැර කුනාවුවකට අහුවුන ගාතට..සදීනා එක්ක ජීවිතෙ විඳින්න කොල්ලා හිත දැක්ක හැමදේම තැනිවෙලා ගියා කියලා කොල්ලා හිතත් ඉන්නේ..

දවසම ඔරිස් එකේ ගෙවලා දැමීමේ දවත් හරියට වැඩක් නොකර.. දවසම කැමක් බිමක්වත් නොගෙන හිටියේ හවස් වෙනකම් කාලේ ගෙවා ගන්න.. ආදී කොළඹින් පිට ගිහින් තිබ්බා බිස්තස් වැඩ වලට කොල්ලට දුක කියන්නවත් අද කවරුත් නෑ..

ඒ හැමදේම දරාගෙන හවස සපරමාදුලගේ ගෙදරට යන්න රණබාහු එක්ක කොල්ලට සිද්ද වුනා..

" පුතා.. මේක අපට තියෙන අත්තිම තුරුම්පුව.. බිස්තස් එක රැකගන්න නම් සපරෙගේ උදව් ඕනේමයි..මේ වෙලාවේ අපට වෙන පිළියමක් නෑ..

ණර්බාහු යන ගමන් දවත්ට කනින් කොතින් දන්න ගියේ යෝජනාව.. දවත්ට මේ කිසිම දෙයක් නොතේරුනා කොල්ලා අද ඉන්නේ හොඳ කල්පනාවක තෙමෙයි.. සාමාන්‍ය විදියට හිටියට හිත ඇතුලේ ගිහි ගන්නවා ..තත්පරයක් තත්පරයක් ගානෙ කොල්ලට සිදිනව මැවෙනවා..

" ඉතින් තාත්තේ දැන් සපරමාදු අංකල් කැමති වුනානේ අපි එක්ක ෂෙයාස් බෙදගන්න..

" ඒත් පුතා ඒ ෂාස් ඔක්කොම සපරෙගේ දුටට අසිති ඒවා.. ඉතින් එයාලා කියනවා පුතාට දුටට මැර කරන්න කියලා..

දවත්ගේ හුස්ම හිර වුනා.. ඔක්කොම අස්සෙන් මේ පාත් වුනේ මොන හෙතෙයක්ද කියලා.. තැ මේක වෙන්න දෙන්න බෑ.. දවත් ලග වෙත ගැනියක්ට දැන් ඉඩක් නෑ... සදිනා ඇරෙන්න වෙත කිසිම කෙනෙක්ට ඒ හිතටඑන්න නියා හිතන්නවත් බෑ.

" මොකක්... තා ත්..තට පිස්සුද.. මට කසාදයක්..

බෑ එක වෙන් නෑ..

අතික මත් කොල්ලෙක් තෙවෙයි මට දරුවෙක් ඉන්නවා.. අතික මත් බඳිනවනම් බඳින්න ඕනේ මගේ ලමට අම්මෙක් මිසක් බිස්තස් ඩිල් එකක් තෙමෙයි..

බෑ තාත්තේ බෑ.. මේක කරන්න බෑ..

දවත් කෑ ගැහුවේ රණබාහුට.

" ඒ හැමදේම සපරේ දන්නවා. ඒ ලමයන් කසාදේ කඩත් ඇවිත් ඉන්නේ.. මේකට අකමැති වෙන්න බෑ පුතා ඔයාට.. මත් සපරෙට කැමැත්ත දීලා තමයි ෂෙයාස් ඉල්ලගන්නේ..දැන් ඒක වෙනස් කරොත් මගේ නම්බුව විනාශ වෙන්නේ.. ඊටත් අපේ පරම්පරාවේ බිස්තස් එක.. මේ ඔක්කොම තැනි වෙලා යයි උඹ මේකට අකමැති වුනොත්..

දවත්පුතේ තීරණය කරපත් උඹ මේ ඔක්කොම තැනි කරලා මේ තාත්තවත් මරාගන්නවද..

මේ.මඟුලට කැමති වෙලා රණබාහු පරම්පරාවේ නම්බුව බේරගන්නවද කියලා..

හොඳම තැන හොඳම විදියට දවන් ව රණබාහු හිර කලේ කොල්ලට ආයේ නෑ බෑ
නොකියන්න..

සපරමාදු ලගේ ගෙදර ගිහින් දවන් ගල් පිලිමයක් ගාතට ඔහේ වැනුනා .. හිතාවෙලා කතා
කලේ අහපු දේකට උත්තර විතරයි.. කොල්ලට මේ ඔක්කොම දලා කොහේ හරි යන්න
හිතෙනවා.. පිස්සෙක් වගේ පාරක් පාරක් ගානේ ඇවිදින්න හිතෙනවා..

සපරමාදුගේ දුව ව කොල්ලට අඳුන්නලා දීලා රණබාහුයි සපරමාදු යි සුහද කතා ගොඩක
හිතාවෙනවා.. දවන් කිව්ව පලියට එලියට ආවේ සපරමාදු ගේ දුව එක්ක කතා කරන්න
නියා මුතක්වත් බලන්න හිතක් නැතුව..

" හායි දවන්.. අ යෑම් වෂරා..
මමම අපි කොහෙදිහරි දෑකලා නියනවා වගේ මතකයි..

දවන් නෑහුන ගාතටඉන්න නියා වෂරා කොල්ලගේ උරහිසෙන් අල්ලලා හොලවපු පාරට
කොල්ලා ගැස්සිලා පියවි සිහියට ආවේ..

" අ ආ.. මොකක්ද කිව්වේ....

" අතේ අතේ මෝඩයෝ කොයි ලෝකෙද ඉන්නේ..
මත් කිව්වේ මීට කලින් මත් ඔයා ව දෑකලා නියනවා වගේ මතකයි කියලා..

" අහ් . .. ක්ලබ් එකෙන් වෙන්න ඇති..මත් වැඩිපුර ඉන්නේ ක්ලබ් එකේ..

දවන් ඒක කිව්වේ ඕනෑවට එපාවට.. දවන් ගැන හොඳ ප්‍රතිරූපයක් වෂර්ගේ හිතේ
මවන්න කොල්ලට ඕනේ නෑ.. ඒ හින්දමයි ක්ලබ් එකේ ඉන්නවා කිව්වේ.. වෂර්ටඑත්තු
ගන්නන්න ඕනේ ටුනේ කොල්ලා බේබද්දෙක් කියලා..

" මාත් හවසට යනවා ගොඩක් වෙලාවට.. මෙහෙ කම්මැලි නියා එත්පෝසි කරන්න.. මීට
පස්සේ එහෙනම් තනියම යන්න ඕනේ නෑ.. මට ඔයන් එක්ක යන්න පුළුවන්..

එකකින් බේරෙන්න එකක් කිව්වා තව මරාලයක් වැටුනා කියලා කොල්ලට හිතුනේ..

" හම් ඔව් තේද.. යමුකෝ.

කොල්ලා කෙටි උත්තර දීලා ආ ගිය තොරතුරු වලින් වෂර්ව ශේෂ් කරලා ආවේ රණබාහු
ඉස්මුදුනෙන්ම සතුටු වෙද්දි.. දවන්ගේ හිතේ කිසිම සතුටක් තිබ්බේ නෑ. කරන්න දෙයක්
නැතිකමට වෂරා එක්ක කොල්ලට ටික කාලයක් හරි රඟපාන්න වෙනවා කියලා දන්නවා..
බෙල්ල මුලටම රණබාහු කොල්ලට හිර කලේ ගැලවෙන්න කිසිම තැනක් නැති කරලා..

" මොකද පුතා ටුනේ ගිය ගමන... කෝ තාත්තා..

දවාත් ගෙට ගොඩ වෙද්දිම සමදරා ඇහුවේ කුස්සියේ ඉදන් දුවන් ඇවිත්.. කොල්ලා සන්සුන්ව ඉන්නවා දැකලා සමදරාට පුදුමයි.. රණබාහුගේ බිස්තස් ගැට කොල්ලව මෙල්ල කරන්න අරන් කියලා සමදරාට හිතුනා.. රණබාහු දෙයක් තීරණය කරොත් ඒක කරලමයි පස්ස බලන්නේ කියලා සමදරා දන්නවා..

" මොකක්ද අම්මා තාත්තා මෙ තටන්න හදන නාඩගම..

දවාත් ටයි ගැටය ලිහිල් කරන ගමන් සෙටියට වැටුනේ සමදරාගෙන් අහගෙන..

" ඇයි පුතා..

" ඇයි ඇයි ගාන්න එපා අම්මේ හැම එකටම නොදන්නවා වගේ .. ඔය දෙන්නා හැමදේම දැනගෙනේ මේවා කරන්නේ.. තාත්තා සපරමාදු අංකල්ගේ දුවව බඳින්න කියන්නේ මට අම්මා නොදැන නෙමෙන්නේ..

දවාත් ඉන්නේ කේන්තියෙන් වුනත් සමදරාටනේරෙනවා කොල්ලව මොකක්දෝ එකක් හින්දා පාලනය වෙනවා කියලා..

" ඒකේ වරදක් නැතේ පුතා.. වෂරා ලමයා මට කතා කලා.. එයා දන්නවා ඔයා ගැම ඔක්කොම.. ඒ දැනත් තමා එයා ඔයාට කැමති වෙලා තියෙන්නේ.. අයානට හොඳ අම්මා කෙනෙක් වෙයි වෂරා.. තාත්තා නිසාවත් මේකට කැමති වෙන්න පුතා.. මට විස්වාසයි ඔයාලට ලස්සනට ජීවත් වෙන්න පුළුවන් කියලා..

දවාත් නැගිටිටේ ආයේ ඒ ගැන සමදරා එක්ක කතා කරලා වැඩක් නෑ කියලා හිතලා.. රණබාහු ගත්ත ඕනම තීරණයක් සමදරා හිස තමලා පිලිගන්නවා කියලා දවාත් දන්නවා මේකටත් ඒ ටිකම වෙනවා කියලා කොල්ලා හිතාගන්නා..

" කෝ අම්මා කොල්ලා..

දවාත් සඳිනගේ කාමරේ ලගින් නැවතිලා වහලා තිබ්බ දොර දිහා බලලා ඇහුවේ සමදරාගෙන්..

" අනේ පුතා.. කොල්ලට හවස උණ ගන්නේ..

දවාත් පඩිපෙල බැස්සේ කලබලෙන්..

" මොකක්.. කෝ දැන් පුතා.. ඇයි අම්මා මට කෝල් කලේ නැත්තේ..

" මත් කෝල් කියක් ගත්තද ලමයෝ..ආත්සර් කලේ නෑ මිසක්.. ඔයාගේ කාමරේ තිදි කොල්ලා දැන් අඩුයි..මත් බෙහෙත් අරන් ආවා ගිහිත්..

කොල්ලට සාකාච කිව්වා පුනේ සදිනා තැනුව..

ඒක සමදරා කිව්වේ දවත් පඩිපෙල දිගේ උඩ යද්දි.. දවත්ගේ පපුවට මොකක්දෝ වුනා.. එක දවසට කොල්ලාට මෙහෙම වෙනවනම් කවදහරි සදිනා දලා ගිය දවසක කොල්ලාට මොනා වෙසිද කියලා හිතුනා..

" සදිනා.. උඹට දෑතෙන්නෙවත් තැද්ද
 .මගේ කොල්ලා උඹ තැනුව ජීවත් වෙන එකත් අතඅරිත තරමට උඹට ආදරේ වෙලා..

දවත් අයාත් ලගින් ඇලවුනේ ඒ ඇඳුම් පිටින්ම කොල්ලගේ ඇඟ ගිනි රස්තෙට තිබ්බේ.. උණ බහින්නේ තැනුවම.. කෙඳිරි ගාගා නිදගෙන ඉන්න අයාත් දෑක්කම කොල්ලට සදිනව එක්කත් එන්න හිතුනා.. ඒ තරම් වේදනාවක් අයාත් විදිනවා කෙල්ලගේ උණුහුම තැනුව..

දවත් ආයුගේ පුංචි ඔලුව හෙමිට අතගාවේ ඇස්වල කඳුලු පුරවත්.. තාත්තෙක්ට පුලුවන් දරුවො බලාගන්න ආදරේ කරන්න ඒත් අම්මෙක්ගේ උණුහුම දෙන්න බැ.. දවත් අසරණයි ආයු ලග අද.. ඒ අසරණකමෙන් අද ඔක්කොම ප්‍රයෝජන ගන්නවා කියලා කොල්ලට හිතුනා..

සදිනා කොල්ලගෙනුයි දවත්ගෙනුයි ඇතට දුවන්න හදනකොට කොහෙවත් තැනි කෙනෙක් අයාත්ගේ අම්මා වෙන්න එන්න හදනවා.. මේ ඔක්කොම අස්සේ දවත් විදින වේදනාව කියන්න බැරිතරම්..බිලා බිලා සිහි තැනිවෙනකම්ම වැටිලා නිදගන්න හිතුනා දවත්ට..

දවත් ෆෝන් එක කලිසම් සාක්කුවෙන් අරන් ඇදේ පැත්තකින් තියන්න හදද්දි දෑක්කේ කෝල් එකසිය ගාතක් ඇවිත්..දවල් කොල්ල ෆෝන් එක සසිලන්ටි කරේ කෝල්ස් එන එකත් වදයක් වුන හින්ද..

" සදිනා මෙව්වර කෝල් ගොඩක් අරන් මොකද..

කොල්ලා හිනා ගත්තේ ආයේ සදිනට ගත් තෑ කියලා.. එක්කත් එන්නෙත් තෑ කියලා ඒත්.. හින කිව්වෙම කෙල්ලට කරදරයක් දෝ කියලා..

එහෙමම ඊ ඩයල් කරලා කෙල්ලගේ අංකෙට ගත්තේ හින හදගන්න බැරිම තැන..

කෙල්ල දවල් ඉඳන්ම දවත්ට ගත්තේ කෙල්ලට එක්කන්නාන්න එම්ම කියන්න.. ඒ එක කෝල් එකක්වත් දවත් ගත්තේ තැනි හින්ද කෙල්ල අඩ අඩම දවස ගෙව්වේ දවත් කොඋඉ වෙලේ හරි ගනි කියලා..

" ද් ද වාත් ම හත්තයා.. අනේ මාව එක්කන් යන්න එන්නකො... මට මෙහෙ ඉන්න බැ.. අයු ලගට එන්න ඕනේ.. අනේ.. මත් බලන් හිටියා මහත්තයා ගනි කියලා..

කෙල්ලගේ කට හඬ වෙවිලනවා.. දවන්ට හිතාගන්න බෑ එකපාර සඳිනා මෙහෙම කියන්න හේතුවක්..

" තමුසේ අඩනවද ඔය... මොකක්ද වුනේ කියනවකෝ මට..

" මට එන්න ඕනේ...අනේ මාව අරන් යන්නකෝ මෙහෙත්...

දවන්ට ඒ වචන ඇහෙන්නේ හිත අස්සේ විදුලි කොටනවා වගේ..කියනවනම් උඹව අරන් මේ ලෝකේ කෙලවරටමහරි යන්නම් මැතිකේ.. උඹ මට එක අවස්ථාවක් දියත් මේ ආදරේ පෙන්නන්න.. එදා මේ හැමදේම දලා මත් උඹ ලග තවතින්න එනවා.. මේ හිත පිලිගන්න දුකට..සන්නසි මේ දවන් දැන් උඹගේ විතරමයි..

" දවන් මහත්තයා.. කො ඉන්නව ද..
අනේ කතා කරන්නකෝ එනවා නේද..

කෙල්ල එහා පැත්තේ ඉඳන් කියවනවා දවන් ගෝත් එක කනේ නියාගෙන ඇස් පියන් හිටියේ සඳිනගේ කට හඬ අහගෙන..

" මේ දැන්..වුනත් මත් ආවොත්.. මත් ලගට එනවද සඳිනා.

" මත් එනවා මහත්තයා.. මාව එක්කන් යන්නකෝ..

කෙල්ලට දවන් අහපුදේ තේරුන් නෑ කෙල්ල ඉන්නේ අසිහියෙන් වගේ.. පහන් කෙල්ලට දීපු දුක සදකාලික කැලලක් වෙලා සඳිනට ඉතුරු කලේ අපිරිසිදු ගැහැනියක් කියන ලේබලේ වැදුන තවත් එක කෙල්ලෙක් විදියට සමාජේට මුහුන දෙන්න

" දැන් හුඟක් රූ වෙලා.. අතික අයුට උණ හොදටම..

සඳිනා කලබල වුනේ කොල්ලට උන කියද්දි.. ඔක්කොම අමතක වුනා කෙල්ලට..

" අනේ ආවාත් මහත්තය ඇයි මට කිව්වේ නැත්තේ මත් එනවනේ කිව්වනම් කෝහොමහරි අදම.. අනේ මගේ කොල්ලා..

සඳිනගේ පපුව රිදෙනවා.. කෙල්ලට දුවන් යන්න පුළුවන් දුරකනම් මෙ වෙද්දි දුවලා.. ඉගිලෙන්න තරම් හිතුනා අයාන් දලා ආවට කෙල්ල සාප කරගන්නා..

" තමුසේ බොරුවට අඩන්න එපා.. මගේ කොල්ලව රවට්ටලා ආදරේ පෙන්නලා අත්තිමට තමුසෙගේ මාලු පෙම්වතා හොයන් ගියා නේද..

මත් එත් නෑ එක්කන් යන්න ... ඉන්නවා ඔහෙටම වෙලා.. මාලු කාරයා එක්කම..

දවන් කිව්වේ තරහට.. සඳිනට ඇඩුනා.. කවදුවත් අයාන්ට බොරු ආදරයක් දීලා නෑ..
දවන් එහෙම කියද්දී කෙල්ලට දුකයි..

" මත් එනවා දැන් එහෙනම්..

" තතියම ..

" ඔව්... මත් එනවා..

" බස් නෑ මේ මහ රු... අතික තමුසේ දන් නෑනේ තතියම එන්න..

" ආයු වෙනුවෙන් මත් අපායටහරි හොයන් යනවා මහත්තයා..

" හෙට උදේ එන්නම්. මත්...

මේ සෙල්ලම් කරන්නතම් එපා මෝඩ්.. මත් එනවා කිව්වොත් එනවා..තමුසේ රු යන්නේ
එහෙම නෑ කොහෙවත්.. හෙට එළිවෙද්දී මත් ගේටි එක ලග ඉන්නවා.. හරිද...

කෙල්ල මහ රුස්ම එයි කියලා දවන්ට බය හිතුනා..ඇත්තටම අයාන් වෙනුවෙන් කෙල්ල
ඕනේ දෙයක් කරනවා කියන්න දවන් දන්නව.. තරහට කෙල්ලට රිද්දන්න දවන් කියන්නේ
සමහර වචන.

කෙල්ලට තපුරු වෙන්න දවන්ට බෑ.. ගෙදර සඳිනා ඉන්නවනම් දවන්ට සැතපීම තියනවා..
කොල්ලට ඕනේ නෑ වැල්ලේ තියන්න කෙල්ලට.. කොච්චර අමතක කරනවා කියලා
සඳිනගෙන් ඇත් වෙන්න හිතුවත් කෙල්ලගේ එක වචනයක් ඇති දවන්ට වෙනස් වෙන්න..
දවන්ගේ වචනේ අංශුමාත්‍රයකවත් වෙනසක් තිබ්බේ නෑ කෝල්ලා එළිවෙනකොටම හිටියේ
සඳිනගේ ගෙදර කඩුල්ල ලග..

" දෙසියනේ මහත්තයා ඇවිත් මහ වෙලාවක්ද..

කුසුමෝ සඳිනට එන්න කියපත් මෙන්න මේ මහත්තයා ඇවිත්...

වීරේ ඇදේ ඉඳන් කෑ ගැහුවේ දවන් කඩුල්ලෙන් පැනලා ගෙදරට එද්දී..

" අංකල් කොහොමද දැන්..

දවන් මිදුලේ ඉඳන්ම ඇහුවේ වීරෙගේ වෙලුම් පටි දලා තිබුන කකුල දිහා බලලා..

" අනේ බුදු මහත්තයෝ.. මත් මෙහෙම මැරිල ගියත් කමක් නෑ... මේ කෙල්ල එවන්න එපා
වැල්ලට.

මේකේ වුත් ඒකිව මරගන්න හදන්නේ.. අම්මත් නැති මගේ අහිසකි..

දවානට හිතාගන්න බෑ විරේ කියන්නේ මොකක්ද කියලා.. ඒත් සඳිනා හිටිය දවස් දෙකට කෙල්ලට මොනාහරි දෙයක් සිද්දවෙලා කියලා දවානට තේරුනා.. සඳිනා කෝල් අරන් තිබ්බෙන් ඒක කියමිම වෙන්න ඇති කියලා කොල්ලා හිතුවා..ඒත් කෙල්ල අඩ අඩ එක්කත් යන්න කිව්වේ මේ හින්දා වෙන්න ඇති කියලා කොල්ලා හිතුවේ..

" ඇයි අංකල්..මොකක්ද වුනේ..

" අතේ මහත්තයෝ..කෙල්ලට ඊයේ වැල්ලේ ගැනු ටික ගැහුවා හොදවෝම..

මේකි මෙහෙ ඉද්දි පහන් කියලා බෝට්ටු කාරයෙක් එක්ක පැටලිලා හිටියනේ.. ඒකා මහ සල්ලාලයෙක් හැමතැනම ගැනු.. මේකි ගියාට පස්සේ වැල්ලෙම කෙල්ලක් බැන්ද.. අපේ එකී උාව බලන්න වැල්ලට ගියා ඊයේ අපි එපා කියද්දි.. ඒකගේ ගැනි අපේ කෙල්ලට හොදවෝම ගහලා මහත්තයෝ..

දවානට කෙල්ල ගැන දුක හිතුවා. ඊට වඩා විරේ උස්සන් තටන්න තරම් සතුටු හිතුවා..දැන් සඳිනා අසිති කොල්ලට විතරයි කියලා හිතෙද්දි හිතට පුදුම සැතපීමක් ආවේ..

" දවාන මහත්තයා... අපි යන්නෝ..

සඳිනා බැග් එකත් අරන් ඇතුලේ ඉඳන් දුවන් ආවේ
කෙල්ල විරේටයි කුසුමටයි වැඳලා දවානට ඉස්සර වුනේ..කෙල්ලට ඕනේ පහන්ගේ හුළගක්වත් තැනි ඇතට යන්න..දැන්..

" කෙල්ල බලාගන්න මහත්තයෝ..

කුසුමගේ ඇස්වලත් අඳ කඳුලු තිබ්බා කෙල්ල වෙනුවෙන් කොච්චිහර වෙනස්කම් කරන් ලග ඉන්න කාලේ සැහෙන කාලෙකට පස්සේ ආව සඳිනාට ගෙදර දවස් කීපයක්වත් ඉන්න නොලැබුන එකට කුසුමටත් දුකයි.. තමන් කොච්චර බැන්නත් පිටවුන් ඉස්සරලා කෙල්ලට අවතම්බු වෙද්දි ඒ වේදනාව කුසුමටත් දැනුනා.. කෙල්ල ආයේ වැල්ලට එන්න ඕනේ නෑ කියලාමයි කුසුමා හිතුවේ..

" අපි ගිහින් එන්නම..

දවාන ඇවිත් වාහනේ ට නහිද්දි කෙල්ල බැග් එක තුරුල්ත්කරන් හිටියේ අඩ අඩ..

" ගහලා මඳි... හම ගහන්ඩ තිබ්බේ අල්ලන්..

මගේ කොල්ලා දුලා ආවට..

දවානවාහනේ ස්ටාට් කරන ගමන් කිව්වේ කෙල්ලට ඇහෙන්න.. සඳිනා වචනයක්වත් කිව්වේ නෑ.. ඉකිගහන සද්දේ විතරයි ඇහෙන්නේ..

දවාත් වාහනේ හරවත් තැනුව කෙලිනම ඉස්සරහට යද්දි සදිනා ඔකුව උස්සලා බැලුවේ පාර වැරදි හින්දු..

" පාර වැරදිනෙ.. මේකෙන් යන්නේ මුහුදට..
දවාත් මහත්තයා ආපහු හරවන්න..

" පාර හරි.. මට පෙන්නනවකෝ තමුසෙගේ පහනද ලාමිපුවද මොකාගෙද ගෙදර..

සදිනා ගැස්සුනා.. දවාත් පහන්ලගේ ගෙදර යන්න හදද්දි..ඒක තැනි ප්‍රශ්න දගන්න වැඩක්..

" අනේ එගේ මොකටද යන්නේ.. අපි කොලඹ යමු අනේ දවාත් මහත්තයා.. ආපහු යන්නෝ..

" තමුසේ කියනවද මන් හොයාගන්නද..
ආ අර ඉන්නේ,ඇත්ටි කෙනෙක්..
මන් අහගන්නමි..

සදිනා එපා කිව්වට කොල්ලා කොහොමහරි පහන්ලගේ ගෙදර ගිහින්මයි තවතින්නේ කියලා දන්න හින්දු සදිනා දවාත්ට පාර පෙන්නුවේ අකමැත්තෙන් වුනත් වෙන කරන්න දෙයක් තැනි හින්දු..

දවාත් කාර් එක තතර කලේ පහන්ලගේ ගේ ලගින්.. රෝසි එක්කම පහනුත් වැල්ලටබෑන්න එළියට බහිද්දිම දවාත් කාර් එකෙන් බහිනවා දෑකලා පහන් තැවතුලා බලන් ඉන්නවා සදිනා දැක්කේ කාර් එකේ ග්ලාස් එකෙන්.. කෙල්ලට දෑකසි පහන් වෙමිස වෙලා ඉන්න විදිය දැක්කම.. ඒ ඉන්නේ ඉස්සර හිටිය පහන් තෙවෙයි කියලා කෙල්ල දන්නවා.. රෝසි පහන්ව වෙනස් කරලා කියලා කෙල්ල හිතුවා..

" සදිනා... තමුසෙ ඔක ඇතුලේ භාවනා කරනවද..
ඇවිත් පෙන්නවා තමුසෙට ගහපු වුත්ව මට..

සදිනා දවාත් කියන ඒවා ඇහුන් තැ වගේ ෂීටි එක අස්සෙ රිගන් හිටියේ පහනුයි දවානුයි ගහ ගන්නොත් කියලා බයට..

" අපි යන්නෝ... අනේ..

ග්ලාස් එක අස්සෙන් ඔලුව දලා දවාත්ට කෙල්ල කිව්වේ අඩ අඩම..

" තැ තැ යන්න තෙමේ.. ඉන්නවකො මන් ගිහින් අහන්න..

දවාත් පහනුයි රෝසි ලගටයනවා කෙල්ල බලන් හිටියේ අන් දෙකෙන් මුත වහන්.. කෙල්ලට බයයි දවාත් මොනා කරයිද කියලා..

" අතේ දවත් මහත්තයා එන්නකො.. රණ්ඩු වෙන්න එපා දෙසියනේ..

" සඳිනා.. කෝ එත්වා.. කවිද මෙයාද නමුසෙගේ මහ ලොකු පහන්..
ආ.. ඇවිත් පෙන්නවා.. කවිද ගැහුවෙ මු ද..

දවත් කෑ ගහන්නේ යටිගිරියෙන් සඳිනා බැරිම තැන බැහලා ආවේ දවත්ව ඇදගෙන හරි වාහනේට එනවා කියලා හිතන්..

" ආ සඳිනා උඹ වත්ඬි එක්කන් ආවද අපට ගහන්න ආ..

රෝසි බඩත් උස්සන් ඉස්සරහට ආවේ සඳිනගෙන් අහගෙන පහන් රෝසිව අල්ලගෙන පස්සට කරේ සඳිනා දිහා බලාගෙනම..

" ඡ.ඡ...මේ තෝනා කලබල වෙන්න එපා.. මත් සිප්පි කැලිවලට ගහන්නෙන් නෑ.. වත්ඬි පාටි දන්නෙන් නෑ..

සඳිනා නමුසේට ඇහෙන් තැද්ද මත් කියන එක.. මත් අහන්නේ කවිද ගැහුවේ..

කෙල්ල අත දික් කරේ රෝසි පැත්තට..

" නමුසේ යනවා වාහනේට මත් එන්නම්..

සඳිනා හෙමිට වාහනේ ලගට ගියේ පස්ස හැරී හැරී කෙල්ල මහක් ගිහින් තැවතිලා බලන් හිටියේ පහන්ට ගහයි කියලා දවත්..

" නමුත් අද බේරෙන්නේ ඔය තත්වෙන් ගැතියෙක්ට වචනයක්වත් කියන එක මගේ පිරිමි කමට හොඳ නැති හින්දා.. තැත්තන් සඳිනට රිද්දු වාරයක් පාසා මත් උඹලගෙන් පලිගන්නවා..

එතකොට උඹ.. මෙන්න වැන්දා.. පින් මගේ කෙල්ලව අත ඇරපු එකට.. උඹට වචනයක් කියන් නෑ මත්.. අද උඹ සඳිනව ගත්ට්ඡනම් තමා මත් උඹව මරලා යන්නේ.. ඒත් මට මගේ හුස්ම උඹ ආපහු දුන්න එකට පින්..

මීට පස්සේ සඳිනටවත් පවුලේ කාටහරිවත් උඹලගෙන් හුලගක්වත් වදින්න බෑ.. අත්ත ඒක හොඳට මතක තියාගනින්..

දවත් එ ටික කියලා එන්න ආවේ..පහනුයි රෝසි බලන් ඉද්දි.. කොල්ලා මගක් එද්දි පහන්ගේ කට ඇරුනේ..

" ඕකිගෙ ගන්න දෙයක් නෑ මහත්තයා..

නිකන් රැවටෙන්න එපා.. හැම බෙලි කටුවක් අස්සෙම මුතු ඇට තැ.. නිකන් පව වෙත් තැනුව ගියානම් හොඳයි..මහත්තයා..අපරාදේ පැටුල් පුවුවත්තේ..

දවන් තැවතුනේ.පහන් ට දෙකක් අතින් තරම් කේන්තියෙන් හැබැයි දැන් ගහලා විසදගන්නවත් ලබාගන්නවත් දෙයක් දවන්ට ඔඅහන් ලග තැ මොකද කොල්ලට සඳිනව දැන් ලැබිලා ඉවරයි.. කොල්ලගේ ආදරේ ඉස්සරහා ආයේ සඳිනට හෙලවෙමිනවත් බැ කියලා දනවා..

" ආ ආ.. ඇති තැනි ඒවා මත් බලාගන්නමකෝ කලබල වෙන්න එපා ඒ ගැන..

" යන්නෝ දවන් මහත්තයා දැන්වත්..

සඳිනා කියද්දි කෙල්ලගේ අතින් අල්ලගෙම ඇවිත් වාහනේට දුන් දවන් ඉගිලුනේ කුරුල්ලෙක් වගේ.. ආයි සඳිනට මේ ජීවිතෙන් පැනලා යන්න හේතු තියන් තැ.. මොන දේ කොහොම කරලා හරි කොල්ලා සඳිනව තමන් ලග තියාගන්නවා කියලා හිතුවා..

අයාත් වාසනාවන්තයි කියලා කොල්ලට හිතුවා.. සඳිනට දවන්ගෙන් ඇතටයන්න බැරි එකම හේතුව අයාත්ම වෙනවා.. කොල්ලා කොහොමහරි සඳිනගේ ආදරේ ලග තියාගන්නවා.. ඒ ආදරේ තිසාම දවන්ට විස්වාසයි සඳිනා ලග තමන්ටත් සැතපීමක් තියනවා කියලා..

වෂරා දවන් පස්සෙන් එන්න අරමිබය අරන් ඉවරයි.. කෙල්ල ඉස්සල්ලම නම්මගන්නේ රණබාහු ඊලගට සමදරාව.. කෙල්ල සමදරාව බලන්න ආවේ දවන් ඉන්නවද බලන්නත් එක්කම හිතත්..

" ආන්ටි.. කොහොමද..

වෂරා දවන්ලගේ ගෙදර එද්දි සමදරා දසුනි එක්කත් එන්න ගිහිත් ආවා විතරයි..දසුනි දන්නැ වෂර්ව කෙල්ල බලන් හිටියේ සමදරා කතා කරනකම්..

" හලෝ දුව.. එන්න එන්න..

වූටි මේ.. තත්තියගේ යාලුවා සපරමාදු අංකල් එයාගේ දුව මේ වෂරා..

" හෙලෝ අක්කි..

දසුනි වෂර්ට අන දීලා සැටියෙන් වාඩි වුනේ සමදරාගේ මූතෙන් කෙල්ලට ඉගියක් තේරෙද්දි.. දසුනිට කේන්ති ආවා එම එන හැම නිවාඩුවටම දවන්ට කෙල්ලෙක් අරන් එනවා සමදරාලා..ඒකෙන් දවන්ව අවුස්සනවා කියලා දසුනි හිතුවේ..

" කෝ දවන් ආන්ටි..

වෂරා සමදරාගෙන් ඇහුවේ වටේම ඇස් යවලා.. වෂරා ආවේ කොල්ලා එක්ක හවස ටිකක් ඇවිදින්න යන්න හිතත්..

" පුතා යාලුවෙක්ගේ ගෙදර ගිහින්නේ දුව.. එන වෙලාවක් කියන්න බෑ ඉතින්.. එයාගේ ගමන් හිතාගන්න බෑ ..

සමදරා කිව්වේ දවන් උදේ ගියේ ආයුචන් අරන් ආදිලගේ දිහා යනවා කියලා නිසා එන වෙලාවක් කියන්න බැරි හින්දා..

දවන් උදේ ආයාත්ව ආදී ගේ ආච්චි ලග දලා කෙල්ල එක්කත් එන්න ගියේ කෙල්ල අරන් කෙලින්ම එහෙට යන්න හිතාගෙන..

ආදීගේ ආච්චිට සඳිනව පෙන්නන කොල්ලට ඔතේ වුනා.. ඒ හින්දම කෙල්ල එහෙ එක්කත් යන්න හිතුවේ..

වෂර්ගේ බලාපොරොත්තු බිඳවැටෙද්දී කෙල්ල ආව වෙනුවට දසුනි එක්ක කතා කර කර ඉඳලා එන්න ආවේ හිස්වුන හිතෙන්..

" අම්මා වෂරා කියන්නේ අසියට ප්‍රපෝස් කරපු කෙනාද..

දසුනි සමදරාගෙන් ඇහුවේ වෂරා යන්න ඇරලා.. කෙල්ල දන්නව දවන් කැමති වෙත් නෑ කියලා.. කසාදෙකට එහෙම නියෙද්දී සමදරාලා කරන්නේ යන දෙයින් ආයෙම දවන් නපුරු වෙයි කියලා දසුනිට බයයි..

" ඔව්.. ඒ ලමයාගේ බිස්නස් එක තමා අසියට දුන්නේ තාත්තලා තමා ඔවා තීරණය කටලා නියෙන්නේ වූව් අතේ මන්දන්නෑ.. මොනවා වෙයිද..

කෙල්ල කැමපස් එකේ ඉද්දී ආදීගෙන් හැමදෙම දැනගන්නා.. සඳිනට දවන් ආදරේ කරනවා කියලා දසුනි දන්නවා.. ඒත් නොදන්න ගාතට ඉන්නවා කියලා කෙල්ල ආදිට පොරොන්දු වුනා.. දැන් වෂරා නිසා දවන්ට සඳිනා තැනිවුනොත් ආයෙම ඔඅරන දවන් එයි කියලා දසුනිට බය හිතුවා..

සඳිනා කියන්නේ දැන් පවුලේ කෙනෙක් වගේ..දසුනි කෙල්ලට ආදරෙයි..දවන් එක්ක කෙල්ල එකතු වෙලා හදන පුටි පවුලකට දසුනි ඉහටත් උඩින් කැමති.. සඳිනා ඇරෙන්න දවන්ට හසුරුවන්න වෙත කෙනෙක්ට බෑ කියලා කෙල්ල දන්නවා..

" අසියා පිස්සෙක් කරලා තමා ඔයාලගේ බිස්නස් වැඩ තවතින්නේ අම්මා.. ආයේනම් අඩාගෙන දොඩාගෙන එන්න එපා..

දසුනි කාමරේට ගියේ කේන්තියෙන්.. එදා වගේම අදන සමදරා දෙපැත්තටම ඇදුනා.. රණබාහු වගේම දවන්ගේ පැත්තත් ගන්න ඔතේ ඒත් එක අතකින්වත් සහනයක් නෑ..

.....

සඳිනායි අයානුයි එක්ක දවන් හවස් වරුවම ගෙව්වේ ආදීලගෙ දිහා.. කෙල්ල සුදු බෝලේ එක්ක එකතු වුනේ තත්පරේට..ඔක්කොටමවඩා සඳිනව දුක්කම අයාන්ට තිබ්බ සතුට කොල්ලාගේ උන කොහෙන් ගිහින්ද නෑ.. කෙල්ල එක්ක හොදටම හුරුනල් වෙමවා දවන් බලන් හිටියේ ආත්මය පුරාවට මේ දෑතෙහ සැහැල්ලුව සඳිනා ලග විතරමයි තියෙමිමේ කියලා හිතන ගමන්..

" උඹ මොකක්ද දැන් කරන්න යන්නේ දවන්..

ආදී ඇහුවේ කෙල්ල මගඇරලා දවන් තනි වුන වෙලාවේ.. ඇත්තටම දවන් සඳිනා එක්ක සතුටු වුනාට කොල්ලා ඉස්සරහා විසදන්න බැරි ප්‍රශ්නයක් තියනවා කියලා ආදී දන්නවා ඒකමයි දවන්ගෙන් ඇහුවේ.. ඉස්සරහට කරන්න හිතන දෙයක්..

" මට සඳිනව තැනි කරගන්න බෑ බන්.. පුංචි සැනසීමකට තියෙන්නේ දැන් කෙල්ල තිදහස් කියලා හිතෙන එක විතරයි..

වෂරා එක්ක ටික කාලයක් හරි ඉන්න වෙනවා බන්

මේ ප්‍රශ්න වලට උත්තර හොයාගන්නකම්..

මට ගෙදරට විරුද්ධ වෙන්න බෑ මේ වෙලාවේ..

මගේ අතේ බිස්තස් බේරගන්න කිසිම තුරුමපුවක් නෑ..

ඒ හින්දා වෂර්ව බොරුවටහරි ආසුය කරන්න වෙනවා..

මේවා ඉවර කරගෙන මන් කෙල්ලගෙන් අහනවා..

එදාට සඳිනට මට විරුද්ධ වෙන්න කිසිම හේතුවක් තැනි වෙනවා..

දවන් කියන්නෙ ඇත්ත.. කොල්ලට බෑ මේ වෙලාවේ සඳිනා ගැන කියන්නවත් වෂර්ව ප්‍රතික්ෂේප කරන්නවත්.. සඳිනා දැන් දවන් එහෙම දෙයක් ඇහුවත් එක පසින්ම ප්‍රතික්ෂේප කරනවා.. කෙල්ල තාමත් ඉන්නේ පහන්ගේ ආදරේ හින්දා කලකිරීමෙන්..වගේම දවන් ගැන කෙල්ලට තිබ්බේ අයුගේ තාත්තා කියන හැඟීම විතරයි කියලා කොල්ලා දන්නවා..

" උඹ හොදට හිතලා වැඩ කරපන්.. ඕනම වෙලාවක මන් ඉන්නවා උඹ එක්ක..

දවන්ට තිබුණු එකම හසිය ඒ යාලුකම නෑ ඊටත් එහා ගිය සහෝදරකමක්.. වැටෙන හැමතැනකම ආදීගේ අත දවන් වෙනුවෙන් තිබ්බේ ඒ බැඳීමේ ශක්තිය පෙන්වමින්..

සඳිනා එක්ක දවන් ආපහු ගෙදර එන්න ආවේ අඳුර වැටිගෙන එද්දි.. කෙල්ල කතාවක් තැනුව වාහනෙන් එලිය බලන් හිටියේ අයාන් පපුවට තුරුල් වෙලා හොදට තිදගෙන ඉන්ද්‍රදිදි..

දවාත් වාහනේ තතර කලේ පොඩි කඩයක් ලගින් කෙල්ල ෂීට් එකට හිස නියන් හිටියේ දවාත් ඔතෙ දෙයක් අරන් ආපහු එතකම්..

" මමම.. රටකපු..

" මට එපා..

ගත් කටට සඳිනා එපා කිව්වේ ..වතුර උගුරක්වත් බොත්ත බැරි තරම් හිත බිඳිලා තියෙන වෙලාවක රට කපු වලට වඩා වහ ටිකක් තිබ්බෙතමි හොඳයි කියන තැන කෙල්ල හිටියේ..

" තමුසෙට කන්න තෙමේ දුන්නේ ඕක පොතු ඇරලා මගේ කටට දනවා.. මත් ඩුසිව් කරනවනේ..

සඳිනට ආව කේන්තියට අල්ලලා විසිකරන්න හිතුවේ ග්ලාස් එකෙන් එලියට. ඉවසීමෙන් දවාත් එකඟ වුනේ කෑ ගහලා රණ්ඩු වෙන්න තරම් මානසික තත්වෙක තැනි හින්දු..

" මේ ඒක තෙමේ.. කවුද අර ප්‍රෙග්නට් කෙල්ල.. අර තමුසෙට බිම දන් ගැහුවා කිව්ව..

දවාත් කට කොතට හිතාවක් අරන් ඇහුවේ සඳිනා අවුස්සලා හිතා වෙන්න..

" රෝසි.. මගේ හොඳම යාලුවා..ඒ..

දවාත් ස්ටිත් විල් එකට ඔලුව ගහන් මහ හසියෙන් හිතාවෙද්දි සඳිනා බලන් හිටියේ කේන්තියෙන්..

" හම්මෝ වකුගඩු දෙකත් ඇඹරුනා ඕයි.. එතකොට තමුසෙගේ සදුදර පහන්ව උස්සලා තියෙන්නෙ හොඳම යාලුව ද..

හම්මෝ.. ඒ මදිට යාලුකමේ තාමෙන් ගුටින් කෑවා..

" දවාත් මහත්තයා ඕක තවත්තනවද ...ඔය හිතාවෙන්නේ මගේ අසරණකම එක්ක.. ඒක මහත්තයට සතුටක් උතාට මට මැරෙන්න තරම් දුකක්..

සඳිනගේ ඇස්වලින් කඳුලු ගලාගෙනගියේ කම්මුල් දිගේම..

" හරි හරි සොරි.. . මේග් රෝසිට මත් ආදරෙයි මොනා වුනත්.. රෝසි එල කෙල්ලෙක්..

" ඇයි මට ගහපු හින්දද..මත් දත්තව මහත්තයා මහ හුගක් ඒකට සතුටු වෙනවා කියලා..

" රෝසි දෙකක් දීලා මත් ලගට එව්වනේ මේ හිතුවක්කාර කොව්ව් කරල... රෝසිට කිස් එකක් දෙනවා අම්මපා අය ගිය වෙලාවක..

දවාත් එක කිව්වේ සඳිනගෙන් මුත අතින් පැත්තට හරවලා කෙල්ලට ඇහෙන් තැනිවෙත්ත..

" ආයු ඔයා විතරයි මට ඉන්නේ දුක කියන්නවත් හැමෝම ඉන්නේ මට රිද්දත්ත බලන්..
මත් ආවේ ඔයා හිත්ද.. තැත්තත් මත් කියටවත් එත් තෑ මේ අහංකාර තගරෙට..

සඳිනා ඒ ටික කියද්දි කොල්ලට දුක හිතුනා.. ඒත් කෙල්ලට අවුස්සලා තරහ ගස්සන එක දවාත්ගේ ආදරේ රාජකාරියක් වගේ දැන්..

" ආයු පුතේ ඔයාගේ ආම්ම ගැහුව රෝසි ආත්ට්ට අපි ගිහින් දෙමු ඩිනුම් ඩිනුම් ගාලා පස්ස හිරිවැටෙන්න..අපේ ආම්ම සිද්දුවේ ඇයි කියලා..

ආම්ම අඩන්න එපා කියන්න.

තාත්තා සුපර් මැත් කියන්න.. ආම්ම කාටවත් ආයේ අත තියන්න දෙන්නෑ කියන්න..

දවාත් කියන්නේ ආයුට.. කෙල්ල එලිය බලන් හිටියේ දවාත් කියන දේවල් තැහුන ගානට..

" ඒයි පුම්බන්න එපා.ඔව්වර ..හිතාවෙනවකො රෙද්ද....

ඔන්න ඔය ගජමැත් තමුසෙගේ බලවුස් එක උස්ස උස්ස ගැජමැටික්ස් එක හොයනවා..
දෙනවා ඕක අරන්.. දවස් දෙකක් පොරට ඕක තැතුව තමා සාංකාව..

සඳිනට දවාත් ඒ කිව්ව කතාවටනම් හිතා යන්න ආවා..ඇත්තටම අයාත් පපුව අස්සේ ඔලුව ගහන් හොයන්නේ කිරි බොන්න.. කොල්ලා කිරි තැතත් සඳිනගේ පපුව අස්සේ උණුහුමට ඉන්න ආසයි..

සඳිනට ලැජ්ජයි දවාත් ඉස්සරහා කොල්ලට පියයුරක් දෙන්න.. ආයුට රවට්ටලා කෙල්ල ග්ලාස් එකෙන් එලිය පෙන්නුවේ කොල්ලට ඒක අමතක වෙන්න..

" ගෙදර ගිහිම්..දොසියද්දි දෙන්නම් ආයු.. ආම්ම සැජ්ජයි අලේ.. මේ අලි කොල්ලො දෙන්නෙක් ඉස්සලා ඕවා දෙන්න.. හාද..

සඳිනා කොල්ලගේ කතට රහසින් කියනවා දවාත්ට ඇහුනා..දවාත්ට දෑතෙන සතුට ඒක සඳිනා ගැන තියෙන ආදරේ දශමෙන් දශමේ වැඩි කරනවා

" මුගේ තියෙන කපටිකම.. කිරි තෑ කියලා දෑත දෑත මු ආතල් එකක් ගන්නේ ඔය..
සැග් මටත් එක්ක ලැජ්ජයි.. තාත්තා විදියට මත් කෙස් පිටින් මහන වෙනවා..

දවාත් කොල්ලට බැත්තේ බොරු තරහක් අරන්.. සඳිනා තොල් තද කරන් හිටියේ කෙල්ලකට ඒවට උත්තර තෑ.. දවාත් ඉස්සරහා ඒ ගැන කතා කරන්න ලැජ්ජා හිතුනා කෙල්ලට..

" තාත්තා කට පියන් යනවද දැන්.. ඔය ඇති ඕක..

දවන් සදිනත් එක්ක ගෙදර එද්දි රූ වුනා.. දසුනි ආ වගක් සදිනා වගේම දවනුත් දන්නේ ආවටත් පස්සේ..සදිනට දසුනි දක්කම සතුටුයි.. රණබාහු ගෙදර සදිනට හිටිය හොඳම යාලුවා වගේම ලගම කෙනා දසුනි..

" සදිනා.. කොහොමද..
කෝ අපේ වූටියා.. අනේ කෝ එන්න.. මගේ පත තැන්දී අතට..

" වූටි තෝනා කවද්ද ආවේ..

" මත් අද ආවේ සදිනා.. කොහෙද මේ මකර දවන් එක්ක ගියේ ඔයා.. දැන් ගිනි පිඹිත් තැද්ද සදිනා..

දවන්නගෙට ගොඩ වෙද්දි දසුනි කිව්වේ දවන්ට නොත්ඬියට.. කොල්ලා ඉස්සර හිටියේ සදිනා දක්කත් ඇති බෙල්ලට පැත පැත හින්දා..

" දැන් ඉන්නේ තයෙක්.. දුටු තැන දෂ්ට කරනවා

ෂ් ෂ්..සුස්.. ඔන්න දෂ්ට කරා..

දවන් දසුනිගේ කකුල අල්ලලා උඩට දිව්වේ කෙල්ල ආයු වඩාත් දවන් පස්සේ දුවන් යද්දි..

" ඔහොම ඉන්නවා ලොකු ටිකක්..

සදිනා බලන්නිටියේ මොන දේවල් වෙලා හරිදැන් මේ පවුල එකතු වෙලා ඉන්නවා දැකලා සතුටින්..

සදිනා ණර්බාහු නිවසේ සුපුරුදු විදියටම අයාන් එක්ක දවස ගෙව්වේ සතුටින්.. පහන්ගේ මතකය ඒ වේදනාව හැමදෙයක්ම අයාන්ගේ හිතාවයි ආදරයයි ඉස්සරහා දියවෙලා ගියේ ඒ හිත සැතපීම විදගන්දි..

දවස් කීපයක් ගෙවිල යන්නේ කිසිම කලබලයක් නොවී..දවන් නිදහසේ ඔරිස් යනවා එනවා.. කොල්ලා සදිනාගේ රූව ගැටන මානේ නිතරම ගැවසුනේ.. අයාන්ට වගේම දවන්ටත් හිත නිවෙත එකම තැන සදිනා චිතරක්ම වූ නිසාවෙන්..

උදූසනක දවන් ඔරිස් ඇදුමෙන් කෑම මේසට එද්දි සදිනා ලස්ස්නට පිරිසියකට කිරිබත් අහුරන ගමන් ඉන්නවා දක්කා . එ රූපේ ලගට දකින්නේ හුග දවසකින් කොල්ලා එද්දි සදිනා වගේම අයුත් ගොඩක් වෙලාවට නිදි.. හොරෙන් දෙන්නා දිහාම බලන් ඉඳලා ගිහින් නිදගන්න එක දවන්ට පුරුද්දක් දැන්.. උදේම පිපුන මලක් ගාතට සුවද දෙන පුංචි කෙල්ලව අල්ලන් පොඩි කරගන්න හිතෙනවා කොල්ලට..

" අද ස්පෙෂල් කිරි බත්.. ද..මමම

දවාත් සදිනගෙන් අහන ගමන් වාඩිවුනේ කෙල්ල ලගම තිබ්බ පුටුවෙන්

" ඔව් මහත්තයා.. වුටි තෝනා ආස තිසා හැදුවේ..

සදිනා කිරිබත් කැලි දෙකක් දවාත්ගේ ප්ලේට්තෙකෙන් තියන ගමන් කිව්වේ..කෙල්ල ලග හරි සුවදසි කොල්ලගෙ අත උඩින් මෙසෙට තැමිලා ඉන්න සදිනා ලගින් එන්නේ ආයුගේ සුවද.. දවාත් ඉට අල්ලන්නේ සදිනගේ සුවද එක්ක හිනිත් තුරුල් වෙත ගමන්..

" ඒයි.. කොහෙද දුවන්නේ..

මේක කවතවා මට...

සදිනා කුස්සියට යන්න හැරුනත් දවාත් ඇදලා ගන්න පාරට කෙල්ල තැවතුනේ දවාත්ගේ ඇගේ වැදිලා..

" කිරි බත්..මත් කවත්ත මහත්තයාට පිස්සුද..

ලොකු තෝතලා දුක්කොත් ... බබෙක්වැසි.. ඔක කාලා ඔරිස් යන්න සෙල්ලම් නොකර.. ආයු ඇහැරලාද බලන්න යන්න ඔනි ආතාරින්නකෝ

" බැග්.. කවතකත් යන්න දෙන්න... මතකතේ නිව්ටන්ගේ තියමය....

සදිනා දවාත්ගෙන් මිදෙන්න දූගලුවත් තවත් ඒ අත් දෙකට හිරවුනේ හෙලවෙමන වත් බැරි වෙන්න..

" අතේ මහත්තයා අතාරින්නකෝ

පිස්සු තැනුව.. කවිරුහරි දුක්කොත් හරිතැනේ..

" රෙද්ද එහෙත්ත කවතවා මේක.. මගුල අයාන්ට කවත්ත පොවත්ත පුලුවන්.. මටතමා බැරි..

මත් උගේ තාත්තතේ..

සදිනාට හිනා ගියේ දවාත් අයාන්ට හිනත් ඉන්නේ ලොකු කෙනෙක් ගාතට තිසා.. පොඩි ලමසි වගේ රණ්ඩුවෙන් හදන්නේ ආයු එක්ක...

දවාත්ගෙන් බේරෙන්න බැරිම තැන කෙල්ල කිරිබත් කැල්ලක් ලුණු මිරිස් එකේ තවරලා දවාත්ගේ කටින් තිබ්බේ අහක බලන්..

" මගේ අත් දෙකේ ගැව්තම සවුන්තු වෙතවා.. ලස්සනට යන්න එපැසි කොල්ලා..

දවාත් කියන්නේ සදිනා කවසු කට කතගමන්..

" කොහෙද කොල්ලා.. කොලු තාත්තා..

" මොකක්..මත් එව්වර වයසද ඔසි. තමුසේ ඔය කියන්නේ ඊර්සියාව ට මත් ලස්සනට ඉන්නවනේ..

සදිනා නොල් හපාගෙන හිතාව ගිල්ලේ දවත් කොණ්ඩේ හදපු විදිය දකලා.. ඇත්තටම දවත්ගේ පෙනුමේ වෙනසක් නෑ නමත් ඒ කොළකම එහෙමමයි සදිනා දකිනවා ඒ දගකාරකම ඊටත් ඒ අස්සේ තියෙන තපුරුකමත් හොදටම අඳුරනවා..

" අත්ත හරි සදිනා මාත් ඉන්නවා.. මේ යකා නාකි පිළිගන්න කැමති නෑ.. දැන් 40 පැනලා..

දසුනි පඩිපෙල බහින ගමන් කිව්වේ සදිනාගේ කතාවට එකතු වෙලා..

" ආ ඇත්තද තවුරාණි... දත්ත තරම තමා ක්ලබ් එකේ කෙල්ලෝ පොරකනවා මත් එක්ක ඩාත්ස් කරන්න.. කෙල්ලොත්ගේ ක්‍රශ් එක මත් යකෝ.. නාකි නාකි ගාත්ත එන්නේ..

" අපි දැක්කා තේද සදිනා ක්ලබ් එකේ ක්‍රශ් එක පොලිසියේ කණුවක් බදගෙන හිටපු විදිය.. කොහොමද එද ක්‍රශ් එක කියපුවා.. මට මතකත් නෑ මොනාද සදිනා මෙයා එද දෙඩෙව්වේ..

දසුනි කෙල්ලගෙන් ඇහුවේ දවත්ට තෝන්ඩියට..කොල්ලා පොලිසියෙන් ගෙනියමා වෙලාවේ සදිනයි දසුනි එක්කත් එන්න ගියා කියලා දවත් දන්නවා.

" සැප ඔතේ.. ඩාලින් ඔ මයි ස්ටිට්..

අපි රූමි එකකට යමු...

කෙල්ලොනම් සැපම තමා... කියද්දිම පොලිසියේ කාණුවට වැටුනා.. උස්සලා අරන් ආවේ අපි කාණු පල්ලේ ඉදලා.....

සදිනා දවත් වගේ කට හදලා කිව්වේ දවත්ට හිතා යද්දි.. කොල්ලා බොරු තරහක් ගත්තේ කෙල්ලෝ ඉස්සරා තෝන්ඩි වෙන්න බැරි හින්දා..

" උඔට මත්.. සදිනා දුටන්න එපා අල්ලගන්නොත් තමුසෙ ගුටි කනවා මගෙන්..තැවතියම් ඔහොම..

සදිනා ඉන්නවා ඔහොම...

දවත් පත්තනේ කෙල්ල පස්සෙන්.. දසුනි මහ හසියෙන් හිතාවෙද්දි.. කෙල්ල එලියට දුටත් යද්දිම මිදුලේ ඉදන් ආව වෂරා සදිනගේ ඇගේ හැප්පිලා විසිවුනේ කෙල්ල බය වෙලා බලන් ඉද්දි..

" ඔ ගෝඩ්.. පිස්සුද අනේ..

මගේ ෆෝන් එකත් වැටුනා.. ශිට්..

වමරා සඳිනගේ ඇගේ වැදිලා විසිවුන ටෝන් එක අහුලන ගමන් කෙල්ලට බැන්නා..

" ඔහ්.. ට ර් ෂා .. සොරි
මොකද වුනේ.. එන්න ඇතුලට..

" කවුද දවන් ඒ..

වමරා ඇතුලට එනගමන් ඇහුවේ සඳිනා දිහා තපුරු මුතක් දගෙන

" ඒ අපේ ගෙදර ඉන්න ලමයෙක්.. එන්න වමරා නේ එකක් බොමු.. මන් යන ගමන් ඔයාව
ගන්න හිටියේ..

දවන් සඳිනගෙන් වමරව වෙත අතකට ගත්තේ සඳිනා ගැන වමරට විස්තර කියන එක
තවත්තගන්න..

සඳිනා කුස්සියට ඊංග ගත්තේ වමරට බයවුන පාර..

" කවිද තැන්දේ අර ආව නෝනා..

සඳිනා නිලගෙන් ඇහුවේ වමරව මීට කලින් දෑකලා තිබ්බේ නැති නිසා..

" ආ ඔය එන්න ඇත්තේ වමරා නෝනා වෙන්න ඇති..
අපේ ලොකු බේබ් බඳින්න ඉන්න නෝනානේ ඒ..

සඳිනා අනිත් ආයුගේ කිරි බෝතලේ වැටෙන්න ගිහිත් නූලෙන් අනේ රුදුනේ නිලා කියපු
කතාවට..

දවන් බඳින්න යන කතාවක් කෙල්ලට ආරංචි වුනේම නෑ..

හිතට මහ අමුත්තක් දෑනෙතවා.. දවන් බඳිනවා කියන්නේ අයාන්ට අම්මා කෙනෙක් ගේතවා
කියන එක..තමන්ට තිබ්බ එකම සැතපීම වුන අයුටත් තමන්ගෙන් ඇත් වෙන්න හදනවද
කියලා කෙල්ලට බය හිතුනා..අත පය ගැහෙන්න ගත්තේ අයු තැනි තැනක ජීවත් වෙන්න
නියා හුස්මක් ගන්නවත් හිතාගන්න බැරුව..

" සඳිනා නේ අරන් එන්න අපට..

සමදරා ආලින්දේ ඉඳන් කතා කලේ කෙල්ල කුස්සියට වෙලා කලපනා කර කර ඉන්දූදි..

නිලා හදපු නේ එකත් අරන් කෙල්ල යද්දි වමරා දවන් ලග ඉදගෙන කෑම ගන්නවා දසුනි
සමදරාසිත්වාඩ්වෙලා හිටියා කෙල්ල බිම බලන් ගිහිත් නේ එක නොයලා එන්න ආවේ දවන්
කෙල්ල දිහා හොරාඅට ඇස් කොතකින් බලන් ඉද්දි..

" කවුද ආත්ටි ඒ..

" ආ වමරා අක්කි ඒ අපේ අයුගේ අම්මතේ..

දසුනි පැතලා කිව්වේ සදිනා අයාගේ අම්මා කියලා.

" අතේ තෑ දුව ..මේ ලමයා නමා අපේ අයුට බලාගන්න කෙනා ඒකසි ආයු අම්මා කියන්නේ..

සමදරා වැරැද්දක් හදන මුවානෙ කෙල්ල ආසම අයුගේ අසිතිය උදුරලා ගත්තේ පසුව ගැලවිලා යන තරම් වේදනාවක් දැනෙන්නේදි

" සදිනා මේ නමා දවන් මහත්තයා බඳින්න ඉන්න නෝනා.. ආයුට හුරු කරලා දෙන්න ඕනේ ටිකක් වමරා ලගට හොඳද..

සමදරා කෙල්ලට කිව්වේ උස් හඬින්.. දවන් මේසෙට ඇස් තියන් හිටියේ සදිනා වෙනුවෙන් කතා කරන්න අද කොල්ලට කිසිම අවස්ථාවක් තැනි එක ගැන දුක් වෙන ගමන්.. දන් සදිනා කොහෙම ආයුට වමරා එක්ක බෙදගනිද කියලා දවන්ට හිතාගන්න බෑ.. කෙල්ල මොනදේ දුන්නත් ආයුට වමරට දෙසි කියලා දවන්ට විස්වාස නෑ..

සදිනා හිස වතලා කාමරේට යනවා දවන් දුක්කේ ඇස් කොතකින්.. කෙල්ල ගේ මූන බලන්න ශක්තියක් තෑ අද..ඔක්කොම දමලා ගහලා සදිනායි කොල්ලවයි අරන් ඇතකට යන්න තිබ්බනම්.කියලා හිතූනා.. මේ හැමෝගෙන්ම ඇත් වෙලා..කෙල්ලට දුකක් දෙන්න දවන්ගේ හිතේ තිබ්බේ තෑ ඒත් මේ හැමදේම දරාගන්න ඕනේ සදිනා.. කවදහරිම දවන් අයාගේ අසිතිය කෙල්ලට දෙනවා කියලා හිතලාඉවරයි ඒත් මේ එන හැම අභියෝග්ගයක්ම දිනන්න කොල්ලට ශක්තිය තියනවා ඒ සදිනා ලග ඉන්නවනම් විතරක්..

" ඉවසන්න මගේ පත.. පුතාව දෙත් තෑ මත් කාටවත්.. මට ටික දවසක් දෙන්න.. සදිනා.. හැමදේම ඉවසන් ටික දවසක් දෙන්න.. මත් කොල්ලා එක්ක ඔයා ලගට එනවා..සදහටම.. ඔව් සදහටම තවකින්න..

ඒ දවන්ගේ හිත සදිනටදුන්න අවසාන පොරොන්දුව..

.....

"ආයු.. ඔයාට අලුතෙන් අම්මා කෙනෙක් ගේතවලු ආවිවිලා.. මට යන්න වෙසිද පුතේ ඔයාව දලා..

හැමෝම මගෙන් ඇත් වෙලා යනවා.. ඔයන් අලුත් අම්මා ලගට යනවද.. මේ කාලකණිනි මාව අත ඇරලා..

ඔයන් යනවද පුතේ..

බංකුව උඩට වෙලා සඳිනා කොල්ලව ලග නියන් ඇඩුවා.. හොදටම ඇඩුවා.. හිත හදගන්න බෑ .. පහන් ගෙන් නැතිවුන ජීවිතේට තිබ්බ එකම බලාපොරොත්තු ව ආයු දැන් ඒ සැතපීම උදුරන් යන්න කොහෙත්දෝ කෙනෙක් ඇවිත් කෙල්ලට බලාගෙන ඉන්නවා ඇරෙන්න කරන්න කිසිම දෙයක් නෑ..

" සඳිනා...

" ලොකු තෝනා..

කෙල්ල දැක්කේ නෑ සමදරා ඇවිත් ලගින් ඉදගන්නකමිම..

" පුතේ.. ඔයා එක්ක කතා කරන්න ඕනේ ටිකක්..

සමදරා හුස්මක් අරන් කියද්දි සඳිනා සමදරා දිහාම බලන් හිටියේ කියන්න හදන දේ මොකක් වුනත් ඒ උදේආව වෂරා ගැන වෙන්න ඕනේ කියලා හිතුනා..

" තෝනා..

" අපේ ලොකු බඳින්න යන්නේ සඳිනා.. උදේ ආවේ ඒ ලමයා . බිස්තස් වැඩ හිතද නමා හදිසියේ මේ තීරණේ ගන්න වුනේ..

සමදරා නොකියා කියන්න හදන දේ සඳිනට නොතේරෙනවා තෙවෙයි.. ඒත් ආයුගෙන් ඇත් වෙලා යන්න කියලා සමදරාගේ කටින් අහන්න කෙල්ලය බෑ.. ඒකටහිත හදගන්න බැහැ..

" දවාත් මහත්තයා කැමති වුනාද තෝනා..

" එයාට කැමති නොවී බෑනේ.. බිස්තස් එක එයාගේ ඒක ගොඩගන්න මේ හැමදෙයක්ම කරන්නේ.. අතික වෂරා තරක ලමයෙක් තෙවෙයි.. අපේ අයාත්ට හොඳ අම්මා කෙනෙක් වෙයි..

සඳිනා පුතේ වෂර්ට කොල්ලව කොහොමහරි හුරු කරගන්න ඕනේ.. දෑමිම නියා කොල්ලව වෂර්ට එකතු වුනොත් පස්සට ඒක හොඳයි.. ඔයා වෂර්ට උදව් කරන්න සඳිනා..

සඳිනා හිස වැනුවේ හා කියන්න ඒත් අයාත්ට වෂර්ට දෙන්න සඳිනට හිත හසිය මදි..

.....

හවස ගෙදර හැමෝම ලැස්ති වුනේ වෂර්ලාගේ පවුලේ අයත් එක්ක රූ කැමකට එලියට යන්න. දවාත් එක්ක වෂර්ත් ඇවිත් හිටියේ දවාත් එක්ක යන්න හැමෝම කලබලෙන් ලැස්ති

වෙන්සදිනා අයාන්ව ඇඳුමක් දලා ආලින්දෙට ගෙනාවේ කොල්ලව සමදරාලා එක්ක යවන්න ඔන නිසා..

" අතේ මගේ පුතු පැටියා කෝ එන්න බලන්න..

වමරා කොල්ලව සදිනා අනිත් ගන්දි කෙල්ලට දැනුනේ පපුව පලල හදවත එලියට ඇදලා ගන්නවා වගේ..

" සදිනා ලැස්නි වෙන්නේ තැද්ද යන්න..

දවාන් පහලට ආවේ කෙල්ලන් යන්න ලැස්නි ඇති කියලා හිතලා.. ඒත් සදිනාගේ කිසිම ලැස්නියක් පේන්න තැනි හින්ද දවාන් කිව්වේ කෙල්ලටත් ඇඳුමක් දත් එන්න කියලා..

" තැ පුතා සදිනා ඉඳී ගෙදර.. අයු වමරා එක්ක යයි...අනික දැන් හුරු වෙන්නත් එපැයි නේ ද වමරා දුව..

සදිනට හැමදුම ඉන්න බැනේ ආයු එක්ක..

දවාන් බැලුවේ සදිනාගේ ඇස් කෙල්ලගේ කඳුලු දවාන්ට හංගන්න බෑ. මේ මැරි මැරි ජීවත් වෙන්න වෙත කාලයක ආරම්භයක් කියලා සදිනට හිතුවේ..

" අයියා සදිනා පව් ඔසි.. අම්මා මේ කියන ඒවට කෙල්ලට දුක හිතෙයි හුගක්..පව් මොනාහරි කරනවකෝ..

දසුනි දවාන්ගේ කතට කරලා කිව්වේ වමරා අයු අරන් වාහනේට යන්න ඇරලා.. සදිනා කාමරේට වුනේ දවාන්ලා යනකම් එලියට තැවිත් ඉන්නවා කියලා හිතලා කෙල්ලට බෑ වමරා එක්ක අයාන් යනව බලන් ඉන්න..

" සදිනාට ඉවසන්න වෙනවා වූටි.. මිට වඩා දේවල් ඉවසන්න වෙනවා.. එයා අයුගේ අම්මනම් ඒ හැමදේම ඉවසයි... ඒකට එයාට ශක්තිය ඇති කියලා මත් හිතනවා..

දවාන් සදිනව විස්වාස කරනවා..කෙල්ල ඉවසන් ඉඳී කියලා හිතනවා.. මේ හැමදේම හරිගස්සන දවසක් එනකම් කොල්ලා ඉවසනවා වගේ සදිනත් ඉඳී කියලා හිතනව

වමර්ලාගේ පවුලේ අය එක්ක සමදරා රණබාහු ලා හුගක් සතුටු වුනා දවාන් හිටියේ පැත්තකට වෙලා ...

සදිනටරිද්දලා අවා ගමන කොල්ලට කිසිම සතුටක් තිබ්බේ නැ..ඒත් ඒක මූතෙන් පෙනෙයි කියලා බයට දවාන් කලේ හැමෝමව මගඇරපු එක..

" අයියා..

දසුනි කට්ටිය අහාට මෙහාට වෙන්න ඇරලා දවන් හොයාන ආවේ කෑමට ආව හොටෙල් එකේ තිබ්බ හුල් එක පැත්තට..

" චූටි.. ඇයි මෙහෙ..

" අයිසා.. තමුසේ සඳිනට ආදරේ කරනවා..තෙද..

දසුනි එකපාර අහපු දේ දවන්ව තිශ්ශබ්ද කලා..දසුනි ඒක ඇහුවේ දැනගෙනමයි..

" අයිසා මත් දන්නවා ඔයා තිහඩ වුනාට ඔය ඇස්වල සඳිනට තියෙන ආදරේ පේනවා මට..

ඇයි අයිසේ සඳිනට ඒක කියත් නැත්තේ.. මේ වෂර්ව බඳින්න බුනොත් ඔයා මොකද කරන්නේ අත්තිම තත්පරේ වෙනකම්ම ඔහොම බලන් ඉඳලා ප්ලීස් අයිසේ ප්ලීස්.. සඳිනට කියන්න ඔයා ආදරෙයි කියලා..එයාට ආයුගෙන් ඇතට යන්න දෙන්න එපා....

" මත් වෂර්ව බඳිත් නෑ.. ඒත් බිස්තස් එකට පිලියමක් හොයාගන්නකම්.. මේක ශේප් කරන් ඉන්න වෙනවා.

දවන් කිව්වේ ඇත බලාගෙන.. වෂර්ව අත අරින්න රණබාහුගේ ප්‍රශ්න වලට උත්තර හොයන් ඉන්න ඕනේ කියලා දවන් හිතුවේ.. එතකත්වෂර්ගේ නාඩගම කොල්ලට ඇදගෙන යන්න වෙනවා අකමැත්තෙන් වුනත්..

සංසාර මාවතේ දුටුවේ තිදහස් ජීවිතේ .
 දෙවයේ තීරතේ වෙනසක් වුනේ ජීවිතේ .
 මවක් නොවී කිරි කැටි සිතහ ලග
 හද සෝ සුසුම් ඉපඳි
 නුබ වෙනුවෙන් සටනක ජීවිතේ .
 නපුරු දෙනුවත් දත්වනුයේ
 ආදර හැගුමත් මුව පුරා
 කෝල නුබේ දගකාර කම් මත් මත් කරා.
 කටු මතින් ගෙවන් ජීවිතේ
 සරසන්නට මල් වලින්
 වෙහෙසෙමි දිවි තුරා.

ආයු එන්න පුතේ මේ අම්මා ලගට.... ඇස් රිදෙනවා බලන් ඉඳලා.. මේ පසුවේ හුස්ම හිරවෙනවා උඹ නැති හැම තත්පරයක්ම මට කලායක් වගේ...
 ආයු වෂර්ලා එක්ක ගෙව්න රැ සඳින ගෙවපු දිගම රැය වුනා.. තත්පරයක්ම පාසා මග බැලුවේ දවන්ගේ වාහනේ එතවද කියලා..වෙලාව ගෙව්ලා ගියේ කෙල්ලගේ ඇස් තෙහෙට්ටුවටම පියව්ලා යද්දි

දවාන් රු ආයුච කෙල්ල ලගින් නියන්ත ගියන් නිදගෙන ඉන්න සදීනව ඇහැරවන්ත කොල්ලට ලෝබසි..ආයුච අරන් එහෙමම කාමරේට ගියේ කෙල්ල දවසෙම අයු එක්ක ඔට්ටුවෙලා නිදහසේ නිදන් ඉන්න නිසා ..

" නැන්දේ.. කෝ ආයු... ආවේ නැද්ද දවාන් මහත්තයලා ඊයේ..

සදීනා උදේ පාන්ද කුස්සියට දිව්වේ වෙනදට ඇස් ඇරෙද්දිම තුරුල් වෙලා ඉන්න අයාන් නැති හින්දු.. කෙල්ල හිතුවේ දවාන් රු ගෙනත් දෙසි කියලා කොල්ලට..

" ලොකු බේබි එක්ක කාමරේ අත්ත.. උදේම නැහිටලා සෙල්ලම..

සදීනට දුකයි.. මේ එක පිට එක එන වේදනාවල් වල අවසානය ගැන සදීනට බයයි.. මේ හැමෝම ටික ටික කරන්නේ අයුච තමන්ගෙන් ඇතට අරන් යන එකද කියලා කෙල්ලට බයයි..

දවාන්ගේ කාමරේට දුවන් ගියේ ඊයේ හවස ඉදන් නොදැක්ක ඒ මූන බලගන්න ඉවසිල්ලක් නැතුව..

" ආයු..... මගේ මැනික..

ආම් නැතුව පාලු හිතුවේ නැද්ද රත්තරනේ..

මත් ඔයා එතකම් බලාගෙන හිටියා... ඇයි ආම් ගාවට ආවේ නැත්තේ.. ඔයා ටන් ආම්ව එපාද පුනේ...

දවාන් බාතඤ්ඡි එකේ ඉදන් එද්දි කෙල්ල ඇදේ ඉන්න කොල්ලට බඳගෙන කියවනවා..

" වුටි පුතා.. ඔයාගේ ආම්ට කියන්න පොඩ්ඩක් නිදගන්දි දිග ඇඳුමක් ඇදගෙන නිදගන්න කියලා..

අපි ඊයේ සැහෙන්න බය වුනා.....නේදු..

දවාන් සදීනව අවුස්සන්න කිව්වෙ.. ඒත් දවාන්ගේ විහිලු ඇත්ත වහන්ත හදනවා කියලා සදීනට හිතුවේ.. කෙල්ල හිතුවෙම වෂරා නිසා ආයුච තමන්ගෙන් ඇත් කරනවා කියලා.. දවාන් මේ කරන්නේ ආයුච උදුරගන්න එක කියලා.....

" ඇයි දවාන් මහත්තයා මට මෙහෙම කරන්නේ ..

ආයුච මගෙන් ඔව්වර ඉක්මනට උදුර ගන්න එපා.. මත් දෙන්නම් ආයුච. ඒත් මෙහෙම ඊද්දන්න එපා මගේ පපුව පැලිලා මැරිලා යයි..

මේ මගේ ජීවිතේ.. මගේ සැතසීම..

දවාන් කණ්ණාඩිය ඉස්සරහා ඉදන් සදීනා දිහා බැලුවේ කෙල්ල අඩනවා.. ඒ කඳුලු දවාන් හීනෙකින්වත් හිතපු චෝදනාවකට නෙවෙයි. සදීනගෙන් ආයාන්ව උදුරගන්න දවාන්ගේ තුන්

හිතකවත් තිබ්බේ නෑ.. ඒත් මේ හැමදේම දැන් සඳිනා හිතන්නේ වැරදියට කියලා දව්නට විස්වාසයි..

" මොකක්ද තමුසේ කියන්නේ..

කව් ද දැන් ලමයා ගත්තේ තමුසෙගෙන්...

සඳිනා ප්ලීස්... අඩන්න ලැස්ති වෙන්න එපා කොල්ලා හින්දා...

ඔය හිතන කිසිම දෙයක් මෙනත වෙත් නෑ මත් ඉන්නකම්..

" බොරු... ඇයි එහෙනම් ඊයේ රූ අයු මට නොදුන්නේ.. ආයුගේ අලුත් අම්මට එයාව

දෙන්න ඕනේ නිසා මගෙන් ටික ටික ඇත් කරනවා.. මට තේරෙනවා..ඒක දැන්..

අතේ දව්න මහත්තයා ආයුට ඒ නෝතට දෙන්න කලින් මාව මෙහෙත් යනවත්ත.. මට

බලන්න බෑ ආයු වෙත කෙනෙක්ට අම්මා කියනවා...

දව්න අල්ලගන්නේ කෙල්ලගේ උරහිස් .. ඒ ග්‍රහනය දැඩි වෙත්ම දව්න කේන්තියෙන් කියලා

ඒ ඇස් රතු වෙද්දි සඳිනට තේරුනා..

" මේ ගෙදරත් අඩියක්වත් එලියට තියන්නනම් හිත්තවත් එපා සඳිනා.. මාව යකෙක් වෙයි

එදා...

ඊයේ කොල්ලා නොදුන්නේ උඩ දගෙන තිදත් ඉන්නවා දැක්කම ලෝබ හිතුනා මට

ඇහැරවත්ත ඒකයි...

වෙත මගුලක් තෙමේ..

තමුසේ හිතාගන්න එකක් හිතාගන්නවා මත් කිව්වේ ඇත්ත..

සඳිනා දව්නගෙන් ඇත් වෙලා අයු අරන් එලියට ආවේ තරහින් .. දව්නගේ වචන කෙල්ල විස්වාස කළේ නෑ..

දව්න ඔරිස් යන්න ලැස්ති වෙලා පහට ආවත් සඳිනා පේන්න හිටියේ නෑ.. වෙනදට හැමදම

කෙල්ලගේ අතෙන් දෙන තේ එක දව්නගේ දවසෙම හිතාව වුනා.. ඒත් අද තරහා වෙලා

කියලා දන්නවා කෙල්ල..

සමදරා තේ හදද්දිම දව්න එලියට බැහැලා ආවේ කෙල්ල ඉස්සරහට ආවේ නැති එකට හිත අවුලෙන්..

" මේකිගේ මුත නොදැක එලියට බැස්සා කියන්නේ මගේ දවසම සකබ්ලාස්ටිනේ.. නිකමට

රවලා යන්නවත් ආවනම්..

දව්න මිදුලේ තිබ්බ ගල් වලට පයින්ගහන ගමන් ඇවිත් බැල්කනිය බැලුවේ කෙල්ල පේන්න

ඉන්නවිද කියලා ගොඩක් දවස් වකට දව්නට ආයු එක්ක කෙල්ල උඩ ඉදන් අත වනනවා

බායි කියනවා ඒ කෝලම් දවසන මතක් කරලා හිත නිවාගන්නවා කොල්ලා..

බංකුව ලග කෙල්ල ආයුට කිරි එක පොවනවා දැක්කේ දවන් වාහනේට තිහින් යන ගමන්..අද සදීනගේ මුනේ හිනාව අතුරුදහන් කෙල්ල දුකෙන් කියලා දවන් දන්නවා ඒත් ඇත්ත දැනගන්න දවසක සදීනා දවන්ට මහ හුගක් ආදරේ වෙයි කියලා කොල්ලා හිතුවා..

" ආයු... තාත්තට අද කුක්කුත් නෑ..
උදේට කෑමත් නෑ..
තාත්ති බඩගින්නේ මරිස් යන්නේ..

දවන් කෙල්ලයි ආයුයි ලගට ගිහින් කොල්ලට සදීනගෙන් අරන් කතා කලේ කෙල්ල අහක බලාගෙන ඉද්දි..

" ආයු .. වෙනදට මට හිටියා ලස්සන මල් කුමාරියක්
උදේට හැමදම නේ හදලා දෙන...
අද එයා ආවේ නෑ.....තාත්ති එක්ක තරහා වෙලා,ලු එ මල් කුමාරි..

දවන් කොල්ලා අරන් ඉඳගන්න ගමන් කිව්වේ සදීනා ලගින්ම..කෙල්ල දවන්ගේ නොගැවෙන්න ඇත් වුනේ අහක බලාගෙනම..

" ආයු තාත්තට මල් කුමාරියෝ ඕන් නෑනේ.. ලස්සන සුරංගනාවියක් හම්බෙලා ඉන්නේ..
එයාට කියලා නේ හදගන්න කියන්න..

සදීනා ඒක කිව්වේ තෝක්කාඩුවට..ආයු දෙන්නගෙම මුත දිහා බලන් හිනාවෙන්නේ කොල්ලට නොතේරුනත් මේ තමා තමන්ට ඕනේ උණුහුම කියලා තේරිලා.. කොල්ලා පතාගෙන ආව අම්මයි තාත්තයි දෙන්නම මේ ගිහි අවිලගන්නේ.. ඒත් මේ ආදරේමයි.. දවන්ගේ වචන වල තිබ්බේ හැංගුන ඒ ආදරේ.. සදීනගේ තෝක්කාඩු අස්සේ තිබ්බේ වෂරා ගැන ඊෂ්ඨාර්වක්.. ආයුටත් දවන්ටත් වෂරාගේ වෙනවට සදීනගේ යටි හිත කෑමති නෑ.. අහිමිම දරාගන්න අමාරුම තැන දවානුත් ඉන්නවා කියලා කෙල්ල පිළිගන්න කෑමති නෑ..

" ආයු..... ඒ වුනාට අපි ආස මල් කුමාරිට තේද.
මයාගේ අම් ට කියන්න තරහා වෙන්න එපා කියලා..
එයා තමා අපේ මල් කුමාරි හැමදම..

ආයුට කකුල් දෙක උඩින් නියල දවන් ගියේ හිනාවෙලා
දවන්ගේ වචන සදීනගේ හිතට අමුත්තක් ගෙනාවා..

ආදී වෙනද හැමදම දවන්ලගේ ගෙදර ආව එකත්ටික දවසක ඉඳන් තැවතිලා කියලා සමදරාට තේරුනා.. දවන් වෂර්ට ප්‍රපෝස් කරපු ද ඉඳන් ආදීන් මගඅරිනවද කියලා සමදරා සැක කලේ..

" ආ වුටි.ආදි ආවේ නෑනේ හුඟ දවසකින්..

" ආදී අසියට කලකිරිලා ඇති අම්මලා ගේ වැඩ වලට..

දසුනිඇඟට තෙදෙනි කියන වචන වල හී පහරවල් සමදරාට නොතේරුනාම නොවුනත්
දසුනිගෙන් සැක තැනිට දැනගන්න සමදරා නොදන්න ගාතට රහපැවා..

" මොකක්ද වූටි ඒ කතාව...

" අසියට බලෙන් කසාදයක් කරලා දෙන එක... තාත්තා හදන්නේ අසියට බිස්තස් ඩිල්
එකක් කරගන්න..
පටි අර අහිංසකයා.. හැම අතින්ම දුක්විදිනවා..

" වූටි මේ පණ්ඩිත කතා නොකියා ඉන්නව.. ඔයා නාම පොඩි.. ඔවා තේරෙත් නෑ..
තාත්තගෙයි අසියගෙයි වැඩ වලට කට නොද ඉන්නවනම් හොදයි...

සමදරා දසුනිව නිශ්ශබ්ද කලත් හිතේ දෙගිඩියාවක් තිබ්බා දවත් ගේ නිහඬ බබ අස්සේ
ලොකු කුනාටුවක් අත ලග කියලා..

" වූටි මෙන්න ඔයාටි කම්මැලි කමට යාලුවෙක් එක්කත් ආවා.. දෙන්නට දවසම කසිය ගහ
ගහ ඉන්න පුළුවන්..

රණබාහු එක්ක එන වෂරා අතේ තිබ්බ ටැවලින් බැග් එක දිහා දසුනි බැලුවේ.. වෂරා
තවතින්නම ආවා කියලා ස්ථිරවම දැනගෙන..

" හානේ දුටු..එන්න එන්න.. අංකල් ලේලිව අදම එක්කත් ආවද එතකොට..

" අතේ තැ ආත්ටි.. තාත්ති අම්ම ඉන්ග්ලන්ඩ් ගියා හදිසි බිස්තස් වැඩකට.. රණේ අංකල්
කියලා මාව බලාගන්නම් කියලා.. මත් දන්නෙත් තැ අංකල් අම්මලා යන්න හදදිම ගියා මාව
එක්කත් එන්න..

දසුනි හිතාවෙලා බලත් හිටියේ හිත යටින් දුක් වෙට්..දවත්ට ලේසි වෙත් තැ මේ ප්‍රශ්නෙන්
බේරෙන්න කියලමයි දසුනිට හිතුවේ...

" අර සදිනා ලමයට කියලා අපි ආයුගෙ රුමි එක ගමු වෂර්ට... දුට ආස ඇති බබා එක්ක
ඉන්නත්..

" අතෙ ඔටි අංකල්.. මත් පුතා එක්ක ඉන්නම්..

සදිනා බැල්කනියේ ඉදන් පහලට ආවේ ආයු එක්ක කෙල්ලට ඇහුනා රණබාහුගේ වචන..
ඒත් විස්වාස කලේ තැ.. දසුනිගේ මුත්තේ තිබ්බ ප්‍රශ්නාට්ඨ ය.. වේදනාව සදිනා දැක්කා..

" අහ් සදිනා.. ඔයාට පුළුවන්නෙ නිලා එක්ක කාමරේ ඉන්න.. මේ මිස් අද ඉදන් ආයු එක්ක ඉදිවි.. කාමරේ අස් කරලා දෙන්න දරුවෝ...

සදිනගේ කෙල ගිලෙන්න නොදී මුවතුල වේලිලා ගියා.. හිසේ ඉදන් ඇවිලුන ගින්නක් පාදය තෙක් එන්නා සේ දෑනෙන්නේ.. දවාන් කොච්චර තෑ කිව්වත් මේ සිද්ද වෙන්නේ අයුච තමන්ගෙන් ඇත් කරන එක තේද.

" කෝ අනා එන්න මගේ වූටි කොල්ලා..

වෂර් පැනපු ගමන් කෙල්ලගෙන් දරුවට උදුරල වගේ වඩාගන්නේ සදිනා ට තොරස්සුම් බැල්මක් එක්ක.. මේ රිද්දන්තේ තනාගේ ආත්මය වෙලාගත් ඒ හුස්මටයි. පහන්ගෙන් තැනුවුන ඒ ආදරේ ඒ ජීවිතේ අද රැජගන්න තිබ්බ එකම ශක්තිය හැමෝම එකතු වෙලා උදුනානවා වගේ දෑනෙන්නේ..

වෂර්ගේ පැමිණීමෙන් හෝරා කීපෙකින්ම කෙල්ලට ආයුසි කෙල්ලයි මෙච්චර කල් කෝලම් කරපු ඒ පුංචි කාමරෙන් කුස්සියේ ලග තිබ්බ නිලාගේ කාමරේට යන්න වුනේ.. ටිකෙන් ටික ආයුච රණබාහු පරම්පරාවට උරුම වෙද්දි සුපුරුදු ධනපති මාන්නය එක්ක සදිනගේ දුප්පත්කමත් ණර්බාහුගේ තණ්හාවත් එකතු වෙද්දි..

" සදිනා ඔයා කාමරේ අස් කරන්නකෝ ගිහිත්..
නිලගේ කාමරෙන් නියාගන්න ඔයාගේ බඩු ටික..

දසුනිගේ ඇස්වල කඳුලු සදිනා වෙනුවෙන්.. සමදරාට වගේම රණබාහුට වෂර්ට වඩා කිසිම දෙයක් වැදගත් නොවුන නිසාම සදිනව පෙනුනේ තෑ ඒ හිතට දුක හිතුනා කියලා පෙනුන් තෑ..

" අනේ දෙවියනේ.. මන් මොන පටක් කලාටද මෙච්චිහර දඩුවම් දෙන්නේ..
පහන් අසියව මගෙන් උදුරගන්නා..
දෑන් ආයුච මගෙන් උදුරගන්න හදනවා..
මට දරාගන්න බෑ මේ හැමදේම.. මැරෙන්න හිතෙනවා..
මන් කොහොමද ඉන්නේ ආයු තැනුව..
බෑ මගේ පඹාව රිදෙනවා..

දවාන් ඔරිස් ඇරිලා එද්දි සිද්ද වෙන්න ඕන හොඳම දේවල් ඒ විදියටම වෙලා.. දසුනි හැමදේම කිව්වේ දවන්ට හරිගස්සන්න කිසිම දෙයක් ඉතිරි නොවෙන්න හැමදේම සිද්ද වෙලා නිසා..

" අයියා.. අනේ සදිනා.. පටි..
අනේ සදිනව එක්කත් කොහෙහරි යන්නකෝ..
අයියා..ජලීස්.. එයාට ආයු තැනුව ඉන්න බෑ..

මට දුකයි සදිනා ගැන.. කෙල්ල අද දවසටවත් කාමරෙන් ආවේ නෑ.. ආයු බලන්නවත් ආවේ නෑ..

මට බයයි අයිසේ..

දසුනි අඩන්නේ දවන්ගේ අතේ එල්ලිලා.. කොල්ලා කාමරේට වුනේ රූ කෑමටවත් නොගිහිත්..පහල රඳාබාහු සමදරා එක්ක වෂර්ගේ හිනාව ඇහෙද්දි දවන්ට කේන්ති.. සදිනව තිලා ලගට යවපු එකට ඊටත් වඩා කේන්ති.. කෑ ගහලා යකා තටත්ත හිනට ආවත් බිස්තස් එකයි ණර්බාහු පවුලේ තම්බුවයි දවන්ව යදම් දලා බැඳලා තිබ්බා.

" වූටි තිදගන්න දැන්.. ඔහොම ඉන්නවා දැක්කොත් තාත්තා බනි..

මත් මොනාහරි කරන්නම්..

දවන් දසුනිව කාමරෙන් යැව්වේ ප්‍රශ්නයක් තෙවෙත්ත..

සිගරටි එකක් දල්වගෙන ඇඳට හේත්තු වුනේ බොතවතම් අසිහියෙන් මැරියා යතනම බොන්න පුළුවන්..ඒත් සදිනා හින්ද දැන් ඒහෙම කරන්න බෑ.. දැන් ආරක්ෂා කරගන්න හිතන්න තමන්ට ආදරයක් තියනව..

දවන්ට තින්දක් ඇස් මාතෙකටවත් ආවේ නෑ හිත කිව්වෙම සදිනව බලලා එන්න කියලා.. ගෙදර හැමෝම තිදගන්න ඇරලා දවන් ගියේ තිලගේ කාමරේට..

" ලොකු බේබි..

" ඡ ඡඡඡ..... තිලම්මා සදිනා තිදිද..

දවන් ඇහුවේ රහසින්..

" හොදටෝම උන අරත් මහත්තයා පටි මේ අහිසෙකි..

දවන් බැලුවේ තිදගෙන ඉන්න කෙල්ල දිනා..මේ දුක් විදින්නේ තමගෙම ලේ වෙනුවෙන්.. අයාන්ගේ ආදරේ වෙනුවෙන්.. දවන්ට දරාගන්නම අමාරු වරදක් නොකර කෙල්ලට මෙහෙම විඳවන්න වුන එකට..

" ඔය මොකද කරන්නේ මහත්තයා ..

එපා..ඕක කරන්න එපා.. ලොකු තෝතලා දැක්කොත් ප්‍රශ්නයක් වෙයි..අනික අර අලුත් තෝතත් ඉන්නවා.

" තිලම්මා කියන්නේ මේ කෙල්ල මෙහෙම වෙච්ලද්දි ආපහු යන්න කියලද.. තිලම්මා පාඩුවේ ඉන්න මත් සදිනට බෙහෙත් අරත් එන්නම්..

කෙල්ලට උස්සන් වාහනේට දගන්නේ සදිනා කෙඳිරිගාද්දි..කෙල්ලට කෙලින් ඉන්නවත් පතක් නෑ.

එහෙමම එල්ලව අරන් ගියේ බෙහෙත් ගන්න.. ගෙදර කවිරුත්ම නොදන..

කෙල්ලව ප්‍රසිට්ටි හොස්පිටල් එකකට දලා දවන් බෙහෙත් ගන්නා සදීනට උණ බහින්න දුන්න බෙහෙත් නිසා කෙල්ලට ටිකක් ඇස් ඇරගන්න පුළුවන් වුනේ දවන්ගේ හිතට සැතපීමක් දූනෙද්දි.. කෙල්ල පත තැනුව ඉද්දි දවන්ට පිටිවෙන තරම් වේදනාවක් දැනුනා..

සදීනාව උස්සගෙන වාහනේ ලග එනකම් දවන් ආවා.. කෙල්ලව ඇවිද්දවලා එක වුට්ටක්වත් මහත්සි කරේ නෑ දවන්.. දහක් බලන් ඉද්දි හොස්පිටල් එක පුරාම ගියේ කෙල්ලව හරහට අරන්.. සදීනා සිතියෙන් හිටියනම් මේ ආදරේ දරාගන්න බැරිතරම්..එක ආදරයකට එහා ගිය ආත්ම ගනුදෙනුවක්..

" දවන් මහත්තයා.. මට මැරෙන්න ඔනේ..
අනේ මට මැරෙන්න දෙන්න.. ආයු තැනුව ඉන්න බෑ.. හැමෝම මගේ දරුවට මගෙන් උදුරගන්න හදනවා..
මට ජීවත් වෙන්න බෑ.. මට මැරෙන්න දෙන්න..

" සදීනා සදීනා සදීනා.. තමුසේ උණ විකාරෙන් කියවන්නේ ඔය.. මැරෙන කතා කියන්න එපා.. මැරෙනවනම් උඹයි මායි කොල්ලයි අපි තුන්දෙනාම මැරෙමු..

වාහනෙන් ගෙනත් තිබ්බ සදීනට හොස්පිටල් එකෙන් එවලට දීපු බෙහෙත් නිසා කටට පත ඇවිත්..දවල් ඉදන් දොඩවපු වචන කෙල්ල තාමත් ඔගේ කියෙව්වා..

" මත් ඉන්නේ කොහොමද... මත් අම්මා.. මත් ආයුගේ අම්මා..

සදීනගේ ඇස්වලින් කඳුළු කඩාගෙන වැටෙද්දි දවන් හිටියේ ඩ්‍රයිවින් ශීට් එකේ ඔළුව ගහන්.. සදීනා විදවන විදිය කොල්ලට බලන් ඉන්න බෑ..

" මගේ මැතික.. ඔය ඇති රත්තරන්..

දවන්ගේ ආදරේ තවත් සදීනා ඉස්සරහා රහසක් වුනේ නෑ.. කෙල්ලව ඇඳලා අරන් පපුවට තද කරගත්තේ සදීනාත් ඒ උණුහුමට ගලි වෙද්දි.. මේ සංසාරේ හොයාගෙන ආව ආදරයක හමුවීමක්.. දවන්ගේ අතැගිලි සදීනගේ කෙස් අතරින් යන්නේ ඒ හිස මෘදුව පිරිමදිමින්..

" මගේ පපුව රිදෙනවා.. මත් කොහොමද ඉන්නේ ..
මට මැරෙන්න දෙන්න මහත්තයා..

සදීනගේ වචන දවන්ගේ ආත්මෙට පිහි පාහරවල් වගේ ඇනෙද්දි.. ඒ මුත දෝතට ගත්තේ ඒ ඇස් දිහා බලාගෙනම.. මේ හැමදෙම ලස්සනට විසඳලා තමන් ලගට ගන්න හිටියේ ඒත් දෑත් හැමදේම එකම නුල් බෝලයක් වටේ පැටලිලා..

" සදීනා.. මේ අහන්න..

මත් ආදරෙයි මැනික.. මහ හුගක් උමට..
 මැරෙන්න නියා හිතන්නවත් එපා,
 ඔය හුස්ම වැටෙත් තැනි තැනක මායි කොල්ලයි දවසක්වත් ඉන්නැ..
 සදිනා... දැනුත් තැද්ද මේ ආදරේ..
 දවාත් අසිති උමට විතරයි.....
 වෂර්ලා දහක් ආවත් මේ හිතේ ඉන්නේ එකම එක කෙනා සදිනා..
 මගේ පත දීලා හරි මත් ආයුච ගේතවා උම ලගට
 ඉවසන්න මැනික වුවටක් තව.....

කඳුලු ගලාගෙන යන්නේ හැඩුම් තැනිවම.. සදිනා බලත් ඉන්නේ දවාත්ගේ ඇස් දිනා.. ඉලග තත්පරේ දවාත්ගේ දෙනොල් තැවතුනේ සදිනාගේ වෙවිලන සිතල දෙනොල් මත..
 මේ ආත්මය නිවාලූ එකත සැතපීම.. සදිනා දවාත්ගේ ස්පර්ශයත් එකිත් එක විදගන්නේ සිරුවට..
 වැරදි නිවැරදිකම් ඒ මොහොත ආක්‍රමණය නොකලේ ඒ විදගැනීම ඒ අනුරාගය මුසු හැම තත්පරයක්ම සදිනාගේ වේදනාව යටපත් කරද්දි ගිහි අරන් ඇවිලෙන හිත දවාත්ගේ ප්‍රේමයෙන් නිවිලා ගියා..දින සති මාස පූරා හිත අස්සේ තියත් විදවපු ඒ ආදරේ අද සදිනා ගේ ඇස් ඉස්සරහම ප්‍රකාශ වී අවසන්.. මේ ගෙවෙන්න තත්පරයක් ගානේ ආත්මය සුවපත් කරනු විනා කිසිවක් හරි හෝ වැරදි කියා සිතෙත් නැහැ..

සදිනා තාමත් දවාත්ගේ ප්‍රේමය ඉදිරියේ මුනිවන රකින්නේ නිහඩවම..හිත ආත්මාචර්කාම් කියලා කෙල්ලට හිතෙන්නෙම.. පහත් මත්තෙම තැහුන ඒ කුලුදුල් ප්‍රේමය වෙනුවෙන් තනිකම ප්‍රාචර්තා කරපු හිත අද දවාත්ගේ ප්‍රේමණීය ස්පර්ශය ඉදිරියේ කිකරු වෙලා.. දවාත්ගේ උණුහුම විඳින්න හිත ලෝබ වෙලා..
 ඒත් මේ දකින්නේ හිතයක්.. කිසිම දවසක හැබෑ නොවෙන..සමදරාගේ වචන තාමත් සවත් අතර දෝංකාර දුන්නේ මේ ආදරේ සදිනට අසිත් තෑ කියලා හිත කියද්දි..

දවාත් සදින එක්ක ගෙදරට ඇවිත් වාහනෙන් බහිද්දි දැක්කේ ආයු වඩාගෙන මිදුලේ ඇවිදින සමදරා.. ආයුගේ ඇඬිල්ල නොතැවති ඇහෙද්දි සදිනා වාහනෙන් බහිතවා වෙනුව පැත්තේ අසනිප ගාතක්වත් තැනිව.. කෙල්ලට කෙලින් ඉන්න පත තෑ ඇස් ඇරන් හිටියේ පවා හිතේ ශක්තියටඒත් ආයුගේ හැඩුමක් ඉස්සරහා සදිනට ගනේ සවි අවශ්‍යම තැන..

" ලොකු තෝතා..

දවාත් වාහනෙන් බැහැලා එද්දිත්කෙල්ල දුවකා සමදරා ලගට..

" කොහෙද සදිනා ගියේ.. මේ දරුවා අඩන එක්ක තවත්තත් තෑනේ.. වෂරා දුවට බේරන්න බෑ කොල්ලවට..

සදිනා අයුච ගත්තේ පපුවට තද කරන් ඒ ආදරේ මව් සෙනෙහස එක්ක පුංචි කන් පෙනි අස්සෙන් සදිනගේ පපුව ගැහෙන සද්දේ අඳුරගන්නා කොල්ලා..හැඩුම් තවතින්නේ ඉබේම

වගේ.. දවාත් සැතසුම් හුස්මක් බරට පිට කරේ නිහඩවම සමදරාගේ ඇස් ලොකු වෙනවා අඩ අදුරෙම දැක්කා..

" පුතා මේ රෑ සඳිනව එක්කත් කොහෙද ගියේ..

දවාත් ආලින්දෙට ගොඩ වෙද්දිම සමදරා ඇහුවේ සැරෙන්.. වෂරා සැටියේ වාඩිවෙලා හිටියේ ආයු එක්ක ඔට්ටුවෙලා මහත්සියෙන් දවාත් දැකලා වෂරා නැගිටිවේ සඳිනව එක්කත් ගියපු එකට තොරිස්සුම් බැලමක් එක්ක .

" ඇසි ඒකේ වැරැද්ද මොකක්ද අම්මා..

" සඳිනට අසනිපතම අපට කියන්න තිබ්බා.. ඔයා මොකද ඒ ලමයා තනියම එක්කත් ගියේ..

සමදරා මේ රහපාත්තේ වෂර්ගේ හිත සතුටු කරන්න. සඳිනා මෙනෙක් කල කිසිවක අගයක් දැන් හිත් මානයක නැති කලගුන නොදන් සේ රහපාත සමදරා ගැන දසුනිට තිබ්බේ කලකිරීමක්. සඳිනා ආයු එක්ක කාමරේට ගිය නිසාවෙන් තැසෙන මේ වදන් ගැන දසුනි සතුටු වුනා..

" අම්මා.. අසියා වරදක් කරලා තැනේ.. ඔහොම ප්‍රශ්න කනර්න..

" නෑ වූටි නෑ. මේ රණ්බාහු ගෙදර වුන් ලෙඩ වෙන් නෑ උන් අමරණීයයි.. යකෝ මනුස්සයෙක් වේදනාවෙන් ඉද්දි අහක බලන් ඉන්න මත් සතෙක් තෙමේ..

ගුණමකු සක්කිලි හැත්තක්.....මේ ගෙදර ඉන්නේ..

" දවාත්..... කාටද ඔය කතා කරන්නේ...

සමදරා කෑ ගහද්දි දවාත් පඩිපෙළේ බාගයක් දුර ගිහින් තිබ්බේ වෂරා වගේම දසුනින් බලාගෙන ඉද්දි..

" ආත්ටි ඇසි දවාත් එහෙම.. එයා තපුරු වෙලා..

වෂරා අඩාගෙන කාමරේට දුවන් ගියේ සමදරා බලන් ඉද්දි..

" ඇද්ද අම්මලාට.. ලොකුව ආයේම යකෙක් කරලා. තමා ඔයයි තාත්තයි තවතින්නේ.. මේත් වැන්ද මම නෑ ඔය පටිකාර වැඩවලට...

දසුනි සමදරාට කිව්වේ අතතුරු අඟවලා.. සමදරා දෙපැත්තකට හිරවෙලා තීරණ වල හරිවැරදි ඉස්සරහා සමදරාට ගන්න වුනේ ණර්බාහුගේ පැත්ත.. කිසිම දවසකට රණ්බාහුගේ වචනෙට ඉහලින් නොගිය සමදරා අදටත් යටහත් පහත් බිරිඳක් වුනා ණර්බාහුට..

ආයු.....

මගේ පණ....අම්මට උණ හැදුනා ඔයා නැතුව.

මේ පපුව රිදුනා මහ හුගක්..

මගේ මැණික ඇඬුවද අම්මී නෑ කියලා..

අලුත් අම්මී ලග ඉන්න බෑ කියලා..

ආයු තාමත් ඉති ගහනවා කොල්ලව සතසත්ත සඳින ලග තිබ්බ එකම බෙහෙන කොල්ලගේ කටෙන් තිබ්බේ

වූටි තොල් වලින් සඳිනගේ පියයුරු තුඩු අල්ලගත්දී දැනුන ආදරණීය වේදනාව යටපත් කරන් මව් සෙනෙහස හදවතේ තහරයක් තහරයක් පාසා කිඳ බැසගත්දී .

" ආයු.. පුතේ ඔයා කුක්කු බොනවද..

දෙසියනේ.. මට කිරි නියනවා මගේ ආයු වෙනුවෙන් මත් ලග කිරි නියනවා..

මට විස්වාස කරන්න බෑ.. දෙවියෝ මට මොකකද මේ කරන්න යන්නේ..

මගේ පුතාව උදුරගන්න හදද්දි ඇසි මට මෙව්වර වේදනාවක් දුන්නේ.. මත් කොහොමද ආයු තැනි දවසක ජීවත් වෙන්නේ...

කෙල්ලගේ ඇස්වල කඳුලු ආයාත් වෙනුවෙන් පපුව බර වෙලා කිරි පියයුරු තුඩු අස්සෙන් විදගෙන විහිදුනේ අයාත්ගේ ආදරේ නිමිහිම් තැනි අසීමාත්නික මව් සෙනෙහසක් එක්ක එකට වෙලෙද්දි.. මේ බැඳීම රණබාහු ගේදර හොර රහසෙම දලු දලා මහ වෘක්ෂයක් වී හමාරයි..

" මේ දවාත් මහත්තයගේ ආදරේ නිසාද.. ඒ ආදරේ මත් වෙනුවෙන් දුන්න නිසාද එයාගේ ලේ වෙනුවෙන් මගේ ලේ කිරි වුනේ..

අතේ දවාත් මහත්තයා මමත් ඔයාට ආදරේ කරවද..

මත් දන්නෑ.. මගේ හීනේ ඒ ආදරේ නිසාද මෙහෙම වුනේ

ඒත් මේක හීනයක්.....

කවදවත් හැබෑ වෙන් තැනි.. මට යන්න වෙනවා මහත්තයා මේ හැමදේම දලා දවසක..

එදාට මත් කොහොමද දරාගත්තේ....

ඇසි දෙවියනේ මට මෙව්වර විදවන්න දුකක් දුන්නේ..

සඳිනගේ ඇස් වලින් ගලාගෙන යන කඳුලු වල වේදනාව තනියම විදගන්නා.. අයාත් තුරුල් කරන් හිටියේ සිරුවට කිරි උරන ඒතොල් දිහා සඳිනා බලන් හිටියේ ඒ ආදරේ හදවත පසාරු කරන යද්දි..

.....

වෂර්ගේ හිත සැක කලා මේ හැමදේම පිටිපස්සේ සඳිනගේ බලපෑම එක්ක දවාත්ගේ සමබන්ධයක් ඇති කියලා..සඳිනට බෙහෙත් අරන් දෙන්න දවාත් ගිය එකට වෂර්ගේ හිත රිදුනා..

" ආත්ටි Good Morning

ඌ සිද්දියත් එක්ක වෂරා දවල් වෙනකම් නිදගත්තේ අයාත් එක්ක ඔට්ටු වෙලා
තෙහෙට්ටුවට.. කොල්ලව බැරිම තැන සඳින ලගින් කියලා හැමෝම සැතපීමේ නිදගත්තත්
වෂරා ඌ කල්පනා කලේ ආයුච සඳිනගෙන් තමන් ලගට ගන්න ක්‍රමයක්..

" ආනේ දු.. තැහිට්ටද මත් ඇහැරවන්න ගියේ තැහැ රියේ නිදගත්දි ලේඩ් වුන නිසා..

සමදරා වෂර්ව හුරුකල් කලේ කිසිම දෙයක් නොවුන ගාතට හින් වල අසාරණකම් වල
සත්‍ය බුරුබුරා තැග්ගත් පරම්පරාවක හිස උදුම්මගත් තම්බුකාරකම් සමදරාගේ වගේම
රණබාහුගෙන් හින් වල ඉහළින්ම තිබුනා..

" ආයු කෝ ආත්ටි අර කෙල්ල ලගද..

" ආග් තැ තැ.. දසුනි එක්ක එළියේ මල් බලනවා මත් හිතන්නේ ...

සමදරා කවුලුවෙන් පේන ගඩත් එක දිහා බලලා කිව්වේ වෂර්ගේ හිතට සහනයක් දූනෙද්දි..

" ආත්ටි.. මත් හිතන්නේ ආයාත්ව මට හුරු කරගන්න අමාරු ඒ ගල්ප් නිසා කියලා..
ඒයා පේන්න ඉන්න නිසයි ආයු එයා ලගට යන්න අඩන්නේ..
ආත්ටි මත් මේ ඒ ලමයට වරදක් කියනවා නෙමේ..
මිආ වඩා ආයාත්ව මත් ලත් කරගන්න ඕනේ..
එයාට මට හැඩගැහෙන්න..

" ඒක ඇත්ත දුව.. සඳිනා දුවට උදව් කරයි
ඒ ලමයා ආවේ දවත් මැරිකරනකම් ඉන්න විතරයි කොහොමත්.. මත් ටිකක් සඳිනා එක්ක
කතා කරන්නම්.. එයා ඔයාට අයාත්ව හුරු කරලා දෙයි..

වෂර්ගේනුවමනාව කෙලින්ම නොපවසා වටෙන් සමදරා ලගට ගියේ කෙල්ලව ගෙදරින්
යවන්න නොකියා..

" ආත්ටි මට දෙයක් කියන්න තියනවා.. මත් ආයු එක්ක දවස් කියපයක් හිටියනි..ඒත්
මේක කියන එක හරිද දන්නැ.. මට තේරුනේ එදා ඩිනර් එකට ගිය වෙලාවේ..
අයාත්ට කවිරුහරි කිරි දෙත්වද..

සමදරාට වෂර්ගේ වචන ඒ තරම් නොවැටහුනත් අවාදනෙන් හිටියේ අයු මව් කිරි බොනවද
අහන්න මොකක්ම හරි හේතුවක් ඇති කියලා හිතලා..

" ඇයි දුව එහෙම අහන්නේ..

" ආත්ටි ආයු හැමවෙලේම මගේ ටි එක උස්සලා අඩනවා.. එයා කිරි හොයනවා කියලා මට හිතෙන්නේ.. ඒක එයාට පුරුද්දක් තෙවෙයිනම් එහෙම අඩන් තැනේ..තේද..

මත් කියන්නේ එයාට අර ලමයා...

" නෑ නෑ දුව ඒක කොහෙන්ම වෙන්ත බෑ.. සදිනා කියන්නේ අන් මැරීඩ් ගලර් කෙනෙක් එහෙම කෙනෙක් ඒ වගේ දෙයක් කරන් තෑ.. දුව ඒක ගැන ඕනෑවට වඩා හිතලා ඒකයි.. පොඩි දරුවෝ එහෙම තමා ඒක එයාලගේ හැටි..

සමදරා වෂර්ගේ සැකය බිත්දන් ඒ කුතුහලය වෂර්ගෙන් එලියට නොගියේ සදිනා ලග ආයු නිහඩ වෙන්ත මොකක්ම හරි රහසක් ඇති කියන සැකය නියාගෙන.. වෂරා සදින ගැන අවදනෙන් හිටියේ කෙල්ල ආයු ලග හැසිරෙන විදිය බලාගන්න..

" පිස්සෙක් ද ඔයි.....

මහ පාන්දර ඔරිස් එකට ඇවිත් තිදගන්න..

ඇයි උඹට ගෙදර තින්ද යන් තැද්ද..

ආ ආ ආ..

වෙන්ත බෑ දැන් උඹේ අලුත් බිරිදත් ආවා තේන්..

එකට දෙකයි දැන්.. සැප තමා තේන්..

පාන්දරම දවන් ගෙදරින් ආවේ අරමුණක් තැනුව.. තින්දක් ඇස් පලාතක තැවදින් සදිනව හිත අස්සේ නියාගෙන රෑ එලිවෙතම් කඳුලු එක්ක සටන් කලා.. ආදරෙයි කියලත් සදිනා ඒ ආදරේ නොදැනුන ගාතට ගහක් ගලක් වගේ නිහඩව උත්ත වේදනාව දවන්ව තත්පරෙන් තත්පරේ දෑවිලා අලු වුනා..

" මත් සදිනට ආදරෙයි කිව්වා ආදී

ඒත්.....

දවන් ඔලුව ඉස්සුවේ ඇස් වල කඳුලු පුරවන්.. ආදී කොල්ලා ලග තිබ්බ පුටුවට බර වෙලා දවන් දිහාට හැරුනේ සිද්ද වුන දේ මොකක් වුනත් දවන් අවුලෙන් කියලා තේරුන තිසා..

" අඩෝ.. කියපන් මොකද වුනේ

කියුටි මොකෝ කිව්වේ.....

" එයා තැනුන ගාතට හිටියා.. මත් ලං වුනා කියලා එයා ලග කිසිම හැගීමක් තිබ්බේ නෑ බන්..

මට බයයි සදිනා මාව දලා යයි කියලා..

මටහිතෙනවා මත් එහෙම කියමන එක වැරදිද කියලා..

ආයුට එයා පන වුනත් දෙයි.. ඒත් මත් තාමත් එයාගේ යක්ෂයා බන්..

කවදවට්ච්ඒ ඒ ඇස් වල මත් ගැන ආදරයක් ඇතිවෙන් තැනි වෙසිද බන්..

අර මලහෝත්තුව බැඳලා මට බෑ ආපහු විඳවන්න..

දවාන්ගේ අවසානම ආදරේ සඳිනා කියලා ආදී ස්තීරවම දන්නවා. මේ හැමදේකින්ම අවසානය දවන් ආයෙම පිස්සෙක් වෙලා තවතින එක කියලා විස්වාසයි.. සඳිනා කොල්ලට පිටුපෑවොත් සිද්ද වෙන විනාශය ආදී දන්න නිසාම කෙල්ලඑක්ක කතා කරනවා කියලා හිතාගන්නා

" හරි බත් හරි.. ඉස්සල්ල අර වෂර්‍යාගේ සිත් එක විසදගනින්නෝ..
අත්ත උඹලගේ තාත්තා ගුණ්ඩි වෙඩිමක් සෙට් කරනවා රට වටේම දුව දුව..
මටහිතාගන්න බෑ බත්.. උඹලගේ ගෙදර වුත් මෙව්වර ඉක්මනට මේ හැමදේම අමතක කරපු එක..
මෙව්වර තණ්හාවක්.. ඕත්තම් මත් දෙන්නම් බත් මගේ බිස්තස් ඔක්කොම වුනත් උඹට..
ඕවා අත ඇරලා සඳිනායි කොල්ලයි අරත් පලයත් මේ රටෙන්..
ඔය මිනිස්සුන්ට ඕන බම්බුවක් ගහගන්න කියලා..
මගුල.....

දවාන්ට මේ වෙලාවේ රණබාහු වගේම සඳිනා දෙන්නම ඕනේ.. හරියට ඇස් දෙකෙන් එක ඇහැක් තෝරගන්න කියලා වගේ.. කොයි අතට හිතුවත් හැමවෙල්ලේම තාත්තයි සඳිනයි අතටමු බැලුත්ස් වෙන්නේ සමානව..
ණර්බාහු අත ඇරලා සඳිනා තෝරගන්න කොල්ලට හේතුවක් නෑ.. සඳිනව අත ඇරලා වෂර්ව බදින්න එකම හේතුව රණබාහුගේ කැමත්ත එක්ක බිස්තස් ගොඩගන්න තිබ්බ අත්තිම තුරුම්පුව වීම..

දවාන් කග ආදී ශක්තියක් වුන නිසාම කොල්ල දවස ගෙවලා දෑමින් සඳිනා තට්ට තනියම විදෙව්වේ ආයුගේ කෑමක් බිමක්වත් කෙල්ලට අල්ලන්නවත් නොදුන් නිසා..

ආයුට බඩගිනි දෑතෙහ හැම මොහොතකම ඒක සඳිනට දෑතෙහවා කෙල්ල කොල්ලව හොයන් දුවනේ පපුව පැලෙන්න තමර් වෙදනාවෙන්.. ඒත් වෂර්‍යා ලමයා තියත් හිටියේ සඳිනට අල්ලන්නවත් අවසර නොදී..

" මේත් තමුත් මට කියන්න ඕන් නෑ දරුවගේ කෑම බිම ගැන අපි ඒවා දෙන්නම්..
තමුත් දෑත් කුස්සියේ වැඩක් බලන් ඉන්නවා..
මමයි ලමයාගේ අම්මා දෑත්..
එනවා මෙනත ලමයි හදන හැටි උගන්න මට..

" මගේ දරුවට.. ඔහොම වද දෙන්න එපා
පටි.මගේ කොල්ලා.....
මත් මැරලා යයි...

සඳිනා අත දික් කලේ වෂර්‍යා අතේ අඩ අඩ යන ආයු දිහාවට.. කොල්ලගේ ඇස් මලාතික වෙලා.. ආයු ඉන්නේ අමාරුවෙන් කියලා සඳිනට දැනනවා.. ආයු කියන්නේ පුංචි දේටත් හිත ගැස්සෙන දරුවෙක්.. අම්මා අහිමි හැම දරුවෙක්ම පුංචි දේටත් ශක්තිය හිත කරගන්නවා ..

ආයුට බැ මේ දේවල් වකටඔරොත්තු දෙන්න.. සඳීනා දන්නව මෙහෙම ආයුට වද දුන්නොත් අවසානෙ දරුවා ලෙඩ වෙලා තවතින්නේ කියලා..

අඩුම තරමේ කොල්ලා කිරි එකවත් බිච්චේ නෑ අද සඳීනා ඒක දෑ ගත්තේ තීලාගෙන්.. නොකා නොබී අඩන ලමයව බලෙන් තලවත්ත දඹලන සමදරසි වෂර්සි දිනා දසුනි බලන් හිටියා මිසක් වචනයක්වත් නොකිච්චේ කියලා පහදන්න තරම් ඒ කිසිම හදවතක් විවර නොවූ නිසාවෙන්..

.....

දවස් කීපයක් ගෙව්ලා යන්නේ දවන් ගෙදර කිසිම කෙනෙක් එක්ක කනා නොකරම..දවන් එන යන වෙලාවක් වෂර්වත් සමදරාවත් කිසිම කෙනෙක් නොදැක්කත් සඳීනා ගැන කොලලා හොරෙන් හෙච්චා.. තීලට හැමදේම කියලා දවන් තිබ්බේ.. කෙල්ලට බලාගන්න වගේම හදිසියක් වුනොත් දවන්ට කෝල් කරන්න කියලා..

අයාන් දිනා හොරෙන් බලාගෙන සඳීනා කල්ලේ දවසම කඳුලු බිඳු එක.. කිසිම දෙයක් දුටලා පැනලා කරගන්න කෙල්ලට ශක්තිය නෑ.. හරි හැටි කෑමක් බීමක් නැති හින්ද සඳීනා හිටියේ කෙලින් හිටගන්නත් බැරිබිතරම් අමාරුවෙන්..

" අනේ රත්තරනේ ඔහොම තමන්ට වද දී ගන්න එපා.

මටොඔව මගෙම දරුවෙක් වගේ..

මෙහෙම ඉන්නවා බලන්න බෑ.. ලොකු.මිනිස්සු ඔහොම තමා අපි දෑගන්න ඕනේ ගාතට ජීවත් වෙන්න

උඹ කොච්චර වැලඹානත් ආයු බේබි මේ පවුලට අසිති මිසක් උඹට දෙත් නෑ..

හිත හදගනින් රත්තරනේ.. මේ හැමදේම දලා අපට හෙට යන්න කිව්වොත් එළියට බහින්න වෙනවා..

ඒ හින්ද මේ දේවල් අත ඇරලා ශක්තියෙන් වැඩ කරපත් මයේ අම්මා..

තීලා කෙල්ලගේ හිස අතගැවේ සුප් එකක් හදන් ඇවිත් බොන්න දීලා ඒකෙන් එක හැන්දකට වඩා කෙල්ල කටෙන් තිබ්බේ නෑ. කටට ගන්න වතුර උගුරක්වත් ගිලෙන්න දුන් නෑ මොහොතක් පාසා අයාන් අඩන සද්දේ කෙල්ලගේ කන් වල දෝකෙඅර දෙනවා..

කෙල්ල දන්නව ආයුට අඩවලා දෑන් හොදටම තෙහෙට්ටු කරලා ඉන්නේ කියලා . වෂර්ආ ආදරය මවා පාන ගමන් අයාන්ට දෙන වද සඳීනා හොරෙන් බලන් ඉඳකා දහන් වාරයක් පසුව පිච්චුනා..

ආයු අඩන වාරයක් පාසා පියයුරු පිරි එන කිරි දවසම කඩා හැලෙද්දි සඳීනා ඇඬුවා.. හැම මොහොතකම සමදරා කෙල්ලට කිව්වේ වෂර්ට උදව් කරන්න අණක්..

හුග දවසකට පස්සේ දවන් රු කෑම මේසට හිටියේ වෂරා වගේම රණබාහු සි කට්ටියම එක්ක..

" පුතා.. කොහොමද බිස්තස් එක දැන් ශේප් එකේ යනවා තේද.. අර මඩගල්ල එකෙන් අපට ඔඩස් වගයක් එවලා ඊයේ.. දැන් අල්ලන් යන්න පුළුවන්..

රණබාහු කියනව් ගියන් දවන් කෑම එක අතගැවා මිසක් ඒ කිසිම දේකට හුමටි නොදන්නා.. කොල්ලට මැවෙන්නේ සඳිනා මේසේ වටේ දුවලා වෙමද කෑම බෙදන විදිය.. ඒ අතර දවන්ගේ විහිළුවක් නිසා සඳිනගේ රතුටෙලා කේන්ති යන මුත කොල්ලට මැවිලා පේනව..

" දවන්.....දවන්..
පුතා.....හොඳින්ද අසනිපයක්ද..

" අ අන්..න් තෑ ..ඔව් ඔව්..මේහ්.

දවන් පටලන වචන අස්සේ වෂරා ගේ හිත දහක් ප්‍රශ්න මවද්දි සමදරා කල්ලේ මුතිවන රුකගෙන හිටිය එක..

" මොකද ලමයෝ.. මොනාද කල්පනා කරන්නේ..

" අංකල් එයාට කල්පනා කරන්න දේවල්ද තැන්නේ. වැඩකාරියෝගේ අසනිප ගැන හිතන්න ඕනේ.. එයාලට බෙහෙත් ගේන්න යන්න ඕනේ.. එයාට තමා ලෝකේ වැඩිම ප්‍රශ්න ඇත්තේ..

වෂරා කියද්දි රණබාහු විමසිලි ඇස් දවන්ට හෙළුව..වෂරා මහ හසියෙන් හිනාවුනේ දවන්ගෙන් ඇද්ද කියමන වගේ..

"මොකද පුතා මේ දුව කියන්නේ..

" ආ මහත්තයා ඔය අර සඳිනට අසනිප වෙලා ඊයේ දවන් බෙහ්වින් ගෙනත්.. ඒකටඔය දුව හිත්ටි ගහන්නේ.. මෙයන් මේ ලමයවයි පොඩි එකාවයි නිකමටවත් එලියට ඇවිදින්න එක්කත් යන් තෑනෙ.. මේ ලමයා ඇවිත් දැන් දවස් කියක්ද.. මේයාට වැඩ වැඩ වැඩ..උදේ පාන්දර දුවනවා රුට රු වෙලා එනවා..දකින්නවත් තෑ..

දවන්ගේ කේන්තිය ඇස් වලින් පිටවෙන දිහා දසුනි බලාගෙන..

" ඉතින් තාත්තා හොඳ භාමිපුතෙක් ඒ දේවල් කරන්න ඕනේ.. වැඩවසම් යුගයෙන් අපි ඉස්සරහට ආවේ ඒ නිසා.. අද සාමාජයේ හැම මනුස්සයෙක්ටම වටිනාකමක් තියනවා.. ධනපති පත්ති මානසිකත්වයෙන් ඔදුදුම්මගන්න මන්දමානසික මිනිස්සු දැන අඩුයි තාත්තා ... ඉන්නවා අතලොස්සක් එයාලා තමා තිබර්න පත්තියටත් පහළින් ඉන්නේ..

දසුනිගේ වචන වෂර්ට ගල් පහරවල් වගේ වදිද්දි..වෂරා බිම බලන් කෑම එක ගත්තේ දසුනි ගැන කේන්තියෙන්..

" අතේ වූටි තමුසෙගේ කැමිපස් නියර් අපට හරියන් නෑ..
ගැලපෙන්නෙත් නෑ..ඔයා ඒවා ඔයාගේ පත්තියට කිඅත්ත..තැද්ද වෂරා දුව..

" වූටි ගල් පිළිම වලට බණ කියන්න එපා
වචන අපරාදේ.....
එක්ස්කියුස් මි...

දවාන් නැහිටිටේ රණබාහු රවාගෙන ඉද්දි.. වෂරා එක්ක රණබාහුයි සමදරසි විතරක් ඉද්දි දසුනි දවානුයි වෂර්ට කපලා දෑමමේ තරහටත් එක්කමි..
වෂරා මාන බැලමින් සිටියේ සදිනව තනිකරගන්න මොහොතක් සොයමින්. සදිනා නිසා රූ කෑම මේසෙන් දසුනිගෙන් අහගන්න වුන වචන වගේම දවාන්ගේ කතාවත් වෂර්ට සදිනා ගැන ඇති කලේ වෙරයක්

" තමුසේ අල්ලගන්න තමා මත් හිටියේ..

කෙල්ල කුස්සියේ එලවලු කපන ගමන් හිටියේ .. වෂරා චතුර එකක් බොන්න ආ විලස සදින ලග තැවතුනේ මේ හොඳක් කියන්න තෙමේ කියලා කෙල්ල දන්නවා ඉවසන් ඉන්නවා ඇරෙන්න වෙන කල හැකි කිසිවක් නැත.. සදිනා හිස පහන් කනර් හිටියේ වෂරා ඔතේ දෙයක් කියපුදෙන් කියලා.. මොකද දැන් සියලු බලතල වෂරාට හිමි වී හමාරයි..

" උඔට මත් කතා කලා ඇහුන් තැද්ද .. ගොඩේ කෙල්ල..

වෂරාගේ සැර හඩත් එක්ක ඉහලට යද්දි කෙල්ල ගැස්සුනා.. එහෙමම පිහිය වැටෙද්දි සදිනා වෂරා පැත්තට හැරුනේ මැලවී ගියපු ලේ පොඳක් නැති සුදුමැලි මුහුණ බිමට හරවත්මයි..

" මි මිස්...

" මිස් මොන මිස්ද.. මිට පස්සේ මට මැඩමි කියනවා..
අතික තමුසේ වැඩකාරියක් අත්ත ඒක හොඳට මතක නියන් වැඩ කරනව.. දවාන්ගෙනුයි ලමයගෙනුයි ඇත් වෙලා ඉන්නවා.. තැත්තත් මේ ගෙදරින් තමුසෙව පාරට ඇදලා දුන්නේ මන්..

මත් හොඳට දන්නවා තමුසෙලා වගේ ගැහැන්ගේ තරම ලමයා මුවාවෙන් මේ පවුලට එකතු වෙන්න හිතත් ඉමිතවතමි ඒක හිතයක්.. දවාන්ව අල්ලගන්න තමුන්ගේ මායම් වලට බෑ අත්ත ඒක මතක නියාගන්නවා වැඩකාරි..

අපහාස ගැරහුම් ඉදිරියේ කඳුලු ගලාගෙන යනවා විනා වචනයක්වත් මුවින් නොගිලිහෙද්දී..
අයාත් ගැන සෙනෙස පමණක් සදිනගෙ සැනසීම වුනා..
අසීරියක් සොයා ඒ ආදරේ නොදුන් බව ඇය දැනී ආයු කියන්නේ ප්‍රාණය සම එකම
සැනසීම වන්නේ කිසිවක් බලාපොරොත්තු නොවීමයි..

දවාත්ගේ ප්‍රේමය ලබා අවසානය එහෙත් එයට කිකරු නොවී මගහරියේ රණබාහු පවුල
නිසාවෙන්මය.. ලාභ ප්‍රයෝජන බලාපොරොත්තු වෙන් සිටියානම් දවාත් වගේම ආයුචන්
තමන් ලගබිතබා ගන්නට අවස්ථාව ඕනෑ තරම් ය.. සදිනට බැහැ රණබාහු පවුල විනාශ වී
යනවා බලාන ඉන්න.. දවාත් පරණ විදියටම පවුලෙන් ඇත් කරන්න කිසිම දවසක සදිනා
හීනෙකින්වත් නොසිතුවේ දවාත් ආයුට වගේම පවුලට ලත් වී එතරම් කාලයක් ගත නොවූ
නිසාවෙන්.. ආයෙම රණබාහු පවුල විසිරවින්න සදිනා අංශු මාත්‍රයක්වත් හිතුවේ නැ.

.....

දවාත් නිවසින් පිට වෙන වෙලාවක් හෝ තැවත පැමිණෙන වෙලාවක් සදිනා දකින්නේ තැනි
තරම්.. නිලාට කෙල්ලව බලාගන්න කියලා හැමදුම කියලා යන වග කෙල්ල දැනගන්නේ
නිලගෙන්මයි.. දවසම වෂරාගේ රැවිම් ගෙරුම් මැද්දේ සදිනා අයාත්ව ලගට ගන්න එක
තත්පරයක් හොයාගන්න උනසාහා කල් ඒ ආයු වෙනුවෙන් උනත කිරී පසුව ගල් වෙලා
කැක්කුම් ගහද්දි ඒ වේදනාව දරාගන්න බැරුව..

" තැන්දේ කොහෙද ආයුසි වෂරා මැඩමුයි..

සදිනට දවල් වෙමකම්ම ආයු අඩත සද්දයක්වත් නැසුන නිසා කෙල්ල ඇහුවේ.. සමදරා
දෙත්ම රණබාහු එක්ක වත්තට පිටත් වුන නිසා කෙල්ල අද අයාත්ව බලාගන්න අවස්ථාවක්
ලැබෙයි කියලා බලාපොරොත්තු වුනා..

" වෂරා මැඩම් එක්ක තිදි ආයු බබා..මත් තේ එක කාමරෙන් කියලා එද්දි දැක්කා උදේ..

සදිනා බැලුවේ බිත්තියේ තිබිබ ඔරලෝසුව දිනා..උදේ වරුව ගෙවිලා යන්න ආසන්න වෙලා
දහයන් පහුවෙලා කවදවත් ආයු මෙව්වර වෙලා තිදගන්නේ නැ.. කොල්ලා තැගිටින්නේ මහ
පාන්දර.. සදිනා එක්ක ඇදට වෙලා සෙල්ලම් කරලා උදේ කිරී එක බිලා නාලා කොල්ලා
ආසි තිදගන්නේ දහයට විතර.. සදිනගේ හිතට බයයි..මහ මොකක්දෝ මුසලකමක් එක්ක
දූතෙන බයක් සදිනගේ හිත වටේ සක්මන් කරේ වේදනාවක් දූතෙද්දි.. කෙල්ලගේ හිත
කියන්නෙම අයාත් හොඳින් නෑ කියලා.

සදිනා දසුනි හොයන් ගියේ තිදහසේ කතා කරන්නවත් විස්වාසවන්න කෙනෙක්ට ඉන්නේ
දසුනි විතරක්ම නිසා.. ණර්බාහු වගේම සමදරන් දැන් වෂරා එක්කම නිසා මේ කිසිම
දෙයක් කියන්න කෙල්ලටාවසර නෑ කියලා දන්න නිසා..

" වූටි තෝනා..

දසුනි අතේ තිබීම පොත ඇදෙන් කියලා බැලුවේ දොර ලග හිටිය සඳිනා දින.. දවස් දෙක තුනට සඳින ඇදිලා ගිහින් ඉස්සර තිබීම හිතාට දැන් කෙල්ල ලග තැ කියලා දසුනිට හිතනා..

" එන්න සඳිනා.. ඇතුලට..

" වූටි තෝනා මට ආයු ගැන බයයිනේ.. අතේ මත් දන්නැ ඇයි මට මෙහෙම දෑනෙන්නේ කියලා..

කෙල්ල දසුනි ලග අඩාගෙන කියද්දි දසුනි අල්ලගත්තේ සඳිනගේ අත් දෙකෙන්..

" සඳිනා... ඔයා මොකක්ද කෙල්ලේ මේ කියන්න හදන්නේ..

" ආයුට අසනිපයක්ද කියලා මට බයයි....වෙනදට මෙච්චර වෙලා තිදගත් තැ.. ඒත් අද තාමත් තිදිලු..අතේ වූටි තෝනා බලන්නකෝ එයාට මොකද කියලා...

සඳිනගේ වෙච්චන දෙනොල් එක්ක පැටලි පැටලි කියන වචන දසුනිගේ හිතත් ගැස්සුන.. කෙල්ල නිකරුනේ මෙහෙම දෙයක් නොකියන වග දසුනි දන්නවා..

" සඳිනා.. ඊයේ රැ හොදට හිටියා කොල්ලා.. අයිසා ලගට යන්න කොල්ලා ඇඩුවා රැ. අයිසාට තරහා ගිහින් හිටිය ඉසා කොල්ලට දුන් තැ අම්මලා..

" ඇයි දවත් මහත්තයා කේන්තියෙන් හිටියේ..

සඳිනා දවත්ව දැක්කේ තැ දවස් දෙකකින් විතර.. කෙල්ල කාමරේටම වුනේ වෂරා එක්ක ඉන්න ආයුට බලන්න තරම් ශක්තියක් නොතිබුන හිත්ද..

" ඔයා නිසා සඳිනා.....ඒ ඔයා නිසා..

" මේ මම නිසා..

දසුනි දැන් තිබීමේ සඳිනගේ දෙවුර මතින්..සඳිනගේ ඇස්වල ඒ ඇත්ත තිබීම..දවත්ගේ ආදරේ සඳිනට රහසක් තෙවෙයි..ඒත් එක හැබෑ නොවෙන දෙයක්.. දවත්ව ලත් කරගෙන රණබාහු පවුල විනාශ කරන්න නොහැකිකම සඳිනගේ හිත කිව්වේ..

" මගේ අයිසා ආදරේ කරන්නේ ඔයාට සඳිනා ඒ ඔයාට..

එයා සටන් කරනවා ඔයා වෙනුවෙන්.. දිනුම පැරදුම මත් දන්නැ.. ඒත් අයිසා අවසන් තත්පරේ එකකම වෂරාව එයාගේ ජීවිතේට ගන්නැ සඳිනා, ආයු ට වගේම අයිසාටත් දැන් එකම සැකසීම ඔයාම විතරයි..

දසුනිගේ වචන සඳිනට ගෙනාවෙච් වේදනාවක්.. දවත් තමටබාදරේ කරන වග දසුනින් දන්නවා කියලා කෙල්ල හිතුවෙම තැ.. සමදරාට තමන් පොරොන්දුවක් වී හමාරය.. දවසක

මෙහෙත් යන්න අවසර ඉල්ලාගන්නේද තමන්මය.. ඒසේ තිබියදීත් දවන් ලග තතරවීමට සිත කැමතිය...

" මත් දත්තවා වූටි තෝතා... ඒත් මට මෙහෙ තවතිත්ත අසිතියක් නෑ.. දවන් මහත්තයා අසිති දැන් වෂරා මැඩමිට..ඒයාලාව එකතු කරන්න..මට මේ හැමදේම දලා දවසක යන්න වෙනවා..

" වූටි තෝතලගේ බිස්තස් දැන් තියෙන්නේ වෂරා තෝතගේ අතේ.. ඒක අමතක කරන්න එපා.. මේ හැමදේම තැනි වෙලා යනවට මත් කැමති නෑ.. අතික මත් ආවේ ටික කාලෙකට ආයු බලාගන්නතේ.. ඉතින් මත් සතුටින් හරි දුකින් හරි ඒ තිරණේ ගන්න ඕනේ.. ලොකු තෝතලා කියපු දවසක මත් යන්නම යනවා.. දවන් මහත්තයා වගේම ආයුටත් බලාගන්න වූටි තෝතා...

තව තවත් රණබාහු පවුල වටා ගැටෙන එක සදිතට වේදනාවක් වුනා.. ආයු ගේ ආදරය යදම් දමා හිත බැද තබාගන්න උත්සහගත්දි දවන් ද තමන් ලග තතර වීමෙන් සිද්දුවෙන්න පුළුවන් තරකම දේ සිදුවෙන්න ඉඩ ඇත..

" සදිතා ඒ කියන්නේ මේ හැමදේම අතඇරලා යනවිද.. එපා සදිතා එපා ඔයා ඒක කරොත් එදාට මගේ අසියා ගන්න තිරණේ ගැන මට බයයි.. ආයුට එයාගේ තාත්තවත් තැනි වෙයි එදාට.....

දසුනි කියන්නේ දවන්ව හොදින්ම දත්ත නිසාවෙන්..සදිතා තැනි දවසක දවන් ගේ වෙනස් වීම තවත්තත්ත කාටවත්ම බෑ කියාලා දසුනි දත්තව.. දැන් ඉන්න දවන්ව හැදුවේ සදිතා ඇය තැනි දවසක ඒ දවන්ද තැත්තටම තැනිවෙකා යයි කියලා දසුනිට දැනුනේ බයක්..

" ඉස්සරහට සිද්ද වෙන ඕනම දේකට මත් මුණ දෙනවා වූටි තෝතා.. මත් වෙනුවෙන් එක දෙයක් කරන්න.. වෂරා තෝතගෙන් ආයුට මට වුට්ටකටහරි අරන් දෙන්න.. මට ආයු හොදින්ද බලන්න ඕනේ..

සදිතා දසුගෙන් ඉල්ලුවේ හිතට දෑතෙත අපහසුව තිවාගන්න කොල්ලගේ මුත බලන්න.. උදේ ඉදන් දෑතෙම අමුත්ත සදිතගේ හිතට බයකරලා තිබ්බ නිසාවෙන්..

ආදී දවන්ව හම්බෙන්න ගෙදරට ගියෙම තැනි තරම් දසුනිගේ ඇමතුම් සියල්ලක්ම දවන්ගෙයි සදිතගෙයි වෙම්වීම ඉක්මන් කරන සිදුවීම් වලින් පිරුණ නිසා ආදී හිටියේ අවුලෙන්..

" ආදී අසියා.. උදව්වක් ඕනේ..

දසුනිගෙන් හදියේ ආවා කෙටි පණිවිඩයට ආදී දසුනිට කෝල කලේ හදිසියක්ද කියලා හිතලා..

උ" ඇයි දසු..... මොකෝ සිත් එක..

උ" ආදී අයියා.. අපේ අයියවයි වෂරාවයි අද හවස ක්ලබ් එකට එක්කන් යනවද ... ආයුච සදිනට දෙන් තෑ වෂරා දැන්.. කෙල්ල අඩනවා ආදී අයියා.. ආයුච ටික වෙලාවකට හරි සදිනා ලග නියන්න පුළුවන් වෂරා ගෙදරින් යවා ගන්නොත්.. ඔයාට අයියට කියලා මේ උඩැක්කිය එලියට ගන්නකො ටිකක් ගෙදරින්..

උ" හරි තත්ගා මත් මොකක් හරි කරන්නම්.. හවස වෂරව ක්ලබ් එකට යවමු.. ඒක තෙමේ ඔයා හොඳින්ද ගෙදර පුශ්න ගැන හිතන්න එපා පාඩම් කරන්න ඕන හරිද.. අයියගේ පුශ්නේ ගැන බලන්න අපි ඉන්නවා.. දවාත්ට කිසිම දෙයක් වෙන්න මත් ඉඩ නියන් තෑ තංගා හරිද..ඔයා ඔයාගේ වැඩ ටික කරගන්න ඕනේ..

දසුනිගේ ඇස්වල කඳුළු කැට ඉතිරි වුනේ ආදීගේ වචන අස්සේ තිබ්බ ආදරේට..ඒ ආදරේ නොදැනෙනවා තෙවෙයි.. ඉගෙන ගෙන ඉවර වෙනකම් මේ ලගින් ඉන්නේ කියන්න දසුනි දන්නවා..කවදහරි ආදීගේ ආදරේ තමන් ලගට එනවා කියලා දසුනි දන්නවා..තාම පොඩි දරුවෙක් ගානට හිතන් ආදී ආදරේ හංගගෙන ඇත ඉදන් හොයලා බලන්නේ නිකම් තෙවෙයි කියලා තේරිලා දසුනිට හුගක් කල.. ඒත් ආදී ඉස්සර නොවෙන තාක් දසුනිට කිසිම දෙයක් ආදිට කියාගන්න බැහැ...

" මත් ඔයාට ආදරෙයි ආදී අයියේ.. මහහුගක්..

දසුනි ෆෝන් එක තිබ්බේ ජංගම දුරකථන තිරයේ තිබ්බ ආදීගේ පින්තූරේ දිහා බකන් මුමුතගෙනම...

හවස වෂරා ලැස්තිවෙලා එලියට එද්දි සදිනා හිටියේ බංකුව උඩ වාඩිවෙලා.. වෂරා ගෙදරින් යනවා දැක්කම සදිනටසතුට දරාගන්න බැ.. වෂරා ගේටෙකෙන් පිටවෙද්දි බැල්කනියෙන් ඇහුන සද්දෙට කෙල්ල උඩ බැලුවේ ආයි දසුනි අතේ ඉදන් දෙන්න උඩ ඉදන් හිතාවෙනවා .දසුනි අත උස්සලා පෙන්නුවේ වැඩේ සාට්ට්කසි කියන්න වගේ..

සදිනා එක පිම්මට දිව්වේ ආයු ලගට.. දසුනිපහලට එනගමන් හිටියේ කොල්ලව අරන්..

" මගේ ආයු..... අතේ පුතු පැටියා.. ඔයා හොඳින්ද..

ආයුගේ කිසිම ක්‍රියාශීලී ගතියක් සදිනට දැනුන් තෑ.. කොල්ලා ඉන්නේ උන හැදුන ගානට.. ඇස් පියවෙනවා කොල්ලගේ..

" වූටි නෝනා..ආයු නිදිමනේන් වගේ ඇයි මේ.. වෙනදට මත් ලගට ආවම.. සෙල්කම් කරනවනේ.. එයා වෙනස් වෙලා.. අතේ වූටි නෝනා මට බයයි..

දසුනි කොල්ලගේ මුත අතගාලා හුරතල් කරන් ආයු එහෙමම සඳිනගේ කරෙන් නිදගන්නේ
අමාරුවෙන්..
කෙල්ලට බයයි.. ආයුගේ අමුත්ත..

" සඳිනා මත් අසියට කියන්න.ද.. අද අම්මලා එද්දි රු වෙයි.. මෙහෙම නියන් ඉන්න බැනේ
බෙහෙත් අරන් දෙන්න එක්කන් යන්න වෙයි.. කොල්ලා නිකන් සාංකාවෙන් වගේ ඉන්නේ..

දවාන්ට දසුනි කෝල් කලත් දවාන් හිටියේ ක්ලබ් එකේ එක කෝල එකක්වත් දවාන්ට
ආත්සර් කරන්න බැරිවුනා..
ආදී කිව්ව නිසා වෂර්ව ක්ලබ් එක්කන් ආවත් දවාන් ආවේ වෂර්ගෙන් පලිගන්න හිතන්..
කොල්ලා බොත විදියට වෂර්ව රුවාට්ටලා වෙරි පාටි එකක් ගන්නේ පුරුද්දට හොදටම හුරු
නිසා..

" වෂරා..... ඔය මදි ඩාලින් තව බොන්න ඕනේ..
ඔයා මට ඇත්තටම ආදරේනම් තව බොන්න ඕනේ..

" මත් ඕන තරම් බොන්නම් දවාන් ඕන තරම්.. ඔයාගේ ආදරේ විතරයි ඕනේ... මාව ඔයා
ලගට ගන්න දවාන් ප්ලීස්.. මට තමාරු වෙන්න එපා..

වෂරා දවාන්ගේ පපුව ට තුරුල් වුනේ ආදරේ ඉල්ලලා.. දවාන් වෂර්ව සතසත මුවාවෙන්
කෙල්ලට හොදටම බොන්න දුන්නේ පියවි සිහිය නැති වෙත තරමට..

" අද සඳිනවයි කොල්ලවයි වෙන් කරන්න උඹට තෙමේ මොකාටවත් බැ.... එක දවසක්වත්
මගේ අභිංසකිට සැතපීමෙන් ඉන්න උඹට සිහි නැති වෙන්නම ඕනේ..

දවාන් වෂර්ව බොන්න දුන්නේ ආයුට සඳින ලගින් නියන්න එක රයක් දෙන්න. හැමෝම
සඳිනගෙන් දරුවට වෙන් කරන්න උත්සහා ගත්දි දවාන් කලේ සඳිනා ලගට ආයුට යවන්න
ක්‍රමයක්..

සමදරාසි රණබාහුසි ගෙට ගොඩවුනේ මහත්සිය තෙහෙට්ටුව නිසාම මැලවුන මුහුණින්..
දසුනි සාලේ ඉදන් කඩාගෙන පැත්තේ සමදරාගේ ඇඟට ආවේස වූ පරිද්වෙන්.. මේ
වෙනකම්ම ආයාත් ගැන කියන්න හොයන්න කිසිම කෙනෙක් ගෙදර නැ දවාන් ෆෝන්
ආත්සර් නොකර හිටිය එකටත් කෙල්ලට තරහයි..

" අම්මලා දැන් සතුටු වෙන්න....අර අභිංසකයව ලෙඩෙක් කරලා සතුටුවෙන්න..

" වූටි මොකද මේ.. පිස්සු හැදිලද...

රණබාහු අඩියක් හැප්පුවේ දසුනි ගල් වෙලා එකතැන හිටගත්දි..

" ආයු ඉන්නේ හොඳින් නෙවෙයි.. එයා අසනිපෙන් ඉන්නේ.. ඔයාලා නිසයි මේ හැමදේම.. ඒ අභිසෙකයා අර කෙල්ලගෙන් ඇත් කරලා එකපාර කඩත් වැටුන කොහෙවත් යන එකියක් ලගට දුන්නා දැන් ඔයාලට හොඳද..

" සඳීනා.. කෝ ගේනවා ලමයව මෙහාට..

කෙල්ල අයාත්ව වඩාගෙන ගියේ රණබාහු ලගට වෙව්ලන අත් කකුල් කෙල්ලට බය හිතුනා රණබාහු කවදවත් තැනුව සැරට කතා කරද්දි..

" මේ ඔක්කොම මනස්ගාන මේ කෙල්ලගේ... මේ ලමයා අපුරුවට ඉන්නේ..

රණබාහු ආයුට වඩාගෙන කිව්වේ සඳීනට රවාගෙනම සමදරාටත් කේන්ති ගියේ දසුනිට ඔව්වර දෙයක් කියන්න උගන්නන ඇත්තේ සඳීනා කියලමයි..

" සඳීනා.. තමුත් තමුත්ගේ වැඩේ චිතරත් කරත් හිටියම ඇති.. අයාත්ගේ ආච්චි සීයා තාත්තා අපි හැමෝම ඉන්නවා එයා එක්ක ..එයාව බලාගන්න අපට පුළුවන් ඔයා නිකන් බොරු මනස්ගාන හොයලා ප්‍රශ්න දන්න එපා.. වෂරා දුට හිටියනම් මොනා නොහිතයිද.. ඒ ලමයා දවසම මැරීගෙන ආයුට බලාගන්නවා..

සඳීනා බිමට බරවුන ඇස්වලින් වැටෙන කඳුළු දරාගන්නේ මේ තමගේ කුසේ නොහිටියත් හදවතේ ගැහෙන පත වත් එකම වස්තුවයි.. ආයු ගැන තමන්ට වඩා දැනෙන මේ ලෝකේ කිසිවෙක් තැනි තරම්.. එක බැලුමක පවා වෙනස සඳීනා ආයුගෙන් දකිනවා..කොහොම පැහැදිලි කරන්නද මේ සියල්ලක්ම.. සඳීනා කලේ අඩපු එක චිතරමයි..

" ආයු හොඳින් තැහැ ලොකු තෝනා.. අතේ වඳින්නම්..මාව මෙහෙන් පැත්තුවත් කමක් නැ.. ආයු ගැන බලන්න ටිකක්..ඒයාව ඩොක්ටර් කෙනෙක්ට පෙන්න්නකෝ ලොකු තෝනා අතේ..

සමදරාගෙන් කිසිම දවසක මෙවන් වාග් ප්‍රහාරයක් බලාපොරොත්තු නොවුනි.. හැමදම ආදරෙන් කතා කරපු එකම කෙනා..කෙල්ලට දුකයි.. කිසිම වරදක් නොකර තිස්කාරතේ එන මේ බැහුම් ගැන..

" සඳීනා තමුත්ගේ ඔලුව තරක් වෙලාද.. හොඳට ඉන්න ලමයාව ඩොක්ටස්ලට පෙන්නලා මොනා කියන්නද..

" ඇයි අම්මලා සඳීනට බනින්නේ ඒ කෙල්ල වරදක් කරලා නැ මෙනත..හරි කෝ දැන් ඔය මහ ලොකු ලේලි ඔයාලගේ..දරුවා බලාගන්න ඉන්නවද.. බලන්න ගෙදර ඉන්නවද කියලා..

එයා නයිට් ක්ලබ් ගියා.. අද හවස් වරුව දරුවා ඇඬුවා.. සදීනට කොල්ලා ලගටවත් එන්න නොදී එයා හැඩ වුනා ක්ලබ් යන්න.. අඩල අඩල මේ අහිංසකය විදින වේදනාව ඔයාලට දැනෙත් නෑ අම්මේ..

" දසුනි මගේ යකා අවුස්සගත් තැනුව යනවා කාමරේට මට ඉහළින් මේ ගෙදර එකෙක් එන්න එපා කතා කරන්න.. ඉන්න එවුන් හිටපල්ලා බැරි එවුන් පලයල්ලා.. ලමයින්ට ඕන විදියට තටන්න දන්නා.. ඒ දීලා මේ කරගන්න හරිය හොඳටම ඇති..

දසුනි අඩාගෙන දිව්වේ හැමදම වගේ රණබාහුගේ ආධිපත්‍යය යට තමන්ගේ මතය යටපත් වෙලා යටත් වෙන්න සිද්ද වෙද්දි..

" තමුනුත් ඉන්නවනම් අපි කියන විදියට ඉන්නව තැත්තත් යන්න පුළුවන්.. නිකත් ඔලු කන්න ලැස්ති වෙන්න එපා මේ ගෙදර මිනිස්සුන්ගේ.

රණබාහු සදීනට බැත්තේ අයුච සමදරා අතට දෙන ගමන්..ඒ එක්කම ගෙට ගොඩවුනේ දවානුසි වෂර්සි.. දවත් හිටියේ වෂර්ව වත්තම් කරගෙන..

සදීනා බැලුවේ දවත් දිහා කොල්ලටඒ ඇස්වල කඳුළු අඳුරගන්න වැඩි වෙලාවක් ගියේ නෑ.. සදීනා අඩලා කියලා දවත් දන්නව සදීනාගේ බැල්ම දැක්කම තේරුනා.

" පුතා.. මොකද මේ.. වෂරා බිලද..

සමිදර ඇහුවේ වෂරා ලගින් එන සැරට ඉව අල්ලගෙන..

" හම් ටිකක් වැඩිවෙලා.. මත් එපා කිව්වා ඇහුවේ නෑ බිව්වා..

දවත් කියන්නේ වෂර්ට කතා කරගන්නවත් බැරි නිසාම බොරු ගොතලා.. දවත් වෂර්ට බලෙන්ම පෙට්ටිවෙ කෙල්ලව මත් කරන්න හිතාගෙනම..

" දෙසියනේ මෙහෙම වෙර්මරගානේ එතවද ගැනු ලමයි..

" ඔය ලමයව කාමරේත් නියන්න.. ටිකක් එන්ජෝසි කලාම මක් වෙනවද සමදරා තරුණ ලමයනේ තව බැන්දම කරන්න වැසි ඕවා..

රණබාහු උඩට යත්ගමන් වෂර්ගේ පැත්තට හොඳ දෑමමේ සමදරා බලන්නිද්දි..

" ඔය ලමයව ඇඳට දන්න ...අපිත් ආව විතරයි පුතා..මත් කොල්ලව අරන් යනවා මත් ලග තිදගන්න.. ඔයත් තිදගන්න ගිහිත් කෑම කාලා.. මහත්සි ඒ මදිවට ගෙදර ආවම ඔලුව කන පුශ්න

සඳිනා දිනා ඇස් කොනින් බලල සමදරා ආයු අරන් ගියේ කෙල්ලගේ අප්පුව කඩන්
වැටෙන්න එද්දි.. දවන් තාමත් වෂර්ව වන්නම් කරන් ඉන්නේ පපුවට.. වෂරා මෙලෝ
සිහියක් තැනුව කෙඳිරිගානවා දවන්ට වෂර්ව බිමට අත ඇරලා සඳිනා ගාවට දුවන් යන්න
හිතුනා.. කෙල්ලගේ කඳුදු. දකිද්දි

" අම්මා පුතාව මත් ලග නියාගන්නම් අද.. මගේ ඇඳෙන් නියලා යන්න..

දවන් බැලුවේ සඳිනා දිනා හොරාට..කෙල්ලගේ මුතට එලියක් ආවා.. දවන් ලග ආයුට
ආරක්ෂාව උපරිමයි කියලා කෙල්ලට සැකයක් තැනූ

.....

සඳිනගේ ඇස් අහලකවත් තිත්දක් ආවේ නෑ. හිත දහ අතේ දුවන්නේ මේ හැමදේකින්ම
පැනලා ගිහින් හැංගෙන්න කියද්දි..

දවන් වෂර්ව ඇදට දලා ගිහින් තාගන්නේ සීතල වතුර බිත්දු යට වැටෙක් ගෙවලා..
කොල්ලට හොදටම තිත්ද ගිහින් ඉන්නවා බල බලම දවන් කොට ශෝචි එකක් දුන් පහලට
ගියේ මහ රූ හොරාට .. සඳිනා නිලගේ කමරේ ඉන්නේ කියන්න කොල්ලා දන්නවා

" දවන් මහන්නයා..

සඳුනගේ දෙනොල් අතරට තදවුනේ දවන්ගේ ඇඟිල්ලක්.. අඩ අඳුරේ වුනත් ඒ මුත සඳිත්ට
පෙනුනා ඒ හිත්දම කෙල්ල අඳුර ගන්නා..

" යමු..

එහෙමම සඳිනව උස්සලා දෑත් මතට අරගෙන කන්පෙනි අතරට රහසින් කෙඳිරුවේ දවන්
කෙල්ලට අරන් යන ගමන්.. සඳිනා හිටියේ කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරුව සිද්ද වෙත
හැමදේම දවසින් දවස වෙනස් වෙද්දි මේ ලත් වෙන්නේ ගිනි ගොඩකටද කියලා කෙල්ල
හිතුවේ..

" ඔන්න නොකා නොබි තහයෙන් අඩන්නේ ඕකටනේ
නිදගන්නවා කොල්ලා එක්ක..

දවන් කෙල්ලට තිබ්බේ ආයුගේ ලගින්.. මේ හුග දවසක ඉදන් හුල්ල හුල්ල හොයපු උණුහුම
.. මෙහෙම ලග ඉදන් තුරුල් කරගෙන රැයක් ගෙවාගන්න කෙල්ල හීන දැක්කා..වෂරා ආව
දවසේ ඉදන් ආයුට කෙල්ලගෙන් ඇත් කරේ හිතක් පපුවක් තැනි ගාතටහැමෝම..

" දවන් මහන්නයා.....

දවාත් කෙල්ල ලග නොසිට සැටියට යන්න යද්දි සදීනා බැහැලා ඇවිත් දවාත්ගේ අතින් අල්ල ගන්නේ ඒ ඇස් දිහාම බලන්.. කොල්ලට හිතාගන්න බැ .. කවදවත් දෑකලා නැ සදීනා මෙච්චර ලන් වෙලා.. ඒ ඇස්වල තමන් ගැන හැගීමක් මිට කලින් දෑකලා නැ..ඒත් අද මොකක්දෝ දෙයක් ඒ ඇස් අස්සේ හැංගිලා කියලා දවාත්ගේ හිත කිව්වා..

" සදීනා...

" ආ..යු.. හොඳින් තැ මහත්තයා..

මට වෙනසක් දෑනෙතවා.. අතේ මත් කිව්වට කවුරුත් පිළිගත් නැ.. ඒත් මට තේරෙනවා වෙනසක්.. චූටි තෝත ඕක කියලා අද හොදටම බැන්නා.. ලොකු මහට්ඨයා මටත් බැන්නා.. ඒ කිසිම දෙයක් මට ගාතක් නැ.. ඒත් ආයුට මෙහෙම තියන් ඉන්න එපා මහත්තයා..

සදීනා අත් දෙක එකතු කරගෙන දවාත්ගේ කකුල් දෙක ලග වැඳ වැටුනේ දවාත් කෙල්ල දිහා බලන් ඉද්දි..

" ඔව් කොල්ලා වෙනස් වෙලා.. ඒ ඔයා නිසා සදීනා..

ඒ ඔයා නිසා.. ආයුට ඔයා තැනුව එක දවසක්වත් ඉන්න බැ.. ඒක මත් දන්නවා..එද ගමේ ගිය ද කොල්ලා රු දගලලා උණ ගන්න විදියෙන්... මට බලන්න දෙයක් නැ.. එකම බෙහෙන ඔයා සදීනා ආයුගේ අම්මා..

මටසි කොල්ලටසි දෙන්නටම ජීවත් වෙන්න තියෙන එකම හුස්ම ඔයා... සදීනා..

ඇස් මානෙන් යන්න හිතන්නවත් එපා.. මත් පිස්සෙක් වෙලා යයි මැතික..

දවාත් ඒ ගැහෙන ඇගිලි එකතු කරලා පපුවට තියාගන්නේ හරි සිරුවට..මේ වචන එක්ක සදීනට තකර් ගෙන එන්න තරම් ශක්තියක් ඇත්තේම නැත..

" දවාත් මහත්තයා... හැමෝම කියන්නේ ආයුගේ අසනිපේ මම කියලා.. ඒ හැමිදේම මගේ මතස්ගාතලු..

මත් දරුවා ගන්න කරන රහපෑමිලු..

ඒත්..... මත් කියන්නේ මට දෑනෙත දේ.. ආයුගේ හුස්ම පවා මට දෑනෙතවා.. දෑත් මහත්තයා කියන්නේ මත් බොරු කියනවා කියලද.. ආ දවාත් මහත්තයා මත් ආයුට මගේ ලගට ගන්න බොරු කියනවා කියලද හිතන්නේ..

දවාත්ගේ අත්දෙක අල්ලන් හොලවන ගමන් සදීනා දවාත්ව තල්ලු කරලා දලා බිම වැටුනේ කාටවත් තමන් කියම දේ නොතේරෙන හින්දා..

" ඡ ඡ ඡ... ඔය ඇති සදීනා ඔයඇ ති..මට මේ ගෙදර තියෙන එකම සැතපීම උඹ.. ඒකත් තැනි කරන්න හදන්න එපා සදීනා.. ඔය වගේ කතා කියලා..

දැන් හොඳ ලමයා වගේ ආයු ලගින් නිදගන්න.. කොල්ලට මොකුත් වෙන්න මත් ඉන්නකම්..
ඔය ලග තැනි හිතද හිතේ බයට දැනෙන දේවල්..

දවාත් දිහා ඇස් ලොකුකරන් ඉන්න සදිනා දිහා කොල්ලා බලන් හිටියේ ආසාවෙන්..

" ඒත් මහත්තයා මත් කියන දේ අහන්නකෝ
ඇයි පේන් තැත්තේ ආය්ගේ වෙනස.. අනේ දවාත් මහත්තයා මතැත්ත කියන්නේ..

දවාත් හිතාවෙලා කෙල්ලගේ ගෙල පාමුලිතෙක අතක් යවලා ලත්කරගන්නේ පඹාව මැද්දට..

" ඔය කුරුලු කට වහගෙන අද හිටියොත් හොඳයි.. මත් මෙව්වර ගේමක් දීලා අරකිව වෙරි
කරේ උඹ නිසා..

ඔහොම කියවද්දි මට එලියට යන්න හිතෙන් තැ.. මෙහෙම තුරුල්කරන් එළිවෙනකම් ඉන්න
හිතෙනවා පසුව මැද්දේ නියාගෙන..

කෙල්ලව පසුවට නියානම ඇඳට වැටුනේ පැත්තක නිදන්හිටිය ආයු ලගින්ම..

" දවාත් මහත්තයා අතාරින්නකෝ.. දරුවා ඇහැරෙයි ලොකු නෝනලා ආවොත්
මාවගෙදරිනුත් පත්තලා දයි.. අනේ මටයන්න දෙන්න මහත්තයා..

" බෑ... මට උත්තරයක් ඕනේ දැන්.. එද මත් අහපු දේට..

" මොකක්ද.. ඒ

" මතක තැද්ද හිතලා අමතක කරාද... මත් ආදරෙයි කියලා ..

සදිනගේ උගුර වියලිලා ගියේ ගොළු වෙද්දි.. දවාත් මේ අහන්න යන ප්‍රශ්නයට නිරුත්තර
වනවා විතා අත් කල හැක්කක් තැන..

" වෂරා මැඩම් ඉන්නේ මහත්තයට.. මත් වගේ ගොඩේ කෙල්ලෙක් මහත්තයට හරියත් තැ..
අතික බිස්තස් එක ගැන මහත්තයා හිතන්න ඕනේ.. ආය්ගේ අතාගනේ නියෙන්නේ මහත්තයා
අනේ..ඒක මතක කරන්න එපා..

" සදිනා ඇයි රත්තරන් මෙහෙම මට රිද්දන්නේ.. උඹ දන්නවා වෂරා ලගටවත් යන්න මත්
කැමති තැ කියලා.මෙව්වර කියද්දින්.....
ගෙදරවුන්ගේ පැත්ත ගත්තවද ඔයන්...මිමි..

සදිනා ඉන්නේ දවාත්ගේ දෑතට මැදිවෙලා කෙල්ල දෑගලුවත් තවත් පසුවට තද කරගන්නා
මිසක් දවාත් කෙල්ලට හෙලවෙන්නවත් ඉඩක් දුන්නැ.

" ආයු ඇහැරෙයි මහත්තයා.. කෝලම් නොකර මාව අනාරිත්තකෝ.. පින්සිද්දවෙයි.

" හරි එක පොරොන්දුවක් පිට අනාරිතවා..

" ඒ මොකක්ද..

" අද ආයු මැද නියලා..මියයි මායි දෙපැත්තේ නිදගමු..
කැමතිවුනොත් අනාරිතවා..

සඳිනා හිස වැනුවේ දවාන්ට එකග වෙලා..ඇත්තටම දවසක් එතවනම් එහෙම ඉන්න ඒක හීනයක් කියලා කෙල්ලට හිතුවේ..

" සඳින..

කෙල්ල ආයුව තුරුල් කරන් ඉන්නේ දවාන්ගේ ඇස් දිහා බලන් කොල්ලන් ආයුගේ පුංචි පස්සට තට්ටු දනා කෙල්ලගේ අත අල්ලන් ලන් වෙලා බලන්හිටියේ කවදහරිම මෙහෙම ඉන්න දවසක් උදවේවා කියලා හිතීන් ප්‍රාථ්‍ර්තා කරන ගමන්..

" දවාන් මහත්තයා නිදගන්න දැන්.. පාන්දර වෙන් තන් ලගයි මන් යන්නමින් ලොකු තෝතලා ඇහැරෙන්න කලින්..

" බැහැ..මේ කොල්ල කුක්කු ඉල්ලනවා කෝ දෙනවා.. ඕවා අසිති මගේ ආයුට විතරයි.. ඒ හින්දා උාට ඒව දෙන්න ඕනෙ හැමදාම..

දවාන් කෙල්ලගෙ බලවිස් එක උස්සලා ආයුගේ කට ලන්කරද්දි පුරුදු කාරයෙක් වගේ එකපාරට කෙල්ලගේ පියයුරක් හපාගෙන පසුව අස්සට ගුලිවෙද්දි..

සඳිනා ඇස්පියාගෙන එහෙමම හිටියේ දෑතෙහ සියුම් රිදුමත් එක්ක ආයාන් හොයාගත්ත එයාගේ අසිනිය විඳින්න ඉඩ දීලා..

" තාත්තට හුලන්ද එතකොට..බැ බැ මටත් ඕනේ කිස් එකක්.සුදු අම්ම බෝලගෙන්..අපේ..

දවාන් සඳිනගේ තොල් අල්ලගත්තේ කෙල්ලටඒ පහස තව දුරටත් නුහුරු නෙවෙද්දි.. ආයු රිසිසේ කිරි බොන අතරේ.. කොල්ලා තාමත් දන්නැ කෙල්ල ලග ඇත්තටම කිරිනියතවා කියලා.. දවාන්ගේ උණුහුම සඳිනා වටා දූවෙටෙන්ම ආයුව මව් සෙනෙහස වගේම පියසෙනෙහසත් එකසේ විදගන්න ලැබෙද්දි.. සඳිනගේ පියයුරුපිරි ගියේ ප්‍රේමයේ අනුරාගය දවාන්ගෙන් ලැබෙද්දි සෙනෙහසේ මල් පොහොට්ටු කිරි පාටින් ගත රැඳි රුධිර තාල ඔස්සේ ගමන් ගත්දී...

" මොකද යකෝ තනියම හිතා වෙන්නේ.. ඇයි ඊයේ වෂරා එක්ක මධුසමය තිබ්බද..
වෙරමර ගානේ.. ආ..

දවාත් ඔරිස් එකේ පුටුවට වෙලා කරකිත්කරකි හිතාවෙන විදිය දකකා ආදී ඇහුවේ
කොල්ලගේ මුත අඳුරු වුනා.. වෂර්ගේ තමක්වත් ඒ සතුට ලපපාතකවත් නැත .. ඒ හීනේ
පුරාවටම හිටියේ සඳිනා විතරමයි..

" අමු කැවිලිද උඹට..

" නෑ මට ඒ හිතාව ඇල්ලුවේ නෑ.. තිකත් පැණි මුතක් තිබ්බේ..

දවාත් ට හිතාවක් ගියේ ඇත්තටම ඊයේ සඳිනා එක්ක ගෙවින ඒ හොරා කීපය වුනත් ඒ
ලත්වුන හැම තත්පරයකම සඳිනා ඒ පිරිමි හිත පිරෙන්නම විඳගත් ඉඩ දුන්නා..

" අතේ පලයන්..යන්න.. මේ ඒක තෙවෙයි..
මට ගෝල්ඩ් රිත් එකක් ගන්න ඕනේ බත්..

දවාත්ට හදිසියේ හිතට ආව සිතුවිල්ලක් තෙවෙයි කොල්ලා හිතහිතමයි හිටියේ කෙල්ලට
රිත්ග් එකක් දන්න

" කාටද වෂර්ට ද.. හා හා ගමු ගමු.. සපරමාදු බැනාපොඩ්ඩිනේ උඹ..

" රෙද්ද තමා.. උඹ එතවද යන්න තැද්ද.. මේක දෙන්නේ මගේ අයුගේ අම්මට.. ඒ කියන්නේ
මගේ අනාගත බිරිඳට..

" ආ ඇත්තෙයි..උඹට ඔහොම ඉඳලනම් මුදු දලා තැලිදලා කියුටි ගන්න හම්බෙන් නෑ..
හීන මව මව හිටපත් .. වෂරා දත් බාගයක් අල්ලගෙනේ ඉන්නේ..ගෙදර ඉතුරු ටිකත්
අල්ලන් උඹ ව දූලේදගහි අපුරුවට..

ආදී කියන කතාවේ ඇත්තක් තියන බව දවාත් දන්නව.
ඒය්ග් වෂර්ට ඇත් කරන්න කිසිම තුරුම්පුවක් තාමත් හොයාගන්නත් නොලැබෙන්නේ
බිස්තස් සියල්ලම රණබාහු සපරමාදු කම්පැනිස් එක්ක යා වෙද්දි..

කොල්ලා ආදිව අරන් ගියේ සඳිනව තමන්ගෙම කරගන්න කෙල්ලට මුද්දක් දන්න
හිතලා..සඳිනගේ ඇස් වල දවාත් දකකා තමන්වෙනුවෙන් තිබ්බා ප්‍රේමය .. කොල්ලට
සැකයක් නෑ කිව්වත් තැනත් සඳිනා ආයුට වගේම තමන්ටත් ආදරේ වග..

.....

වෂරා දවසම නිදගන්න තිසා කෙල්ලට ආයුට ලග තියාගන්න අවස්ථාවක් ලැබුනා සඳිනා
ආයු එක්ක ඉද්දි කොල්ලා හිතාවෙලා කෝලම් කර කර හිටියේ වෙනසක් නොපෙනෙද්දි..

" මගෙ පැටියා... හැමදම ඔහොම ඉන්න ඕනේ හොඳද හිතාවෙලා අම්මි බය වුනා ඊයේ පුතු හිටිය විදිය දකලා.. තාත්තිටත් කිව්වා. පුතු වෙනස් වෙලා කියලා.. අම්මි එක්ක කෝලම් කල්ලේම නෑ ඊයේ.. අද හොර ගෙඩියා වගේ තට්ටුවා..

සඳිනා කොල්ලා එක්ක සෙල්ලම් කර කර ඉඳලා කාමරේට ගියේ ඉස්සරත් කොල්ලා හවසට කෙල්ලගේ පපුවේ එල්ලිලා ඉඳලා තිත්ද යන හින්දා..

පේත්ත කවුරුත් තැනි හින්දා කෙල්ල ආයුගේ කටෙන් පියයුරක් තිබේ හොර රහසෙන්ම.. ඒත් සඳිනගේ අවාසනාවකට වගේ වෂරා කුස්සියට යන්න ආව ගමන් මේක දිහා බලන් හිටියේ ඇස් දෙක ලොකු කරන්..

" උඹ මොකක්ද ඔය කරන්නේ.. මෙහාට දෙනව් ලමයව.. කපටි අම්මන්ඩි මත් හිතුවා ලමය රවටන්න ඇත්තේ උඹ කියලා..

" අනේ මැඩමි.. ලොකු තෝතලාට කියන්න එපා මාව පත්තලා දයි..අනේ වෂරා මැඩමි එපා..කියන්න කියන්න එඔආ කකුල් දෙක අල්ලල වදින්නම් මාව යවන්න එපා..

සඳිනගේ අතින් ආයු ව උදුලා වෂරා ගත්ති කෙල්ල වැඳවැටුනේ කියන්නඑපා කියලා.. ඒත් වෂරා සැහෙන දවසක් ඉඳන්කෙල්ලගේ මේ වැඩේ ඇහැ ගහන්හිටියේ අල්ලගන්නමයි.. සඳිනව යවන්න එකම හොඳම අවස්ථාව මේකත් කියලාවෂරා හුනින් සතුටු වුනා ම

" ආන්ටි...අංකල් අනේ එන්නකෝ.. අනේ ඉක්මනට එන්න...

වෂරා සඳිනව පැත්තකට තල්ලු කරකා දලා දුවන් ගියේ ආයු ව වඩාගෙනම..

" ඇයි දුව මේ කලබලෙන්..

" අර අර කුස්සි කෙල්ල ආයුට කිරි දෙනවා ... මත් ඒක දැක්කා ඇස් දෙකෙන්ම දැක්කා ආන්ටි.. මත් ඒක දැක්කා.. එයා ආයුට කිරි දුන්නා..ඔව්..

සමදරා ගල් ගැහුනේ මේ කතාව වෂරා කියන පලවෙනි පාර නොවුන තිසා..

" මොකක්ද සහදරා මේ කියන්නේ.. ඒ කෙල්ල කොහොමද එහෙම කරන්නේ.. අතික බැඳලත් තැනුව.. වෙන්න බෑ.. වෂරා දුව ඔයාගේ ඇස් රැවටුනා වෙන්න ඇති.

" නෑ අංකල් නෑ.. ඒ ගල්ර් ආයුට කිරි දුන්නා මත් ලගටම දැක්කා..

" සමදරා සඳිනව එක්කත් එනවා.. මේකේඵ ඇත්ත තැත්ත විසදන්නම ඔනේ.. වෂරා දුව බොරුවක් කියනවා වෙන්නත් බෑහැ.. මෙතන ඇත්ත හොයාගමුකෝ..සඳිනගේ ජීවිතේ

ගෙවෙන හැම තත්පරයක්ම හදවත දැවී අලුවී යන්නාක් බඳුව දැනෙන්නේ එද රණබාහු නිවසට ආ ද සිදු වූ සියල්ලක්ම දැස් මානයේ මැවී බොදවී යද්දි.. මේ අවසන් හෝරාව විය හැකි තව තවත් මේ නිවස තුළ හිඳීම ජීවත්ව මියයාමක් වැනියැයි සඳිනා හඬා වැටුනේ බිත්තිය මුල්ලකට ගුලිවෙන ගමන්..

ආලින්දයෙන් ඇහෙන එකම සද්දය වෂරා ගොස් ඇවිස්සු රණබාහු ගේ බව ඇය හොඳින්ම දැනී.. අයාත්ගෙ සෙනෙහසත් දවාත්ගේ ප්‍රේමයත් දමා පලා යා යුතු යැයි හිත වද දෙන්නේ ඉවසීම දරාගැනීමේ අවසානයකෙක්ම ගොස් හමාරවූ නිසාවෙන්..

" සඳිනා.....

අත්ත ලොකු මහත්තයා කතා කරනවා..

මගේ මෝඩකම මත් හිතුවා මේ කෙල්ල අපේ පවුලට හොඳක් කරයි කියලා.. මත් විස්වාස කරා, සඳිනා ඔයාව..

දැන් මේ ගෙදර අවුල් ජාලයක් කරලා ඔයා..

ඇයි ලමයෝ මෙහෙම කරන්නේ... අපි මොකක්ද ඔයාට කරපු වරද....

සමදරා කෙල්ල ලගට ඇවිත් කිව්වේ සඳිනාගේ ඉකිබිඳුම වැඩි වෙද්දි..

" අතේ ලොකු තෝතා... මත් මොකුත් කළේ නෑ..

සත්තයි..... කවදවත් මත් මේ පවුලට වරදක් වෙන දෙයක් කරලා නෑ.. ඉර හඳ පල්ලා තෝතා මේ ඇත්තමයි..

" සඳිනා මත් කිව්වා ආයුගෙන් ඇත් වෙලා වෂර්ට ආයු ලගට යන්න ඉඩ දෙන්න කියලා..

ඔයා එද මට පොරොන්දු වුනා ආයු ව වෂර්ට ලත් කරනවා කියලා.. එහෙම කියලා මොනාද මේ කරන්නේ.. ඔයාට බෑ අයාත්ගේ අම්මා වෙන්න සඳිනා ඔයා නාම පුංචි කෙල්ලෙක්..

සඳිනගේ පපුව ආයාත් වෙනුවෙන් පේවී හමාරය.. අත් කිසිවක් ඉඳිරියේ ඒ ආත්මය මව් සෙනෙහස සමකල නොහැකි ලෙස බැඳී හමාරය..

මේ දරක ප්‍රේමයමයි..

සමදරා එක්ක ආලින්දෙට එද්දි සඳිනා බිමට මුහුන බර කරගන්නේ රණබාහු ඉස්සරහා

" සඳිනා මොකක්ද මේ කරා කියන්නේ...

ඔයාට බෑ එහෙම දෙයක් කරන්න කොහොමවත්.. ආයාත් කියන්නේ රණබාහු පවුලේ උරුමය.. දරුවා අයිති අපට ඔයා එයාව බලාගන්න කෙනා මිසක් අම්මා නෙවෙයි..

තමුත් දරුවා මාගෙර්ත් මොකාටද එන්නේ කියලා මට හිතාගන්න පුළුවන්..

" අංකල් අංකල්. Be cool අංකල්.. මේ කෙල්ලට බහින්න ඔත් නෑහැ.. මෙයාට කියන්න

ආයේ ආයු ව අල්ලන්නවත් එපා කියලා.අංකල් මත් ආයුගේ අම්මා දැන්..දවාත් මාව මැරී කරන්න ඉන්නේ එහෙම එකේ මත් ආස නෑ මගේ දරුවා වැඩකාරියෙක්ගේ ලග ඉන්නවට..මට පුළුවන් ආයුට අම්මා වෙන්න.. අංකල් මට ඒක කරන්න පුළුවන්..

" දුව.. මේ කෙල්ල මේ විදියට ඉස්සරහටත් ආයාත්තට කිට්ටු වෙන්න ගියොත් ඒක ලොකු ප්‍රශ්නයක්..අනික පුතා වුනත් කැමති වෙත එකක් නෑ එහෙම දෙකට

සමදරා මමනම්.කියන්නේ මේ ලමයව ගෙදරට දලා ආවනම් හටි කියලා.. දැන් මෙහෙ ඉදලා වැඩකුත් නෑනේ..උයන්න පිහින්න නිලා ඉන්නවනේ..

රණබාහුගේ වැඩිහිටි තිබ්බේ වෂරාට ..ඒ හැමදේම බිස්තස් රැකගන්න කියලා රණබාහුගේ හිත දන්නවා..

වෂරා හඬාවැටෙමින් රහපාන විදිය දසුනි බලන් හිටියේ ඇතට වෙලා..

" වාචි වෂරා තමුසේනම් මාරසි අර අභිංසකිව ලස්සනට අසින් කරලා තමුසෙගේ අවුරුදු ගාතක බලාපොරොත්තුව ඉෂ්ටකරගන්න යන්නේ.. එද අක්ෂ ඔයාගේ පාර හරස් කරා අද සදීනා ඒ පාරේ.. ඒත් අක්ෂට වගේ සදීනට දිනන්න ශක්තිය නෑ කියලා දන්න නිසාම ඒ කෙල්ලට නොමරා මරනවා...

වෂරා කොල්ලේ කාල්ලේදවාත්ගේ පස්සෙන් වැටිලා හිටියත් ආක්ෂා නිසා වෂර්ට දවාත්තට කිට්ටු වෙමිනවත් නොලැබුනා.. ඒත් අහම්බෙන් ආව අවස්ථාව කාලෙකට කලින් ආදරේ කල ඒ රූපේ වුන එකට වෂර්ට තිබ්බේ

සතුටක්.. බිස්තස් ප්‍රශ්නේ එක්ක වෂර්ට ලැබුන හොඳම අවස්ථාව කෙල්ල ලස්සනට ප්ලැන් කරගත්තේ දවාත් වගේ කොල්ලෙක් ලග වෂරා හොයපු සැතපීම සම්පූර්ණ යෙත්ම නියතවා කියලා දන්න නිසා

" ම ම... යන්නම් ලොකු මහත්තයා මෙහෙත්..
මට සමාවෙන්න..

සදීනා ඒ වචන ටික කිව්වේ රණබාහු ලග දණ ගහන්..

" නෑ නෑ සදීනා යන්න ඔහි නෑ.. මිට පස්සේ ආයුගෙන් ඇත් වෙලා ඉන්න.. ඔයා එහෙම ගෙදරින් ඇදලා දන්න අපි අමුණුස්සයෝ තෙවෙයි අනික අංකල්ලා එහෙම ගුණ මකු මිනිස්සු තෙවෙයි.. ඔයා මිට පස්සේ අයාත්ගෙන් ඇත් වෙලා ඉන්න ...

සදීනාව නියාගන්න වෂරා කතා කරන්නේ හොඳමුන පෙන්නන්න තියෙන වුනමනාවට මිසක් වෙත කිසිම දෙයක් නිසා තෙවෙයි කියලා කෙල්ල දන්නවා..

" මට කතා කරන්න අවසර නෑ සදීනා ඔයා වෙනුවෙන් වචනයක්වත්.. මට පුළුවන්නම් මත් මේ දැන්ම යනවා කැමපස් එකට මේ ගෙදර දැන් මට එපාම වෙලා.. මෙයාලා මේ කරන අපරාදෙන් අර අභිංසකයෝ දෙන්නා දුක් විදිනවා බලන්නේ කොහොමද.. සදීනා අද නැතත් ඔයාව මෙහෙත් යවනවා මෙයාලා කොහොමහරි..ඒකට කලින් අසියට කිසිම දෙයක් කරගන්න බැරි වුනොත් අනේ මත්දන්නෑ.. මේ හැමදේම අසියා නැතිකරගනී..

දසුනි හිතුවා පමණයි වචනයක්වත් නොකීවේ රණබාහු මේ ප්‍රශ්නෙන් දසුනිට අසින් වෙලා ඉන්න කියලා තිබ්බ තිසා..

" ඔව් මහත්තයා මේ කෙල්ල නිලා එක්ක හිටපුවාවේ..ආයු ලගට නොයා හිටියම හරිනේ.. අනික අපි ගෙනාව කෙල්ලනේ..
වෂරා දුව කියන කතාව ඇත්ත මහත්තයා..

සමදරා සදිනව නියාගන්න කතා කලේ මොනා වුනත් සදිනා කරපු කියපු හැමදේම අමතක වෙන්න තරම් මැරලා ඉපදුන මිනිස්සු නොවෙන තිසා..

" වෂරා දුව කැමතිදෙයක් කරන්න.. දැන් මේක ඔයාගෙම ගෙදරනේ.. පිට ගෙයක් තෙවෙසිනේ..

සපරමාදුලා ආව ගමන් මේ දෙන්නගේ වෙඩිත් එක ඉක්මන් කරන්න ඕනේ.. සමදරා..

රණබාහු වාහනේ යතුර අරන් පිට වුනේ වෂරට කැමති ඕනම දෙයක් කරන්න අවසරදීලා.. සදින ප්‍රාථර්නා කලේම මේ දැනම මේ.වහල යටින් ඇතකට යන්න දෙනවනම් ඒක සැනසීමක් කියලා හිතලා..

වෂරා සදිනා දිනා දැඩි බැල්මක් දලා ආයුට අරන් ගියේ මේ කිසිම දෙයක් මෙනතින් අවසන් නැහැ කියන්න අගවමින්.. මේ පලිගැනීමක් නොවෙද කිසිම වරදක් නොකල වෂරා සදිනා වටා වේදනා ගෙන එන්නේ කල කී කිසිදෙයක් නැතිවම..

"සදිනා.....

කෙල්ල ගල් පිළිමයක් වගේ හිටියේ හිස පැලී දෙකඩ වෙන්නාක් බඳු දැනෙන මේ වේදනාව.. වෂරාට අසිති වුන තමන්ට මේ ලෝකේ තිබ්බ එකම සැනසීම වෙද්දි තවත් ජීවත් වෙන්න ශක්තිය අහිමිවී යන්දි..

සමදරා කතා කලේ කෙල්ලව අල්ලගෙනම.. ඒ හඬ තිබ්බේ පහන් දුක්මුසු බවක්..

" ලොකු තෝනා මට යන්න දෙන්න.. වදින්නම් මන්..

සදිනා සමදරාට දැන් එකතු කලේ මුමුනම ගමන්..

" සදිනා..... මට සමාවෙන්න මෙහෙම කියනවට...

ඔයා මෙහෙත් යන්නම ඕනේ.....ලමයෝ

මේක.මත් හුගක් දවස් ඉඳන් දැනපු දෙයක්.. මන් දන්නවා දවන් ඔයාට ආදරේ කරනව කියලා... ඊයේ රැ දවන් ඔයාව කාමරේට අරන් යනවා මන් බලන්.හිටියේ.. මේ දේවල් මෙහෙම සිද්ද වුනොත් ලොකු විනාශයක් වෙනවා සදිනා.. ලොකු විනාශයක්..
වෙනවා දවන්ගේ ජීවිතේට.....

සදීනා..... දවන්ට වෂරා බඳින්න බැරිවුනොත් මේ හැමදේම තැනිවෙනවා.. ඔයාට තේරෙනවද මත් කියන දේ සදීනා.. මගේ පුතාවයි ආයුචයි අත අරින්න දරුවෝ.. මේක අම්මා කෙනෙක්ගේ ඉල්ලීමක්.. දවන්ට මට තැනිකරගන්න බෑ ආයෙම..අනේ සදීනා මෙහෙත් යන්න දවන් ගැමසි දරුවා ගැනසි හිතලවත් මේ දේ කරන්න.. මත් ඔයාට උදව් කරන්නම් ජීවත් වෙන්න..

මගේ පවුල රැකගන්න ඕනේ සදීනා මත්.. මට වෙම කරන්න දෙයක් නෑ... මහත්තයා දැනගන්නොත් මේ දේවල් දවන්ට පවුලෙනුත් එලියට දැනවා.. එහෙම දෙයක් වෙන්න දෙන්න බෑ මට.. දවන්ගේ ලොකුම දුවර්ලකම ඔයා.. ඔයා නිසයි දවන් වෂර්ට ලත් නොවෙන්නේ.. ඒ නිසා මෙහෙත් යන්න දරුවෝ.....

සදීනගේ ඇඟම හිරිවැටුනේ මේ දේවල් මේ කවදමහරි මේ විදියට වෙයි කියලා කෙල්ලට හිතුන නිසා...

" මත් යන්නම් ලොකු නෝනා... දවන් මහත්තයා මට ආදරේ කරන බව ඇත්ත.. ඒත් මත් දවන් මහත්තයාට කිසිම දේකට අනුබල දීලා නෑ.. මත් උත්තරයක්දීලත් නෑ නෝනා

මට පුළුවන් යන්න.. මේ පවුල වෙනුවෙන් මත් ඕනම දෙයක් කරන්නම් ලොකු නෝනා.. මට ඒක සතුටක්..

ඇත්ත කෙල්ලගේ හිත කෑ ගහලා අයාත්ව ඉල්ලලා අඩද්දි දවන්ගේ අනාගතේ වෙනුවෙන් මේ හැමදේම අත අරින්න කෙල්ල ලැස්නී..

ආයු කියන්නේ හුස්ම ඒ හුස්ම දලා යන්න ඇත්තේ මරණය විතරමයි... ඒත් කොහෙ හරි ඉදන් ආයුදිහා බලත් ඉන්න ඇත්තම් ඒක සැනසීමක් මේ ආත්මෙට.. සම්දරාට කෙල්ල එකඟ වුනේ දවන් වෂරා අතරින් ඇතටම යන්න පොරොත් දු වෙලා..

.....

" .එ බත් උඹ මොකක්ද මේ අද කරන්න යන මඟුල බත්.. මට තේරෙන්නෑ මාල වලලු මුදු අරන් යන්නේ උඹ හොදකටනම් තෙවෙසී..

ඒ අස්සේ මාවත් ඇදත් යනවා..

ආදී වාහනේ ඉදන් කියවන්නේ දවන් හිතාවෙව් ඩ්‍රයිවින් කරද්දි..

" ආ උඹ දන්නෙම නෑ.. එතෝට තේද... උදේ මට ආව කෝල එක ගැම උඹ දත් නෑ...හරි හරි

" මොන..තෑ මත් දන්නෑ..

දවාත් වාහනේ තතර කලේ පාර අසිතට කරලා..ආදී දිහා බලන්

" මට ඉන්නවා බත් යාලුවෙක්..තැනෑ එහෙම කියලා බෑ උා මගේ සහෝදරයා... ඒක ගැන කියන්න මට තේරෙන්නෑ..

උඹ මත් වෙනුවෙන් පටන් ගන්න අලුත් බිස්නස් එක ගැන මත් දන්නවා.. උඹ ආසාවෙන් මෙගේ කරන්න හදපු එක මගේ තමට පවරලා ඒක මත් දැනගන්නේ අද උදේ ආදී..

ස්තූති කරන්නද මත්.. මේ ණය ගෙවන්න මට වටින දේවල් තෑ ආදී.. මගේ කොල්ලසි සදිනයි වෙනුවෙන් උඹ මට මේ කලේ උදව්වක් තෙවෙයි මේක අතේ මත්ද බත්.. මට කියන්න තේරෙන්නෑ..

දවාත් ආදිගේ අතක් මතින් අතක් තබාගෙන අල්ලගන්නේ සහෝදරයෙක්වත් නොකර තරම් උදව්වක් ආදී රහසෙන්ම කරපු එක ගැන දවාත් හදවතින්ම ස්තූතිකරන ගමන්..

"ආග් ඩැඩ් ඒක නොගේ කතේ තිබ්බද.. හසියෝ මත් සප්පසිස් කරන්න හිටියේ උඹව..මදුසි එයත් ගම කත වැඩමයි කරන්නේ..

කමක් තෑ දුන් ඉතින්... සදිනා කැමති වුන ගමන් කොල්ලවයි ඒකී උඹ ලගට අරන් දුන් වෂර්ව අත ඇරකා දුන්න පුලුවන්..උඹට මේ බිස්නස් එකෙන් තැගිටින්න පුලුවන්..

උඹසි සදිනයි එකතු කරන්න මේ ආදී ඕනම දෙයක් කරනවා ඒක මතක තියාගනින්.. ඕනම දෙයක්..

මත් ඉන්නකම් උඹලට වෙන් වෙන්න දෙන්නෑ..

මත් වගේම දසුනින්..ඕනම දේකට අපි දෙන්නම උඹලා එක්ක ඉන්නවා..

" මත් ඒක දන්නවා බත්.. උඹ මගේ සහෝදරයා හැමදම.. වූටි උඹසි තමා මට ඉන්න එකම හසිය දුන්..

දවාත් ඒක කිව්වේ ලොකු හුස්මක් අරන්..

" තංගි මට දීලා මස්සිනා කරගන්නනම් තරක් වෙයි උඹට..

" මොකක්.....

" තෑ ඉතින් සහෝදරයා සහෝදරයා කියන වෙලේ මස්සිනා කියලා කියන්න තිබ්බනම් ලස්සනයිතේ..තේග්..

" ආ ආ ඒහෙම එකකුත් යනවද එතකොට.. උඹ මට හොරෙන් අපේ වූටි සෙට් කරගන්නා එහෙනම්..

" පිස්සුද බත්..මත් ජෝක් එකට කිව්වේ.. එහෙම එකක් නෑ.. එහෙම දෙයක් වුනානම් මත් උඹට කියනවා කියන්න දන්නවනේ..

" එහෙම දෙයක් වුනොත් මේ දවත් තරම් සතුටු වෙන එකෙක් ඉන්නවද බත්.. උඹට මගේ තංගිව දෙන්න මත් දෙපාරක් හිතන් නෑ.. ඒකි එද ඉදන්ම උඹ කිව්වොත් ඕනම දෙයක් කරනවා.. මගෙන් පස්සේ වූට්ට ඉන්න එකම ආරක්ෂකයා උඹ..

ආදී හිතාඩුනේ වාහනෙන් එලියට ඔළුව දගෙන.. කොල්ලා දසුනිට පන ඇරලා ඒත් කෙල්ල ඉගෙන ගන්න නිසා ඔළුවට බරක් වෙන්න ආදී කැමති නෑ.. ලංකවට ස්තීරවම තවතින්න ආව දවසක දසුනිව ලගට ගන්න අහනවා කියලා කොල්ලා හිතන් හිටියේ.. දවත්ගේ අගිවරාදය කොල්ලගේ හිතට සැහැල්ලුවක්. වුනා..

" ඒක තෙවෙයි..උඹ අද කියුට්ට ස්ප්‍රයිස් කරන්නද යන්නේ... ආ.

දවත් හිතාඩුනේ ලස්සනට.. අද සදිනව අසිති කරගන්නවා බලෙනමින්ම හරි දෑත් ඕනෙම වෙලාවක කොල්ලට පුළුවන් හැමදේම අත අරින්න.. රණබාහු බිස්තස් සියලු දේ අත ඇරලා කොල්ලට ජීවත් වෙමින් ආදිගේ උදව් තියනවා දෑත්.. මේ වෙලාවේ සදිනව තැනි කරගන්න බෑ.. අක්ෂා හිස් කරපු ජීවිතේ අලුතින් පිටුවෙන් පිටුව ලස්සට අකුරු කලේ සදිනා .. ඒ ඇස් නොගැටි දෑත් හුස්මක් ගන්නවත් දවත්ට ගක්තියක් තැනි තරම්..

මේ යන්නේ ජීවිතේ සතුටුම දවසක රාත්‍රිය ගෙවාගන්න.. සදිනගේ මූත දිහා බලත් තමන්ගේම කරගන්න දවත් පෙරුම් පිරුවේ..

" ආදී..මත් අද සදිනව මගෙම කරගන්නවා. හැමෝම ඉස්සරහා.. මුලු ගෙදරම වුත් ඉස්සරහා..
වෂරා ගැන දුකයි ඒත්... මට ආයෙම මගේ ආදරේ තැනි කරගන්න බෑ.

දවත්ගේ තීරණය ආදී ට කිව්වේ තවත් සදිනා ගෙදර තියන් දුක් විදිනවා බලන්න තිබ්බ අකමැත්ත නිසාමයි.. අද රණබාහු ගෙදරින් එලියට බහින්න සිද්ද වුනත් සදිනයි දරුවයිඅරන් එන්න දවත් හිත හදාගෙනයි හිටියේ...

.....

අතට අහුවුන ඇඳුම් කැලී දෙකක් බැග් එකකට ඔබන සදිනා දිහා නිලා බකන් හිටියේ ඇස් වල කඳුලු පුරවගෙන..

" අතේ දරුවෝ මේ රෑ වෙන්න එද්දි කොහේ කියලා යන්නද.. හෙට උදේම කරන දෙයක් කරානම් හොඳ නැද්ද..දවත් මහත්තයා ආවම මෙනත ගිනිවිජ්ජුම්බරයක් වෙයි ඔය ලමයා නෑ කියලා දැන ගන්නම..

නිලා ගේ වචන ඉස්සරහා අඬන්න දුක් වෙමිම හිතක් දුක් කෙල්ලට තැ.. මේ ප්‍රාණය නිරුත්තර සිරුරක් සේ වී හමාරය .. හිත කැ ගැහලා කියන්නේ තවත් මෙහි රඳෙන්න එපා කියා පමණි..

" ලොකු තෝතා වාහනයක් දෙන්නම් කිව්වා.. මත් ගමේ යනවා තැන්දේ.....
දවත් මහත්තයවයි ආයුචයි බලාගන්න හොඳින්..
කාටවත් කියන්න එපා මත් ගියා කියලා.. ලොකු තොතා විතරයි දන්නේ අද මත් යන්නා කියලා..

නිලගේ දෙපා අල්ලලා වැදලා කෙල්ල එළියට ආවේ සමදරා කිව්ව විදියටම අහංකාර නගරෙන් යන්නම යන්න.. දමා යන්නට බැරි එකම වස්තුව මේ මොහොතෙදීත් පලුව මැද්දේ නියාගෙන හුස්ම හිර වෙනවා..ආයාත් ගේ මතකය විතරක් සඳිනා ලගහියත් ඒ සුවද එක්ක ජීවිත කාලෙම හැංගිලා ඉන්න කෙල්ල හිත හදන් ඉවරයි..

" සඳිනා හරිද..... ඩුයිවර් ඇති පිටිපස්සේ මත් කතා කරන්නම්.. ඔයා වාහනෙ ලගට යන්න.. සල්ලි ටිකක් මත් දෙන්නම්.. මාසෙට ගාතක් තව දන්නම් එහේ ඉදන් මොනාහරි දෙයක් කරලා ඉන්න...

සල්ලි ඉස්සරහා හැමිදේම වෙනස් වෙන්නා කියලා සඳිනා දැනගත්තේ රණබාහුලගෙන්ම තනා කියන්න කෙල්ලට හිතුනා..එත් ඒ කිසිම දෙයක් දුන් කතා කරකා වැඩක් නැහැ..

හිත කිව්වේම එක පාරක් දවත්ව බලලා යන්න තිබ්බනම් කියලා. ඒ නපුරු ඇස් ඒ ආඩම්බර හිත තමන් වෙනුවෙන් ලියා අවසන් ය..ඒ ආදරේ විදින්න අකමැති ගැහැනියක් සිටිය නොහැකිය..ඒ තරම් ප්‍රේමයේ උමතුවක් ස්පර්ශක් ස්පර්ශක් ගානෙම තිබ්බ ප්‍රේමය සඳිනා විත්ද..ඒ මතක හෝරා කීපෙක වුනත් සදහටම ඒ මිහිර හිත අස්සේ නියාත් රණබාහු බංගලාවෙන් සදහටම තික්මුනේ එක වරක් අයු සහ වෂරා තිදුගෙන ඉන්න කාමරේ දිහා බලලා..

" හැමදුම හිතාවෙලා ඉන්න මගේ පුතේ... අම්මා ඔයා දිහා ඇත ඉදන් බලන් ඉන්නම්..
කවදහරි තාත්තා එක්ක මත් බලන්න එන්න... ඔයාලා එතකම් මත් බලන් ඉන්නවා.....ආයු....

ඒ අවසන් හුස්ම එක්ක සඳිනා රැම පිටවුනේ වැල්ලට යන්න..

" මත් ආදරෙයි දවත් මහත්තයා ... ඔය ඇස් දිහා බලන් කියන්න බැරි වුනත් මේ හිතේ මහමෙරක් තරම් ආදරේ තියනවා ඔයා සතුවිතිත්ත ඔතේ හැමදුම ඒ හිත්දමයි මත් මේ ගමන යන්නේ... ඔය ඇස් ලග ඉදලා මෙව්වර ඉක්මනට මට මේ හැමදේම දලා යන්න බැරිවෙයි.. ඒ නිසාමයි තොදකම යන්න යන්නේ.. මට සමාවෙන්න දවත් මහත්තයා...
" අම්මොත් කොන්ද... ආව් මේක අස්සේ හිරවුනා මත්.. සඳිනා අදිනවකෝ එළියට මාව බලාගෙන ඉන්නේ..

වාහනේ ශීට් එක අස්සේ ඉඳන් අමාරුවෙන් එලියට එන දසුනි දැක්කම කෙල්ලට හීල්ලුනා..

" දෙසියයේ වූටි තෝනා...

" ඔව් ඔව් වූටි තෝනා නමා.. තමුසේ අපේ අසියව දලා යනකන් කාමරේට වෙලා ඉන්නද කියන්නේ මට..

ඒවා කොහෙද මන් ඉන්නකම්..

සඳිනා දැනින් මුව වසාගෙම හිටියේ දසුනි රහසෙන්ම වාහනේ අස්සේ හැංගිලා ඉඳි කියලා කෙල්ල හිතෙකින්වත් හිතුවේ නැති හින්දා..

" හෙක්ටර් ආදී අසියලාගේ දිහාට යමු...

දසුනි ඩ්‍රයිවර් කිව්වේ උස් හඬින්..දසුනි ඇතුළේ හිටිය වගක් නොදන්න නිසා ඩ්‍රයිවර් පිටිපස්ස බැලුවේ හිතාගන්න බැරි නිසා..

" වූටි මිස්...කොහොමද වාහනේට තැග්ගේ.. අනේ බැ මිස් මේ ලමයව ගෙදර එක්කරන් යන්න කියලා ලොකු තෝනා කිව්වේ මට..

" මේ ඔසි තමුසෙව මේකෙන් ඇදලා දලා මන් වාහනේ අරන් යනවා දැන්..කටපියන් මන් කිව්ව නැතට යන්..

පණ්ඩිතකන් තැනුව...

ලොකු තෝනා මෙනත නෑ ඉන්නේ මන් තමුසේ මන් කියන දේ කරනවා..

" අනේ වූටි තෝනා මට ගෙදර යන්න දෙන්න.. මට බැ කොහෙවත් යන්න.. ලොකු තෝනලා දැනගත්තොත් විසුමක් හම්බෙන් නෑ..

සඳිනා දසුනිගේ දැනින්ම අල්ලන් අඩන්නේ මේ කිසිම දෙයක් වෙනස් කරන්න දැන් ඔතේ නැති හින්දා.. දවාත් වගේම ආයුගේ ජීවිත ලස්සන වෙන්න එයාලා ලග ඉන්නම ඔතේ පවුල.. ඒ බැඳීම් විනාශ කරලා සඳිනට බැ දවාත්වත් ආයුටවත් ලංවෙන්න හිත හදගන්න..

" සඳිනා ඔයන් කට වගන් හිටියොත් හොඳයි.. මන් හිතුවේ නෑ ඔයා අර අහිංසකයෝ දෙන්නාව අත අරි කියලා ඔහොම.. ගෙදරින් යන්න තරම් ඔයා කොහොමද සඳිනා තපුරු වුනේ..

මගේ අසියා ඔයාට කරපු වැරද්ද මොකක්ද මෙව්වර එයාට රිද්දන්න තරම්..

ඔයා හිතනවද ඔයා අද ගියා කියලා අසියා හැමදේම අමතක කරලා වෂරා එක්ක සතුටින් ඉඳි කියලා ..

දසුනිගේ අවමන් සියල්ල සඳිනාට ඇසෙන්නේ ගල් බොරළු හිසමත කඩන් වැටෙන තරම් වේදනාවක් දැනෙද්දී.. මේ හැමදේම කරන්නේ එයාලා වෙනුවෙන් රණබාහු පවුලේ තම්බුව

වෙනුවෙන් කියලා කියගන්නේ කොහොමද.. සමදරා පොරොන්දු කරවාගෙන හමාරය සියල්ල රහසක් කොටතබා ගන්නා ලෙස...

රණබාහු තිවසේ වෂරා වෙනුවෙන් තිබ්බ එකම බාධකය සඳිනා ගෙදරින් ගියා කියලා සමදරා වෂරට කියද්දී රහසෙම සතුටු වුනේ.. දවාත්ගේ ඇස් වල සඳිනා ගැන තිබ්බ බැල්ම වෂරට ආ ද සිටම සැනසීම තැනිකරවු නිසාවෙන්..

" අයාත් බේබ් ඩෝල්.. ඔන්න ඔයාගෙයි ඔයාගේ තාත්තියෙයි හනි කැල්ල පත්තලා දෑමා දැන් මත් තමා ඔයාගේ අම්මි හරිද.
මිට පස්සේ අම්මි කියන විද්‍යට ඉන්න මිනේ.. අර හනි එත් තැ ඔයාව බලාගන්න ආයි..

වෂරා නිදාගෙන හිටිය ආයුගේ කොපුලකට තට්ටු කලේ හිනාවෙව්ම..

" දවාත් ඔයා හිනාගෙන ඇති මාව රවට්ටලා මගේ ඡායා අරන්..ඔක්කොම ගොඩ ගියාම මාව අතඇරලා දන්න තේද... බලමු මේ පාර වෂරා ඔයාව අසිතිකරගෙන මිසක් පස්ස බලන් තැ.. මාව බැත්තේ තැත්තත් ඔයාට මේ ගෙදරින් එලියට බහින්න වෙනවා දවාත්.. ඒ තිකම්ම තිකත් හිගත්තෙක් විදියට..

වෂරට හිනාවක් ගියේ දැන් දවාත් තමන්ගෙන් ඇත් කරන්න කිසිම කෙනෙක් තැනි නිසාවෙන්..

මේ හැමදේම මෙහෙම වෙද්දී සමදරාගේ හිතට සැනසීමක් තිබ්බේ තැ සඳිනා ගියා කියලා ඇස් වලින්ම දැක්කත්.. සඳිනා නිසා දවාත් වෙනස් වුනා කියන සත්‍ය සමදරාගේ හිත දන්නවා .. සඳිනා තැනි තැනක දවාත්ගේ හැසිරීම ගැන සමදරාට දැනුනේ බයක්..

" ආන්ටි.. ඒත්පල්... මොකෝ මේ රෑ සාලේට වෙලා..
ආ ආදී කොල්ලා කෑමට එනවා කියලා හිතුනා තේද.. ඔව් යස්.. කොල්ලා ආවේ ආන්ටි අනිත් බත් කටක් කාලා යන්න..

කෝ අපේ කියුටි... අර වලලු දුපු අනිත් කෑම ලැස්ති කරන්න කියන්න ආදී බෝසිට...

සමදරා ගැස්සිලා තැහිට්ටේ ආදී එක්කම ගෙට ගොඩවුන දවාත් දෑකලා.. සඳිනා ගෙදර තැ කියලා කියන්න සමදරාගේ හිතට දෙගිඩියාවක් ආවේ

" අ ආ ආහ් පුතා.. ම මෙහ්.. සඳිනා නිදි ඇති..
ම මත් කෑම ලැස්ති කරන්නම..

සමදරලා ලග තිබ්බ සැටියේ කකුල හප්පගෙන කුස්සිය පැත්තට යන්න ගියේ කලබලෙන්..ඒ නොසන්සුන්කම ආදීට තේරුන නිසාම කොල්ල සංග්ලාස් දෙක ගලවන ගමන් බැලුවේ දවාත් දිහා .

" මේ මවත් ඒක තෙමේ..ආත්ටි අද වෙනස් තේද..

දවත් බෙල්ල දික් කර කර නිලාගේ කාමරේ පැත්ත බලන විදිය ආදී දැක්කා කොල්ලට මෙලෝ සියක් තැනුව දැන් ඉන්නේ කියලා ආදී දන්නව..

" හෝචි හෝචි හෝචි ඔය බෙල්ලේ පොට පතී.. මේක යකෝ පුදුම අසහනයක්තේ.... සික්.. මත් කාලා බිලා යනකම් හිටපත්..

" උඹ කලා බිලා පලයත්.. මට මුත බලාගන්න ඕනේ මගේ ගැනිගේසි ලමයගෙයි.. උඹට තේරෙයි පවුලක් පත්සලක් වුන දුක..

" මට පවුල් එපා පත්සල් හොඳයි...අප්පෝ මිස්ටර් දවත් රණබාහුගෙන්ම මට කසාද එපා වුනා..

ආදී සැටියෙන් වාඩි වුනේ දවත් හිනාවෙදි..

" දවත් දුන්ද ආවේ ඔය..... මත් කෑම කන්න බලන් හිටියා එනකම්.. කෝල්ස් කියක් ගන්නද මත්.. හොඳ තෑ ඔයා..

වෂරා කාමරේ ඉඳන් ආවේ මුත අකුලගෙන දවත්ට වෝදනා කරගෙනම.. කොල්ලා දැක්කා වෂර්ගේ කෝල්ස් හිතලම මග ඇරියේ සදිනට දෙන්න මුද්දක් ගන්න ගිය නිසාඔරිස් එකෙ රුදෙන්න බැරි වුන හේතුවට..

" අත් මට මිටින්ග්ස් වගයක් තිබ්බා වෂරා..

" බොරු කියන්න එපා උඹ අර මොනාද ජුවලර් වගයක් ගන්න ගියේ කාටද කෙල්ලෙක්ට..

ආදී යතුරත් ඇඟිල්ලකට දත් කරකවන ගමන් කිව්වෙ දවත් රවද්දි.. මේ වෙලාවේ ඔහොම දෙයක් ආදී කියයි කියලා කොල්ලා හිතුවෙම තෑ.

" මොකක්ද දවත් ඒ කතාවේ තේරුම.. ඔයා කාටද ජුවලර් ගන්න ගියේ.. මටද..

වෂරා දවත්ගේ ඇගේ එල්ලෙදී දවත් ආදිට නොසැහෙන්න ඇස්වලින් පහර දුන්නේ කේන්තියෙන්..

" මුගේ බොරු වෂරා.. මත් ගන්න ජුවලරියක්තෑ.. පිස්සුනේ මුට..

දවත් පඩිපෙල තැහලා කාමරේට යන්න ගියේ ආදී හිනාවෙද්දි..

" අහ ඒක මිසක්.. මත් හිතුවා අර කුස්සියේ වැඩකාරිට දෙන්න ගන්නද කියලවත්..

දවාත් පඩිපෙලේමගක් ගිහින් තැවතුනේ වෂර්ගේ කතාවට ..ආපහු ඇවිත් වෂර්ගේ කතට ගහන්න තරම් ආව කේන්තිය දරාගන්නේ බිත්තියට අත තද කරගෙනම..

" වටි රිස් කුස්සි වැඩකාරි.. මත් දන්නැනේ එහෙම කෙනෙක්..

ආදී වෂර්ව අවුස්සන්නත් එක්කම ඇහුවේ දවාත් දිහා හොරාට බලන ගමන්..

" සදිනා කියලා හිටියේ මෙහේ කුස්සියේ එකියක්..

" ඔහ් කියුටිද අපේ.. එයා හිටියේ තෙමේ ඉන්න.. එයා තමා අපේ ආයුගේ ප්‍රිත්සස්

ආදී වෂරා ලගට ආවේ සදිනා ගැන අහන්න දවාත් ඇවිස්සෙනවා බලන්න ඕන නිසාම..

" එයා අද ගියා ආදී.. යන්නම ගියා..

සවාත්ගේ කකුල් දෙක ඉඳන් ආව සීතලක් ගත පුරාම දුවන් ගියේ වෂර්ගේ වචන ඇත්තටම ඇහෙන වද කියලා හිතෙන තරමට...

පඩිපෙල බැස්සේ අඩියට දෙකට කොල්ලා තතර වුනේ වෂරා ලග..

" මො මො ක ක්ද ව ඊ ෂා කි ටි වේ...

ආ යේ කිය ත්ත.....ප් ලී ස්.....

දවාත් වෂර්ගේ මුතට එබ්ගෙන ඉන්න විදිය එච්චර හොඳ තැනි හින්දම ආදීකොල්ලව ඇද්දේ පස්සට..

" සදිනා ගෙදර ගියා...එයාට මෙහෙ වැඩක් තැනේ දැන් ආයාත්ට මම ඉන්නවනේ..

දවාත් දැන් මිටි කරගන්නේ ඇස්වලින් ගිහි පතිද්දි.. මේ කිසිම වෙලාවල හිතෙකින්වත් බලාපොරොත්තු නොවුන වචන ඇහෙන්නේ... සදිනා යයි කියලා කොල්ලා විස්වාස කළේම තැ.. සදිනගේ ඇස්වල ආයු ට වගේම තමන් ගැනත් තිබ්බ ආදරේ කොල්ලට දැනුනා.. ඒ ආදරේ දලා සදිනා යයි කියලා විස්වාස කරන්න බැරි නිසාම..දවාත් ගේ පුරාම දිව්වේ සදිනට කෑ ගහලා කතා කරන ගමන්..

" පුතා මොකද මේ..

" කෝ අම්මා සදිනා.. කෝ එත්ත කියන්න ඉන්න තැනකින්.. වෂරා බොරු කියන්නේ සදිනා යන් තැ.. මාවයි දරුවයි දලා සදිනා යන් තැ.....

සදී නා.....මාව යකෙක් නොකර ඉන්න තැනකින් එලියට එනවා.. මත් උඹව මරනවා ආවේ තැත්තත්...

දවත් අතින් වැටෙන විදුරු කැලී කැලී වලට කැඩීලා යද්දි සමදරා දැනීම හිස බදගත්තේ කාලෙකට කලින් හිටිය ඒ දවත්ව ආයෙම දකිද්දි.. ඒ ඇස් වල වියරුව එ කේන්තිය දවත්ව දරාගන්න බැ..

" අතේ ආත්ටි දවත් ඇසි මෙහෙම... ආත්ටි එයා දැක්කම බයයි මට..

වෂරා සමදරාගේ එල්ලුනේ දවත් ලේ වැක්කෙරෙන අත් වලින් සාලෙම නිබ්බ බඩු පොළවේ ගහද්දි ..

" දවත්... මවත් ඔය ඇති... දැන් ඔක තවත්තපත්..
තරහා පාලනය කරගනිත් බත්... අපි අපි හොයමු සදීතව.. මත් උඹට සදීතව ගෙනත් දෙනවා.. ආදීව විස්වාසයි තේද උඹට ආ...

කියුටි යන් තැ උඹවසි දරුවසි දලා.. ඒක උඹට විස්වාසයි තේද..මමම.. දැන් කුල් වෙයන් මවත්..මේ ඇත්ටිලාත් බය වෙලා...

ආදී හෙමින් හෙමින් ලංවෙලා දවත්ව අල්ලගත්තේ දැනීම හිරකරගෙන...

" මුත් ඔක්කොම එකතු වෙලා මගේ ජීවිතේ අපායක් කරා ආයම..සදීනා ආවේ තැත්තත් මත් උඹලව ඉතුරු කරත් නැ...

සදීනා..... එතවකෝ ඉන්න තැනකින් මාව බය නොකර...

ඇසි යන්න දුන්නේ සදීතට... කවිද මගේ කොල්ලගේ හුස්ම ටික එලවගත්තේ,කතා කරපල්ලා.. උඹලා නිසා සදීනා මේ ගෙදරින් එක අඩියක් හරි එලියට නිබ්බතම් ගිහි නියතවා මේ ඔක්කොම ඉවරයක් වෙන්න උඹලත් එක්කම..

" පුතා... සදීනා ගමේ ගිහින් එන්න ගියේ.. එ යා.. එසි ටික දවසකින්..

" ඔය බොරු... මත් දත්තැද්ද රණබාහු පවුල ගැන.. උඹලා ඔක්කොටම ඔහ වුනේ ඒ කෙල්ල යවාගන්න..

අම්මේ මේක මතක තියාගන්න සදීනා මේ ගෙදර තැනුව මත් ඉන් තැ එක මොහොතක්වත්..

දවත් බිම ඉඳගෙන අඩන දිහා සමදරා බලන් හිටියේ වේදනාවෙන්.. මේ ඇත්ත දැන් එලිවී හමාරය දවත් සදීනා ට ආදරය කල වග වෂර්ට පවා සැක තැනිව සිතිය හැක .රණබාහු ගෙදර තැනි එක සහනයක් වුනේ ඒ නිසාමයි..

" ආත්ටි... දවන් මොනාද මේ කියවන්නේ.. එයා සඳිනා එක්ක සමබන්ධස්ක් නියෙද්දිද මාව බඳින්න හා කිව්වෙ... ඇසි ආත්ටි මාව රැවැට්ටුවේ මෙහෙම..

මන් දවන්ට වගේම ආයුටන් ආදරෙයි.. ඒ අදරේ සෙල්ලමකට අගර්න්නේ ඇසි ඔයලා..

" අතේ දූව වුට්ටක් ඉන්න... මේ අහන්න..

සමදරාගේ අත උදුරගෙනම වෂරා කාමරේට දූවලා දොර වහ ගත්තේ අඩ අඩම...

" ආත්ටි ඇත්තටම කෝ කියුටි..

ආදී දවන්ව සෙටියට දූලා සමදරා ලගට ආවේ දවන් ඔහේ කියවද්දි..

" සඳිනා නිසා ප්‍රශ්න ගොඩයි පුනා.. අදත් අංකල් බැන්නා ඒ කෙල්ලට..වෂරා මොකක්ද එකක් කියලා..අනික වෂරා කැමති නෑ සඳිනා ඉන්නවට.. දවන් බඳින්න ඉන්න එකේ සඳිනා ලියට ලත් වෙනවට වෂරා කැමති නෑ.. ඉතින් මන් වෙත මොකක්ද කරන්නේ පුනා..

මම සඳිනව එයාලගේ මාමා ලගට යැව්වා...

සමදරා කියද්දි ආදී ඔලුවට අත නියාගත්තේ හැමදේම සිද්ද නොවෙන්න ඕනා විදියටම සිද්ද වෙලා නියෙද්දි..

" සඳිනා... සඳිනා.. තමුසේ ඇත්තේ ආයු ලග තේද..

මේ ගෙදර උඹට හංගෙන්න පුළුවන් එකම තැන ආයු ලගතේ.. මන් හොයාගන්නම්...

දවන් ආයෙම තැඟිටලා කාමර වලට දූව දූව බලද්දි.. ආදීගේ ඇස්වල කඳුලු එකතු වුනේ..අද දවසම කොල්ලා හිටියේ සතුටින් අවුරුදු ගාතකට පස්සේ දවන්ගේ හිතාවක් තිබ්බා.. ඒ හැමදේම සඳිනා නිසා..ඒත් ඒ හිතාව ඒ සැතපීම තත්පරෙන් දවන්ගේ ජීවිතෙන් ගැලවිලා යන්නම ගිහිත්..

" ආත්ටි..... පේතවද වැරදුන තැන...

සඳිනා ඇරෙන්න මේ ලෝකේ කිසිම කෙල්ලෙක්ට බෑ දවන්ව පාලනය කරන්න දැන්...

ආදී පෙත්තුවේ යක්ෂාවේසෙන් කෑ ගහන දවන්ව පෙත්තලා..

" ඒත් පුනා.. අංකල් හිතපු දෙයක් කොහොමද වෙනස් කරන්නේ..වෂරා කියන්නේ බිස්තස් එක්ක සමබන්ධ කෙනෙක්.. වෂරා නිසයි අපේ බිස්තස් රැකුනේ.. ඒ ලියට පිටුපාත්ත බෑ අපිට..

" එහෙම බැලුවොත් ආත්ටි දවත් වෂර්ව බදින්න හරි ඔහොම ඉන්නේ සදිනා නිසානෙ...
එයාටි පිටුපාත්තත් බෑ නේද..

දැන් මේ ප්‍රශ්න විසඳන්න බැහැ මේ විදියට..මත් දවත්ව අරත් යනවා අපේ ගෙදර.. මුව
ටිකක් කුල් ඩවුත් වුනාම අපි බලමු කරන දෙයක්..
අනික අංකක් එද්දි දවත් ගිටියොත් ඒක ලොකු ප්‍රශ්නයක් වෙනවා..

ආදී කියන දේවල ඇත්තක් නියනවා කියන්න සමදරා දන්නවා ..රණබාහු දවත් ට පිලිතුරු
දෙන විදිය සුබ වන්නේ නැත.. ඒ තවත් ප්‍රශ්න රාශියක ආරම්භයක් පමණයි.. ආදිගේ
වචනෙට සමදරා එකඟ වුනේ එ නිසාමයි..

" පුතා දවත් අරත් යන්න... ටික දවසක් එවන්න එපා..
මත් අංකල්ව සත්සුත් කතර්කම්.. අනික වෂර්ත් දැන් දුකෙන්.. මේ ඔක්කොම මුල ඉදන්
හදන්න ඕනේ..

දවත්ට සදිනා ලගට යන්න දෙන්න එපා ආදී පුතා කොහොමවත්..
හීන හදන්න කොහොම හරි... දැන් අයුත් වෂර් එක්ක ඉන්න හුරු වෙයි..
මට මගේ පවුල නැති කරගන්න බැහැ පුතා..
දවත් සදිනා ලගට ගියොත් එයාට රණබාහු පවුලෙන්ම එලියට බහින්න වෙනවා..ඔයා
දන්නවනේ අංකල්ගේ හැටි...ඒ දේ වෙන්න දෙන්න එපා.
පුතා..

සමදරා ආදිව අල්ලන් ඇඩුවේ පවුල රැකගන්න ඕනම දෙයක් කරන්න ලැස්තියෙන්.. දවත්ව
අත ඇරලා මේ කිසිම දෙයක් තිබ්ලා වැඩක් නෑ. කියලා සමදරා දන්න නිසා..

.....

දසුනි කෙල්ලට අරත් රහසෙම ආදිලගේ ගෙදර ආවේ සදිනා බෑ කියද්දි.. දසුනිගේ සද්දෙට
කෙල්ල බයටම ගුලි වෙලා ගිටියේ ඉස්සරහට වෙත කිසිම දෙයක් හිතාගන්න බැරිව..

" මේ මෝඩයා ෆෝන් එක උස්සන් නැනේ.. කියේ ඉදන්ද මත් ගන්නේ...

දසුනි ආදිලගේ සාලේ මැද්දේ ඉදන් එහාට මෙහාට ෆෝන් එක උස්සන් දුටුවේ අදිට බැන
බැන..

" දෝණී.. ආදී ඩ්‍රයිව් කරනවා ඇති මැණිකේ..

" අනේ සුදු බෝලේ එයාලා ගෙදර ගියොත් මහ විනාසයක් වෙන්නේ.. අසියා යකා තට්ටි
මේක නෑ කියලා.. මාත් නෑ කියලා අහුවෙනවා..
මෙ මොකුත් කියාගන්න එක්කෙනෙක්වත් ෆෝන් උස්සන් නැනේ..

ආදී ආච්චි සඳිනා දිහා බලන් දුක් වුනා..මේ හැමදේම අස්සේ තැලිලා පොඩ්වෙලා යන සඳින ගැන අනුකම්පාවක් දැනුනේ..

" ඔයා අඩන්න එපා පුනේ.. මන් ඉන්නවානේ.. ආච්චි ගාව ඔයාට ඕනතරම් කල් ඉන්න පුළුවන් හොඳද.. කොහෙවත් යන්න ඔන නැ.. දැන් ආදී ආවම අපි බලමු මොකද වුනේ කියලා හොඳද..

සඳිනා ඇස්වලින් වැටෙන කඳුලු පිහදන ගමන් ආදිගේ ආච්චි කෙල්ලට සැනසුවා..

.....

දවාන්ට අමාරුවෙන් වාහනේට දගන්දී දැක්කේ ආදී වාහනේ ඊන්ග් වෙත ෆෝන් එක..

ඳසු.. ඔයා..කො කාමරේද ඉන්නේ.. එනවා එලියට මේ අයියා පිස්සු කෙලිනවා.. තමුසේ හැංගිලා..

කෝල් එක දසුනිගෙන් කියලා දැක්ක නිසාම ආදී කනේ නියා ගත්තේ කෙල්ල බයට කාමරේ හැංගිලා ඇති කියලා හිතලා..

තැ මෝඩයෝ.. මන් ඔයාලගේ ගෙදර ආවා.. ඉක්මනට අයියන් එක්ක එනවා.. සඳිනා ඉන්නව..මාන් එක්ක.. අම්මලට කියන්න එපා..ප්ලීස්..

දසුනි සඳිනා එක්ක ආදිලගේ ගෙදර ගියා කියද්දි ආදීට හිතාගන්න බැරිවුනා.. හිතුවට වඩා හැමදේම සිද්දුවෙමිනේ වෙනස් විදියට.. කොල්ලා හුස්මක් පහත හෙලුවේ වාහනේ ෂීට් එකේ ඔලුව ගහන් ඉන්න දවාන් දිහා බලලා..

" ආදී මට බොන්න ඕනේ.. ආදී... යමන් බොන්න අද මැරෙනකම් බොනවා මන්.. මැරෙනකම් බොනවා.. බොනවා.. කාලකණ්ණි කරා මගේ ජීවිතේම.. බොරුකාරී.. ආදරෙයි වගේ ඉඳලා මාව පිස්සෙක් කරා..

" අ ආ හරි හරි බොන්න යමු.. බොමු බොමු හොඳට බොමු..

යමන්කෝ පැණි පොවන්න මන්.. ඔහොම කෑ ගහ ගහ පලයන්.. තව ටිකකින් රොමැන්ටික් වෙන්නත් එපැයි උඹ..

ආදී රහසෙන් කියාගෙනම වාහනේ තැග්ගේ දසුනි කිව්ව විදියට කෙල්ල ඉන්නවනම් දවාන් සඳිනා ලග හැසිරෙන විදිය හිතන ගමන්..

දසුනි ෆෝන් එක විසිකරලා සඳිනා ලග සෙටියට වැටුනේ දැනින්ම කෙස් ඇදගෙන..

" වුට් තෝනා.. ඇයි මොකද වුනේ..

" මොකද වුනේ අහන ලස්සන... අත්ත නමුසෙගේ ආසීමාත්තික ප්‍රේම රාජයා යකා නටලා ගෙදර...
ඔක්කොම ඉවරනේ...දැන්.....

ඇත්තමයි සදිනා නමුසේ කොහොමද ඔහොම යන්න හිත හදගන්නේ කියනවකෝ..
දැන දැනම අසියා යකෙක් කියලා ආ.. අපේ අසියාව නමුසෙට විතරයි පාලනය කරගන්න පුළුවන්..ඒක දැනගෙනම යන්න ගියා..

මට ඔක්කොටම කලින් ඔලුව පලන්න හිතෙන්නේ සදිනා නමුසෙගේ..

දසුනිගේ කේන්තිය ලග සදිනා නිහඬවම අහන් හිටියේ ඇත්ත ඊට වඩා වෙනස් වුන නිසාවෙන්.. මතුපිටින් බලලා බොලද තීරණ අරගන්න දසුනි පුංචි දරුවෙක් සේ සදිනට දැනෙද්දි සමදරා කියපු යථාචර්ය කෙල්කගේ කන් වක දෝංකර දුන්න..

" ස දී නා.....

ආදී එක්කම ගෙට ගොඩවුන දවානට කෙල්ලට දැක්කම ඇස් අදහන්න බැරි වුනා..

" සදිනා මත් බය වුනා මැණික මත් දලා ගියා කියලා.. කොල්ලයි මායි දලා...
මත් එද කිව්වා මට නොකියා යන්න එපා කොහෙවත් කියලා ඒ කියො දේ අහපු විදියද ඔය ආ සදිනා අහඹු විදියද..

දවානගේ ඇස් වලින් ගලා ගෙන යන කඳුලු එක්ක සදිනාව පසුවට ඇදලා ගත්තේ දසුනි ආදී බලන් ඉද්දිමයි.. වචනයක්වත් නොකියා සදිනා කලේ දවානට කිකරු විම විනා..ඉන් එහා කිසිවක් නොකලේ මේ හුස්ම මේ උණුහුම ජීවත් වෙන්න හැමදුම හිත ඉල්ලද්දි ඒ ජීවිත වල සතුට වෙනුවෙන් අත් හරින්න ඕනි නිසාම.. අවසන් වතාවට හො දවානගේ පසුව අස්සේ උණුහුම විඳගන්න ලෝබ කමින්..

" දසු.. අපි යමු එලියට...

ආදී දසුනිව අරන් එලියට ගියේ දවානට වගේම සදිනටත් සිත් සේ හැගීම් මුදහරින්න ඉඩ දීලා..

" ද දවාන මහත්තයා.. මාව අත අරින්න...

මට යන්න ඕනේ....

දවාන තාමත් ඉන්නේ කෙල්ලට පසුව මැද්දේ නියාගෙන හුස්ම තවිතින්න ආව ගෙවිත හෝරාව මතක් වෙද්දිත් දවානට බය හිතූනා ඒ නිසාම කෙල්ලට අල්ලගත් තේ යන්න නොදී..

" කොහෙද... යන්න හිතන්නවත් එපා සදිනා..

උඹ තැනි තැනක දවත් හුස්ම ගන්න..

හුස්ම හිරකරත් මේ තොසන්සුන් පිරිමි හිත හොයන සැනසීම තමා සතු ගැහැනුකමයි..ආත්මයක් පාසා සොයා ආ ප්‍රේමයක සංසාරික මුණගැසීමයි. ලය පුපුරා තහරවැල් දිගේ රූටා ගිය සුදු රුධිර ඔහුගෙ ලෙය වෙනුවෙන්ම පමණක් වෙද්දි.. සදිනා ඒ ආදරය මව් සෙනෙහස සියල්ල අත හැර දැමීමට හිතට ගන්නියම හෙවිවා..

" දවත් මහත්තයා.. මට කියන්න දෙයක් තියනවා..

" දැන් එපා..... මට මෙහෙම ඉන්න දෙන්න...

මගේ පපුව හිර වුනා මැණික.. මැරෙන්න තරම්..

මහත්සී.....දැන් මට..

ඒ දැන් තව තවත් සදිනගේ ඉන වටා තද වී ගොස් තැවතුනා මිසක ඇගෙන් මිදෙන්න දවත්ට වුවමනාවක් තිබුනේ නැ..

" ම මම.. දවත් මහත්තයාටත් ආයුටත් ආදරේ නැ..

ම මට යන්න ඕනේ ගමට....

" මේ විහිළු කරන වෙලාවක් තෙවෙයි මැණික... මාත් එක්ක ඔව්වරටම තරහද... හැමිදේම විසඳගෙන ආවේ අද... ඒත් කෝ මත් එද්දි ඔයා අපිව දලා යන්න හදලානේ..

සදිනා නොල් හපාගත්තේ කඳුළු වලට ඔහේ යන්න දීලා

" මගේ පාඩුවේ ඉන්න දෙන්න මහත්තයා.. ඔයාගේ අවාසනාවටයි ඔයාගේ දුෂ්ටකම් නිසයි අක්ෂා මැඩම් ගියේ යන්න.. මටත් කියන්නේ ඔයා වගේ යකෙක් එක්ක ඉන්න කියලද මට බෑ. මහත්තයා..මට බෑ..

ආයුට දැන් අම්මා කෙනෙක් ඉන්නවා.. වෂරා මිස් ආයුට බලාගනී හොඳට..පින් සිද්දවෙයි මාව අත අරින්න මහත්තයා..

මත් ආවෙම යන්න පොරොන්දු වෙලා.ඒ විදියටම මට අද ලොකු තෝනා යන්න අවසර දුන්න..ඒත් වූටි තොනාලා මහත්තයාලා එකතු වෙලා ආයෙම මාව හිරකරන්නද හදන්නේ..

වඳින්නම් දවත් මහත්තයා මට යන්න දෙන්න... වෂරා මිස්ව බැඳලා සතුටින් ඉන්න..ආයුට හොඳම කෙනා ඒ

සදිනා ගොතහත් ගලපන වචන දවත්ගේ ඇස් ගිනියම් කලේ සදිනගේ ඒ වගේ කතාවක් බලාපොරොත්තුවෙමි නොවුන නිසාවෙන්...

" මොකක්ද සදිනා කියන්නේ තමුසේ.. ඔ ඔය ඇත්තටමද කියන්නේ....ආ ඇත්තටද කියන්නේ

කතාකරනවා... තමුසේ ඔය ටික කියන්නද මාවයි කොල්ලයි ලන් කරලා උඹ අපේ හීන් අස්සට ඊගුවේ..

සදිනා... කට ඇරලා කතාකරපත්.. මගේ යකා අවුස්සගත් තැනුව.....

" අයියා..... මොකද මේ..

දසුනි ආදී දුවන් ආවේ දවන්ගේ සද්දට

" ඔව් ඔව් ඔව්...මේ ඇත්ත.. මට ඔය දෙන්නවම එපා..
දකින්නවත් එපා... මට මගේ පාඩුවේ ඉන්න දීලා යන්න දවන් මහත්තයා යන්න..

" සදිනා.... පිස්සු හැදිලද මොනව ඔය කියන්නේ..

" වූටි තෝනා දවන් මහත්තයා එක්කත් යන්න.. මට පාඩුවේ ඉන්න දීලා.. මත් කැමති තැ
එන්න දවන් මහත්තයා ලගට... ආයුට අම්මා කෙනෙක් ලැබුන එකට මට සතුටයි...
එනතින් එහා මට ආයේ ආයු එක්ක බැඳීමක් තැහැ..

සදිනා කියන්නේ හැගීමක් තැනි වචන ඇගේ ඒවා තොවන බව දසුනි හොඳටම දන්නව.. මේ
සමදරාලා වෙනුවෙන් ඇය ගන්නා ප්‍රයත්නයකි.. දවන්ව අත් හරින්න ඒ සියල්ල මන
තීරණය කිරීම සාදරණ තැ කියකා දසුනිගේ හිත කිව්වේ.. දැන් සදිනා හැමදේම තීරණය
කල හමාරය දවන්ට අමාරුවෙන් හරි සදිනගෙන් ඇතට යන්න අවස්ථාව පැමිණ ඇත්තේය.

" ඉතඟ්... ඔක්කොම ඇති දැන්.. තමුසෙට ඕනේ මත් අර වෂරා බැඳලා සතුටින් ඉන්නව
බලන්නේ.. හරි බලාගන්නවකෝ ඒක..

එක පාරක් සදිනා තව එක පාරක් කියනවා මාව එපා කියල.....මට නාමත් විස්වාස
තැ..

අත ඇරපු අතින්ම සදිනගෙන් අල්ලන් ලන් කරගන්නේ ඒ ඇස් දිහා බලන් ඒ වචන විස්වාස
කරගන්න බැරි තිසාම..

" එ එපා..

" හරි.....එහෙනම් ආයේ මේ දවන් උඹේ ඇස් ඉස්සරහටවත් එන්නැ සදිනා... එන්නෙම තැ...

දවන් අඩියෙන් අඩිය පස්සට ගත්දි සදිනා එහෙමම බිම වාඩි වුනේ හදවත ඇද එලියට
ගන්නා තරම් වේදනාවක් දැනෙද්දි...

" මට සමාවෙන්න දවත් මහත්තයා මේ හැමදේම කල්ලේ ඔයාලා වෙනුවෙන්.. මේ ලෝකේ මත් දැන් වැඩියෙන්ම ආදරේ කරන්නේ ඔය දෙන්නට..ඒ ආදරේ හින්දමයි මත් ඇත් වෙන්නේ...

මත් තැනත් ආයුධ වගේම ඔයාටත් ඔයාගේ අයව ඕනේ ඒ ඔයාගේ පවුල දවත් මහත්තයා.. මත් තිසා මේ කිසිම දෙයක් අත අරිනවට මම කැමති නෑ .. මට වෙර කරන්න කමක් නෑ ඒත් ඔයයි පුතයි හැමදම හිනාවෙලා ඉන්න..

මත් මෙහෙමම මැරිලා යන්නම්.. මට ඔය දෙන්නා තැනිව ජීවත් වෙන්න අමාරුයි දැන්.. ඒත්....අමාරුවෙන් හරි මේ තිරණේ මට ගන්න වුනාට සමාවෙන්න දහස් වාරයක්.....

හිත කෑ ගහකා ඉල්ලන්නේ ඒ ආදරේ.. ආයුගේ උණුහුම මේ කිසිම දෙයක් තැනුව ජීවත් වෙන්න බෑ කියකා සදිනා දැන දැනම මේ කරන්නේ විඳවලා මැරෙන්න මාගරිය සොයා ගැනීම විනා අත් කිසිවක් නොවෙයි.. අයාත්ගේ අනාගතේ රණබාහු පවුලේ ශක්තිය වගේම උරුමයයි.. ඒ අයිතිය උදුරත් ඒ සියල්ක ආයුධ අහිමි කරන්න සදින ට බෑ.. ඒ තිසාම කෙල්ල ගත්ත තිරණය ගැන හදවතින් තැනත් අනාගතේ ගැන හිතලා සැත්ත්සුනා..

" අයිසා.. ඔහොම ඉන්න..

ආදී අයිසා තවත්තන්නකෝ මෙයාව.. අනේ ඉන්නවකො සදිනාට පිස්සු.. ඒයා කියන ඒවා හිතන්න එපා.. අයිසා..

" නෑ වුටි නෑ.. එයාට අපිව එපාලු..මත් අවාසනාවන්තයෙක්ලු..නේ . මත් වගේ කාලකණ්ණේ මිනිහෙක් සදිනට එප කියලා කියන්නේ..

මත් යනවා.....

" එයි දවත් මවත් මේ අහපන්...

ආදී ගේ අත ගිලිහෙද්දි දවත් වාහනේට තැගලා ඉහිලුනේ විදුලි වෙගයෙන්..

" දැන් හරිනේ.. ඔක්කොම ඉවරයි... ඇයි ආදී අයිසා මෙහෙම වෙන්නේ.. මගේ ඔලුවත් එක්ක රිදෙනවා..

හැමදේම විසදුවා කියලා හිත හදගන්න හැදුවා විතරයි..

මේ සදිනා මොන පිස්සුවක් තටන්න හදනවද මට තේරෙන්න නෑ....

" දසු ... රිලැක්ස් වෙන්න..මත් ඔයාව ගිහින් දන්නම් ගෙදර බය වෙලා ඇති ඇත්ටිලා..

අපි තිදහසේ හිතලා බලමු කරන්න දෙයක්..දැන් දවත් යකා වෙලා ඉන්නේ ඕකට තේරුම් කරන්නත් බෑ මොකුත්.. ඔය ගියේ ක්ලබ් එකට ශුවර්..

ආදී දසුනිව අල්ලගත්තේ දැනිත්ම හිස බදන් ඉන්න දසුනිව දැකලා දුක හිනිලා.. සදිනා මර් දවානුයි තිසා හැමදම දුක් විදින්න වුනේ දසුනිට හැමදේම කරේ දසුනි ඒ ආදරේ වෙනුවෙන් එත් අත්තිම තත්පරේ හැමදේම විනාසවෙලා යද්දි දසුනිට දෑනෙහ පරාජිත හැගීම ගැන ආදි දුක්වුනා..

ක්ලබ් එකට වෙලා දවන් බෝතල් කිපයක්ම හිස් කලේ වේදනාව හුරගෙන එන කඳුළු හංග ගත්ත බැරිව..

" අක්ෂා උඹ මාව බාගෙට මරලා දලා ගියා..ඒ දවන්ට පණ දීපු අතිකි සදීනා.. ඒකි මාව පණ පිටින් පුට්ටලාම දමමා..

මොන වරදක් කලාටද යකෝ මටම මෙහෙම වෙන්නේ.. සදීනා උඹට මත් ආදරේ කරපු එකද වැරදි ආ.. ආදරේ කරපු එකද

සදීනා බිත්තියක් අල්ලන් අඩා වැටෙද්දි දවන් බෝතල් ගත්ත හිස් කරා අසිහියෙන් ඉන්න.. දෙපැත්තක වේදනාව විදගන්නේ දරාගන්න අමාරුම තැන තැව්නිලා..

" දවන්... තැහිටපන් මිනිහෝ.. ඔහොම බිලා ප්‍රශ්න විසදන්න බැ.. දැන් වරෙන් යන්න ගෙදර....

ආදී දසුනිව දලා කෙලින්ම ආවේ දවන් පුරුදු වෙලා හිටිය ක්ලබ් එකට.. දුක සතුට දෙකේම දවන් තවතින තැන එතන කියලා ආදී දන්න නිසාම..

" මි මට මැරෙනකම් බොත්ත ඔතේ... මගේ කොල්ලව ගෙනත් දියත්..උාසි මාසි වෙන්නම අවාසනාවන්තයොලු.. ඔව් ඒක ඇත්තක්.. මත් අවාසනාවන්තයෙක් ඒත් මගේ කොල්ලා ඇසි සදීනා එහෙම කිව්වේ.. ඒ වචන වලට වඩා හොඳයි මාව පිහියක් අරන් කපලා කපලා මරලා දමමනම්..

ආදී මත් මත් හැමදේම විසදගන්නා තේද.. ආ.. අර ගෙදර ඉන්න වෂරා ගෙන් මත් ඒකිව බේරගන්න හැමදේම කරේ..

පුළුවන් තරම් කොල්ලව ඒකිට ලන් කරා.. හැම දේම දුන්නා.. ඒත් අද මගේ මුතටම මාවයි කොල්ලවයි එපා කියලා කිව්වා.. කොහොමද ආදී සදීනා මට මෙහෙම කරන්නේ...

දවන් කියවන දේවල් වේදනාවෙම පිටවෙන හුස්ම දිහා ආදී බලන් හිටියා මසක් වචනයක්වත් නොකිව්වේ දවන් එක්ක කතා කරන්න තරම් හොඳ වෙලාවක් නොවුන නිසා..

.....

" චූට් ඔයා කොහොමද ගෙදරින් ගියේ.. කොහෙ ඉඳලද ආදී එක්ක ආවේ...ආ චූට් කතා කරනවා,

සම්දරා දසුනිගෙන් තරවටු ස්වරයෙන් ඇහුවේ කෙල්ල ගෙදරින් ගිය වගක් සමදරා නොදූන සිටි නිසාදවෙත්..

" මි මේ මත්.. මත්.. සදිනාට බනින වෙලේ එලියට ගියා මොකද මේ ගෙදර හින සැතපීමෙන් ඉන්න නැතේ.. මොකක්ම හරි රණ්ඩුවක් නේ හැමවෙලේම..

මට දැන් මෙහෙ ඉන්න එකත් ඇති වෙලා.. නිවාඩු ඉවර වුනාම මත් යනවා ආයේ එත් නැ මේ ගෙදරට..

" ඔව් ඔව් උඹලා ඔක්කොමටම වරදි මත් තමා.. තාත්තලා පුතාලා දුවලා ඔක්කොටම ඉන්න ඇරලා මගේ ඇස් දෙක පියවුනානම් ඉවරයක්.. මේ හැටි වේදනා විදින්න බැනේ දෙසියනේ..

සාමදරා සාරි පොටෙන් කඳුලු පිහදන ගමන් පහලට ආවේ දසුනි ගිය වේගයට කාමරේ දොර සද්දට වහගත්දීම..

" සමදරා..... කවුද ආවේ බලන්න..

රණබාහු ගෙට ඇතුල් වුනේ සපරමාදුසි අමාලී එක්ක.ම

" හලෝ සමදරා.. ඔන්න අපි හොරෙන්ම ආවා ඉතින්.. කෝ අපේ කෙල්ල..

සමදරාට සතුටු වෙන්නද දුක්වෙන්නද කියලවත් හිතන්න වෙලාවක් නැහැ..රණබාහු හවස පිට වුනේ සපරමාදුලව එක්කත් එන්න යන්න කියලා නොකිව එක සමදරාට ප්‍රශ්නයක්..ගහෙන් ගෙඩි එන්නා සේ ප්‍රශ්න ගොඩක් ගෙදර ඇවිලිලා තියෙද්දේ සපරමාදුලා ආව එක හිතට හරි නැ....

" බලන්න සමදරා.. මත් ඇමති තුමා ලග ඉද්දි ආවේ කෝල් එක ලංකවට ආවා කියලා මේ දෙන්නා.. එහෙමම ගත්ත ගියා එයාපෝටි.. වෂර් දුවට ස්ප්‍රයිස් කරන්න කියලා ඔය හොරෙන්ම ඇවිත් තියෙන්නේ..

" අහ් එහෙමද.. ආව එක කොච්චර දෙයක්ද..කෙල්ල පුදුම වෙයි.. යමු අමාලී කෙල්ල කාමරේ තිදි ඇති.. පොඩි එකා එක්ක ...

සමදරා වෙනසක් නොපෙන්වා වෂර්ගේ අම්මට එක්කත් ඇතුලට

" දුව ... දොර අරින්න පොඩ්ඩක්... මෙන්න ඔයා බලන්නන ඇවිත් තියෙන්නේ කවුද බලන්න..

" අම්මි අනේ ඔයාලා ආවද...කිව්වෙවත් නැ..

වෂරා දොර ඇරන් අමාලී ලගට පනිද්දි සමදරා හින අස්සෙන් දෙවියන්ට කිව්වේ වෂරා අතින් මේ කිසිම දෙයක් නොකියව්වා කියලා.. සපරමාදුලා ආව ගමන් මේ සිද්දි ආරංචි වුනොත් සිද්දවෙන්නේ හිත් තරක් කරගන්න එක විතරයි...

" එහෙනම් අමාලී කාමරේට ගිහිත් රෙස්ට් කරන්නකෝ මන් බොන්න මොනාහරි හදන් එන්නම්..

සමදරා එතනින් ඉවත් වුනේ හිතාවෙලා රවට්ටගන්න හින රගපෑමක් කියලා දත්ත නිසාවෙන් කොසි මොහොතක හෝ තමන්ගෙ මුනේ වෙනස දකි කියලා බයෙන්..

" දුව..කිදිද කොල්ලා..

අමාලී ඇදේ හිටිය අයු දිහා බලල ඇඳන් වාඩි වුනේ ලොකු කතාවකට හුස්මක් අල්ලගෙන..

" හම්..දවන් වගේම යකෙක් මුත්.. මට එපා වෙනවා අම්මි..... දවන් මේ කුස්සියේ වැඩ කරන කෙල්ලෙක් එක්ක පැටලිලා ඉදලා තියෙන්නේ.. ඒ ඔක්කොම එලිවුනේ මන් ආවම.. මට තරහා මේ මනුස්සයා ගැන..ඒවත් තියත් නමා අපේ ගෙදර ගිහිත් මටත් හා කියලා ආවේ..

" දවන් එහෙම ලමයෙක් වෙන්න බෑ.. මන් හිතන් තෑ දුව ඔයාව එපා කියයි කියලා දවන්..අනික දැන් බිස්තස් වලිනුත් එයාඅපට නයයි ඒ නිආ කොහොමත් මන් හිත්න් තෑ වැරැද්දක් කරයි කියලා...

අමාලී කිව්ව වෂර්ට දවන් ගම දත්ත නිසාම .. කොල්ලාපොඩි කාලේ ඉදන් තද ගතිගුන ඇති බව අමාලී දත්තවා ඒත් වෂර්ට මේ ලැබුන අවස්ථාව ජීවිතේ ආයෙ තියෙන නිසා අමාලිට ඕනේ වුනේ වෂර්ව දවන්ට දෙන්න...

" අම්මි මන් කොහොමත් දවන්ව අත් හරිත් තෑ... මට ඕනි දේ මන් ගන්නවමයි... දවන්ගේ වැඩකාර කෙල්ල දැන් මෙහෙ තෑ ඒකිව පැත්තුවි... දැන් මට තවත් ලේසි දවන්ට ලත් වෙන්න.. අම්මි බලන්නකො මන් මේ හැමදේම අයිති කරන් තවතින්නේ...

වෂරා හිතාවුනේ රණබාහු පවුලේ ලේලි විදියට අනාගතේ ඉන්න හින මවාගෙනම . දසුනිගෙන් එත ඇමතුම එක්ක ආදී දැනගන්නවා සපරමාදු ලා ඇවිත් කියලා.. දවන් මේ තත්වෙන් ගෙදර යැව්මෙන් සිද්දවෙන්නේ තවත් ප්‍රශ්න රාශියකට අතවැනිමක් වැත්තකි එනිසාම දවන්ව අරන් ආදී නිවසට ගියේ දසුනිට කියලා...

" කියුට් උදව් වෙනවකෝ මුව ඇඳට දන්න..

ආදී වාහනේ ඉදන් දවන්ව වත්තන් කරගෙන එද්දි සදීනා ඉස්සරහට දුවන් ආවේ ආපහුම මේ විදියට දවන්ව දකින්න හිතෙකින්වත් නොසිතුව නිසා

"දෙසියනේ දවන් මහත්තයා..

අදි එක්කම කෙල්ල දවන්ට රුගෙන ගියේ කාමරෙට.. දවන්ට ඇස් ඇරගන්නවත් සිහියක් නැහැ.. සදිනට දුකයි දවන් දිහා බලන්න බැරි තරම්.. මේ මාස ගාතකට කලින් රණබාහු බංගලාවට එද්දි හිටිය දවන් වී ඇත ආයෙම.. ආයු එක්කම දවන් වෙනස් වූයේ සදිනගේ ප්‍රේමණීය ඇස් ලගය ඒ ඇස් අද ප්‍රතික්ෂේප වූ නිසාම දැන් ඔහු පිස්සෙකි.. ප්‍රනය නිරුත්තරයෙකි..හිතක් තැන්තෙකි.. දවන් සතු ඒ හැමදේම සදිනා හොරාගෙන අවසානය...

" කියුටි වෂර්ලාගේ අම්මයි තාත්තයි ඇවිත් එහෙට මු එහේ ගියොත් මේ විදියට අනාතයි... ඒ හිත්ද මුව උදේ යවනවා.. ඔහොම තිදගත්තුදෙන්..

" ආදි මහත්තයා.. මාවත් ගෙනහිත් දතවද මාමා ලගට උදේ... මට තවත් දවන් මහත්තයා මෙහෙම විදවනවා බල බල මෙහෙ ඉන්න බැහැ...

සදිනා ඒ ටික කියාගත්තේ හැඩුම් මැද්දෙන්.. දවන් මෙහෙම කරන්නේ තමන් නිසා කියලා කෙල්ල හොදටම දන්නවා.. මේ හැමදේම මෙහෙම විසදිලා යන්න තමන් ඒ ඇස් මගහරින්න ඔහමයි කියලා කෙල්ලගේ හිත කිව්වෙම..

" මත් දත්තැ කියුටි ඔයා ඇයි මෙහෙම තීරණයක් ගත්තේ කියලා..හැබැයි දවන් අද ආවේ ඔයා නිසා මේ හැමදේම වෙනස් කරගෙන.. අද ඔයාව උා ගාවටම ගන්න ඔයාට ප්‍රපෝස් කරන්න උා ආවේ.. වෂර්ව වගේම උා පවුලත් අත අරින්න හැමදේම කරගෙන ආවේ ඒත් ඔයා ඒ හැම හීනයක්ම විනාස කරලා දූම්මා සදිනා.. හැම හීනයක්ම... දැන් උා පිස්සෙක් වෙන එක ඔයාට තෙමේ කාටවත් තවත්තන්න බැරිවෙයි.. අත්තීමේ හැමදේම අංකල්ට ඔතේ විදියට සිද්ද වෙලා දවන් පිස්සෙක් වූනා එව්වරයි..

ඔයාගේ කැමැත්ත මුව දලා යන එකතම් ඒක ඔයාට සැනසීමක්නම්..මු මෙහෙම විදවලා මැරිලා යනවා දකින එක.. ඔයා යන්න සදිනා.. එක ප්‍රශ්නයක් නැ..

ආදි අවසන් වචන පිටකලේ බර හුස්මක් එක්ක.. එහෙමම කාමරෙන් පිටවෙලා ගියේ සදිනා දවන් දිහා බලත් හුල්ලදී..

" මොකක්ද මහත්තයෝ මේ කියන්නේ... ඔයා මාව තෝරගන්නද හැමදේම අත ඇලර්.. මත් කොහොමද ඔයාව අනාථයෙක් කරලා මත් ලගට ගත්තේ.. ඒ ඔයාගේ පවුලනේ..

විවර වුනු කම්ස බොක්කම් කාස අතරින් අතක් ගෙන ගියේ ඒ අසීමිත ප්‍රේමය ලියවුණු ආඩම්බරකාර පසුව මතුපිට.. ඒ උණුහුම විදින්න හිත ලෝබයි.. ඒ පඹාවට ගුලිවෙලා දවස් දින සති මාස තැ මරණය තාක් රුදෙන නිත පෙරුම් පුරනවා..

" මට මෙව්වර ආදරේ ඇයි දවන් මහත්තයා.. ආයු වගේම ඔයන් මාවම හොයන්නේ මේ ආත්මෙට මට ඔයාලගෙන් ඇතට යන්න බැරිකරලද..මැරෙන්නද මට කියන්නේ ආ.. මත් මැරෙන්නද ඔතේ.. ආ..ඇයි මෙහෙම රිද්දන්නේ..

දවන්ගේ පසුවේ සිතල දෙනොල් නියන් එහෙම වැතිරුනේ ඒ උණුහුම අවසන් වනාවට විදගන්න හිත ලෝකකම් කරද්දි..

.....

ණර්බාහු නිවස තුල උදේම තිබ්බ කලබලේන් එක්ක හැමෝම හිටියේ.. නිලා අතින් කෑම මේස සුදුනම් වෙද්දි සමදරා අමාලී එක්ක රණබාහු එකතු වෙලා දවන් ගැනයි වෂරා ගැනයි කතා කලේ විවාහයට සුදුනම් වෙන්න..

" සමදරා කෝ දවන්.. දැක්කේ නැතේ අපි ආවට පස්සේ කොල්ලව..

සමදරාට හදිසියේ හිසමත හෙතයක් පාත් වූ සේ ගිනි ඇවිලී ගියේ දවන් නිවසේ නොසිටි බව අමාලී වගේම සපරමාදු අවදුනෙන් සිට තිබූ බව දැනුන නිසා... වෂරා පවසා ඇත්තේ මොනවදැයි සමදරාගේ හිතට දැනුනේ බයක්..

" මම ආ මේ..පුතා ඊයේ කොළඹින් පිට ගියා අමාලී බිස්නස් මිටින්ග් වගේකට අද නමා එන්නේ.. කෝල් කරලා ඇහුවා ඒත් කොල්ලා.. අද එයි ඔන්න පැනගෙන..

සමදරා බොරු හිතාවක් මවාගෙන ඉන්නවා රණබාහුට සැකයක් නැත.. දවන් ඊයේ පිස්සුවක් තටන්න ඉඩ ඇති බව ඔහු දැනී..

" ඔව් සපරේ මත් කොල්ලව යැව්වේ වැඩ වගේකට..මේ අද එයි.. එයා දැන් උනන්දුවෙන් වැඩ බිස්නස් එක එක්කම.. කොල්ලට හුල් හැපී සපරෙගේ උදව් ලැබුන එකට..

රණබාහු අතින් දමා බොරු මවන්නේ සපරමාදුලගේහින් ගැනීමට බව සමදර දන්නවා.. තමන් ගේ කතාවට රණබාහු එකතුවීම ඇයට සැනසීමක් වූනා..

" ඔව් ඔව් දැන් ඉතින් අපේ බිස්නස් ඔක්කොම බලාගන්න ඔතේ දවන් නමා..මගෙන් ඉතින් ඉන්නේ කෙල්ල විතරනේ.. එයාටනමා රණේ මේ ඔක්කොම කරන්නේ.. ඉතින් දවන් ඒවත් බාරගතනවනම් මම කැමතී.....

සපරමාදුගේ වචන ස්ථිරය.. වෂරා වෙනුවෙන් ඇති සෑම දේපලක්ම ඔහු දවන්ට බර දීමට ඉහටත් උඩින් කැමැත්තෙන් ය.. රණබාහුට මෙය ඉල්ලමක් පෑදුන සේය.. රණබාහු වත්කම් ලංකාවේ ඉහළම තලයක තබන්න රණබාහු හිත මැව්වෙය ජීවිතකාලයටම දැන් ඒ හිතය යථාර්ථයක් වන්න අවස්ථාව ලැබී ඇත රණබාහු එය අත් හරින්න කොහොමවත් ඉඩ නොදුන්නාය..

" අතේ අම්මි.. අම්මි මේ අයාත් අතේ මොකද වෙලා .. අතේ එන්නකෝ අම්මි...

සාලේ තිබ්බ හිතා හඬවල් තත්පරේට තැවතුනේ වෂර්ගේ කැගැහිල්ලට.. කාමරෙන් වෂරා බේරිහන් දුන්නේ අයු ගැන කියල සමදරාගේ දෙපා පත තැනි වේගෙන එද්දි අඩියට දෙකට කාමරේට දිව්වේ කොල්ලා බලන්න..

" මගේ පුතේ.. ආයු මගේ වස්තුව කෝ ඇස් අරින්න දෙසියෝ.. මයේ අම්මා ආච්චිට බය නොකර ඇස් අරින්න..

සම්මදරා කොල්ලට හරහට අරන් මුත අතගාලා ඉම්මේ ඇස්වලින් කඳුලු කඩාගෙන වැටෙද්දි.. අයාන්ගේ අතක් කඩාගෙන වැටුනේ ඒ ඇස් නොඇරීම.. ඇගම සීතලා වෙලා අමාරුවෙන් හුස්ම ගන්නවා කොල්ලා ..

" අනේ මහත්තයා මගේ කොල්ලා.....

"ආයු මගේ පුතේ.....තැන්දි දිහා බලන්නකෝ ආයු....

දසුනි කාමරේට පැත්ත ගමන් කොල්ලට වඩාගෙන දිව්වේ එලියට.. හුලග වදින්න කලත්තේ ගතියක්ද බලන්න..ඊයේ අපුරුවට තට තට හිටිය කොල්ලට හදිසියෙව් උත දේ දසුනිට හිතාගන්න බෑ..

" රණේ වාහනේ ගන්නම් මත් හොස්පිටල් යමු ඉක්මනට.....

සපරමාදුසි රණබාහුසි අයාන්ව අරන් හොස්පිටල් එකට දිව්වේ සමදන් එක්කම..

" වුටි ඔයා අසියට කතා කරන්න.. පණිවිඩේ කියන්න පුතේ

දසුනිට සමදරා වාහනේ ඉදන් කෑ ගහල කිව්වේ දවාන් ට පණිවිඩයක් දෙන්න..

ගෙදර ඉතුටු වුනවෂරා එක්ක අමාලී වෂරා බයෙන් වෙච්ලලා ගියේ තමන් අතින් අත් වැරද්දක් වුනානම් දවාන්ගෙන් බේරුමක් තැනිවෙන වග දන්න නිසාම..

" අම්මි..මට බයයි.. අරක නිසාවන් ද.....

" කට කට ලමයෝ..දසුනිට ඇහෙයි.. ගැනි උඩට යනකම් ඉන්නවා..

දසුනි අමාලීලා ගැන නොබලා කාමරේට දිව්වේ ආදිට කියන්න..

" අනේ අම්මි ඔයා කිව්ව නිසානේ මත් අයාන් ඒ විටමින් එක දුන්නේ... මට බයයි ඒක නිසාද මෙහෙම වුනේ කියලා.. මොනාහරි සිද්ද වුනොත් අම්මිලා වගකියන්න මට බෑ හිරේ යන්න.. හිරේ යන්න කලින් දවාන් මාව මරලා දයි.. අනේ මටපිස්සු වගේ..

වෂරා පොළවේ අභිභව්‍යමිත් අමාලිට සැර දැමීමේ අමාලිගේ රහස් උපාය වැඩ වැරදි ඇද්දසි වෂර්ගේ හිතට ආව බයට..

" පිස්සු නැතුව ඉන්න ලමයෝ... අපි මොකද වහ දුන්නවැයි.. ඒක හොඳ විටමින් එකක් පොඩ්ඩක් වැඩියෙන් දුන්නා විතරනේ නිදිමන එන්න.. එහෙම මොකුත් වෙන් නෑ ඔයා බොරුවට තටත් නැතුව ඉන්න..

අහුවුනොත් අහුවෙන්නේ ඔයාගේ ඔය මූන දැකලා ටිකක් මනුස්සයෙක් වගේ ඉන්නවා වෂරා තිකත් හොල්මන් දැකලා වගේ ඉන් නැතුව.. අතික ඔයාගේ අම්මි මේ වගේ වැඩ කරන්නේ පුරුදු වෙන්න තෙවෙයි ඒක හොඳට මතක තියාගන්න..

අමාලි කිව්වේ වෂර්ගේ බය නැතිකරන්න පමිප්පෝරිය.. ඒ කොසිදේ කිව්වත් වෂර්ගේ හිතේ තිබ්බ බය පහවෙලා නොගියේ අයාත් ඒ විටමින් එක බිච්චම හැමදුම වෙනසක් දැනුනා.. වෂරා බයටම වෙච්චලා ගියේ දවාත්ගේ මූන මතක් වෙලා..

" අනේ අම්මි... ඒ වුනාට... දවාත් මාව මරයි මොනාහරි වුනොත්.. අනේ

" මේ ටිකාර නැතුව යන්න ලැස්ති වෙනවා හොස්පිටල්.. තමුසේ ගිහින් එතන අඩාගෙන කෑ ගහනවා ටිකක් මව් සෙනෙහස පෙන්වලා.. එතකොට කවිරුත් සැක කරන් නෑ.. ගෑනු වුනාම ටිකක් මොලේ කල්පනා කරලා වැඩ කරන්න ඕනේ වෂරා.. ඔහොම බය වෙලා බෑ... ටිකක් ශක්තිමත්ව මූන දෙන්න පුරුදු වෙනවා

.....

උදේම ආදිගේ ෆෝන් එක රික්ග් වුනේ ඇදේ ඉද්දිමයි.. දවාත් එක්ක පිස්සු තටලා ආදිට මහන්සියටම තින්ද ගියා එලිවෙනකම්ම.. කොල්ලා හීනෙන් වගේ අතගාලා ෆෝන් එක කන් ලගට තියාගත්තේ අඩ ඇස් වලින් නිරේ වැටිලා තිබ්බ තම දසුනි කියලා දැක්කපු නිසාමයි

☞" දසු...ගුඩිමෝතින්...

☞" අදි අසියේ අපේ ආයු.....අනේ..

එහාපැත්තෙන් දසුනිගෙන් ආවේ ඒ වචන ටික විතරයි හැඩුම් ස්වර පමණක් ඇහෙද්දි ආදි ඇදෙන් බිමට පැත්තේ ආයු ගැන කියනවා කොල්ලට හීනෙම් වගේ ඇහුන නිසා..

☞" දසු ආයු ආයුට මොකද දසු.. අඩන් නැතුව කියන්න ලමයෝ..

ආදිගේ වචන ගැස්සුනේ ආයාත් ගැන හිත බය වෙද්දි.. දසුනිගේ හඬ ඒ තරම් බියමුසු කෙදිනකවත් අසා නෑන..

ආයු හොස්පිටල් අරන් ගියා ... අපේ අසියට කියන්නකෝ.. එයාට කියන්න එයාගේ ආයු බේරගන්න කියලා අනේ ආදී අසියා..මගේ වූටි කොල්ලා ඇස්වත් ඇරියේ නෑ අද...

දසුනට සමුද්දිලා ආදී දවන් හොයන් දිව්වේ මේ වෙලාවේ දවන් දරුවා ලග ඉන්නම ඔන නිසා..

" දවන් මවන්.. දවන් යකෝ නැගිටපන්..

කාමරේ ඇඳ හිස්ව තියෙනවා දැක්කම ආදීට කේන්ති ආවේ දවන් හොරාට පාන්දරම පැනලා ගිහින්ද කියල.. දවන් කරන වැඩ ආදී දන්න නිසාම සැක කලේ යන්න ඇති කියල..

" ඔ ගිටි.. මු වගේ මුසලයෙක්..ඕනෙම වෙලාවේ මේකා නෑ පැනලා ගිහින්..

කියුටි කියුටි.....කියු.....

ආදී සාලෙට ආවේ සදිනව හොයන වාසනාවකට දවන් සැටියේ ඉදන් ඔළුව අල්ලන් හිටියේ කල්පනා කර කරම

" දවන් ලැස්තිවෙයන්.. හොස්පිටල් යන්නතෝනේ දැන්.. ඉක්මනට..

" ඇසි බන්.. මොකද වුනේ කවිද්ද හොස්පිටල්.. මට බෑ මට අමාරුයි උඹ යමන්..

දවන් ගතනක ට නොගෙන කිව්වේ මේ වෙලාවේ ආදී විහිළු කරනවා කියලා හිතලා..

" යකෝආයු හොස්පිටල් ගෙනිහින්.. නැගිටලා වරෙන් යන්න...

දවන්ට සැටියෙන් නැගිටිටුනේ ඉබේටම.. ඒ වචන දෝංකඅර දුන්නේ කන් අස්සේම.. ආයාන් කියන්නේ හුස්ම ටික.. දැන්..දවන්ගේ එකම පත ටික.. ඊයේ දවසටවත් කොල්ලා ඇහැට දැක්කේ නැතුව එක පාර හොස්පිටල් කියලා ආදී කියද්දි දවන්ගේ පපුව හිරවෙලා ගියා..

" මගේ කොල්ලා.. දෙසියනේ.. මන් මන් මාව එක්කන් පලයන්..ඉක්මනට මට හොස්පිටල් යන්න ඕනෙ.. මගේ කොල්ලට මොකුත් වෙන්නෑ..

දවන් එහෙමමවාහනේ යතුර අරන් දුවද්දි ආදී ටිෂට් එක දුන ගමන් දවන්..පස්සේ යද්දි සදිනා හම්බුනේ එළියේ ආදිගේ ආච්චි එක්ක ඇවිදින්න ගිහින් එන වා..

" ..කියුටි.. ආයු හොස්පිටල් ගෙනිහින් තොරතුරක් දන්නෑ අපි යනව..

ආදී කෑ ගහලා කියද්දිම දවන් සදිනා නොදැක්ක ගානට වාහනේ කරකවලා අරන් ඊයක වෙගෙන් ඉගිලිලා යද්දි සදිනට උගුර හිරවුනා පපුව හිරවෙලා මොකක්දෝ ගිහින්දරක් දෙපතුලේ ඉදන් පිටිවීගෙන යනවා දැනුනා..

" ආ...ආයු ආ..... ම ගේ පුතා..
 ත් තෑ තෑ මගේ පුතා හොස්පිටල් ගෙනියන් තෑ..
 එයාට මොකුත් වෙන් තෑ ..

ඒ ආදී මහත්තයා කිව්වේ.. තෑ මට ඇහුනේ වැරදියට ද..

ආච්චි ආදී මහත්තයා කිව්වේ මගේ ආයු හොස්පිටල් ගෙනිහින් කියලද... ආච්චි ආ එහෙමද
 කිව්වේ...

සඳිනා ආදිගේ ආච්චිගෙන් ඇහුවේ සැකත්හිතුනත් හිත පිළිනොගන්න නිසාම..

" ඒකතේ මේ කොල්ලෝ දෙන්නා වහනේ ඉඳන් කෑ ගැහුවට අපට ඇහුනදැයි හරියට..
 යමුකෝ අපි කෝල් එකක් දලා බලමු ගේ ඇතුලට ගිහින්..

ස්ඳිනට හිතට අමුත්තක් දුනුතා..ආයු ගැන කෙල්ලට බයක් හිතුනා.. කොල්ලා හොඳින් කියලා
 ඇහෙනකම් සඳිනගේ හිතට සැතපීමක් තෑ..

.....

අයාත්ව ඇතුලට අරන් පරීක්ෂා කරන ගමන් වෛදවරු කොල්ලා ගැන තොරතුරක් එතකම්
 සදමරා දොර අසලටම වෙලා හිටියේ දෙවියන් යදිනගමන්.. රණබාහු වගේම සපරමාදුන්
 අඳුරන වෛදයවරු සොයමින් ඇවිද්දේඒ අයාත්ව පුලුවන් ඉක්මනට බලවත්ත..

" අම්මා.. කෝ ආයු..
 මගේ කොල්ලට මොකද වුනේ.....

දවාත් පිස්සෙක් වගේ චෝඩි එක දිග දුවන් ආවේ ඊයේ ඇඳගත්තු ඇඳුමෙන්මයි.. අසිහියෙන්
 වගේ දොර ඇරන් යන්න දවාත් හදද්දි සමදරා දවාත්ගෙන් අල්ලගත්තේ අඩි අඩම..

" ආයුට බලනවා ඩොක්ටස්ලා ඇතුකට යන්න බෑ පුතා..
 මගේ කොල්ලා පින්වත්තයි.. කිසිම දෙයක් වෙන් තෑ..
 බයවෙන්න එපා පුතේ..ආයුට හොඳවෙනවා..
 වාඩි වෙන්න එන්නකො.. මෙහාට..

දවාත්ගේ කලබලේ ගැම දන්න හින්දම සමදරා කොල්ලට පුටු සෙටිය ලගට අරන් ආවේ
 හෙමිට ..

" ආත්ටි මොකක්ද වුනේ ආයුට..

" අනේ මන්ද පුනේ.. හොදට හිටියා ඊයේත්.. අද උදේ එකපාටම සිහි නැතිවුනා අතපය සිතල වෙලා.. කොල්ලා ඇස්වත් අටින් නැතුව.. ඒ ගමන් අපි අරන් ආවේ..

" දැන් මොකද කියන්නේ ඩොක්ටස්ලා ..

" නාම කිසිම දෙයක් කියන්නෑ ආදී පුතා.. එයාලා තව බලනවදු කොල්ලව..

සමදරා සාටි පොටෙන් කඳුලු පිහදගත්තේ වේදනාවෙමි..

" උඹලා මොකද මැරීලද හිටියේ මගේ කොල්ලාට සිහි නැතිවෙනකමි.. ගෙදර වුත් මැරීලද.. හිටියේ ඔව්වර අමාරු වෙනකමි..ආ..

වෂරා එක්ක අමාලි හිටියේ ටිකක් ඇතිත් දවාන්ගේ පෙනුම දැක්කම වෂර්ට බය හිතුනා.. ඒ ඇස් රතු වෙලා දත් මිටි කාගෙන සමදරාට බනිනවා කෙල්ල ඇත නියාම දැක්කා..

" අර අම්මි.. යක්ෂයා වැහිලා වගේ..

මගේ කකුල් දෙකත් පත තැ.. අනේ මාව අල්ලගනිද .. අපි ගෙදර යමුකෝ..

වෂරා මුමුනත්තේ අමාලිගේ කතට..

" පිස්සුද ලමයෝ.. දැන් ඔයා ගිහිත් අඩනවා එතන ටිකක්.. යනවා.. ගෙදර දුවන්න තෙවෙයි....

අමාලි වෂර්ට තල්ලු කලේ දවාන් ලගට යන්න කියලා.. ඕනම පිරිමියෙක් මේ වගේ වෙකාවක ගැහැනියක්ගේ කර්වරැණය ප්‍රාථර්තා කරනවා විශේෂයෙන් මෙහෙම අසරණ වුන වෙලාවක.. වෂර්ට ඒ තුරුමිපුව එල්ක දවාන් ලගට යවන්න අමාලි ප්ලැන් කලේ.. කාලය ගෙවෙන්නේ හැම හිතකම බිය තත්පරෙන් තත්පරේ වැඩි කරමින්.. නියටර් වෝඩ් එකේ දොර ඇරෙන වෙලාවක් බල බල දවාන් පිස්සෙක් වගේ එහෙ මෙහෙ දිව්වේ අයාන්ගේ මුත බලාගන්න ඉවසිල්ලක් නැතිව.

" බබාගේ අම්මා හරි තාත්තහරි එන්න.

නියටර් එකේ දොර ඇරගෙන ආව වෛද්‍යවරයා ලගට දවාන් පැත්තේ අසිහියෙන් වගේ.. ඒ මුනේ හැගීම් අලබලයි කියලා දවාන්ට පේනවා හිතට දූනෙන අසීමිත බය එක්ක පිය සෙනෙහස ලේ මස් තහර ඇට මිදුලු කිද්දකමින් දෙන වේදනාව පත පිටින් පිවිටිලා ගියා..

" ඩී ඩොක්ටර් මම තාත්තා.. මගේ පුතාට දැන් කොහොමද එයාට සිහිය ආවද ඩොක්ටර්ඕනම දෙයක් කියන්න මම ඕනම දෙයක් දෙනවා එයාව බේරගන්න.. ඩොක්ටර් මගේ පුතාව සනීප කරල දෙන්න..

දරදඩු දවන් ආඩම්බරකාර යක්ෂයා අද වෙදවරයා ඉස්සරා අන්ත අසරණ දරු සෙනෙහස ඉදිරියේ දැන් පාත්තේ ඒ දසුන දුටු තෙත් සියල්ලක් බොදවෙලා යද්දි..

" මිස්ටර් දවන්..... දරුවට විටමින් එකක් විස වෙලා අපි දැන් ඒව අසින් කරම ගමන් ඉන්නේ... ප්‍රශ්න වෙත එකක් නෑ.. අපි පුළුව න් හැමදේම කරනවා..

බබාගේ අම්මා කෝ.....දරුවට අධිමාත්‍රාවෙන් විටමින් දීලා නියතවා දවස් කීපයක් ඒ වයසේ කෙනෙක්ට දරාගන්න බැහැ කියලා ඔයාලට ඔලුවක් නැද්දි.. සම්පූර්ණ වගකියන්න ඕනේ ඔයාලා..

දවන් වෂරා දිහා බැලුවේ දවාලු බැල්මක්..දරුවගේ අම්මා ගැන අහද්දි වෂරා අඩියක් ඉස්සරහට ආවේ වෙදා වරයාට අඟවන්න මෙන්.. ඒත් දවන්ගේ දෑස් ඉදිරියේ වෂර්ට දැනුන බිය ඒ ගමන් බැලූකිවුයේ ක්ෂණිකවම..

වෙදා වරයා දවන්ගෙන් ඇතට ගිය සැතියන් දවන් වෂරා ලගට ගියේ දැන් මිටි කරන් ඒ ඇස් ගිනිගහන පුළුගු මෙන් දූවෙන්නේ මේ සිටල්ල වෂරා අතින් සිද්ද වී ඇති යැසි සැක තැනිව.. සදීතාගෙන් දරුවා ඇත් කල බව සක්සුදක් සේ ඇස් පතාපිට දැක හමාරය..මේ සියල්ල ගෙදර අතින් සියල්ලෝම අතින් සිදුවූ වැරදි ලෙස දවන් තඩු පවරා හමාරය..

" පට්ට බැල්ලි.. තෝ මගේ මගේ ලමයා මරාගන්නද හැදුවේ.. කතා කරපන්.. උඹ තමා මේක කරේ.. සදීතාගෙන් වෙන් කරගන්න උඹ මගේ ලමයාගේ ජීවිතේ එක්ක සෙල්ලම් කරාද ආ.....වෂරා උඹ මගෙන් මැරුම් නොකා ඇත්ත කියපන්..

" අතේ නෑ දවන් මත් එහෙම කලේ නෑ...

දවන්ගේ දැන්වලට සිරවියන බෙල්ල වෂර්ට වේදනාවක් ආවා.. උගුර හිරවෙලා යන්නේ දැන් මැරෙන තරම් වේදනාවක් දිදි..

" දවන් අත අරිනවා මගේ ලමයව.. තමුත් කවිද වෂර්ට එහෙම චෝදනා කරන්න.. මගේ ලමයා මිනීමරුවෙක් තෙමෙයි..

අමාලි කැහිමගැහුවේ දවන්ගෙන් වෂර්ව බේරගන්න..

" පුතා අත අරින්න ඔය ලමයව වෂරා එහෙම දෙයක් කරන් නෑ.. අනික එයාගෙම දරුවෙක් වගේ අයාත්ව බලාගන්නේ..

සමදරා පැනලා දවන්ගෙන් වෂර්ව ඇත් කලේ වෂරා අමාලි ලගට දුවන් යද්දි..

" අම්මාගේ.....ඉතල ඉතල.....

අල්ලන්න එපා.. මේ ඔක්කොටම වග කියන්න ඕනේ උඹලා හැමෝම සතුටු වෙන්න අම්මා ඔයන් තාත්තටත් කියන්න..

මගේ ලමයට වැරද්දක් වුනොත් මත් උඹකට තියත් නෑ අන්න ඒක මත තියාගතියව්..

" දවන් ප්ලීස් මවත්.. මේක හොස්පිටල් එක.. දැන් අපි කොල්ලට බේරගන්න බලමු.. උඹ ඔහොම කලබල කරලා හරියත් නෑනේ මේ වෙලාවේ..

" ආදී.. කෝ සදීනා... එයා දන්නැද්ද එයාගේ පුතා දුක් විදිනව කියලා.. ආදී සදීනාව ඔනේ මට දැන්... එන්න කියන්න..මට බයයි ආදී..මට බයයි..

ආදී දවන්ව වත්තම් කරගන්නේ එ බය සාදරණය.. මේ වෙලාව නොවුනත්ම වෂරා තමන අතින්ද හොදවගෙන් අහගෙන හමාරය.. මේ වගකීමක් තැනිව පුංචි ජීවිතයක් සෙල්ලමට අරගෙන ඇත්තේ නොසැලකිල්ලෙන් ය..

සදීනා දවන්ව ඇවැසීම මොහොත මෙයය.. ආදී දවන්ව පුටුවක තබා ඉවත් වුනෙ දසුනිට සදීනව අරන් එන්න කියන්න.. කෙල්ලට පණිවිඩේ හරියට කියාගන්නවත් වෙලාවක් නොවු නිසාම..

සපරමාදු එක්ක රණබාහු කලබලෙන් ආවේ අමාලී ඒ වෙද්දී දවන් වෂරාට කරපු හැමදේම කනේ තිබ්බ නිසාවෙන්.. ඇමතුමක් අරන් සපරමාදුව අවුස්සලා තිබ්බේ දවන්ගේ හැසිරීමෙන් අමාලී කුපිත වී සිටි නිසාවෙන්..

" අනේ සපරේ මේ මිනිස්සු මගේ දරුවට මිනීමරුවක් කරන්න හදන්නේ..මගේ දරුවා වහ දීලලු අයාන්ට..

අමාලී අඩාගෙන ගියේ සපරමාදු ලගට..

" මොකක්ද අමාලී කියන්නේ..

" අනේ මහත්තයා මේ දවන් කලබල වෙලා අර දරුවට කෑ ගැහුවා..පුතා හිතලා තෙවෙයි කෑගහන්නේ .. එයාගේ මානසික තත්වේ මේ වෙලාවේ තේරුම් ගන්න ටිකක්..

සමදරා ණර්බාහුර කිව්වේ ඊකගට රණබාහු දවන්ට කඩාගෙන පැත්තොත් සිද්දවෙන්න තපුර වලක්වාගන්න..

" නෑ නෑ රණේ දවන්ට මගේ ලමයට එහෙම චෝදනා කරන්න අසීතියක් නෑ.. අතික එයා බලෙන් ඔයාලගේ ගෙදර තැවතුන් නෑනේ.. රණේ කියපු නිසා මත් කෙල්ලට තැවැත්තුවේ විස්වාස කරලා..ඒත් මෙව්වර ලොකු චෝදනාවක් දුසි කියලා මම හිතෙකින්වත් හිතුවේ නෑ...

රණබාහු කෙලින්ම ගියේ දවන් ලගට.. පුටුවට ඔලුව තියන් දවන් ඇස් පියාගෙන හිටියේ හිත නොසන්සුන් නිසාම දෑතෙත ඔලුව කැක්කුම දරාගන්න බැරිව..

" දවන්..... මොකක්ද මිනිහෝ අර කියලා නියෙන පාහර කනාව...

රණබාහු දවන්ගේ කන හරහා ගහපු අතුල් පහරට දවන් පුටුවෙන් විසිවෙලා ගියේ සමදරා වගේ ම වෑරින් ගැස්සිලා යද්දි..

" මට ගහන්නද ඕනේ තාත්තේ ගහන්න ගහන්න.. මිට වඩා මට තැනිවෙන්න දේවල් තැ.. මරලම දැමීමනම් ඉවරයි ඔට අත්දෙකෙන්ම මාව..

බිස්තස් හින්ද තාත්තා මට මගේ දරුවන් තැනි කරා..
මගේ ජීවිතේම කාලා දැමිමා තවත් මට ඉතුරු වෙන්න දෙයක් තැ.. මරලා දලා ඔයාල බිස්තස් එක්ක සැතපීමෙන් ඉන්න..

" ඔව් ඔව් උඹේ හැමදේම තැනි කරේ මත්.. අර කොහෙද යන තට්ත්තියක් කරේ එල්කගන්නා ඒකට හා කියලා හිටියම ඒකි උඹව දලා ගියා ඒකට මොකුත් නොකියා උඹව බේරගන්නා.. අත්තීමේ ඒ ගැනි වදලා දලා ගිය ලමයවයි උඹවයි දෙන්නම මත් බාරගෙන උඹලව හොද තැනකට ගේන්න හදපු එකද වරද දවන්..

උඹ දැනගනින් මිට පස්සේ මේ තාත්තා මැරුනා කියලා
උඹ මගේ දරුවෙක් තෙමෙයි..

" මහත්තයා..අතේ කෑ ගහන්න එපා ඔහොම.. මේ වෙකාවේ ඔය ප්‍රශ්ණ ඇදගන්න හොද වෙලාවක් තෙමෙයිනේ.අපි දරුවා බේරගන්න බලමු..

සමදරා රණබාහුගේ අතේ එල්ලිලා කෑ ගහද්දි ආදී ආවේ දසුනිට කනා කරලා.. දවන් බිනිනියට ඔලුව ගහන් හිටියේ දැන් මිටි කරන් වෙච්ලන ඇගිලි එකට තෙරපමින්..

හැමදේම දවන්ගෙන් උදුරන් යන්න හදවා වගේ හැඟීමක් ආවේ..

" දවන්.. කුල් මවන්.. ඉවසපන්.
දැන් සදිනා එනවා.. උඹ බය වෙන්න එපා..
කවුරු තැනත් උඹට මායි දසුනි සදිනයි ඉන්නවා..
උඹව මේ වෙලාවේ සදිනා තනිකරන් තැ..ඒ හින්ද වැටෙන්න එපා..

ආදී දවන්ගේ කනට කොඳුරලා කිව්ව ඒ වචනටික දවන්ගෙ හිඳිලා ගිය ලේ තහරවල් දිගේ සියුම් සැතපීමක් ගලාගෙන ගියේ සදිනා ආයු ලගට ආවොත් මේ හැමදේම හොඳවෙයි කියලා

.

" කවිද බබාගේ අම්මා..

හදිසියේ ඇරුන නියටර් දොරෙන් එලියට ආව ඩොක්ටර් ගේ හඩට දවන් කඳුලු පිහදගෙන දිව්වෙ අයාත්ව බලාගන්න ආසාවෙන්..

" ඩොක්ටර්.. මම තාත්තා.. මගේ පුතා කෝ

" තැහැ අපට බබාගෙ අම්මව ඕනේ..

වෂරා අඩියට දෙකට කඳුලු පිහදුන් ආවේ මොනදේ සිද්දවුනත් වරද තමන් අතේ කියන හදර්සාක්ෂියෙන් ගැලවෙන්න වෂර්ට බැරවුන නිසා

දවාත්ගේ අසරණකමඇස්වල තිබ්බේ.. ඒත් වෂරා දිහා නොබලා හිටියේ හැමදේම සිද්දවුනේ වෂරා නිසා බව හිත දන්න නිසාම.. මේ වෙලාවේ ආයු වෙනුවෙන් සදිනා එතවනම් කියලා දවාත්ගේ හිත ආයාචනා කලා..
කවදවත් දෙවියන් විස්වාස නොකල ඒ පිරිමි හිත අද දෙවියන් යදිනවා..

" ඉන්න තැනකින්සදිනව එවන්න දෙවියනේ... ජලීස්...
වෙන මුකුත්ම එපා..මගේ දරුවගේ අම්මාව එවන්න..

දවාත් ඇස් පියන් ඇයැදියා..

" ම මම ඩොක්ටර් අම්ම..

වෂරා වචන පටලවද්දි දවාත් ඔගේ බලන් හිටියේ මේ වෙලාවේ වෂර්ට කෑ ගහලා බහින්න තරම් වත් සිහියක් තැනුව..

" ඔයා රෙඩ් වෙලා ඉන්න බබාට කිරි දෙන්න..

" ඩි ඩොක්ටර්..

වෂරා ගැස්සුනා අයාත්ට කිරි දෙන්න තමන් ඔහුගේ මව නොවන නිසා.. අයාත්ට දෙන්න නියා තමන්ගේ දරුවෙක්ටවත් කිරි එරි තැන කිසිම දවසක.. දරුවෙක් කුසකටවත් පැමිණි තැනි තමන් ට එය සිදුකල නොහැලි බව වෂරා දන්න නිසාම බය වෙලා බැඳුවේ දවාත් දිහා..

" ඩි ඩොක්ටර්.. මේ එයාගේ අම්මා නෙවෙයි
එ එ යාගේ අම්මා තැනිවෙලා.....

දවාත් අක්ෂව මරලා දෑමිමේ අදක ඊයෙක නෙවෙයි අද වචනයෙන්ම මරා දෑමිමේ මේ හැමදේකම ආරම්භය ඇය නිසාමයි..අයාත් මෙහෙම දුක් විදින්නත් තමන් මේ තරම් අසරණ වෙන්නත් හේතුව අක්ෂාය හිතෙන් මරා දමා අවසන් තමුත් අද ලෝකයා ඉදිරියේ ඇය මරා දෑමිම වරදක් නොවේ යන්න දවාත්ගේ හිතට විස්වාසය..

" එත්.. දරුවා කිරි බිලා තියනව.. දවසකට කලින් විතර..බඩි තියනවා මව් කිරි නාම..

දවාන්ගේ ඇස් වගේම වචනර්ගෙන් දැස් විසල් වී ගියේ වෛද්‍යවරයා පවසන දේ විස්වාස තැනී නිසාමයි..

" මගේ ආයු..... ආයු...
අම්මා ආවා පුතේමගේ ආයුට එන්න කියන්න..

ඩොක්ටර් කෝ මගේ පුතා .. මම අම්මා..
මට බලන්න දෙන්න මගේ පුතාව...

ආයු..... අම්මා ඔයාට කුක්කු දෙන්න ආවා.. මේ ඔයාගේ කුක්කු අම්මට දරාගන්න බෑ..
තැගිටලා එන්නකෝ
මේ පපුව ඇවිත් තුරුල් වෙලා ඉන්න.. ඔයාගේ කුක්කු දෝරේ යනවා පුතේ අම්මට
තොදැනීම..එන්නකෝ ලගට..මාව මැරෙයි.....මගේ පත.

ඇදත් ඉන්න බලවිස් එකේ පඹාව මිරිකගෙන සඳිනා ඩොක්ටර් එහායින් තිබ්බ දොර අල්ලන්
කෑ ගහද්දි දවාන්ගේ ඇස් අදහ ගන්න බෑ සඳිනගෙන් වැහෙන කිරි පපුව තෙමාගෙන යද්දි
දවාන්ගේ ඇස් වලින් කඳුලු පිටවෙලා ගියේ සඳිනා ගැන තිබ්බ ආදරේ හදවත ගැඹුරෙම
තැම්පත් වෙද්දි..

" සඳිනා.....

සඳිනා වෛද්‍යවරයා ඉදිරියේ අවසන් වචන මුද්‍රා හැරියේ දවාන්ගේ දැන් මතට අසිඟියෙන්
වැටෙද්දි...

සමදරා රණබාහු වගේම ඇස් තිබ්බේ සඳිනා ලග..

" සඳිනා..... තැගිටින්න මැණික..... සඳිනා.. කතා කරන්නකෝ..

දවාන් තට්ටු කලේ ඒ කොපුල් වලට.. සමදරා දුවන් ඇවිත් කෙල්ලගේ මුහුණ වතුර ටිකක්
ගැවේ අඩ අඩම.. මේ තමන් පන්නා දුමු ඇයමයි.. ඒත් අයු ට ඕනෙම වෙලාවෙ කෙල්ල
ඇවිත් දැක්කම සමදරාට සැතපීමක් ආවා.. මොකද මේ හැමදේම ලස්සන වුනේ සඳිනා අනිත්
ඒක වසන් කල නොහැකි සත්‍යක් වී හමරය..

" ආ ආයු.....

" ඔයා ශක්තිමත් වෙන්න ඕනේ.. දරුවා බලන්න ඔයාට
විතරක් ඇතුලට එන්න පුළුවන්.. අපිත්කතා කලාම එන්න.. එයාට කිරි දෙන්න ලැස්තී
වෙන්න..

සඳිනගේ දෙවුරෙන් අල්ලලා වෙදය වරලා පවසලා ඇතුලට යද්දි දවන් සඳිනගේ ඇස් දිහාම බලන් හිටියේ මේ දෙවියන් එවු මැවිමිකාරියයි.. ප්‍රේමයේ උත්තරීතරම සංකේතයයි.. ඇය ප්‍රාණසම වී හමාරය දැන් ..

" ද් දවන් මහත්තයා මම මට සමාවෙන්න..
මන් නිසා මේ හැමදේම... මගේ ආයුෂ්‍ය මගේ මහත්තයවයි දලා ගියාට සමාවෙන්න.....
මන් යන් තැ ආසි දල.....
මගේ හුස්ම ඔය දෙන්නා.....මන් ආදරෙයි මහ හුගක්
මගේ පුතා අපි ලගට එනවාමයි.. මන් එයාව අරන් ඔයා ලගට එන්නමි.. මන් එතකමි
මෙනතම ඉන්නවද..
ඔයාගේ සඳිනයි ඔයාගේ පුතයි එනවා..

සඳිනා ඒ ටික කිව්වේ දවන්ගේ කොපුලක් මතින් සීතල දැනක් තබාගෙන ඒ ඇස්වල සඳිනා වෙනුවෙන් තිබ්බ විස්වාසය එහෙමමය ඒ ඇස් හැමදේම බාරදී අවසානය

" මන් ඉන්නවා රත්තරන් මන් ඉන්නවා..
ඔයා එතකමි මන් මෙනම ඉන්නවා
මගේ ආදරේ විස්වාසයි තේද... මගේ පත අරන් එන්න..

සඳිනා නියටර් එක ඇතුලට ගියේ පපුව දැනින් අල්ලගෙන.. දවන් සැතසුම් හුස්මක් උඩ බලන් වාතයට මුසු කලේ සඳිනා ආයාත්ව අරන් එනවා කියන විස්වාසෙන්..

" මෙකක් ද රණේ මේ වෙන්නේ... දවන්ගේ දරුවගේ අම්මා අර කෙල්ලද..
වාටි.. මාර රහපැමක්නේ කරල නියෙන්නේ..රණේ මන් හිතුවේ තැ උඹ මාව ඔහොම රටටිටයි කියලා..
අදින් පස්සේ අපේ ගණුදෙනු සේරම ඉවරයි..
මන් මගේ කෙල්ලව අරන් යනවා..

" සපරේ... ප්‍රීසි මවන්..මේක එහෙම දෙයක් නෙමේ..
මන් කියන එක තේරුම් ගනින්නෝ..

අමාලි වෂර්ව ඇදන් ගියේ සපරමාදු එක්කම.. මේ කපටික. සියල්ල හෙලිවේ යන බියෙන් අමාලි කල රහපැමකි.. දරුවා ලෙඩ කලේ තමන් යැයි වෂර්ව එත වෝදනාවෙන් ගැලවීමට කලින්ම ඔවුන් පිටවුනේ දවන්ගේ සිහිය හොඳ තත්වෙමි තැනි නිසාම

" ආදී අසියා.. වෂරා විටමින් එක දීලා නිසා තේද එහෙම වෙලා නියෙන්නේ...

දසුනි ආදීට ලන්වුනේ කණුවකට බරවෙලා හිටිය ආදී බර හුස්මක් හෙලද්දි..

" දසු ඔයාගේ තාත්තලා සල්ලි වලට දවන්ගේ හැමදේම විනාස කරා.. අත්තිමට අර අහිංසක දරුවා වගකියන්න වුනා...

" මත් දත්තවා ආදී අසියා... ඒත් මත් මොනා කරන්නද..

එයාලට මේ දේවල් තේරෙන්න තැ.. හැමදම හිතුවේ පරම්පරාව ගැනයි නම්බුනව ගැනයි

දසුනි හැඩුම් මැදින් කිව්වේ ණර්බාහු දිහා බලලා.. රණබාහු සමදරාට අඩි හප්ලලා වෝඩි එක දිගේ සපරමාදු ලා පස්සෙන් දුවන් යන විදිය දසුනි බලන් හිටියේ කතාගාවුවෙන්..

" ආයු ශක්තිමත්.. කොල්ලා තමන්ගේ ජීවිතේ පරදුවට තියලා උගේ අම්මයි තාත්තයි එකතු කරගන්නා උා ලගට.. ඒ අතින් අයාන් කියන්නේ මට හිතාගන්න බැරි දරුවෙක් දසු.....

ඒත් ඔයාට ආයු වගේ ගැලවිම්කාරයෙක් තැහැ.දසු
මට බයයි ඔයාට බලපෑමක් කරයි කියලා කවදහර්..

ආදී හිතේ තිබ්බ බය දසුනි ඉදිරියේ කියලා දැමිමේ..
අත්තිම තත්පරේ දසුනිව තමන්ගෙන් උදුර ගන්නොත්

" ආදී අසියා... මත් අසියා තරම් ඉවසන එකක් තැ..
මත් එතවා ඔයා ලගට..

ආදීගේ ඇස් බොදවුනේ මේ වෙලාවේ දසුනිව තුරුල් කරගන්න තිබ්බනම් ඒ හුස්ම පමාවටබිතියත් ඉන්න තිබ්බනම් කියලා ඒත් මේ ඒකට වෙලාව තෙවෙයි..
දැන් හිතට බයක් තැ දසුනි ඔතමවෙලාවක තමන් ලගට එන්න සූදනම්.. ඒ සැත්සීම හිතේ තියන් ආදී හිටිප් නිවා ගන්නා..

හෝරාවකට පමණ පසුව ඇරුන දොරෙන් සදීනා අඩිය තියලා ආවේ දෝතින්ම පසුවට තුරුල් කරගත්තු අයාන් එක්කම.. දවාන්ට හිතාවක් ගියේ කොල්ලා ඇස් ඇරලා සදීනා අස්සේ ගුලි වෙලා ඇතුළු අරිනවා..

" මගේ පත... මගේ හුස්ම ටිඅක සදීනා මේ..
මගේ කොල්ලා ඇස් ඇරලා ඉන්නව.. මට දරාගන්න බෑ පිස්සු හැදෙන්න වගේ...කැ ගහලා කියන්න හිතෙනවා මේ සතුවට..

සදීනා ආයුගේ කොපුලක් මත සිපුමක් තබද්දි හිස් මුදුනට දැනුන සීතල ගතම හිරිවැටිලා ගියා.. ඔව් ඒ දවාන්ගේ වෙවලන දෙනොල් පහස සදීනගේ හිස් මුදුන මත දැන් පියන් දෙනොල් තද කරන් ආයු වගේම කෙල්ලවන් විසල් පපුතුරට ගුලි කරගන්නේ මේ යදම් වලින් හුස්මක දුරකටවත් ඇතට යන්න යලි කිසිම දවසක ඉඩක් නොදෙන්න ...

" පුතා.....

සමදරා ඇස්වල උනන කඳුලු පිහදගෙන ආවේ මේ දවාන්ගේ ජීවිතේ අවසන් තීන්දුවය..
රණබාහු තබා දෙලිව පාලනය කරන දෙවියන්ටවත් මේ බැඳීම කඩා වෙන් කල නොහැක..
මෙයට ඉඩ දී පැත්තකට වනු විනා මේ සමග ගැටී පලක් නැත..

" යන්න අම්මා..... ඔයන් යන්න...

ආයේ මත්වත් මුත් දෙන්නවත් ඔය ගෙදරට අඩියක් තියත් නැ.. අපි හිගා කාල හරි ජීවත් වෙන්නමි..

මට ආපහු මගේ ජීවිතේ නැතිකරගන්න බැ..

සමදරා අවසන් වතාවට දවාන්ගේ අත මෘදුවට පිරිමැද ආපහු හැරුනේ කිසිවක් නොපවසාම..

එක මවක් දරු සෙනෙහසින් සැතසෙද්දී තවත් මවක් ඒ දරු සෙනෙහස ඉදිරියේම අසරණවී හමාරය.. ජීවිතේ සෑම සිද්දියක් අවසානයේම ප්‍රේමය කිනම් ආකාරයක හෝ පරාජයක් උසුලනවමය.. දරක ප්‍රේමය ඉදිරියේ මව යනු උත්තරීතරම සෙනෙහසේ හිමිකාරියයි.. පුතුන් දෙදෙනෙක් වෙනුවෙන් මව්වරුදෙන්නෙක්ගේ ඇස් වලින්ගලා ගිය කඳුලු වලින් රෝහල් පොලව තෙත්වී ගියේ.. සමදරා නිහඬව ප්‍රේමය සගවා අභිනික්මන් කරද්දි.. ආදී වගේම දසුනින් පමණක් අවසානයේ දවාන් ලග ඉතිරි වෙද්දි රණබාහු නිසා සමදරාටත් දවාන්ව දලා යන්න සිද්ද වුනේ සදීතට ඒ දෙන්නම හදවතින් බාරදී අවසානයේ..

" දවාන්.. ගෙදර යමු..

ආදී දවාන්ගේ උරහිසට තට්ටුවක් දමා කියද්දි දවාන් බැලුවේ ආදී දිහා

" නෑ බත් මත් ආයේ ගෙදර යන් නැහැ.. මට ටික දවසක් දීමඅත් උඹ ලග ඉන්න.. එපාටමත්ටි එකක් මත් ගන්නකමි..

" පිස්සුද උඹට ටික තෙමෙයිබුඹ හැමදම මත් ලග ඉන්නවනමි මත් කැමති.. මට මාර හැපී යකෝ පොඩි මැත් හෙට ඉදන් අපේ ගෙදර තෙන්න.. අඩිත් ගෝක් බත්..

ආදී සදීතා අතේ හිටිය කොල්ලව උදුරගෙන වාහනේට දිව්වේ එක පිම්මට..

" වූටි..... ඇසි ගියෙ නැද්ද ගෙදර..

ඒ ඇස්වල කඳුලු බොදවෙලා කඩත් වැටෙන්න ඔන්න මෙන්න..මෙව්වර දවස් බලන් ඉදහු ප්‍රාථර්තා කරනු එකම දේ අද දවාන්ගේ ජීවිතේට ලැබිලා.. ඒ සතුට දසුනිට තරම් දැනුන අත් කවරෙක් හෝ නොසිටිය හැකිය.. සදීතව රැකගෙන දවාන් ලගටදෙනකමි වින්ද දුක දසුනිට මතකය.. මේ හැමදේම අවසානයේ ලස්ස්තට සිද්ද වුන නිසා සතුටක් තිබිබත්.. දවාන් නැති රණබාහු නිවස පාලයි කියලා දසුනි දන්නව.. ඒත් අකමැත්තෙන් වුනත් ටික කාලෙකට දවාන්ට වෙන් වෙන්න සිද්ද වෙනවා කියලා දන්න නිසාමයි..

" අසියා.. මට සතුටුයි..

දවාන්ගේ බෙල්ලට පැනලා දසුනි අඩන්තගත්තේ සදීනා දසුනිගේ පිටට මුත නියාගෙන සතසද්දි..

" චූටි තෝනා.. ආදරෙයි මන් හුගක්.. හැමදුම මන් ලග හිටියට.. ඔයා තමා මගේ ශක්තිය වුබේ හැම තැනදිම..

" ඔත්ත ඇහෙනවනේ.. චූටි ඔයාගේ තැනගේ ආදරේ ඔය.. සදීනයි උඹයි මගෙ ඇස් දෙක වගේ දැන්..

පරිස්සමින් ඉන්න ඔනේ මගේ චූටි.. අසියා ලග තැනත් ඕනම වෙලාවක චූටට මේ මන් ඉන්නවා.. හොඳද..

දැන් ගෙදර යන්න ඕනේ.. මාත් යනවා කොල්ලගෙයි මගෙයි ඇඳුම් අරන් එන්න..

දවාන් දසුනිගේ කරවටා අතක් යවත් කෙල්කට උස්සන් ආවේ ආදිගේ වාහනේ ලගට කියව කියව..

" අසියා.. බිමින් නියන්නකෝ.. ලැජ්ජයිනේ.. සදීනා හිනාවෙනවා මට අනේ බස්සනෝකෝ..

" බෑ.. උඹ තමා මගේ පොඩි එකි.. ඔහොම ඉන්නව වාහනෙන් නියන්න මන්..

දවාන් දසුනිව ආදිගේ වාහනේ ඉස්සරහින් නිබ්බේ ඇස් වලින් ආදිට ඉගියක් දීලා.. කොල්ලා ස්ටීන් විල් එක අයුට පෙන්න පෙන්න හුරතල් කර කර හිටියේ ආසාවෙමි..

" ඔය ලමයා අපිට දීලා උඹ සදීනව ගෙදර එක්ක පලයන්.. මන් දසුනිවත් දලා ගෙදර ට ගිහින් එන්නමි

" දවාන් මහත්තයා ඩොක්ටර් හම්බෙලා යමු ටිකක්..

සදීනා ඇස් බිමට හරවත් දවාන් කතා කලේ හෙමිට.. දවාන්ට අමතක වෙලාම ගියා කොල්ලා දෑක්කට පස්සේ හැමදේම..

" අහ් උඹයි කියුටි ඩොක්ටර් හම්බෙලා වරෙමි අපි ඉන්නමි..

ආදී දසුනි දිහා බලලා කිව්වේ හිනාවක් දල... මේ ප්‍රශ්න දහක් මැද්දේ සැතපෙන්න තත්පරයක් හොයාගන්න..

දවාන් එක්කම සදීනා ඩොක්ටර් ලගට ගියේ ආයු ගැන දැනගන්න..

" අහ් මිස්ටර් දවාන්.. එන්න එන්න.. බබා ඩිස්වාජ් කරා නෙද..

දවන් සදිනගේ අතින් අල්ලගෙනම වාඩි වුනේ ඩොක්ටර් ඉස්සරහා අසුනෙන්.. දවන් ගේ හිත තාමත් ගැහෙනවා ඒ බය නිසාමයි කියලා සදිනට ඒ ගැහෙන ඇගිලිතුඩු පහසින් දූනෙනවා.. සදිනා ඒ අත තද කරලා අල්ලගත්තේ තැවත් කිසිම දවසක ඒ හින් තනි නොකරන්න තමන්ටම පොරොදුවක් දෙන ගමන්.. මේ සා දුක් ගොඩක් දවන් තනියම විද දරා ගන්න වුයේද තමන් නිසාම යැයි

" ඩොක්ටර් එයාට ගෙදර එක්කත් ගියාට කමක් නෑ නේද.. දෑත් ප්‍රශ්නයක් නැහැ නෙද පුතාට..

සදිනාඇහුවේ දවන්ට කලින්ම ආයු ගැන දැනගන්න ඕනේ නිසා..

" බබාට විටමින් එකක් යුස් කරලා තියනවා.. ඒක බබාගේ වයසට දරාගන්න අමාරු පෝෂනයක්..

අතික මේක දරුවට මෙව්වර බලපානකම් ඔයාලා නොදැනුවත් වුනේ කොහොමද.. දරුවා දවස් කීපෙක ඉදන් වෙනස පෙන්නලා තියනවා.. දවසේ වැඩි හරියක්ම දරුවා ඉදලා තියෙන්නේ තින්දක මත් වෙලා.. ඉතින් ඔයාලා පේරන්ස්ල විදියට මේ තත්වේ අඳුර නොගන්නා කියන එක පුදුමයි..

දවන්ගේ ඇස් බර වුනේ සදිනා පැත්තට පුන ඖනා සදිනා කිව්ව දේ ඒ විදියටම සිද්ද වෙකා ආයුගේ වෙමස ගැන කෙල්ල කිව්වා එද ඒක විස්වාස නොකල එක ගැන දවන් දුක් වුනා...

" මගේ වරද ඩොක්ටර් මගේ පුතාට මට මගඇරුනා.. ආයේ මගේ අතින් එහෙම දෙයක් වෙන්නෑ.. අනේ ඩොක්ටර් මගේදරුවට ප්‍රශ්නයක් නෑ නේද දෑත්..

සදිනා දෑත් එකතුකරගෙන කඳුලු හෙලුවේ ආයුගේ අනාගතේ ගැනබයෙන්.. කොල්ලට පස්සට බලපායි කියලා මේ හැමදේම..

" නෑ එහෙම දෙයක් නෑ.. දරුවා දෑත් නිරෝගී.. ලමගේ වාසනාවට මෙ තත්වෙන් ගොඩ ගියේ..

" පින් ඩොක්ටර්..මගේ දරුවට බේරුව එකට..

දවන් අවසානේ එලියට ආවේ වෛදය වරයාට පින් දීල

.

ආදිගේ නිවසේ දවසින් දවස ගෙව්ලා යන්නේ සදිනා දවන් ආයු පවුලේ සිතහට එක්ක..

" සදි..... තිදි තැද්ද පුතා නාම..

දවාත් මාගෙන කාමරේට ආවේ දව ගාතක තෙහෙට්ටුව කෙමෙන් කෙමෙන් වියැකිලා ගියේ හැමදේම නිදහසේ විසදිලා යද්දි..

දවාත් ආදී එක්ක බිස්තස් පටන් ගත්තේ අලුතෙන්ම හැමදේම මුල ඉඳන් පටන් ගත්ත.. රණබාහුට අසිති සියල්ල දවාත් අත ඇරලා දෑමිමේ සදිනයි දරුවයි විතරක් තමගේ කරන් පැත්තකට වෙත්ත..

" දවාත් මහත්තයා.. මොනාද කල්පනා කරන්නේ..

" මිම්මි මත් මේ කල්පනා කරේ.. මගේ ගැනී ගැන.. මට හෙන අපහසුවක් ඕයි දවාත් මහත්තයා කියද්දි.. තමුසේ මට දවාත් කියනවා එහෙම තැත්තන් කොල්ල වගේම තාත්තී කියනවා..

සදිනගේ කට කොතට ආවේ හිතාවක්..

" තාත්තී කියන්න මාත්.. අතේ මට බැ.. ඕත්තමි මහත්තයා කියන්නමි..

ඒ වචන ඇතුලේ දවාත්ට ලෝකයම හම්බුනා වගේ හැගීමක් දැනුනා..

" එකත් තරකම තැ.. මේග් කෝ කොල්ලා තිදිදි.. තමුසේව වුට්ටක් තුරුල් කරන් ඉන්න ඕනේ.. මට අද මාර මහන්සි... එතවකෝ ටිකක්..

ආයු ලගිත්ම දවාත් හාත්සි වුනේ සදිනාගේ කෙස් රොදක් දෑගිලි වලින් පටලවගෙනම..මේ හීනේ ජීවත් වෙන්න පෙරුම් පිරුවා.. හැමදේම තැනත් අද සතුට විතරක් ඉතිරි වෙලා සැතපීම ගෙනාව ඒ ඇස් අද තමන්ගෙම වෙලා..

" මැණික.. අපි හෙට ගමනක් යනවා..

" කොහෙද..යන්නේ අපි..

"මිම්මි ඔයාගෙයි මගෙයි අපේ පුතාගෙයි ගෙදරට

දවාත් එමආට්මත්ටි එකක් ගත්තේ ඉතුරු කරලා තිබ්බ සල්ලි වලින් හෙට ඉඳන් ජීවිතේ තනියම තැගිටින්න හීන ශක්තිමත් කරන්.. දැන් ලොකුම හයිස සදිනා තම ලග ය අමුතුවෙන් දිනා ගන්නට දෙයක් තැන.. ජීවිතේ විදින්න කාලය එළඹි හමාරය...

.....

රණබාහු ගේ තරහා නිවෙන්න දවස් කීපයක්ම ගත වුනා.. සපරමාදු බිස්තස් සිඅල්ල අවලංගු කර සදකාලික හතුරන් වෙද්දි..වෂරා අතින් ආයුට සිද්ද වුන කිසිම දේකට දවාත්

පළි ගන්න නොගියේ අවසානයේ රණබාහු පවුල ගැන හිතලාමයි.වෂරා අතින් දෑන හෝ නොදෑන සිදු වූ සියල්ලට වඩා හැමදේම හොඳමවිදියට විසඳුන එක ගැන සතුටක් තිබ්බා..

" මහත්තයා.. හෙට පුතා අලුත් ගෙදරට යනවලු..

" ඉතින්..

රණබාහු කනකට නොගෙන ගනන් නොගත්තේ සුපුරුදු ආඩම්බරකම එක්ක.. හිතේ තිබ්බ කේන්තිය පහට ගිය වගක් නොපෙන්වන්න..

" අපට පුළුවන්නම් එන්න කිව්වා හෙට හවස.. මහත්තයාටත් කියන්න කිව්වා.. පුතාගේ හිතේ දැන් තරහක් නෑ මහත්තයා..

" නෑ මෑ එයා අපිව අත ඇරියේ එපා තිසානේ..

බිස්තස් ටිකත් මත් ඔක්කොම වූටිට දීලා දුනවා.. මත් මේ ඔක්කොගෙන්ම ඇත් වෙලා දැන් නිදහස් වෙන්න හදන්නේ..දැන් ඇති මේක අපස්සේ දිව්වා.. දරුවන්ට අගයකුත් නෑ මොනවා කරත් ඔව්වරේ අත්තිමට අපට ඉතුරු..

" ඒක තෙමෙයි මහත්තයා.. වූටි ගැන අපේ ආදිගේ මොකක් හරි කියනවා අදහසක්..මට කනිත් කොතින් ආරංචි වුනේ.. නාම කෙල්ලනම් මට කොච්චේ නෑ ඒ ගැන..

රණබාහු කලබකයක් නොපෙන්වුවේ ආදි ගැන අකමැත්තක් නොවුන නිසාමයි..දැන් තහංචි දමා සිර කර දරුවන් තබා ගැනීමෙන් පලක් නැති වග රණබාහු පිළිගෙන හමාරය.. දසුනිගේ කැමත්ත අනුව තීරණ ගන්න නිදහස තබා රණබාහු නිහඬ වූයේ එය සිද්ද වෙන්න ඉඩ තබා..

" වූටි ඇවිත් කියපුවම බලමු සමදරා.. . කලබල නොවී ඉන්නකෝ

රණබාහු පුටුවෙන් නැගිටලා ගියේ බර හුසමක් එක්ක..

ආයු නැති ගෙදර තිබ්බ පාලු මුසල ගතිය මේ දවස් කීපට රණබාහුට දැනුනා.. වෂර්ව ගෙනත් දරුවට සිද්ද වුන දේට රණබාහු හිත ඇතුලෙන් දුක් වුනා.. පසුතැවුනා.. ඒ නිසාම සපරමාදු සමග පවත්නපු සියලු සම්බන්ධයනා තවනා දමා බිස්තස් එක ඔහුටම විකුණා දුමුවේ.. ඒ සියල්ල දැන් රණබාහුට අවශය නොවූ නිසාමයි..

දවත් නැති රණබාහු බිස්තස් වලින් රණබාහුට වැඩක් නෑන.. මොතදේ වුනත් දවාත් තම ලේ වල එකම උරුම කරු යන්න සැගවිය නොහැකි සත්‍යකි.. ලෝකය ඉදිරියේ දරදඩු පියෙක් ලෙස වෙස් ගන්නද ඒ හිත දවාත්ව ඉල්ලලා හඬා වැටුනේ කඳුලු හංගගෙනම..

.....

" කෝ කෝ කියුටි... බැලුම් බෝලේ ඩෝං කියන්නමින් අපට අසින් වෙන්න අසින් වෙන්න..

දවාන්ගේ අලුත් ගෙදර කාමර දෙකක් එක්ක පොඩි කුස්සියක් සහ සාලයක් තිබ්බ
එපාවිමන්ටි එකක් ලස්සනට අස්කරලා කට්ටියම හවස එකතු වුනේ පොඩියට වුනත්
දවාන්ගේ අලුත් ජීවිතේට සුබ පතන්න..

" ආදි අයියා පොඩි එකෙක් වගේ සදිනා අර බලන්නකෝ.. ආයුධම ගැලපෙන යාලුවා..

දසුනි පෙන්නුවේ කෑම මේසේ ලැස්ති කරන ගමන් හිටිය සදිනට..

" වූටි තෝතටයි ආදි මහත්තයටයින් ඔය වගේම පැටියෙක් ඉන්න කාලෙක ඔහොම තටයි
ගේ පුරාම.. තේද..

දසුනිගේ මුත රතු වෙනවා සදිනා බලාගෙන.. කෙල්කට හිනා යන්න ආවේ දසුනිගේ
ලැජ්ජාවට..

" අතේත් සදිනා ඕතැති ඒවා කියන්න එපා අතේ.. හා හා.. ඔය දෙන්නා දැන් ආයුධ
මල්ලියෙක් හරි තංගියෙක් හරි ගේන්න ඔතේ හරිද..

අතින් පැත්තට දසුනි සදිනව රතු කරේ..කේක් එකක් කපන ගමන් හිටිය දවාන් දිහා
හොරාට බැල්මක් යද්දි..

" වූටි තෝනා ඇති හොඳ්ද.. ඇහෙයි හැමෝටම..

" ආ ඇහෙන්න තමා කියන්නේ.. අයියා මේ සදිනා කියනවා.. ආයුධ තංගි කෙනෙක්
හිටියනම් පාලුවක් තෑ කියලා.. අයියගේ උවමනාවක් තෑලූ ඒකට..

" අතේ බොරු මහත්තයා.. වූටි තෝනා චිකාරද..

" තෑ මෑ මටත් ඇහුනා..සදිනා කියනවා..උඹ ටිකක් හිතපතේ ගැනත් දවාන්..

දවාන් ඔඉඟිය අරන් ආවේ කරකව කරකව..

" මාත් මේ අවස්ථාවක් දෙනකම් තමා ඉන්නේ.. එයා කෑමනිතම් මත් අද වුනත් ලැස්ති...

සදිනා කුස්සියට ගියේ කට්ටියම හඩට හිනා වෙද්දි ලැජ්ජාව දරාගන්න බැරිව.. මුතත් රතු
කරන්..

" අත්ත උඹේ නොනා ලැජ්ජාවට දිව්වේ. ගිහින් ලැජ්ජා බය ඇරකා වරෙන්.....

" අද අල්ලගන්නම්කො.. උඹලා කාලා බිලා පලයල්ලකෝ..

" ආ ආ ආ.. දසු අපි යන්ද.. මෙයා මේ හොරාට ගල් ඇහිදින්නේ මොකාටද කියක දැනුයි මට තේරුනේ..

හා හා.. ඔහොම යමහිනාවට

ආදී ගේ හිනාවට දසුනි එකතු වුනේ දවාන් ලැජ්ජා කරන්න හිනාගෙන..

"පුතා.....

එකපාර ගෙට ගොඩවුනේ සමදරා එක්ක රණබාහු..

දවාන්ට හිනාගන්න බෑ. සමදරාට කිව්වත් රණබාහු එයි කියටවත් කොල්ලා හිනෙකින්වත් හිනුවේ නෑ..

" අම්මා තාත්තා..

දවාන් සමදරා ලගට පැනලා ගියේ ඇස්වක කඳුලු පුරවත්..

" උඹ දැන් ලොකු මිනිහෙක්නේ.. තනියම ජීවත් වෙන්න තේද..

" අතේ තාත්තා..

රණබාහුගේ පපුවට තුරුල් වුනේ දවාන් ඒ පිය සෙනෙහස හීන් අමනාපකම් සියල්ලක්ම සෙනෙහසින් දියවෙලා යද්දි..

" අහකට යමත් උඹ.. මත් ආවේ මගේ වූටි කොල්ලා බලන්න.. මත් අරන් යනවා මේකට..

සීයා දලා ආව තේද හොර කොල්ලා..

රණබාහු අයාත්ව අරන් හුරතල් කලේ දසුනි වගේම ආදිත් මේ සිද්ද වෙම හැමදේම ගැන හදවතින්ම සතුටු වෙද්දි..

" කො වූටි සදිනා..

සමදරා ඇහුවේ කෙල්ල පේන්න නැති හින්දා..

" අම්මා එයා කුස්සියේ ඇති..කෑම ලැස්තී කරන ගමන්..

සමදරා සදිනා හොයාගෙන ගියේ මූන දෙන්න තරම් හීන ශක්තිමත් නැතත්.. සදිනගෙන් සමාව ගත යුතුය..

සැතපීමක් දූතෙන්න ඇයටබිකල වැරදි වකට සමාවක් ලැබිය යුතුය..

" දෙසියයේ ලොකු තෝනා ...

කුස්සියේ දොර ලගින් පෙනුන රූපේ නිසා කෙල්ල පුදුම වුනා.. හිතට දුකක් නිබ්බේ දවත් පවුලෙන් ඇත් වුන එක ඒත් දැන් සමදරා දුක්කම දවත් ගැන හිතට දැනුන නිදහස සඳිනට ඉහටත් උඩුත්..

" සඳිනා..... මට සමාවෙන්න දරුවෝ..
ඔයාට මගේ අතින් වැරදි ගොඩක් සිද්ද වුනා..

" අනේ ලොකු තෝනා.. මොනාද මේ කියන්නේ.. මගේ හිතේ එ දේවල් තෑ දැන්.. ලොකු තෝනලා එක්ක මගේ කිසිම තරහක් තෑ.. වැල්ලේ ඉපදිලා අත්ත අසරණ දුප්පත් මට අද ලෝකයක් ලැබිලා.. ඉතින් මේ හැමදේම මට ලැබුනේ ලොකු තෝනලා නිසා.. මත් පින් දෙනවා නොනා මට මේ ජීවිතේ දුන්නට. මත් දවත් මහත්තයා වසි ආයුචසි ඇස් දෙක වගේ පරිස්සම් කරනවා ඒක මත් ලොකු තෝනට පොරොන්දු වෙනවා..

සඳිනගේ හිත ගැන සමදරට දැනුනේ අසීමාන්තික ගෞරවයක්..
ඒක මව්සෙනෙහසක්වෙලා සඳිනව වටා ගියේ.. දවත්ගේ බිරිඳ විදියට වඩා සඳිනව තමන්ගෙමදුටක් විදියට දැනෙද්දි..

.....

සුන්ද සවස් යාමයක් එක්ක ගෙවින දවත්ගේ අලුත් ජීවිතේ අලුත්ම නිවසක පළවෙති රූය සඳිනා එක්ක තිහි වුනේ හැඟීම් නොසිටිසිලිමත් ව හිත ඇතුලේ පොරකද්දි.. ජීවිතේ මිනිස්සු ලබන සැත්ත්සීම සතුට අද දවත් විදිනවා..

" ආක්ෂා ඔයාට පින්.. මට මේ ජීවිතේ දීලා ගියාට.. කොහෙ හිටියත් හැමදම සතුටින් ඉන්න ඔයත්.. මත් වගේ ඔයාගේ ආදරෙන් මට දීපු සංකේතයත් අද හුගක් සතුටින්.. ඒ හැමදේම අද ලස්ස්නන සුරංගනාවියක් ලග පරිස්සම් වෙනවා.. ආක්ෂා ඔයාට පින්.....

දවත් ඒ ටික කිව්වේ බැල්කනියේ ඇත පේන කන්ද දිහා බලාගෙන..

" මහත්තයා... ද්වත් මහත්තයා ..

සඳිනා හිටියේ කොල්ලගේ පිටිපස්සෙන් ඇත බලාගෙන ත්තිවෙලා ඉන්න දවත්ගේ තිරුවත් උඩු කය දිහා සඳිනා බලන් හිටියේ ඒ ඉන වටා දැන් යවලා පිටට තුරුල් වෙලා..

" මේ හැමදේම මට දුන්නට පින් ඔයාට...

" සඳිනා.....ඒසි මැණික..

එහෙමම කෙල්ලව පපුවට ගන්නේ ඒ කද්දු ආයෙ කිසිදුක වලන්ත දවත් අකමැති නිසා කෙල්ලට රවාගෙන කඳුලු පිහදුන ගමන්..

" මට දරාගන්න බෑ මේ හැමදේම.. හිතට බර වැඩි වගෙ..

" ඡ ඡ.. මොකුත් කියන්න එපා..තව.. අද ඉදන් මගේ හැමදේම ඔයා.. දැන් ඉදන් මේ අද ඉදන්.. මගේම වෙනවද.. හැම හුස්මකම ඔයා ඉන්න ඕනේ මත් ලගම..

" මත් ඉන්නවා මහත්තයා.. මැරෙනකම්ම ඔයා ලග..
මේ පපුවටි තුරුල් වෙලා මත් ඉන්නවා..

දවාත් එහෙමම කෙල්ලව දැන් වලට අරන් ගියේ ප්‍රේමයේ සුන්දරම රාත්‍රී ය ගෙවා දමන්නට හැගීම් හිත
අස්සේ දඩබ්බරකම් කරද්දි..

නිදි වජ්‍රිති රාත්‍රී යක සුසුම් වැල් වාතලය ට මුසු වෙද්දි දවාත්ගේ ප්‍රේමය සඳිනගේ ආත්මය වටා පාරා වලල්ලක් සේ එනී ගියේ..ඒ හින් සදහටම ඔවුන්ගේම වෙමින්..

" මට සමාවෙන්න..

" ඇයි.....

" ඔයාට දෙන්න පිරිසිදු කමක් මත් ලග නෑ දවාත් මහත්තයා.. මට සමාවෙන්න..

" ඡ..... එහෙම බැලුවොත් මාත් පිරිසිදු මිනිසෙක් තෙවෙසිනේ මැණික..

මේ අපේ ආදරේ..... මේ ආදරේ පිරිසිදුයි.. ඒ ඇති අපිට හිතා වෙලා ජීවත් වෙන්න..

අද ඉදන් අපි අපේමයි.....හැමදුටම.....

දවාත්ගේ නිරුවත් පපුවට ගුලිවෙලා සඳිනා ඇස් පියාගත්තේ සදහටම ඒ පහසේ රැකවල් පතමින්.. ආයුට මවක් මෙන්ම දවාත්ගේ පනිතිය වී මේ ආත්මය තුල සැතපීම විදහනිමින්..
සමාප්තයි.....