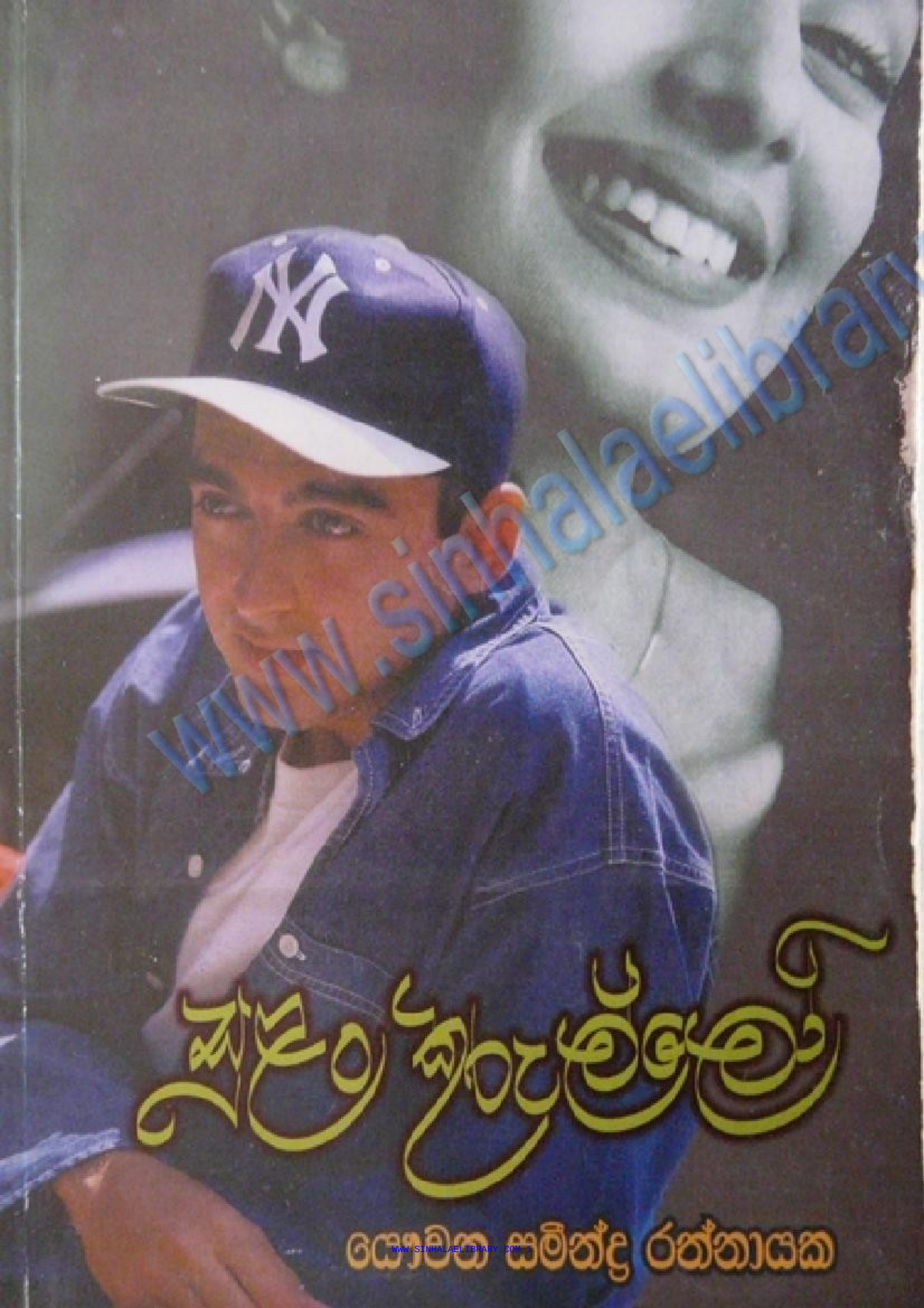




සූර්යාගේ

සෞම්‍ය සම්ප්‍රදාය රත්නාසක

1

සුලංකර්මලෝ



පාර පාළම පාළයි. කලින් වැහැළු වැස්ස නිසා වෙන්නැති අනික... අද පෝය. මොනව වුනත් ට්‍රැගික් නැති එක නම් හොඳයි. නැත්තං මට නුගේගොඩ ඉඳලා මීගොඩට යන්න පැය ගානක් යයි. ප්‍රින්ට් කරන්න දාල තිබ්බ ටොටෝ ටිකක් අරන් "අමර" එකෙන් එළියට බහින ගමන්ම මට එහෙම හිතුනා. ටොටෝ ටික ජැකට් එක අස්සට දාගෙන, ජැකට් එකේ "සිප්" එක බෙල්ල ගාවටම ඇදගෙන ඉවරවෙලා තමයි මං බයික් එකට නැංගේ.

"මහක ඇතුට ජැකට් එකේ සිප් එක උඩටම ඇදගන්න... හොඳද ? නැත්තං පපුවට හුලං වැදිල ලෙඩ වෙයි..."

අම්මා හැමදාමත් කියන්නේ එහෙම. මටත් දෑත් ඒක පුරුද්දකට ගිහිත්. කැමරමත් කෙනෙක් වුණාම, විශේෂයෙන් පත්තරේක ටොටෝ ග්‍රැෆර් කෙනෙක් උණාම අව්වට, වැස්සට, පින්තට හුරුවෙන්නෝන කියනෙක අම්මට තේරෙන්නෙ නෑ. තේරුණත්, මට තියෙන ආදරේ හින්ද තමයි ඕනවට වැඩිය පරිස්සම් කරන්නෙ.

පාරේ වාහන අඩු හින්දා වෙන්නැති කල්පනාවෙන්, කල්පනාවෙන් මගේ ස්පීඩ් එකත් ටිකක් වැඩිවුනේ. කොහොමත් මං ටිකක් ස්පීඩ් පොරක්. කෙල්ලො ඇස් ලොකු කරන් බලන්නෙන්, අජානේය ස්කූටර් තුරගා පිට නැගලා පවනට බඳු වේගයෙන් යන අපි වගේ පොරවල් දිහා තමයි.

මහරගම පහුවුණා. පන්නිපිටිය, කොට්ටාව, මාකුඹුර, හෝමාගම... ඊළඟට පනාගොඩ... පනාගොඩ පන්සල පහුවුණා විතරයි ළමා සාරියක් ඇඳගත්තු කෙල්ලෙක් සිග්නල් නොදාම පාර පැන්නා. එක පාරටම බ්‍රේක් කළත්, බයික් එක ලිස්සුවා. කැරකිලා ගිහිත් බිම වැටෙනව විතරයි මට මතක. ඊට පස්සෙ ආපහු සිහිය එද්දි මං හිටියෙ ඉස්පිරිතාලෙ ඇඳක් උඩ. මුලින්ම ඇස් අරිද්දි මට පෙනුනෙ බොඳ වෙව්ව්, අපැහැදිලි රූප කීපයක්. තත්පර කීපයක් ගියාට පස්සෙයි මං ඒ රූප හරිහැටි අඳුර ගත්තේ. අම්මයි අයියල දෙන්නයි.

"මොකක්ද පුතේ මේ කරගත්තේ...?"

අම්ම එහෙම අහද්දීම් ඔටත් මතක් වුණේ. මොකක්ද මට වුණේ කියලා. මං බයින් එකට නැගලා පිහිලා ආවා මතකයි. පන්සල ගාවදී කවුදෝ කෙල්ලෙන් පාර පැත්තත් මතකයි. ඊට පස්සෙ මං වැටුනා. කවුරු හරි ආව ඉස්පිරිතාලෙට ගේන්න ඇති.

"ගොඩක් අමාරුද පොඩ්ඩා...?"

මදදු අයියා ඇදී උඩින් ඉඳගත්තෙ එහෙම අහන ගමන්.

"ඒයත් වත් අමාරු නැ..."

පුරුදු විදියටම මං මුණ බුම්ම ගත්තා. මදදු අයියාටයි. ලොකු අයියාටයි විතරක් නෙවෙයි. අම්මටත් හිතා. ඒ ගොල්ලන්ට හිතා. මමතෙ දන්නෙ අතපය රිඳෙන තරම්. ඒ මදිවට බෙත් ගද. හපෝ... මේක නම් ඉස්පිරිතාලයක් නෙවේ... අපායක්.

"මේ පිස්සු නොකර මාව ගෙදර එක්ක යනවකෝ" මං කෙදිරි ගැවා.

"පෙස් යනකොට මතක් වෙන්නැද්ද වැටුණොත් මෙහෙම වෙයි කියල"

අම්මා ඇහුවා. මන්න මට ආයෙත් තද වුණා. ඇයි යකෝ මං මන කමින් වැටුණෙ. අර කොහෙද යන විංචිමානවිකාවක් කලින් නොදන්නවා පාර පැත්තෙන්.

"ඇත්තටම මොනව වෙලාද පොඩ්ඩො උඹ වැටුණේ...?"

"මං වැටිය හයියෙන් නෙවේ ආවෙ... පනාගොඩ පන්සල ඉස්සරහදී කවුද කෙල්ලෙන් පාර පැත්ත... එංගුවනෙ... මං දුක්කෝ නැ. එක පාරටම ඡේත් කළා... මං වැටුනා... එව්වරයි..."

මදදු අයියා හිනාවුණා. මං අම්ම දිහාවේ බැලුවෙ මදදුගෙ හිනාවට අම්මට තරහ ගිහින්ද කියල බලන්න. මිහි... තරහ වෙලා නං නැ. ඒත්... ඒත් අම්මගෙ ඇස්වල කදුරු...

"අම්මා..." මට කියවුණා. අම්මා ඔසරි පොටින් කදුළු පිහදාගෙන මගේ හිත් ටිකක් ඇත් වුණා. ලොකු අයියාත් අම්මගෙ පිටිපස්සෙන් වැටුණා.

"වුටි..." මදදු අයියා මගේ ඇඳ උඩින් ඉඳගත්තෙ මොකක්දෝ ලොකු පුස්තකය අහන්න හිතාගෙන වගේ. මං ඇස් බැමි නළලට අරගෙන උග් දිහාවේ බැලුවෙ... ඒත් ඒ පිස්සු පුයා හිනාවෙනව මිසක් මොනවත් කියන්න නැ.

"කියනවකෝ..."

ඉවසල බැටිම තැන මං ටිකක් හයියෙන් කෑ ගැහුවා.

මම කෑගැහිල්ලට මදදුගෙ මයිල් ගහක්වත් හොලවන්න බැරි වුණා. උග් මට මතෙ විදියට කපාකරන්න පටන් ගත්තෙ තවත් විනාඩි ගානක් යනතුරු හිනාවෙව් ඉඳලා. ඊට පස්සෙයි.

"අර බයින් එකට පැත්තයි කියපු කැල්ල හොඳද ?"

"මතක නැ..."

"මතක් කර ගනි. සනීප උනාම යන්න."

"ඔල මොට්ටලයා..."

මං කෑ ගැහුවා. මං මෙව්වර අමාරුවෙන් ඇඳට වැටිලා පොළොවේ ගහපු පෙරේතයෙක් වගේ ඉන්නවා. උග් හොයන්නෙ මං ගැන නෙවේ. කොහේවත් ඉන්න කාලකන්නි බැල්ලියෙක් ගැන.

"උඹට තද වුණාද පොඩ්ඩා ?"

මදදු අයියා උරිස්සකට තට්ටුවක් දාලා ඇහුවා. මං මලුව වනලා නෑ කිව්වා. උග්ටත් පිස්සු. මං කොහොමද උග්ත් එක්ක තරහ වෙන්නේ. කෙල්ලෙකුට වුයි කරානම් ඒ උග්ත් එක්කම ගිහින්. හැම කැල්ලකටම බැස්සෙ අපි දෙන්නා එකට.

"ඔව්වර කල්පනා කරන්නෙපා... හොඳ වුණාම අපි දෙන්නම් යං පනාගොඩ පත්කල්..."

"උග්ගා..." මගේ කට ඇඳ වෙන්නැති. උග් කින්ඩි හිනාවක් දාගෙන ඇඳ උඩින් නැගිට්වා. ටික වෙලාවකට පස්සෙ අම්මල ගියා. මගෙ සේලයින් ගලවපු හින්ද කවුරුත් මං ගාව නවතින්න මතෙ නෑ කියලා ඩොක්ටර් කිව්වලු. මිකට මිකේ... මට සිහිය නියෙන වෙලාවෙතේ. උග් මං ගාව ඉන්න තිබ්බේ. එහෙනම් මම හොස්පිටල් එකේ කියල බලන්නෑ. කෙලිනවා හොඳ පිස්සුවක්. පුංචි මිසිලව, මළ පනින ඇටෙන්ඩන්ට්ලට බයිට් කරන්න තිබ්බා එකසිය ගානට...

"විහග... විහග වික්රමසිංහ..."

හිනි කටහඩක් මං විහගෙන ඉඳපු ඇස් දෙක ඇරියා. ව...ච්... වුටි ලේඩ් ඩොක්ටර් කෙනෙක්. තද නිල්පාට සාරිය, ඒකට උඩින් දාගෙන ඉන්න සුදුපාට දිග කෝට් එක, වුටි සුදු මුණ, දිග ඇස්, පිරිසිදු හිනාව. මේවා මක්කොම එකකට එකක් ගැලපෙනවා. තවත් ටිකක් හොඳට බලද්දි මං දුක්කෝ වම් අතේ වෙද ඇගිල්ලේ ලොකු මුද්දක්. ඒ කියන්නෙ ඊයා කසාද බැඳලා... අයියෝ... ඇයි වුටි මයා ඔව්වර ඉත්මනට බැත්තේ... මං ඒක මගෙ හිතෙන්ම අහගන්නා. (ඒයාගෙන් ඇහුවනං කන්න වෙයි අම්බානකට)

"විහග..."

මෙතන එයා කවි කාරක වගේ නම් කියනවා. පාඩම් කරනව ඇති. පවතෙන, ඔක්කන වගේ පාඩම් කරනවා වේ.

"කෙල්ලන්ට වැඩ පෙන්නන්න ගිහින් තේද වැටුණේ ?"

"නෑ වොක්ට, හිටියේම කෙල්ලෙන් පාර තරහා පැන්නා"

"ඇයි මෙයෝ ඔවුන් කිසිණේ නැද්ද ?"

"කිසිණ. හැබැයි දන් ගිහෙනවා ඔවුන් නොකළනං හොඳයි කියලා"

"ඇයි ඒ...?"

"එහෙම වුණා නම් එයන් මේ ඉස්පිරිකාලෙම තේ, වා...වි..."

වොක්ටර් අතින් කට වහගෙන හිනාවෙනවා. ඒ අතේ කියෙන මුද්ද දිලිසෙනවා හරියට මට මලොක්කුවට වගේ. අතේ, මං පව් නැද්ද අප්පා,

"විතත..."

"වොක්ටර්..."

"ඉන්පෙන්තේ එකක් ගහන්න කියෙනවා"

"අයිගෝ..." මං කෙදිව් හැවා, කොහොමටත් මට ඒ වේදනාව උසුලගන්න විසක් අමාරුයි. එක දවසක් ඉස්කෝලේදී මොකක්ද මඟින් විදින්න ඇවිල්ලා මට කලන්තෙ හැදුනතෙ. එදා නං අම් පරිප්පුව. ඒක මතක් කර කර කොල්ලො මට කාමත් වදේ ගහනවා. අදත් කලන්තෙ හැදුණොත් නං වස නෝන්ඩිය. වූව් වොක්ටර් මට හිනාවෙයි.

"වොක්ටර්..."

මං කරාව පටන් ගත්තා. වොක්ටර් මගේ දිහාවේ බැලුවේ ඇයි කියල අහන්න වගේ නළල රැළි කරගෙන.

"වොක්ටර් බැඳලද ?"

මං ජෙප් එකේ ඇහුවා. වොක්ටර්ට හිනා ගියා. සිරිත්පරේ ලැස්ති කර තේන ගමන් වොක්ටර් මගේ දිහාවේ අමුතු හිනාවක් දම්මා. ඒ පාර මොකටද එන්න හදන්නෙ.

"විතතට හරි කෙනෙක් ඉන්නවද ?"

"නෑනෙ..."

"අතේ... පටි... මෙව්වර නැයි කොල්ලෙකුට කෙල්ලෙන් නෑ... ඒක තෙවේ... මොකද මේ මං බැඳලද කියල ඇහුවේ ?"

"අපේ සොඩි අයිස්ට කරා කරන්න. මිහින හොයන්නෙ වොක්ටර් වගේ වූව් කෙල්ලෙන්..."

"දන් නම් වූ ලේට විතත... මාසෙකට උඩදී මං බැන්දා..."

වොක්ටර් මගේ උරිස්සෙන් අල්ලලා ඉන්පෙන්තේ එක ගහන

ගමන් කිව්වා. උයි යනෝ..." මුත් මේවා හෙමින් ගහන්න උගන්නල නැති හැටි. එහෙම හිතෙන කොටම මගේ ඇස් දෙක පියැවෙනව මට දැනුණා.



හොස්පිටල්

එකේ දවස් භානක් ඉඳල ගෙදර ආවා. ඒ ආවම තමයි හිත විකක් පිට වුණේ. මොන සැප කිසිකින් ගෙදර වගේ නෑනෙ. ගෙදර ආවට පස්සෙ වුදු සැලකිලි. අම්මා බත් කවනවා. කොන්ඩේ පිරිනවා. ඇඟ සෝදවනවා.

"මටත් හිතෙනවා එක පාරක් එක්සිඩන්ට වෙලා බලන්න..."

ඒරිසියා හිතිලද කොහෙද මද්ද කිව්වා. එහෙම නැත්තං උඹ අර වූව් වොක්ටර් ඉන්න වෝඩ් එකේ ඇඩ්මිට් වෙන්න හිතුවද දන්නෙත් නෑ.

"සිරා කැල්ලක් හිටියා... සුදුයි, වූව්යි. මං දක්කා දෙකුත් පාරක් උම් ගාවක් කරකැවෙනවා. මං හිතන්නෙ වොක්ටර් කෙනෙක්ද කොහෙද..."

විකකින් මද්ද කියවනවා. මට නං වුදු සුවර්, මේ කියවන්නෙ අර වූව් වොක්ටර් ගැන තමයි.

"උම් දන්නවද පොඩ්ඩො ඒකී ගැන..."

"දන්නවා..."

මං කාලෙට කිව්වා. මද්දගෙ ඇස් නළලට ගියා. මට හිනා.

"කියපංකෝ..."

"මොනවද...?"

"කොහොම කෙනෙක්ද එයා..."

"හොඳයි... හ..රි... කරුණාවත්තයි... ලෙඩවුත්මත් හරි ආදරෙයි..."

"මටත් ආදරේ කරයි ද...?"

"දන් නෑ..."

"අහලා කියපංකෝ... උම් අනිද්දට කකුල පෙන්නන්න යනවනේ..."

"මං එයාට කියන්නම් කෝ එයාගෙ මහත්තයගෙන් අහල කියන්න කියලා..."

"මහත්තයාගෙන්...?"

"යර්ස්... එයා බැඳලා. හැබැයි ඉතිං උම් පැණි උරා වගේ දෙපාරක් කුන්පාරක් වෙට් කැරකුණොත්, උම්ටත් වැටෙයි..."

"පලයං පෙරේතයා..."

මදදු කාමරෙන් හිමේ මට හසිසෙන් වොක්කක් ඇතගෙන. උංයි...
 දිගු අම්බානකට. ඊට පස්සෙ... මං ඇඳෙන් නැගිටලා කිහිලි කරා දෙකත්
 අරගෙන කාමරෙන් එළියට ගියා. අම්මා දක්කා නම් බිහියි. බැගි මරගානෙ
 ඇවිදිනවා කියලා. අම්මලට තේරෙන්නෙ නෑනෙ. කුරුල්ලෙන් වගේ
 වෙලෙ ඉහිලෙවිච් මං මේ කාමරේට කොටුවෙලා විදින දුක. පිස්සු
 කැඳකට අප්පා.

"එයි... පොඩ්ඩා..."

මදදු කෑ ගහනවා මං හාණක් නැකුව වගේ මිදලට ඇවිදගෙන ගියා.

"පොඩ්ඩා... මේ කවුද ඇවිත්..."

එකකොටයි මං හැරිලා බැලුවේ. ඇත්තම තමයි, කවුද කෙල්ලො
 දෙන්නෙත් අපේ හේට්ටුව ගාව. මදදු හේට්ටුව ඇරියට පස්සෙ උන්
 දෙන්නම ඇතුළට ආවා. කවුද මේ...?

සුදු පොඩ් එකී නම් හොඳට දකල පුරුදුයි වගේ. මං ඒ දෙන්න
 ළගට යද්දි ඒ දෙන්නා මදදුත් එක්ක ගිහිත් ඉස්කෝස්සුවෙ තිබුණු පුටු
 දෙකක වාඩිවුණා.

"මං අම්මට එක්කරං එන්නං..."

මදදු හෙට ගියා. මං අමාරුවෙන් ගිහිත් එතනින් වාඩිවෙන්න
 හැලුවා. තව පොඩ්ඩෙන් මං වැටෙනවා. අර සුදු පොඩ් එකී ටක් ගාල
 පැනල මාව අල්ල හේනා. තව පොඩ්ඩෙන් විතඟ වික්රමසිංහ බිම. ඒ
 කෙල්ල මාව පුටුවෙන් වාඩි කරවල ගිහිත් මගෙ ඉස්කරගිත් වාඩි වුණා.
 මුණ ටිකක් හුරුයි වගේ. මං බලන් ගිටියා ඒකී දිනා.

"මයා කවුද...?"

මං ඇහුවා. ඒකී බිම බලාගෙන ඇඟිලෙන්වවා. පිස්සු කැඳක්වර්
 එකක්ද කොහෙද.

"මාව බේරන්න ගිහිත් තමයි අයියව් වැටුණෙ..."

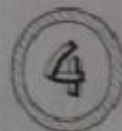
මළපේක... මේ ඒ මුස්සෙන්නුවද ? කොඳකිත්... අනේ මටමමනෙ
 වෙන්නෙ.

"සමාවෙන්න අයියා... මං... මං හිතල කරා ගෙමේ..."

ඊට අප්පා. දිණ දක්කම බිට පසුව පත්තු වෙන්නවා. සු...ටි.. නංගි
 කෙතෙන්නෙ. අවයිද දන්නෙත් නෑ. ඇඬුවොත් නං කොර. වූටි කදුළු බිංදු
 දෙකක් ඇස් දෙකේ බිංදුදී හොඳ ක්ලෝස් අප් භොටි එකක් ගන්න
 කියෙනවා නං... කෙල්ල භොටෝ පෙතික් ද දන්නා.

හොඳකිං යකෝ මටත් හිතෙන ඒවා. එක අතකට බැලුවම ඒකෙන්
 ඇති වැරද්දක් නෑ. මං කැමරමත් කෙතෙක් නෙ.

"කෝ බලන්න අපේ වණ්ඩියව් එක්කැත් කරපු චන්ඩියා.." එහෙම
 කියාගෙනම අපෙ අම්මා දොර කඩින් එබුණා... ඊළඟට..



අමිත් අම්මට දක්කා විතරයි වූටි නංගි හැස්සුණා. මං හිතුවේ
 මේ පාර නම් ඇඬුවම තමයි කියලා. කොහෙද... ඒකී ඇඬුවේ නෑ. බිම
 බලාගෙනම ගිටියා මිසක්.

"කොකොමද දරුවෝ හේ හොයාගත්තේ...?"

"අපි හොස්පිටල් ගියා... එතෙදි එබුස් එක දුන්නා."

අපෙ අම්මට උත්තර දුන්නෙ අර වූටි නංගිත් එක්ක ආපු අනිත්
 කැල්ල..."

"යසයි... ඇත්තිඩ්නට වෙලා මාසෙකට විතර පස්සෙ තමයි මතක්
 වෙලා තියෙන්නේ..."

මං පොඩ් කැපිල්ලක් දමමා... ම...න්න වූටි නංගිගෙ මුණ ඇඬුල්
 වුණා. ඒ පාර නං කදුළු. එළ... එළ... අඩනවා එකකිය හාණට...

"මොනවද පොඩ්ඩො උම කරන්නේ...? බලපං ඒ දරුවව්
 ඇඩෙව්වා." අම්මා මට සැරවුනා. මං මිලුව කස කසා හොරෙන් මදදු
 දිහාවෙ බැලුවා. උං ඇහැක් නැහුවා. ඒ කියන්නෙ කැල්ල හොඳයි, ට්‍රයි
 කරපං කියලා... මං මිලුව වැහුවා.

"මොකක්ද නංගි මයාගෙ නම...?"

මදදු ඇහුවා... මළ කෙළියයි. ඒ පාර මට ඉස්සෙල්ල උං බිහින්නද
 කොහෙද හදන්නේ. මං උංට රච්චා. උංට හිතා.

"අංජලි..."

ඒකී ඇහෙන නෑහෙන ගානට කෙදිරුවා. ස්විට් වොයිස් එක. ඊතු
 වේව්ව මුණ ඉහින්න හිතෙනව දක්කම.

"ඉන්න... මං බොන්න මොනව හට් හදන් එන්නං..."

අම්මා හෙට ගියා. මං අංජලි දිහාවෙ බැලුවා. ඒකිත් කන්න වගේ
 මං දිහාවෙ බලාගෙන. හිත කුල් වෙලා ගියා. විනාඩියක් විතර අපි දෙන්නා.
 අපි දිහා බලාගෙන ඉන්න ඇති.

"පුතා..."

මං ගැස්සුණේ අම්මා හේ ඇතුළේ ඉදන් කකා කරනව ඇහුණම.
 මදදු නැගිටල හෙට දිව්වා. මටත් හිතුණ දුටුල හෙට යන්න. කොහෙද මේ
 මළ ඉලව් කකුල ලෙව් දෙනවනේ...

"මයාට ගොඩක් පිදුනද...?"

අංජලිට මං ගැන දුක හිතලද කොහෙද... ඒකත් හොඳයි එක

අතට. එන එන අතට ගත් උළුවක්කා කියලා හොඳින් අමාරු විදියටම ඉන්නවා.

"අයියා මයාට වගොම උනේ මං හිතදනේ... මයා කරනද මාත්තෙන්ම..."

මයා එන්නෙ සිත් එකට. මං උත්තරයක් දෙන්න හඳුනාගන්නටම අංජලී එක්ක ආපු අනිත් ගරුල් නැගිටලා අපේ මිදුල පැත්තට ගියා. ඒකත් හොඳයි. හිත් සැරේ සිත් එකට බහින්න පුළුවන්.

"නංයි... ඉස්කෝලෙ යනවද?"

"නැ... කෝස් එකක් කරනවා... කොමිපියුටර්..."

"කොහෙද...?"

"අයි. ඩී. එච්. එකේ..."

කරා කරන්න හම්බවුණේ එව්වරයි... අපේ මද්දුවා බිම වගයක් වෙල එකක කියාගෙන ආවා. පිනේ විහග මේ කරං අත්ලකීද...? අංජලීටයි මටයි බිම දෙකක් දිලා මද්දු මිදුලට ගියා අර අනිත් ගරුල්ට බිම එක දෙන්න. ඒ අතරේ... මං ස්වල් එක උඩ තිබුණු මගේ පොතට වයර් එක අරගෙන ඒක අස්සෙන් විසිවිත් කාඩ් එකක් ඇදල ගත්තා.

"අංජලී..."

හුගත් කල් ඉඳන් දන්න කෙනෙකුට වගේ මං ඒකිගෙ නම පෝට් කරල. ස්විච් කරල කථා කරා. කෙල්ල කොර. ඒ ඇස් අම්මෝ... සහ පහතේ විත් බෝල දෙකක් වගේ.

"මේ... මගේ විසිවිත් කාඩ් එක... කෝල් කරන්න..."

ඒකි වටපිට බලලා ටික් ගාලා කාඩ් එක අරන් පර්ස් එකේ දාගන්නා. මිය කියෙන්නෙ වැඩ. විහග වික්‍රමසිංහට බැරි ඒවා කොහෙද මේ ලංකාවේ...



ඩොක්ටර්ස්

කිව්වේ මට මාස තුනක් විතර එක නැත ඉන්න වෙයි කියලා... ඒ කිව්වට එහෙම ඉන්නෙ කොහොමද? මට මිනෙ ගෙ වෙලෙ නැගල කුරුල්ලෙක් වගේ ඉගිල්ලෙන්න. ඇහැටි කනට පේන සිරු කෙල්ලන්ගෙ ගොවෝ අරගෙන පත්තරේට දිලා ඒක පලවෙනකල් බලාගෙන ඉන්න... මේක තං කරුමක්කාර ජීවිතයක්. එක නැතකට වෙලා ඉන්නකොට මගේ නිදහස් ජීවිතේට මොනවද අප්පා ආවන්නෙ...

"අයියා..."

මං උතුර දකුණ හොඳාගන්න මාර වුයි එකක් දන්නා. එහෙම වුයි කරලා උතුර දකුණ හොඳාගෙන බලද්දී මං හාව ගිටියෙ අංජලී...

"මං මයාට බඩුවක් ගෙනාවා..."

ඒකි පාර්සලයක් මගෙ අතට දෙන ගමන් ඇස් ලොකු කරලා කිව්වා.

"බෝම්බද...?"

"මව්"

"හරි ඉඳි... ගෙනාවෙන් බෝම්බයක් විසින්නෙ..."

"මයා හොඳ නැ..."

ඒකි වුවෙක් වගේ ලොකු ඇස් බිමට හැරෙව්වා. පව්...

"මං ආපිත් එන්නැ... අයියට බලන්න."

"ලොකු දෙයක්..."

එහෙම කිව්වා නෙවෙයි. මට එහෙම කියවුණා. කොහොමටත් කාට හරි කැපිල්ලක් දාන එක මගේ හැටියක්නේ.

"සො...රි... අයියා... මං යන්න..."

අංජලී ආපහු හැරුනෙ මාර වේගෙකින්. මං හිතන්නෙ, සුසන්නිකාට, දමයන්ති දර්ශාට විතරක් නෙවෙයි ශ්‍රියානි කුලවංශටත් බැරුව ඇති මයා තරං හයිසෙන් හැරිලා දුවන්න.

"මේ... මේ... අංජලී..."

මං කැ හැහුවා. කොහෙද... ඒකි නෙවෙයි ආපහු හැරිලවත් බැලුවේ. මගෙ කකුල් දෙකට හයිස තිබුණ නම් දුටු ගිහින් අල්ල ගන්නවනේ. මොන කරුමයක් ද යනේ මේක... මැරෙනව මිට වැඩිය හොඳයි.

"පොඩ්ඩා..."

"මද්දු කැ ගහගෙන එළියට ආවේ, මං අමාරුවෙන් ඇවිදගෙන පාර දිහාවට යනව දකල වෙන්නැති."

"මොකෝ...?"

"අංජලී ආවා..."

මං හොඳින් මඩින් සිත් එක වාර්තා කළා.

"යහෝ මිට පස්සෙවත් කපා කරනකොට හතර මායිම් බලපා..."
 මදදු අයිසත් එසේ ඇතවම් ගොඩවුණා කරාට ඇත්ත. මගෙයි
 වැඩදි-

"කාම වැඩ දුරක් යන්න නැතුව ඇති. ඉඳපං මං බලල එන්න..."

මදදු සංභාල බයිත් එසේ නැතල ඉතිරිවුණා. මිනට මිනේ මව
 ඉස්සෙල්ල වු කෙල්ලට බිහිවිද දන්නා... මිදලෙ හිමින්නි බංකුව උඩ බිකං
 හිලාගෙන ඉන්නකොට මව හිතුනා.

එකකොටමයි මව මීටර් වුණේ අංජලිගෙ පාර්සලේ. මම ඒකෙ ඒ
 පින් එක ගැලව්වා. ඊට පස්සෙ මතුවුණේ පෙට්ටියක්. ඊළඟට මං ඒකත්
 දිග ඇරියා. මළ කෙල්ලයි. ලස්සන වෙඩි බෙයාර් කෙනෙක්. අංජලි ළඟ
 සිටියා නම් ඒකිව් තව පාරත් අවුස්සන්න හිබිබා මේ ගැන අතලා. එක
 අකකට පටි. මතුවුණෙම හරි ඒකි මාව බලන්න ආවනේ.

"පුරේකා... පුරේකා..."

මදදුවා කෑ ගහගෙන ඇවිත් මිදල මැදදෙ බයිත් එක නැවැත්තුවා.

"තව සිංගෙන් බස් එසේ නහිනවා. මාව දැක්කම් ඒකිට ඇඬුණා
 කොඳවම්. පටි යකෝ..."

ඒ පාර මු මොකාවද එන්න හදන්නේ ? අමාරුවෙන් අතට ආපු
 වාත්ස් එක... ඒකත් මිස් වුණෙත්...

"මොකෝ උම් සැටි මුඩි එසේ. මං බිහිවි කියල හිතුවද පින් එකට...
 නෑ මල්ලි... උමේ වීස්සින් උමම හිලපං... මෙන්න කෙල්ලකෙ ගෝත්
 නම්බේ එක..."

මදදුවා අල්ලෙ ලියාගෙන ආපු අංජලිගෙ ගෝත් නම්බේ එක මව
 පෙන්නන මෙන් සිත්හියක් දුම්මා. මන්න මහොට් එකටනම් මොනවද
 අයිසා කරන්න බැරි... හුරේ... විතග... මහොම් යා... මහොම් යා...



හිතමිම

කොඳට වෙලා ඉන්න එසේ විත්තයක් දෙකක් ඇඳ
 කෙතෙක් කොඳයි කියලා මගෙ මීටර්ට වැටුණා. මදදු වැඩට යන්න
 ඉස්සෙල්ල විත් අදින බේඩ් එකයි. පාට සායම්, පින්සලයි මව ඉඳගන්න
 පුටුවකයි මිදලෙන් හිනං කියාගන්නා.

"එක එක කෙල්ලො පාරවල් කරනා පැනල කකුල් කවනවා.
 දාකකම් කරන්නෝන අයි..."

හින් කැපිල්ලක් දාගෙන මදදු මාරු. මං උංග් ඡෙප් කිනාවත් දිලා
 ඡෙප් උනා. පිස්සා... මං කරමිවත් ඒවිනේ ගැන බරක් පතලක් නෑ.

පින්සල විත් බේඩ් එසේ එකෙ මෙකෙ දුටුවනා කමත් මං, මං ගැන
 හිතුවා. කොතොම් ඉඳපු කොල්ලෙක් ද...? අද මේ කකුල් උස්සා ගන්න
 බැරුවා වාටර වෙන්නේ... මදදු කියනවා වගේ මේ මිත්තොම් කෙර් අර
 පිස්සු බඩුව. කරන හිතෙන්නෙ මේ වෙලාවට තමයි.

"අම්ම..."

මං කෑ කැනුවා නොවෙයි... එත් අම්මා දුටුකෙන ආවා.

"දුටුවත් අල්ලන්න... මව කෙටි යන්නෝන..."

අම්මා එක පැත්තකින් ඇල්ලුවා. මං බිහිවි කරුවත් බිම් ගහන
 කොර ගහන ගෙට ගියා. කාමරේට හිඹිත් ඇඳට වැටිල රියෙ ඒ කොට්ටේ
 යටි බිහිවි අංජලිගෙ මෙල්ලෝත් නම්බේ එක කොයන්න ගත්තා. ඒ
 කොමිමරේ වසල් කරන ගමිනුත් මං කල්පනා කෙර් මොනවද කරා
 කරන්නෙ කියලා.

"හෙ...ලෝ..."

හුඟ වෙලාවත් ගෝත් එක සිං වුනාට පස්සෙ අතින් පැත්තෙන් හිනි
 වොයිස් එකක් ඇහුණා.

"අංජලි...?" මං එකෙම ඇහුවේ සැකෙට වගේ.

"මව..."

මයි කියෙන්නෙ බඩු. කැමරමත් කෙතෙකුට වරදින්න විදියත් නෑ
 කියන්නෙ නිකං නෙමේනේ...

"විතග හිසර..."

"අයිසා..."

"ගැස්සුණාද ?"

"හ්... නෑ..."

"නැති වෙන්නෙ කොතොම්ද ? මෙතාවත් ඇහෙනවා පසුව
 ගැහෙන සද්දෙ..."

ඒකි හිමිට කිනාවුණා. පිස්සා... මං එකෙම කිට්ටේ නෑ... හිතුව
 විතරයි... මයි එක එක ඒවා කියලා කෙල්ලට මළ පැන්නොත් මගෙ මුහුටට
 ගහනවා කියලා හිතාගෙන විසිවර එක අකාරයි. එකෙම වෙලා ගෝත් එක
 කැටුනොත් පවුනේ එයාගෙ කාත්තෙක සල්ලි.

"අයිසා කරා කළේ..."

"ඇයි කතා කරන්න එයාද ?"

"මං එහෙම කිව්වද ?"

"මට එහෙම හිතුනා"

"මොට හිතෙන හැමදේම හරියි කියල හිතෙනවද ?"

"මව..."

"පිස්සෙක්..."

"පිස්සෙක්...?"

අංජලි හොඳවේම හිතාගෙනවා. මිය වෙලාවට තමයි හිතෙන්නෙ හෙ නිවියනම් කියලා. එහෙමනම් මං ඒකිගෙ නහය මිහිකලා, කන හපලා, කම්මුල ඉඹිලා.. තව අම්මේ එතනින් එහාට ඇඬලිට්ස් ඔක්ලි.

"අයිතා..."

ඒ පාර අංජලි... තේරුණාවන්ද මං හිතපු දේවල්. එහෙම වුණොත් නං වසල කින්විය.

"අයිතා... ඇයි අපේ කතා නොකරන්නේ...?"

"මොගෙ කටහඬ ඇහෙනකොට කතා කරන්න අමතක වෙනවා. අපේ..."

"ඇත්තද ?"

"ඇත්තයි..."

විකක් වෙලා අපි දෙන්නට හිතාවුණා. ඔන්න පුතේ. මේ පාර නම් විහඬ වික්‍රමසිංහගෙ ලෝකෙ අම්බානක වෙනස් වෙන්නයි යන්නේ. ඇඳ යනේ... මේ හොරිකඩ නාමිබට නිකමටවත් හිතෙන්න නැතේ. හෙදර වෙලිපෝත් බිල තෙවන්නෙ පොලිසියෙන් තෙමෙයි කියලා.

"අංජලි..."

"ම..."

"මො හරි ලස්සනයි..."

"ත්... නැත්තයි..."

"අපි මොගෙ හොඳවේ විකක් ගම්මු. මං වැඩ කරන පත්තරේට දාන්නත් පුළුවන්..."

අංජලි තිත්ගබ්බද වුණා. තත්පර කීපයක් ගෙවුණා. වෙන කෙල්ලෙකුට මේ වාත්ස් එක දුන්නනම් මෙලහකට සිය පාරක් හා සියලා...

"මො මට කෝල් කළේ ඔය වික කියන්න විතරද ?"

ඒකිගෙ කටහඬ මොනවාදෝ වෙලා. මටත් හිතුණා ආයෙත් මළ පත්තන්න.

"මව..." මං කිව්වා.

"මො හරි තරකයි අයිතා. පිංතූර ගන්න විතරක් මට කතා කලා. එදත් මගේ හිත රිද්දුවා... අදත් එහෙමයි. කතා කරන්නෙතා මිට පස්සෙ මට..."

අංජලි දඬස් ගාලා රිසිවර එක තිබ්බා. මිය කෙළියේ.

මවං විහඬ. මොකක්ද බං ඒ වුණේ ?



ආමේ මන්දා... මටත් කටක් තෙමේ පිහිටල තියෙන්නෙ, නනිකර වත්කඩයක්. ලහක හිටිය නම් ඒකි මට ගහාවි වෙලිගෝත් එක බඩ ඇතුළට යන්න, රිසිවරේ බඩ උඩ තියෙන්න. ඇයි දෙයියනේ, මට කියල මොළේ කළඳක්වත් නැද්ද? රට පුරාම කෙල්ලන්ගෙ ගෙවෝ ගහල පත්තරවල දම්මට, ඒ වගේ දේවල්වලට අකමැති කෙල්ලොත් ඉන්නට කියල දනගත්තෙ අංජලිගෙන්නෙ. ඕකට ඕකේ ඒකි වෙලිගෝත් එක දවාස් ගාල තිබ්බ සද්දෙ තාම ඇහෙනව වගේ. ඉඳල ඉඳල හිත හියපු කෙල්ලත් වකබලාස් කරගත්තා මේ විතවර කට හින්ද.

"හල්ලෝ සතා... මේ පාර නම් හොඳටම ඇණගෙන වගේනේ..."

හල්පේ ශ්‍රී රාජය. කකුල කැඩිලවත් මුගෙන් නං තිව්නක් නෑ වගේ. අපේ මද්දුවා ගාවට මං ලගින්න ආශ්‍රය කරපු එකා ශ්‍රීරාජී තමයි. උෟ මුස්ලිම් එකෙක්...

"ඇයි උඹ ආවෙ..."

මං හොඳටම දන්නවා උෟ ආවෙ මාව බලන්න. ඒත් උෟව කපන්න හිතාගෙන මං උගෙන් ඇහුවා. ඒත් උෟ කොහෙද කම්බන්නෙ.

"මේ අපේ මද්දුවා කාටදෝ වුයිලු... අර ඩොකෙකුටද කොහෙද... නිකං හරි අපේ වාසනාවකටවත් උෟව සෙව උනොත් බය නෑනෙ මටං... ඉස්පිරිතාලෙ අපේ වගෙ කමයි..."

"ඒ... ඒ... ආයෙ කියපං බලන්න... උමේ වාසනාවටං?"

මද්දු එබුණා කාමරේට. උෟවත් ඇහිල වගේ මුගේ අදෝනාව.

"ත්...නෑ... මද්දු... මං මේ කිව්වෙ... මු කොහේදෝ යන බඩබක් දිහා බලන් ගිහින් වැටිල බේරුනේ අපේ වාසනාවට කියල"

රාජ්ගෙ කතාවට මට කද වුණා. කොහේදෝ යන බඩබක් කියල මු අවේ ගැවෙන්නෙ නැතුව වගේ අංජලි ගැන කියපු කැත.

"බලපංකො... මද්දු... මු ඇඳ උඩින් බලන් හිටිය වගේ කියන හැටි..."

මෙම කතාවට මද්දුවයි. ශ්‍රී රාජවයි හිනා. කොහොම හරි ශ්‍රී රාජ දේශ අයිියගෙන් මෙ දන සිත් කොත් එක අහගත්තා. ඒත් රාජ කොහොමද වෙනාගෙ සිත් එක දත්තෙ. සමහර විට රාජ ගෝත් කරද්දි දේශෙ කවිත් පිටවෙන්නැති.

"විතග..."

මං රාජගෙ මුණ දිහාවෙ බැලුවා. උග ඇස් දෙකත් හිත් කරගෙන මුලු පොඩ්ඩක් ගැස්සුවා. ඒ කියන්නේ මු දත් සිරියස් මොනා හරි කමයි කියන්න යන්නෙ.

"මො... උමට මතකයන්, බේරුවල අපේ මාමගෙ ද..."

මට මොකද අමතක. අර රෝස පාව ජම්බු ගෙඩිය වගේ වෙලියා මල නෙ. අනේ, ඒකිගෙ ගොවෝ එකක් අපේ පත්තරේට දාගත්තමි...

"මව්... ඉති... ඒකි පැනල ගිහින්ද...?"

"ඒ... පිස්සුද බං... ලබන මාසෙ අන්තිමට ඒකි බදිනවා. අපේ පැත්තෙන් ඒකිගෙ ගොවෝස් වික උමි කවර් කරන්නෝන විතග..."

පැත්තෙන්... මුණ කුත්කාලක් විතර වහසු... ලොකුම ලොකු නිල්පාව ඇස් කියෙන මුස්සිම් කෙල්ලො විකක් බලාගන්න අතට ආපු වාත්ස් එකක්... එළ කොර විතග මල්ලි... සිකුරා දත් නළලෙ වගේ...

"යකෝ... මගෙ අංඩ අප්පාවෙන..."

මං හතරස් පුස්සයක් දම්මා. බොරුවක් කියෙන්නත් එපැයි... යාලුවට උතත් එක පාරවම හා කියනෙක ගහියක් නැනෙ.

"අංඩෙ පුස්සෙ මං බලාගන්නමි රාජ... මං මුට එමින්නමි. ලබන සතියෙ මුගෙ ජලාස්ටර් ගලවනවා. ඊට පස්සෙ අවුලක් නැනෙ..."

සිතේ... මද්දුවා ඒක කියපු කෑක. හරියට උගෙ කකුලෙ ජලාස්ටර් ගලවන්නමි වගේනෙ කරාව. මව්... ඉතිං උගට අර වුටි වොක්ටර් ව බලන්න යන්න පුලුවන්නෙ... කවත් විකක් වෙලා ගිහින් ශ්‍රී රාජය යන්න ගියා. උග ගියා විතරයි මද්දු අයිියා ඇස් දෙකත් ලොකු කරන් මං දිහා බැලුවා.

"පොඩ්ඩො..."

"ජම්..."

"මොකෝ උමි අප්පම් එකෙන් වගේ..."

මුට දිවැස්ද මංඳා. මං මෙව්වර හිනාවෙව් ජොලි මුඩ එකක් අරන් ඉන්නවා බොරුවට. ඒත් මුට බොරු කරන්න බෑ. අංජලි එක්ක කතා කරල වෙව්ව දේ අකුරක් නැර මං උගට කීව්වා. මද්දු හොඳ එකා. කියන දේ ඉවර වෙතකත්ම අහගෙන ඉන්නවා. ඊට පස්සෙ කමයි උග දහඅට සන්නිය නටන්නෙ.

"හතේ... උමි වගේ මැටිවෙත්..."

මද්දු මුණ අඹ ඇවෙ වගෙ කරන් කීව්වා.

"ඇයි මද්දු අයිියා...?"

"ඇයි කියන්නෙ...? මං කොයි තරම් කට්ටක් කාලද නම්බර් එක උමිට ගෙනත් දුන්නෙ. දත් කාපංකො කැණකොළ... අනේ උමි නමි..."

"දත් ඉතිං මොකද කරන්නෙ මද්දු...?"

මද්දුගෙ අදෝනාව අහන් ඉන්න බැරිම කෑම මං ඇහුවා.

"පොඩ්ඩක් ඉඳහං... මං අම්මගෙන් අහලම කියන්නමි... අම්මෙ..."

මලසෝන වගේ කියාගෙන මද්දු කුස්සිය පැත්තට ගියා. කකුල හරියකට තිවුනා තමි පස්සෙන් දුවල ගිහින් උගට නවත්ත ගන්නවත් තිබුණා. මද්දු අංජලි ගැන අම්මට කීව්වොත්..., මගේ අතින් කකුලටත් ජලාස්ටර් එක් පැරිස් තමයි. විකකින් මද්දු ආයෙත් කාමරේට ආවා. උග අනේ ලොකු කෝලි කුට්ටු ගෙඩි දෙකක්.

"ඉඳා... මේක කාලවත් හැදෙන්න බලපං..."

කෝලි කුට්ටු ගෙඩියක් මට දාන ගමන් උග කියනවා. මට හිනා ගියා.

"අම්මට කීව්වද ?"

කෝලි කුට්ටුවෙන් බාගයක් විතර කට්ට දාන ගමන් මං ඇහුවා. කකුල කැවුනට කට කැඩිල නැනෙ.

"පිස්සුද පොඩ්ඩො...?"

උග එහෙම කීව්වමයි මට විකක් ෆිට වුණේ.

"උමි දත්. ඇහුවනෙ මොකද කරන්නෙ කියලා. ඒකි ආයෙත් ගෝත් කරනකං ඉඳපං... මුට්ටු එකට තව දවස් කුනක් යන්න කලින් ඒකි ගෝත් කරාව. ඉතිරි වික උමි කරගනිං..."

මද්දුගෙ කපාවත් ඇත්ත. වැඩිය පැනල දෙන එකක් හොඳ නැනෙ. ඉවසපං පසුව. මුයි කරල ඉවසපං...



දිවයි ගානක් එක සිරුවට ගෙවිල ගියා. මං පුදුම කරගෙ කම්මැලි කමෙන් ගෙදරට වෙලා ගිටියෙ. අම්මගෙ සාත්තුව ගිත්ද හිතුවට වැඩිය ඉක්මනට කකුල බිම කියන්නත් පුලුවන් වුණා. ඒවා මක්කොම එහෙම වුනත් මගෙ හිත බලාපොරොත්තුවෙන් ඉඳපු දේ සිද්ධ වුණේ නැ. මද්දු අයිියා බැත්ත එකේ වැඩ ඇරිල ආපු ගමන් අහන්නෙ අංජලි ගෝත්

කරා සිටී. ඒ වෙලාවට සමීප පිස්සු සයිත්තියා වෙන්නේ.

මදුරා අර නිවාඩු. උදේ ඉඳලම ගෙදර එක සුද්දේ. පොර ඉස්සිරිතාලේ ඇත් යන්න සුව නොයනවා. අදහන මගේ කකුලේ ජලාස්වර් වලවන්න සිසෙන්නේ. සුවර් එකට අර වූවි වොක්ටර් ගැන මුගේ හිත හිඟින් ඇති.

"ගායි... මං හෙව් පොඩ්වො... මො හරිද...?"

සියා සිටත් ගතගෙන මදුරා මං ඉස්සිරිත.

"මං හෙව් වෙලා පොඩ්වර වෙලාද මදුරා..."

"දෙයියන්ගේ පිස්සුවත් පරෙස්සමට හිඟින් එන්න..."

මායි මදුරා අයිසයි ගෙදරින් එළියට එනකොටම අම්මා කිව්වා. සුවසර එකත් එක්ක මං මොහොම අමාරුවෙන් ඇවිද්දේ. හන්දියෙන් කුමාරයාගේ මුඛ රිද් එකේ නැගල මායි මදුරා ඉස්සිරිතාලේ ගාව බැස්සා.

"අර ලෙව් වොක්ටර් හිටියනම් හොඳයි හේද පොඩ්වො..."

"මොකක්...?"

"මං හොල්මං වෙලා මදුරා අයිසා දිනා බැලුවා."

"ඇයි හලේ... අනුන්ගේ වාහන එළවන්න යන්නේ... හරි නැහැ. හේද ?"

"මදුරා මුණ ඇලුණා. පව්... හිත සිය කැන මාලිගාවලුනේ... එනෙම සියලා අනුන්ගේ හැණු බදාගන්න අපිට බෑහැ. කන්න වෙයි දෙල්ගන, කොස් පැලේ වගේ ජෙන්න. කවත් වික වෙලාවක් යද්දි මගේ කකුලේ ජලාස්වර් එක ගැලෙව්වා. ගලවුනු වොහා විකත් වයසක පොරත්. එක් අවුල්ක් නෑ. දෙයියන් සියල කකුලට ආබාධයක් නෑ. මං කකුල හතර අතටම හරව් හරව් බැලුවා. මදුරා හිතා.

"එයි... අන්න..."

කොරිවෝවේ කාලෙට අයිස යිය යියා යන රූපෙ අඳුනගන්න මට අමාරු වුණේ නෑ. ඒ අර වූවි වොක්ටර්. මං මදුරා එයාව පෙන්නුවට පොරව ගානත් වත් නෑ. අයිසින වුව මොනව වෙලාද ? දුන් ඉස්සිරිතාලේට එකක. අදෝනාව සිටියේ වඩාත් ගැන. දුන් ඇස් ගෙඩි දෙකට දකලත් වුව කණික වීදියාකන් නෑ. ඉතිං මේ අවනවුට කාට කියන්නද ? මං ආයෙත් මදුරා දිනා බැලුවා. වෙනත් පොර හිනාවෙනවා කාත් එක්කදේ. මං ඉස්සිරිත පොර බලන් ඉන්න පැත්ත බැලුවා. හුටා, අර වූවි වොක්ටර් අයි ගාව.

"හැ, විතර ආයෙත් ඇවිල්ල සියෙන්නේ. ඒ පාර මොකක්ද කුඩාට කරන්නේ..."

මගේ නමත් මතකයි එනෙම...! මදුරා මොකක්දේ හොරයක් සියෙතව වගේ මට හේරුණා. පොර ඇඟිලෙනවා.

"මගේ නම් හෙම මොක්වර..."

"එනෙමම්...?"

කවිම කවි පුස්තකවර් ලකුණත් ඒ සුදු මුණ ඉස්සිරිතට ආගෙන එයා මදුරා දිනාවේ බැලුවා.

"අපේ මදුරා අයිසගේ හිත..."

කවේ දිවේ හොහැව් මං කියලා දුකිනි. ඊට සත්තේ මං තදය වගේ මදුරා දිනායි වූවි වොක්ටර් දිනායි බැලුවා. ජෙන්න මොහොල් දෙන්නට දෙන්න මුණවල් දිනා බලාගෙන. විතර පුණ්... එතරොට අත්තීම කැකයි වගේ. වැලත් වරක වෙන කාලෙ ඉස්සිරිතට ගෙදර සියා කම් හොඳයි වගේ.

"උඩට සුවර්ද පොඩ්වො එයා බැඳල සියල..."

අපි දෙන්නා ගෙදර එක අතරේ මදුරා අයිසා මගෙන් අතනවා.

"ඒ... ඉයක්... එක ඉන්සුවරින්ත් එකටත් වැඩිය සුවර්... ඇයි කලේ දන්නේ කැඳ්ද අර කවි මුදු පතයත් ඇඟිල්ලේ සිතාගෙන හිටියේ..."

එත් මං කිව්වි එක ගණන් ගත් කැකුව වගේ මදුරා හිතාවෙව් ඉන්නේ.

"මදුරා..."

"මොකේ...?"

"සියාගේ හිතේ මොකක් හරි තියෙනවා..."

මගේ හිතට ආපු සැණේ හින්දම මං ඇහුවා. මදුරා අයිසත් ඇවිල්ලා උණු වතුර බිල, කුල් සුක්කත් එක පමණ දාන පොරක්නේ. මු මටත් හොරා අර ලස්සන, සුදු, වූවි වොක්ටර්ව මෙව් කරගෙන වන්ද ? ඇයි මං සම් ගානත් ගෙදරනේ.

"ඒ පාර මොකද පොඩ්වො අවුල..."

"මුකුත් නෑ..."

මට හිතන ඒව මං ඇහුවේ නෑ. උෆ් කැමිති දේනේ. ගෙදරට ගොඩවෙනකනුත් මං කල්පනා කපේ මදුරා ගැන. මේවිවර් අනෙක් විට කෙල්ලො ඉන්න රවේ මු බැඳපු එකත් පස්සෙන් යන හැටි.

"වූවි පුකා, අන්න අර එදා ආපු ගැණු ලේයා ගෝත්තර..."

අපි එනව ඇඟිලද කොහෙද අම්මා කුස්සියෙ ඉඳලම කෑ ඇහුවා. හුරේ... මය සියෙන්නේ. ඊට කමයි සියක්ක වගේ මදුරා අයිසා මාමවැඩිල්ල උරුක් කරා. මගේ හිතට ආවේ සකුවත්. අංජලිව එනෙමම් මාව අම්මක වෙලා නෑ. මගෙන් එක්ක තරහ වෙලක් නෑ.

"මුකුත් විස්තරයක් හෙම කිව්වද අම්මේ...?"

කුස්සියටම හිඟින් මං අම්මගෙන් ඇහුවා. ඒත් අම්මා මගේ පුස්තක ගණන් ගන්නවත් නෑ. අම්මා බැලුවේ කකුල දිනා. අනේ අර හුරුකල්

පොඩි එකී ෆෝන් එකෙන් මොනා කීවද දන්නෙ නෑ. මිකට මිකේ... මට ඉන්න බැරි වුණානෙ.

"කිව්ව දෙයක් නෑ... මගේතෙක්ක කතා කරා මිසක. කාගෙ වුනත් හොඳ සිද්ද්වි කෙළි පාවිසෙක්..."

ඒ පාර මේකි අමමවත් අල්ලගෙන වගේ, දත් ඉතිං කාපංකොට කරං... කට්ටකමට මං ගැන වචනයක් වත් අහල නෑ වගේ. එහෙම හිතෙනකොට මට තද වේගෙන ආවා.

"ඒ පාර මොකෝ... අංජලි කියල කියෙන්නෙන..."

මද්දු අයිසා කුවායක් කරේ දාගෙන. මං සාලෙට එනකොටම වගේ ඇහුවෙ.

"අයකි ෆෝන් කරලත් මං ගැන අහල නෑනෙ මයි..." මං කේන්තිය එළියටම දුම්මා.

"උඹත් පොරක්ද බං... උඹ ගැන අහන්න..."

මිකේ... කුණු මද්දුවා ඒක කියපු කැක. මං උංට ගහන්න එළවගෙන සිසා. උං කුවායත් වන වනාම පැනල දිව්වා.



ඉරි හැංගිල යන්න මන්න මෙන්න. මායි ශ්‍රී රාජුයි කොල්ලො ගැන්සියත් එක්ක මේවර වෙලා කරේ යූ. සී. හුවුන්ඩ් එකේ ෆ්‍රට් බෝල් ගහපු එක. අර වුට් රොක්ටර් කිව්වනෙ කකුලට විකක් එක්සසයිසස් දෙන්න කියලා. ඒකත් කිව්වෙ කට උල් කරලා...! අනෙ එයාගෙන් මාර කැටයං. විකක් එක්සසයිසස් කිව්වට, මං බෝලෙට දන්නා, බෝලෙ 'වොට්' වෙන්න. මං හිතන්නෙ කකුලත් 'වොට්' වෙන්නැති.

"හපපා... මාර වයර්ඩ්..."

රාජ් එහෙම කියන ගමන් හෝටෙ කැවරුණු මඩ පිහිදානවා. මං උං දිනා බැලුවා. උං හිතාවෙනවා. මුගේ මොලේ හොඳ නැද්ද මංදා... මෙතන හිතාවෙන්න දෙයක් වුණේ නෑනෙ.

"මොකෝ බං..."

"වැඩක් මතක් වුණා..."

සුවර් එකට දෙකේ පන්තියෙ කුණු හරුප කැල්ලක් මුට මකක් වෙන්නැති. නැත්තං අප්‍රතෙත් කියලා අයිඩියා පාරක් මුගෙ ඔලුවෙන් කවදාවත් ඇවිත් නෑනෙ. මං කෝන්ඩියට වගේ උං දිනාවෙ බැලුවා. උං එක හේරුණා.

"අවෝ උඹ හිතන්නෙ මං බයිලයක් ගහන්න යනව කියලද? නෑ බං... මං හිතුවෙ, මටත් වැඩිය උඹ කෙල්ලො දකල ඇති... පන්නරවලට ෆොටෝස් ගහද්දි... නේ, ඒත් උඹ ඇයි මේ කඩදක්වත් නැකුව පොඩි කෙල්ලෙක් ගැන හිතන්නෙ"

මිය කෙළියෙ තාප්පෙ ගැලවෙන්නට. මුත් ඉඳල ඉඳල ඇහුවෙ මං හතරැස් වෙන මගුලක්නෙ. ඇත්තටම මං අංජලි ගැන හිතනවද ? මං මගෙන්ම අහගත්තා. වුට් සුදු මුණ... දුඹුරු පාටට හැටිව්ව දිග ඇස් දෙක... හුරතල් කටහඩ. මගේ හිතීන් ඇත් කරන්න අමාරු විත්තිය මට හේරුණා. ඒ ගැන හිතාගෙන යද්දි.

"මට තේරෙන්න නෑ රාජ්..."

මං ශ්‍රී රාජ්ට ඇත්තම කිව්වා. එදා මං ඉස්පිරිතාලෙ ගියපු දවසෙ ෆෝන් කරාට පස්සෙ අංජලි ෆෝන් කරල තිබ්බෙ නෑ... ඒ ගැන මගේ හිතේ තිබ්බ අමාරුව මං කාටවත් කිව්වෙ නෑ. මද්දුවට කිව්වොත් උං පස්සෙකුත් හිතාවේවි.

"උඹ ඒකිට ෆෝන් කරේ නැද්ද ?"

"මට හිතුවත් නෑ රාජ්... අනිත්තෙක මට බෑනෙ ඒකිට සෙකන්ඩ් වෙන්න..."

"මව් ඉතිං... උඹ තර්ඩ් උනා මිසක, කවදාවත් සෙකන්ඩ් උනේ නෑනෙ..."

හීන් කැපිල්ලකුත් දාන ගමන් ශ්‍රී රාජ් හිතාමුණා. මං උංට මිරොස්පු මුඩ එකක් දාන්න හිතුවත් ඒක කරන්න බැව්වුණා. ඒ උගේ හිතාවෙත් පිරුණු මුණ දක්කහම. කොහොම කොහොම හරි අපි දෙන්නටම බයිල ගහන තව අපි දෙකක්වත් යන්න හම්බ වුනේ නෑ. සුදු පාට වැලි මෝටර් සයිකලයක් අපේ පාර හරස් කරා. තත්පර ගානක් යනකන් මොකද වෙන්න යන්නෙ කියල මට හිතාගන්න බැව්වුණා. රාජුත් හොල්මං වෙලා.

"බයවුණාද..."

ඒ කටහඩ අඳුනගන්න මට අමාරු වුණේ නෑ. ෆුල් ෆේස් කෙල්මට ගලවන ගමන් අංජලි හිතාමුණා. එදා අපේ ගෙදර ආපු යාලුවන් එයාත් එක්ක ඇවිත්.

"බය වෙන්නැද්ද මිස්... එල්.ටී.ටී.ටී. කාරයො වගේ" කඩත් පනිනකොට..."

ශ්‍රී රාජ් එක්කමෙ ඇරියා. මං මුකුත් නොකියා අංජලි දිනාවෙ බැලුවා. කලුපාටට හුරු ස්ලැක් එකයි, පොකට් පන්තියක් විතර අල්ලපු චොක්ලට් පාටට හුරු වී පර්ට් එකකුයි ඇඳන් ඉඳපු අංජලි හුගක් ලස්සනට මං දක්කා. ඒත් ඒ ලස්සන ගැන කියන්න බැරුව මං හොලුවෙලා.

"ඉත්තිං..."

ආයෙමත් ඒ දුගිරා සාව ඇස් දෙක මගේ දිනාව හැරිලා. එක්කවෙ ඇවිත්, ශ්‍රී රාජ හොල්මන් වෙලා කියල මට හේරුණා.

"මේ... මේ... අර උබට මං කිව්වේ..."

අංජලිව උච ඉන්ට්‍රොඩියුස් කරන්න නිතාගෙන මං කථා කරත් උඹාද්දට පැත්තා.

"ම... යර්ස්... අංජලි... හේද ? මං ශ්‍රී රාජ..."

උඹා එහෙම කියලා අංජලිත් එක්ක හේක් හැන්ඩ් කරා. අනේ අම්මප වෙන වෙලාවක නම් මං මුගේ බෙල්ල මිටිකනවා. මං වත් තාම ඒ රෝස පාට අත අල්ලල නෑ. මු කැත නැකුට අල්ලපු හැටි... යමංකො අද ගෙදර.

"විහග අයියා... හොඳු කසාය බිල වගේ හේද අංජු..."

අංජලි එක්ක ආපු අනිත් කැල්ල මං දිනා බලල අංජලිගෙන් ඇහුවා. අංජලි ඒකට මොකක්දෝ කියන්න හැදුවත්, අපේ ගල් මුසලයා ආයෙත් එක්කවෙ ඇවියා.

"නෑ... මුට මේ හිතේ අමාරුව... වැඩියත්ම මං දුන් නංගිගෙ අත අල්ලපු හන්ද වෙන්නැති. මේ දෙන්නට ඕනෑ දෙයක්. කතා කරගන්න දීලා එන්න 'ස්විටි' අපි අර පැත්තට යමු..."

හප්පේ ඇති යංතං.. අවුරුදු ගානකට පස්සෙ මු මොළේ ඇති වැඩත් කරා...! උඹා අනිත් කැල්ලත් එක්ක හීනි කතාවක් දාගෙන පන්සල පාර පැත්තට ගියා. මායි අංජලියි වැලිය ගාව නතර වුණා.

"කරහද අයියා..."

මුණ පැත්තකට ඇල කරල අංජලි මගෙන් ඇහුවා. ඒ දිග ඇස් දෙක මගෙන් මොනවාදෝ ඉල්ලනව වගේ.

"නෑ... අංජු... ඒත් ඇයි මයා මට ගෝන් කපේ නැත්තෙ ? අයියා ගෝන් කරනකං මං බලන් ගිවියා..." ඒකි තාලෙට කිව්වා.

"ඇයි... පත්තරේට ගොවෝ එක දාගන්නද..."

මගේ කටත් හොඳ නෑනෙ. අංජලිගෙ මුන රතු වුනා. ඒ ලස්සන ඇඳවලට මොහොම් ඉක්මනට කදුලු ආවා. මිකේ... මං වගේ පිං ගොනෙත්. කට කැඩිව්ව කථා කියල අංජලි ගියොත් හෙම හුල්ලන්න තමයි වෙන්තෙ... බලන් යනකොට මං මේ තරං අත්ලකිද..."



ඒ කදුළු පිරුණු ඇස් ගාව මං විනාඩි ගානක් ගොලුවුනා. මුනත් රතු කරත් වැලියෙ මිටි එක නියපොත්තෙන් හුරන අංජලිගේ මුණ දිනාවෙ මං බැලුවා විනාඩි, එයා අඩන්නයි යන්නෙ.

"ජලීස්... අංජලි... අඩන්නෙපා... මං ඒක හිතල තෙමේ කිව්වේ... රියලි වෙරි සොරි නංගි... මං ගාව ලේන්සුවත් වත් නෑ. අපි මේ සෙල්ලම් කරල එන ගමන්..."

මගේ කටට කොහෙන් වචන ආවද මංදා. සලකුත් එකෙන් එළියට ඇඳල ගත්තු ලේන්සුවෙන් එයා කදුළු පිහිදා හත්තා. මැලිවෙලා වගේ තියෙන ඒ සුදු මුණ දුක්කහම මට පව් කියල හිතුනා...

"අනේ... දුන් දවස් කියත් මයා මගේ හිත විදෙව්වද අයියා. ඇයි මට වෙහෙම කරන්නේ..."

මගෙ මුණ ගාවටම ඒ වුටි මුණ ලං කරල අංජලි ඇහුවා.

"එහෙනම් ඇයි මයා එදා ගෝන් එක දවෙස් ගාලා තිබ්බෙ. මගේ කතා තාම කුං කුං ගානවා..."

අංජලිට හිතා ගියා. අනේ ඒ මුනෙ ලස්සන.

"කුං කුං තමයි. මහම මහ නපුරා... නිකංවත් මට ගෝන් කපේ නෑ. අදත් මමයි ගෙදරට ගෝන් කපේ. අම්මා කිව්වා මයා ග්‍රවුන්ඩ් අවා කියලා..."

එයා කියාගෙන කියාගෙන ගියා. කතාව නම් හරිම හුරුකල්. බදාගෙන ඉඹගෙන ඉඹගෙන යන්න. හිතෙනවා මේකිව.

"බයිකුත් පදින්න පුළුවන්නේ..."

මං කතාව මාරු කරා. ඇයි මං හිතපු ඒව කරා නම් නවතීන්නෙ පොලිසියෙනෙ.

"වැඩිය බෑ අයියා... මයා බලන්න ඕන හන්ද පැදත් ආවේ.. ලයිසනුත් නෑ..."

ඒකි හිතාවෙව් කියවනවා. මගෙ හිතට මොනව වෙලාද යමක්... මාර ඇණයක්නෙ... කවදාවත් නැකුට. මේ කෙල්ලෙක් ගැන හිතන්න අරන්...

"ආයෙ මයා කවදද ක්ලාස් යන්නෙ අයි.ඩී.එච්. එකේ..."

"කැට්ටේ... ඇයි අයියා..."

"න්...නෑ... නිකං..."

අංජලි අනිත් කට වහගෙන හිතාවෙනවා. මං ඇයි කියල අහන්න වගේ එයා දිනා බැලුවා.

"...මේ ලස්සන ඡෝටකුත් ඇඳගෙන ඉන්දෙද්දි නිකං කියන්නෙ."

බලන් ගියාම අංජලිගෙන් මාර කැටයං නෙ.

"ඡෝට විතර ද නංගි ලස්සන..."

මං විකක් බර කරල ඇහුවා. එයාගෙ මුණෙ හිතාව එකපාරටම හැගිලා ගියා.

"ඔ... ඔයා කොයිතරම් ලස්සනද කියලා ඔයාටත් දත් නෑ. අයිසේ... ඔයා හරි ලස්සනයි..."

මෙහි නිතර මාර මාර ඊට එකක් ආවා. මං හැන්ඩියා කියලා කිව දෙතෙක් කියලා තිබුණත් මේ වගේ සිරා විදියට කවුරුවත් කිව්වේ නෑනෙ. අප්පද කොට... මට හිටපු කලක්... හරි... හරේ ඔහොම යං විහඟ මල්ලි... ඔහොම යං...

"ඒක නෙව් අංජු..."
මං ඒකිනෙක නම දුන් ඡෝටි කරලම කතා කරන්න පුරුදු වෙලා කවත් උල් කරන ගමන් ඒකි මං දිනා බැලුවා.

"එහෙනම්..."
"ඇයි එදා ගෙදරට ගෝන් කරපු වෙලාවේ මං ගැන ඇහුවේ නැත්තො..."

"මං ඔයා ගැන ඇත්තියෙන් ඇහුවා. ඒත් අහපු වින්තියක් කියන්නෙයා කියලා ඇත්ටිටි කිව්වා..."

පෙනේද... හෙර... මං ඒකිනෙක කතෙන් ඇද්දා.

"උයි...! අත්ත මිනිස්සුන් බලනවා..."

"ඉතිං..."

"කිතුල්..."

දේදු හිටිය නම් අහව්, කිතුල් කිව්වේ කිතුල් රා ගැන වත්ද කියලා... මව් ඉතිං උච්ච මතත් වෙන්නෙත් ඔය වගේ ඇටටකුණා වෙච්ච දේවල්නෙ...

"යන් නැද්ද බං... ගෙවල්වල මිනිස්සු පොලිසිටලටත් කියලා දන්නෑ..."

ශ්‍රී රාජයයි අර අනිත් කාල්ලයි මෙන්න අපි ගාව. ඔකේ.. විහඟ මේ කරං අත්ලකීද? තව එංගත් වෙලා අංජලිත් එක්ක ඉන්න හම්බ වුනානම්?

"එහෙනම්... අපි යන්නම් විහඟ අයිසේ... පස්සෙ හම්බවෙමු"

"පරෙස්සමට යන්න අංජු..."

මට කියවුනා. අපකුත් වනාගෙන එයාල දෙන්න ගියා මං ශ්‍රී රාජ දිනා බැලුවා.

"එහෙනම් මට දත් වෙලා නෑනෙ. හෙට දවල් වෙනකොට මං උඹ්වෙම එන්නම්. මද්දුවත් නිවාඩු දාන්න කියද්දා..."

"මොකටද බං..." උගෙ කතාවට මං හොල්මං වුනා.

"මොකටද අහන්නෙ... උඹ් එක හරි ගියාට පාවියක් ගන්නැද්ද ගතෝ..."

"උඹට පයින්තියං ද..." අපි ලව් ගැන කියා ඒ ළඟින් යන දෙයක් ගැනවත් කතා කරේ නෑ..."

රාජගෙ ඇස් දෙක තලලටම ගිහිත්. උගේ මුණ දක්නම මට හිතා ගියා.

"ඔව්... ඉතිං හිතාවෙයං... උඹ නම් මොන තැනකින් ඉපදුන එකෙක්ද මංදා... ඒ කෙල්ල උඹේව නොයාගෙනත් ආපු එකේ. තොට තේරුම් ගන්න බැරිද බං... උං නිකං මේ කහනවටද ආවේ... නෑනෙ..."

මල පෙරේතය වගේ උං කියෝගෙන යනවා. මු කියන විදියට ලව් කරන්න ගියොත් කන්න මේයි අම්බානකට. කමක් නෑ විහඟ මල්ලි.. ඔහොම යං... හෙමින් ගමන ඇඟට ගුණයි කියනවනෙ.



ගෙදුර ඇවිල්ලත් මං කල්පනා කරේ අංජලි ගැන. මගේ හිතටත් මොනව වෙලාද කියලා මටවත් හිතාගන්න බැ. උල් ලේස් හෙල්මට් එක ගලවල, 'බයවුනාද?' කියලා ලතාවකට අහපු හැටි. ස්ලැක් එකටයි ටි එකටයි කිබ්බ කොලිටිය... මං කතෙන් ඇද්දනම ඇස් දෙක පුංචි කරල බලපු හැටි.. අනේ මදො ඒ පාර මොනවද මේ මට වෙන්න යන්නෙ. ඒකි මාව 'කොර' කරල නෙ...

"පොඩ්..."

කොච්චර මැන්ටල් කෙල කෙල හිටියත් ලොකු අයිසගෙ වොයිස් එක අඳුනගන්න මට බැරි වුනේ නෑ. මං හැරිල බැලුවා. හුවා...! ලොකු අයිසත් එක්ක අවිනි අක්කත් ඇවිත්. ඒ කියන්නෙ අපේ ලොකු අයිසගෙ වයිපරේ. ඩබල ළඟදි තමයි බැන්දෙ.

"ඉතිං කොහොමද විහඟ මල්ලි... අම්මා හෙම කෝ..."

අවිනි අක්කා මගෙන් එහෙම ඇහුවත් ඒකට උත්තරයක් බලාපොරොත්තු වුණේ නෑ. එයා කෙළින්ම ගේ ඇතුළට ගියා. මං 'ලොකු' දිනා බැලුවා.

"තාත්තා ලියුම් එව්වේ නැද්ද පොඩ්..."

ගිය සුමානෙන් එවල තිබුන ලොකු.. දත්තවනේ ඉතිං.. ලියුම් පුරුදු විදියටම අම්මගෙ ලොකර් එකේ ඇති..."

තාත්තා වැඩ කරේ පිටරට නැව් සමාගමක. සති දෙකකට වතාවක් වත් ලියුමක් එවන්න බැරි වුණොත් තාත්තා ගෙදරට ගෝන් කරා.

"පත්තරේ වැඩේ මොකෝ ඒ පාර..."

"වැඩක් නැ ලොකු... මගේ ඇත්සිටින්ට එකෙන් පස්සෙ මං ඉ
පලාපෙ ගියේ නැ... දවස් ගානක් බොයා මට ගෝනුත් කරා. මං ඩෝන්ට
කෙයාර්. මට කෙලවිලා ඉන්දේදි බලන්නවත් ආපු නැති එකා ගාවට මං.
ආයෙත් යන්නා..."

මං කියවගෙන ගියා. ලොකු හොල්මං වෙලා වගේ. මං දිහා බලං.
ගිවියා. ඇත්තම මද්දුගෙයි. ලොකු හෙයි සැහෙන්න ලොකු වෙනසක්
තිවුනා. මද්දු නම් මේලකට මට කවේ ජලාස්ටර් ගහගන්න කපා කරලා.
"ඒ වුණො ඒ වගේ ජොඩක් තැනි කරගන්නෙපා... එයාල හොඳට
කෙටිවෙන එයාට..."

බලන් ගියාම ලොකුගෙන් කතාව ඇත්ත. මං මෝලා වගේ පිස්සු
කෙළින්න ගිහං ගිවියාට. එතෙම කරලත් බැනෙ. සිරා කෙල්ලන්ගෙ
තොටෝස් ගහල පත්තරේ දාල. ඒව මද්දුවටයි අම්මටයි පෙන්නල මං.
මොන කරම සතුටු උනාද ? බලමුකෝ, කවි කල් තියෙනවනේ..."

කුස්සිය පැත්තෙන් අවිනි අක්කාගෙ කවිකවේ ඇහුණා. පුවර් එකට
අම්මේ එක්ත එකතු වෙලා 'කඩයක්' දාගන්නැයි. විකකින් ලොකු අයියන්
කුස්සිය පැත්තට ගියා. මං ආයෙමින් සැටියෙ තනිවුණා. තත්පර ගානයි
ගියේ. පොල්ලකින් ගැහුව වගේ මට මතක් උනේ, එදා මුලින්ම අංජලි
අපේ ගෙදර ආපු දවසෙ මට දීපු වෙඩි බෙයාර්ට. මං අඩියට දෙකට මගේ
කෘමිවේ රිංගුවා. හත්තිලව්වට ගහපු කලාබරේ වගේ මට ඒක එදායින්
පස්සෙ අම්මකම වුනානෙ. බිත්ති කබඩ එකේ පර්ට් තොගයකට
මුවාවෙලා තිබුණු වෙඩියට මං අතට ගත්තා. උඹ රෝසපාට එකෙක්.
දුස්කම ආස ගිහෙනවා. හරියට අංජලිට වගේ. අංජලිට ඉඹිනව කියල
ගිහාගෙන මං වෙඩියට ඉඹිගෙන ඉඹිගෙන ගියා.

* * *

සෙනසුරාදා උදේ පාන්දරම රාජ් කඩං පාත් වුණා. මද්දුත් ගෙදර...
ලොකුල එදාම ආපහු ගියා. මද්දු එතකොටත් එයාල ආපහු ගිහින්නෙ.

"මද්දු... මාර ඇණේ මුන එදා උනේ..."

මං දිහා බල බලාම රාජ් කිව්වා. මු එදා සිත් එක මුර්ඩි කාස්ට්
කරන්න ලැස්තිය. 'මොකක්ද ?' කියල අහන්න වගේ මද්දු මුර්ඩි ඉස්සුවා.

"අවෝ... මේ... බොරු එතෙම කෙළියොත් අම්මට අණ්ඩක්
කඩනවා... තෝ මට කෙළල යයි. මං තව අවුරුදු ගාණක් මේ ගෙදර ඉන්න
මන..."

මේ... මං කිව්ව එක රාජ් පයිසෙකටවත් ගණන් ගන්නෙ නැ. උඹ...
උට තෙමෙයි වගේ. එදා යු. සී. මුඩුන්ඩි එක ගාවදි අංජලි හම්බ වුනු සිත්
රිකේ ප්‍රතික්ෂි අංකයට පණ දුන්නා. මද්දුවා හොල්මං.

"ඒ... ඒ... ඒ... මු මගේ මල්ලි කියලවත් කියන්න ලැජ්ජෙන බං..."

මද්දු නෝන්ඩියට වගේ කියල හක හක ගාල හිනාවුනා. ශ්‍රී රාජ්
උගෙ අර පොල් බුරු වලක්ක හිනාව දාල හුකු හුකු ගැටා. මට මල පැනපු
පාර සාලෙ තිබ්බ වේවැල් ස්පුල් එකට පයිනුත් ගහගෙන මං මිදුලට ආවා.
තත්පරයක් වත් ගියේ නැ. රාජ්සි මද්දුයි මගේ පස්සෙන් එන සද්දෙ
ඇහුණා. මිදුලෙ බට අඹ ගහ යට බංකුවෙ මං මාඩ්වුණා.

"මුට කොහිල විකක්වත් දෙන්න වෙයි වගේ රාජ්..."

"පිස්සුද... තනිකරම කොහිල කටු දෙන්නෙන්න..."

"ඇයි...? මුගෙ පස්සෙ කැටයං බලන්නද ?"

මට බකස් ගාල හිනා ගියා. කොහොමත් මට මල පැන්නට වැඩි
වෙලාවක් තියෙන්න නැ. සෝඩ් බෝතලේ වගේ තමයි. "පොඩ්... උඹ
ඇත්තටම අංජලිට කැමිනි ද ?"

"ඇයි... මං අකමැති නම් මයා මුයි කරන්නද ?"

මං ආපිටට අහපු එකට මද්දු කොරවුනා.

"මං උඹට එක දවසකුත් කිව්වා. උඹෙ ඩිස්ලින් උඹම ගිලපං
කියලා... අද කියන්න තියෙන්නෙත් ඒකම තමයි..."

ඒ පාර මද්දුවා කියපු එකට කොරවුනේ මං.

"අ...ඩ්...මේ... අද සැටවෙ තේද ?"

මද්දුගෙයි මගෙයි ටෝක ජපන් යෙන් එකක් කරම වත් ගණන් ගත්
නැකුව රාජ් කැහැහුවා.

"උඹට මතක නැද්ද විහගයෝ..."

උඹ තවත් කෑ ගහනවා... ඇහට කරන්ටි එකක් වැදුනා වගේ මට
මතක් වුණා. දෙයියනේ... අද නේද අංජලි ක්ලාස් එනවා කිව්වෙ...? දන්
ඉතිං කාපංකො ටකරං... ඇයි විහගයෝ... උඹෙ 'මෙමරිය' බල්ලො
කාලද?"



"ඔව්... අද සැටවෙ තමයි... ඇයි උඹල දෙන්නටම සන්නිය
හැදිල වගේ..."

මද්දු, රාජ්ගෙයි මගෙයි මුණු දිහා මාරුවෙන් මාරුවට බලනවා.
මද්දුට සිත් එක දිග ඇරියොත් මාර මඩක් කන්න වෙන්නෙ... ඒක හන්දා
නෝන්ඩි නැකුව ගෙදරින් මාරු වෙන්න ඕන කියල මට හිතුනා.

"නැ මද්දු... හෙට සන්ඩෙනෙ... ඒකයි අද සැටවෙ වුනාම ඊයෙ
වුඩ්වෙ නෙ..."

රාජ්‍යේ දෙව් දෙව් දෙන්නෙ මාර් වෙන්න. අම්බානකට ඇටටකුණා වෙලා අන්න මදක් කොර වෙලා, කෝම හරි මද්දට සිත් එක වහල මායි රාජ්‍යේ අංජලිව නම්බුවෙන් මන කියල හිතාගෙන ගෙදරින් පැන ගත්තා.

"සිරාවට මෙ අම්බාන වුනානෙ රාජ..."

"මේ, අයියෝ උඹට අර කුණුහරුප කැල්ලක් නම් හොඳට මතක තියෙයි... සිරාවට මේ මං මේ කියන්නෙ... ඒකි උඹට කැමතියි බං..."

"මෙ ඒක තේරෙනවා රාජ... ඒත් මට නොතේරෙන දේකුත් තියෙනවා"

122 වස් එකක සිට එකකට බරවෙන ගමන් මං කිව්වා.

"උඹ මන තරම් තේරෙන්න කැති දේවල් කියනං. කට්ටක්වත් නැතුව ඇයි උඹ මේ කෙල්ල හම්බවෙන්න යන්නෙ ? උඹ මිට කලින් මගෙන් එක්කවත්, දේද එක්කවත් මෙහෙම ගමන් ගිහින් නැ. උදේ මද්ද ඇහුවා, අංජලිව කැමිදි කියලා. උඹ ඒකත් මිස් කරා... ඇත්තටම උඹට මොනවද වෙලා තියෙන්නෙ බං..."

රාජ් කියවගෙන යනවා... ඒ වචන ඇහුනට මගේ හිත කිවුනෙ හුණේ ඇතැයි... ඇත්තටම මං අංජලිව කැමිදි ? මව්... එතෙක්දී නම් මගේ හිත නොහුණා.

"අතින්තෙක මං දකින විදියට අංජලි කියන්නෙ අන්තිම අහිංසක කෙල්ලෙන්. උඹ ලවත් පටන් ගන්නව නම් දිගටම කරන්න බලාගෙන පටන් ගනි. උඹ හිතේ හැටියට මට පෙන්නෙන උඹට මන ඒකිගෙ ලස්සන විකරයි. ඒකිව නෙමේ..."

පොල් මුඩවත් ගහලවත් මුගෙ කට වහන්න කියෙනව නම්! ඒත් මු කියන ඒවලත් ගත යුතු දෙයක් නැ කියල අහක දාන්නත් බැරිකමක් මගේ හිතට තිබුණා.

"නැ රාජ... උඹ වැරදියි... කොහොමත් අද මක කපා කරපු එක නොදයි. මොකද අංජලිව ආරුප කරන අදහස්ක් මං ගාමි තාම නැ..."

"ඒ... ඒ... උඹ කියන්නෙ 'අම්මගෙ' කතාවක්නෙ. එහෙම දෙයක් තාම නැත්තං මේ අපි යන්නෙ උංගෙ ක්ලාස් එකේ කොමිසියුටර් හදන්නද?"

"මං දන්නා බං..."

මට ඉන් එහාට කතා කරන්න මන වුණේ නැ. රාජ්‍යේ මුකුත් කිව්වෙ නැ. ඒත් උගේ මුඩ එක අප්පට වීක්කිය මට තේරුණා. බලන් ගියාම උතුරු අහන දොල්ලට මං දෙන උත්තර කොහොමටවත් මැවින් නැනේ. උඹ මළ පතින එක අහන්නත් දෙයක් යැ. තවත් ටික වෙලාවක් ගිහින් අපි දෙන්න ක්ලාස් එක ගාවට ආවා. බල්ලෙක් වත් නැ.

"මොකේ බං..."

හතර වෙට්. බල බල රාජ් අහනවා. මටත් අප්පෙට්. අද ක්ලාස්ස් නැතුව වත්ද ? ඒත් කාගෙන් කියල අහන්නද ?

"කොහෙද ඉතිං, අපතයෙක් එක්කනෙ ආවේ..."

කරන්න දෙයක් නැත්තං. මුට හරි අර්ග්‍යස් නද කරවන්න මනනෙ.

"හා ! මං අපතයා... උඹ සිරා පොර නෙ... ඉංග්‍රීසි උනත්. යකෝ මෙනෙ මැස්සෙක් වත් නැ... තවත් ඇට කන්නද ඉන්නෙ... යමං..."

මායි රාජ්‍යේ ගාට ගාට ඉස්සරහට ආවා.

"මෙකි බොරුවක් වත් දම්මද රාජ්..."

"බොරුවක් කියන්න තරම් උවමනාවක් ඊයා එයාගෙන් දුන්නෙ නැ... කෝකටත් අපි එයාට රෝග් කරමු..."

"ගෙදරටද බං..."

"මං හොල්මං වෙලා උගෙන් ඇහුවා.

"නැත්තං කක්කුස්සියටද බං..." වරෙන් යන්න අර කොමිසියුනිකේෂන් එකට"

රෝග් එක වෙන කවුරු හරි ගත්තොත් කියන අවුල ඒ වෙන කොටත් මගේ හිතේ වැට කරා. පපුව ඔක ඔක ගාන සද්දේ එළියටත් ඇහෙනවද මංදා. මිත් ! හන්දියෙ මොර එකෙන් ගට කිලෝ දෙකක් වත් දාගන්න බැරි වුනානෙ.

"හෙ...ලෝ..."

ටිකක් වෙලා රිං වුනාට පස්සෙ එහා පැත්තෙන් කාමෙදේ මරු මුස් වොයිස් එකක් ඇහුණා. ඩිංගත් ටිකර ගැස්සුනත් මං කතා කරා...

"හෙ...හෙ...ලෝ... අංජලි... ඉන්නවද..."

"මිත්... හෝල්ඩ් ද ලයින් ජලිස්... උංගි...! කෝල් ෆෝ යු..."

කඩුපාරවල් දෙක තුනක් සිං සිං ගාලා වැදෙන සද්දේ මට ඇහුණා. ඒත් කවුද මේ 'උංගි' ? ඒත් අංජලිමද ?

"හෙලෝ..."

අංජලිගේ හුරුල් වොයිස් එක එහා පැත්තෙන් ඇහුනා.

"... මං මේ විහඟ..."

"හා...න්...නේ... ඔයා...! ඇත්තම ඇත්තයි. මං බලන් ගිවියා ඔයා රෝග් කරනකන්."

"විශේෂ දේකට නෙමේනේ..."

"නැ අයියා... ඔහන සද්දේ බද්ද හුඟක් ඇහෙනවා. ඔයා ගෙදර මතුවෙද ඉන්නෙ..."

"නැ... ඔයාගෙ ක්ලාස් එක ගාව. මං අද ආවා ක්ලාස් එක ගාවට..."

ක්ලාස් එක නෑනේ... මියත් නෑනේ..."

"අනේ..."

හෙතම හෙන දුක ගිහෙන විදියට එයාගෙන් ඒක කියවුනා.

"අපිට අද ක්ලාස්ස් නෑ කියලා ගිය ප්‍රමානෙ කිව්වනේ. ඒත් මං හිතුවෙ නෑ අයියා ක්ලාස් එක ගාවට එයි කියලා..."

"ඒකට කමත් නෑ අංජු... කවුද ඉස්සෙල්ල ගෝත් එක ගත්තේ..."

"නාත්ති..."

හජ්ජේ... ඒ මරුමුස් වොයිස් එක මතක් වෙනකොටත් ඇඟ හිරි වැටෙනවා. ඒත් විභත මල්ලි මේ පුංචි කෙල්ලට ඒ විත්තිය කියන්න බැනේ... මැරෙන්නද නේ...?



ශ්‍රී රාජ, මං කතා කර කර හිටපු රූමි එකේ විදුරුවට දාපු සද්දෙ නිසා මං හැරිල බැලුවා. පිසිවර් එක කනේ. ඒකෙ එතා කොනේ අංජලී. මෙතා කොනේ මං. රාජ මට අඩ ගහනවා හෝ ගාලා. මු මල යකෙක් වත් කලද ? මං උච්ච රවල ආපිට හැරුණා.

"ඉත්තිය... උංගි..."

මං විකක් බර කරල කතා කරා.

"හානේ... ඔයා නම් හරිම හොරෙන්. ඒ සිංහට ඒකක් හොයාගෙන."

"හොරු හොයාගන්නෙ නෑනෙ බබා... හොරකං කරනවා මිසක."

"හොඳයි. ඔයා හොරකං කරල කියෙන්නෙ මොනාද අයියා?"

හිනි හඩින් හිතාවෙන ගමන් අංජලී ඇහුවා. එයා ඒක ඇහුවෙ උත්තරේ මගේ කටට දීලා. 'මියාගෙ හිත' කියල මං කියයි කියල එයා හිතන්නැයි. ඒත් මං මුතුක් කිව්වෙ නෑ ඒ ගැන.

"නාම නෑ නංගි... ඒත් ඉස්සරහට හෝපස් තියෙනවා"

"මාවද..."

ඇහෙන නෑහෙන හඩින් එයා ඇහුවා. ඇත්තවම මං ගොලුපුනා. විකක් වෙලා යනකන්ට.

"බලමුකෝ නේ..."

අමාරුවෙන් මං කියා ගත්තා. අංජලී මට මේ තරම් ලං වෙන්න හදද්දීත් මං සමහර වෙලාවල්ලට ඇත් වෙන්න වුයි කරන්නෙ ඇයිද කියල මටම කේරෙන්නෙ නෑ. මගේ හිත හොයන හැම උස්සනක්ම අංජලී ගාව තියෙනවා. එහෙම කියෙද්දීත් ඇයි මං අපසට යන්නේ...?

"අයියා හුඟ වෙලා ක්ලාස් එක ගාව තිටියද ?"

"නෑ. අංජු විනාඩි 10 විතර..."

ඊට පස්සෙ විකක් වෙලා යනකන් අපි දෙන්නම ගොලුපුනා. කතා කරගන්න වචන නෑ වගේ. අපි ඔහේ හිටියා.

"නංගි... මං බදාදා බේරුවල යනවා..."

"හදිසියෙන්ම..."

"අපේ රාජ්‍යලගෙ මගුල් ගෙයක ගොටෝස් ගන්නා... දවස් දෙකක් විතර ඉන්න වෙයි..."

ආයෙමත් තත්පර ගානත් අංජලී කතා නැතුව හිටියා.

"ලස්සන බුස්ලිම හේල් කෙනෙක් සෙට් කරගන්න පුලුවන්නෙ නේද... අයියා..."

විහිලුවට වුනත් එයා ඒක අහපු තාලෙ පුදුම දුක්ඛර බවක් රැඳිල තිබුනේ...

"සිංහල ගර්ල්ස්ලා මෙව්වර ඉන්දෙද්දි එහෙම වෙන එකක් නෑ උංගි..."

"ඔය්...ය... ඉතිං... ආයෙමත් උංගි කියනවා... මට හරි ලැජ්ජයි..."

මේකී ඇඟරෙන විදිය මට මැවිල පේනවා.

"එහෙනම්, මං පුළුවන් උනොත් බේරුවල සිහින් ඔයාට ගෝත් කරන්නම් හොඳේ..."

"අපි ආයෙ හම්බවෙන්නැද්ද අයියා..."

"මං ඉතින් අද ආවනේ..."

"මං දන්නෑනේ... ඔයා ගෙදරට ගෝත් කරල ආවනම් හරිනේ. ඒත් මොනව කරන්නද නේ..."

"ඒකනේ... ඔයා ගෙදර නෑ කියල හිතාගෙන කලින් ගෝත් කරේ නෑ... කොහොම උනත් අපි ඉක්මනට මිටි වෙමු..."

"ගෝත් කරාට තෑත්තස් අයියා... බායි..."

"බායි..."

ඒකිට ගෝත් කරල ඉවර වුනාට පස්සෙ මගෙ හිතට සැහැල්ලුවක් දකුණා. දුන් ඉතිං අවුලක් නෑ. මං බිල ගෙවල එළියට බැස්සා. මුණ තුන්බ හට්ටිය කරා රාජ් බලන් ඉන්නවා.

"හෝ පැල වුනාද යකෝ... මං හිටියෙ තව විකකින් ඇවිත් ගෙයි කඩන්න..."

උෟ බුරාගෙන බුරාගෙන ගියා.

"ගණන් ගන්නෙපා සනා... කවු කනකොට ඔහොම තමයි."

"ඔව් ඉතිං... උඹලට හැමදාම මස්නෙ..."

රාජ් එහෙම කියල මං දිනා තෝන්ඩි විදියට බැලුවා. ඊශාවට අපි කතා බහක් නැතුවම පාර දිගේ ඇවිදගෙන ආවා. දුන්ම ගෙදර යනවද නැතිනම්, කවත් විකක් මුත් එක්කම වාටර් කනවද කියන එක හිතාගන්න බැරුව මං රාජ් දිනා බැලුවා. එත් උගේ මුණ ලොකු කල්පනාවකින් වැහිල ගිහිත්.

"උඹට සිරාවටම අප්පෙට් ද බං... මං ලේට් වුණාට..."

මං හිතුවෙ, උඹට කාපු කට්ට දිවට ගන්න බැරුව මුඩි එක අප්පෙට් කියල. එත් වෙලා තිබුණේ වෙන දෙයක්.

"ටයිත්තියා ද බං...? මකක් කට්ටක්ද? මං මේ කල්පනා කළේ වෙන එකක් විහඟ... කොහෙද සිත් එක පෙත්තන්න උඹට කතා කරාට, උඹ ගෝත් එකේ එල්ලිලානෙ..."

"ඔව්..."

කොමියුනිකේෂන් එකේ දොරටු මු තව්ටු කරපු හැටි මට මතක් වුණා උගේ කතාවෙන්.

"මං මිද්දුව දක්ක විහඟ."

"වෙනත් බැ බං. පොර අද ඉන්නෝන ගෙදරනෙ. අනිත්තෙක උඹයි මායි එකකොටත් මිද්දු අයියා ජෙද්ද් ටොර්ද් තොර්ද් නෙ-හිටියෙ..."

"ඒක තමයි බං මාත් කල්පනා කරේ... නිකං නෙමේ පොර ගියේ තත්තිය එක වැනි කාර් එකක..."

රාජ්ගෙ කතාවට මං ආයෙමත් අප්පෙට් ගියා. ඒකමයි රාජ්ගෙ මුණ දිනාම බලන් හිටියෙ.

"කාර් එක මට හුරුයි බං. ඒත් මොලේට එත් නෑ කාගෙද කියලා... මොකක් හරි තොර මඟලක්...?"

උගෙ කතාව ඇත්ත කියල මට හිතුවා. මේ පසු වෙච්ච දවස් ගානෙ මිද්දු අයියගෙ හැසිරීම් රටාවේ සැහෙන්න ලොකු වෙනසක් මං දක්කා. මං ඒ විත්තිය රාජ්ට කිව්වම උං කිව්වෙ වෙනත් කතාවක්.

"කෝකටත් අද උඹ දකපු විත්තියක් උඹ අඟවන්නෙපා. අපි විකක් සර්ච් එකේ ඉදිවු... ඒක නෙමේ අනිද්දට හරිනෙ මඩං. මං ගාව රිල්ස් පහක් විතර තියෙනවා"

එකකොටයි මට මතක් වුණේ රාජ්උගෙ වෙඩිත් එක.. දුන් ඉතිං ඒකටත් ලැස්ති වෙයන්කො. කමක් නෑ ඔහොම යං විහඟ මල්ලි... එක පාරක් අස්චි කඩා ගත්තා. කල්ප්ස් දාන්න ගිහිත්. මේ පාර මොකක් කඩා ගනිද කියල උඩ ඉන්න දෙයියොවත් දන්නෑ වගේ.

පිටු හරිම ලස්සන දවසක්. බේරුවල අහස පුරාම තිබ්බෙ විහින්න වගේ ලැස්ති වෙච්ච ගතියක්. ඉරත් කොහේදෝ නැගිලා. උදේ හය වෙද්දි වගේ මායි රාජුයි බේරුවලට ආවා. බෝ ගත ආවත් ඇතුලට යන පාරේ විකක් දුර ගියාමයි රාජ්ගෙ මාවගෙ ගෙදර හමිබ වුණේ. මුලින්ම මං කෙරුවෙ මට ගන්න ඕන ගොටෝස්වලට හරියන විදියට බැක් ප්‍රවුන්ඩ් එක සෙට් කරගන්නෙකයි. මඟල් ගෙදර ඉදපු රාජ්ගෙ නෑදෑයො හැමෝගෙන්ම වගෙ මට ඒකට සපෝට් එක හමිබ වුණා. කොහොම කොහොම හරි පැය තුන හතරක් යද්දි මං මගේ වැඩේ කරගෙන ගියා. රාජුත් මං මුහුම් ඉඳගෙන මට බක්ඒ එක දුන්නා.

"හප්පේ... මාරම මාර ටයර්ඩ් මඩං..."

ගොටෝ ගැනිල්ල වුට්ටත් නතර කරල මං රාජ්ට කිව්වා. ඒ වෙනකොට කපල් එක පෝරුව උඩ. ඒ පෝරුවෙම එයාල දෙන්නට වාඩ්වෙනන සිරාවට සැටියක් හදල තිබුණා.

"මේ පිස්සු කෙලින්නෙපා බං... දුන් කපල් එකට ප්‍රසන්ට් දෙන වෙලාව..."

මං 'ටයර්ඩ්' කිව්වෙ බොරුවට. මුට ඒක සිරාවට වැදිලා. අනිත් එක ටයර්ඩ් වෙන්නෑකුව තියෙවියැ. මෙතන ඉන්න ජම්බු පාට කෙල්ලො ඊක දක්කනම.

"මොකද යකෝ, හොරෙන් හොරෙන් බලන්නෙ...? කෙලින්ම බලපං... මෙතන අවුලක් නෑ."

මගෙන් කියෙන්නෙ දෙකයි පනහෙ වැඩනෙ. ගොටෝ ගහද්දිත් වට්ටට පිට්ටට ඇහූ යන එක නවිත්ත ගන්න බැනෙ. සිරා සල්වාස් එකක් ගහල ඉදපු මුස්ලිම් ගර්ල් කෙනෙක් දිනා බලද්දියි, මං රාජ්ට මාවටු වුනේ.

"රාජ්... බයිල නවිත්තල මට බොන්න මොනා හරි ගෙනෙත්. කොළඹට වැඩිය මෙනෙ රස්නෙයි වගේ බං..."

ඇපෙන් බේරෙන්න මං උඹ කිව්වා. තත්පර ගානක් ගියේ නෑ උඹ ගියා. උඹ එකකං මං කපල් එකට ප්‍රසන්ට් දෙන අයගෙ ගොටෝස් ටික ගත්තා. ඊශාවට තිබුනෙ ලන්ච් එක. ඒකට ටයිම් තිබුණු හන්ද මං කැමරාවත් අරන් රාජ්ට හොයන්න ගියා. උඹ ගියා ගියාමයි මැරිලද දුන්නෙත් නෑනෙ.

"ආ... පුතා මොනවද හොයන්නෙ?"

මං උඹරු පැටියා වගේ රාජ්ට හොය හොයා යද්දි, රාජ්ගෙ මාමා, ආට්ට් අංකල් මගෙන් ඇහුවා.

"මේ...මේ... රාජ් කොහේ ගිහින්ද මංදා අංකල්... තව රීල්ස් දෙකක් රාජ් ගාවි."

දඩං බඩං ගාලා මං තෙප්පයක් අතැරියා. නැත්තං විලි ලැප්ස් නැතුව කියනැහැකිද මේ බිම එකක් බොන්න කැරතෙන්නෙ කියලා.

"රාජ් ස්ටෝ රුමි එකේ පොඩි වැඩක්. මයි මතනින් යන්නකො..."

එහෙම කියලා උවුස් අංකල් මට කොරිඩෝර් එක පෙන්නුවා. මෙව්වර වෙලා බෙල්ල වෙට්ට දෘශ්‍ය ගුණ කැමරා එක ගලවල පැත්තකින් කියලා මං ස්ටෝ රුමි එක දිහාව ගියා. එකට කරවන් එකක් දාලයි කිවුණේ. ඒ වුණත් එතැන කිවුණේ කලබලකාරී පරිසරයක්. බිම බත්දේසිද, ප්‍රොලිද් අරවද මේවද අරන් ගේස්ලා යනවා. එතවා. කෝකටත් කියලා පරිස්සමින් මං කාමරේට එවුනා. මොන පරිස්සමක්ද ? මගේ වෙලාව අත්තිම නරකයි. ලොකු බිම ට්‍රේ එකක් උස්සගෙන ආපු කෙල්ලෙක් මගේ ඇගේ හැපුනෙ මට ඇවුස් නැතිවෙන්නම.

"මි... මන්... සොරි..."

මොන සොරියක්ද... මගෙන් කුන්කාලක් බිමවලින් නැවිලා ඉවරයි. විදුරු කටු බිම නැමි තැනම. කරන්න එන කිසිම දෙයක් මගේ හිතට ආවෙ නැ. දන් ඉතිං මොන වෙඩින්ද ?

"තප්පේ... මොකද බං මේ..."

කොහෙදෝ මුල්ලක ඉඳලා ශ්‍රී රාජ් දුටුගෙන ආවා. මට වැඩියම කේන්ති උෟ එක්ක. ස්ටෝ රුමි එකේ ඉඳුපු මුස්ලිම් කොල්ලො විකක් විදුරු කටු අහුලන්න ගත්තා. අර බිම ට්‍රේ එක අල්ලන් ආපු ගර්ල්. මගේ ඔරොප්පු මුණ බලන්න බැරිකමටද කොහෙද ට්‍රේ එකෙන් මුණ වන ගත්තා.

"දන් බලපං... මෙහෙම ඉඳන් කොටෝස් හඬ හැකිද ?"

කාමරෙන් එළියට ආව ගමන් මං රාජ්ට බර බරේ දුම්මා. උෟ මං දිහා බල බල හිනාවෙන්නවා.

"මොකද ඒ පාර උඹ හිකි හිකි ගාන්නෙ..."

"නෑ... බං... බිම බොන්න ආපු එකා. බිම නාලනෙ"

උෟ කවන් හිනාවෙන්නව. ඒකත් ඇත්ත. මං නැවතෙන. කොරිඩෝරේටි නිබ්බ මිටි කාප්පෙට් රෝස්තු වෙන ගමන් මං රාජ් දිහා බැලුවා. උෟ කල්පනා කරනවා.

"උඹ වුට්ටක් ඉන්නවද මං ටවුන් එකට ගිහිල්ල එනකං"

"මොකටද ?" කිබ්බ ඔරොප්පුවට මං කතා කරා.

"උඹට පර්ටි එකක් අරන් එන්න. බලපං. පිකෙ කතා පාව හැම තැනම හැවිලනෙ."

"මින් නෑ බං. අපි වතුර විකක් අරන් පිහිද ගමු."

මායි උෟයි බාත් රුමි එකට රිංගලා උඩින් පල්ලෙන් වගේ බිම වික යන්න පර්ටි එක හෝද ගත්තා. දන් වතුර පල්ලෙමි නැමකැනම.

ඊතාවට කිවුණේ ලන්ඩ් එක. එතනට මිනෙ කරන කොටෝස් වික කවර කර ගන්න මං ප්‍රයි කරා මිසක. වෙන දේවල් මං දක්කෙ නැ.

"අ... අයිමෙ... මයාව පඩි... අත්ති කතා කරනවා"

"මොකා...?"

ලස්සන පොඩි එකෙන්, ගෙට ඇතුල්වෙන හරියෙ රුමි එකක් දිහාව ඇහිල්ල දික්කරා. ඒ පාර තවත් පරිප්පුවක් ද කියලා හිත හිතාම මං ඒ කාමරේට ගියා. හුවා, මෙන්න අර 'බිට් කෙල්ල' ඒක ඇතුලෙ. උර්දාවක් වගේ ලස්සන දිග ගාවොමක් ඒකි ඇඳල හිටියෙ. ඒකිගෙ අතේ මුවුන් පේපර් කවරයක්.

"වෙට්ට දේට සොරි අයියා. පියාගෙ පර්ටි එක තෙමුණෙන. කරන නැතුව මෙක අරගෙන ඇඳගන්නකො..."

ඒකි මුවුන් පේපර් කවරෙ දික් කරා.

"මින් නෑ... දන් තව සිංගෙන් මෙක වෙල්ලේවෙන."

"පල්ස්..."

මුණ ඇල කරල, කටත් උල් කරල ඒකි කිව්වා. ඉතිං එහෙම කියනකොට කොහොමද නොගෙන ඉන්නෙ. මං කවරෙ අතට ගත්තා. ඒකිට ලස්සන හිනාවක් ගියා මං කවරෙ ගත්තහම. විතම මල්ලි... ඒ පාර මොකද මේ වෙන්න යන්නෙ...?



වෙඩිනි එකත් ඉවර වෙන්න ළගයි. දන් මේ අලුත් පර්ටි එකක් ඇඳගෙන මොන මඟුලෙ යන්නද ?

"මයා කාමත් කරගෙන්නේද ඉන්නෙ ?"

මේකි එන්නෙම රෝන් වගේ කියලා මට හිතුනා. මද්දුවා එහෙම අද හිටියනම බඩ කපන් මැරෙන්නෙ.

"අලුත් පර්ටි එකක් හම්බවෙලා තියෙද්දි, මං මොකටද මයත් එක්ක කරන වෙන්නෙ..."

මං එහෙම කිව්වට හිත ඇතුලෙ ඔරොප්පුව ඩබල් එකේ වැඩ කරා.

"ඒකත් ඇත්ත. එහෙනම මං යනවා"

ඒකිට කේරුණා. මගේ අප්සව් එක. ඒකයි, එහෙමමම මාරුවෙන්න හැදුවෙ. ඒත් මගේ හිත ඒකට ඉඩ දුන්නෙ නැ.

"මිස්... මේම ඵකට හැන්සස්... හොඳේ..."

මං එහෙම කිව්වනම ඵකට ලස්සන හිනාවක් ගියා. ඒ සුදු මුණෙකිනිම සංකෝපය මං හොඳටම දක්කා. ඒත් අපි දෙන්නම නොහිතුව දේවල් ඒ වෙනකොට සිද්ධ වෙව් කිවුණා. අපි දෙන්න ඉඳුපු කාමරේ කර්ටන් එක 'සරස්' ගාල පැත්තකට වීසි වෙලා ගියා. ඊළඟ තත්පරේදී මං අඳුනන්නෙ නැති මුණක් කාමරේට එවුනා.

"හෙතාස්... මයාම මෙතනද වැඩ කියෙන්නෙ... ආ ?"

කාමරේට එවුන එකා කොල්ලෙක්. මං හිතන්නෙ මගේ වයසෙ වීකර. උගේ ඇස්වල දිලිසි දිලිසි කියෙන ඉවිසියාව. මං හොඳටම දක්කා.

"මට කොහේ වැඩ තිබුණත් මයාම කියෙන අමාරුව මොකක්ද කියාස්...? මයා මැනර්ස් කියල දෙයක් දන්නැද්ද ?"

ලස්සනට හුරුලේට හිටියට මේ වුස්ලිම් කෙල්ලගෙ කට නම් අත්කරයක් විතර දිගට කියෙනව කියල මං දක්කා. 'හෙතාස්' සිරා තමක්නෙ.

"ඒකද මේ අඳුනන්නෙ නැති ඇයොත් එක්ක කාමර අස්සෙ ලගින්නෙ..."

පොරත් අතැටියෙ නෑ. මාත් වීංගෙන් වීංග හොල්මන් වෙන්න ගත්තා. හෙත කැන සෙස් එකක් යන්න වගේ හදන්නෙ.

"නියාස්... මං ආගෙ කියත් නෑ. මේ අයියා මගේ යාලුවෙක් අපේ කකාට වියා එන්න මින් නෑ."

කෙල්ල දෙන්නෙ අඹ ටෝක්. හෙතම සිරා. මං නිකං ප්‍රේක්ෂකයා වගේ බලන් හිටියා. නියාස්ගෙ මුණ, රතීක්කයක් අනේ පත්තු වෙව්ව පොඩි ඊකෙත්තෙ මුණ වගේ වුණා.

"හෙතාස්... ක.. කරුණාකරල කාමරෙන් එළියට එන්න මගේ යකා අවුස්සන්නෙ නැතුව..."

නියාස් ඒ පාර සද්දට. හෙතාස්ට කැමැනුවා. එකා දෙන්න ඇවිත් කාමරේට එබෙන්න ගත්තා. දුන් නම් මඟුල් ගෙදර, අවමඟුල් ගෙදරක් වෙව් වගේ.

"මයාගෙ යකාට මං බය නෑ නියාස්. මයාගෙ හිතේ කියෙන ඒවට විකක් කරදර වෙයි."

එහෙම කියල හෙතාස් ගස්සගෙන කාමරෙන් එළියට ගියා. ඒගාවට නියාස් බැලුවෙ මගෙ මුණ දිකා. දුන් අපි හිටපු කාමරේට දහයක් දොළහක් විකර ඇවිත්.

"පවුසෙ ගොටෝ ගහන්න ආවා නම් ඒ වික කරනවා හලේ. අපේ කෙල්ලන්ට සෙම් හලන්නෙ නැතුව."

මගේ මුණ ඉස්සරහට ඇහිල්ල දික්කරල කියාස් කිව්වා. මට ඒක ඇහුණෙ හිතෙන් වගේ. ඉවසනව කියල තවත් ඉවසන එකේ තේරුමක් නෑ කියල මට හිතනා. මොකද ඒ වෙනකොට කාමරේ කව්වියත් පිරිල හිටිය. අනිත්තෙක මට වීංගෙන් වීංග මළ පැනගෙන ඇවිත් තිබුණා.

"මල්ලි මේ...?"

මං ඒ වචන දෙක කියල උගේ කොලර් එකෙන් අල්ල ගත්තා. මගේ ඒ ගැමමට උඹ ටිම් වුණා.

"...උඹ හිතුවද යකෝ මං මේ පස්කලි වැඩට ආව කියලා... උඹලගෙ කෙල්ලොත් බඩුද යකෝ සෙම හලන්න තරම් ? කතා කරනකොට විකක් පරිස්සම් වෙයන්. නැත්තං දොස්කර කියාපි උඹේ දත් දෙක තුනක් අඩුයි කියලා."

මගේ ටෝකට උඹ කොර උනත්, උඹ මගේ අත ගසල දමමා.

"වෙඩින් එක හින්ද මං ඉවසනවා. නැත්තං උඹ අද බේරුවලින් යවන් නෑ. එක දනගනි..."

නියාස් කියපු දේට, මොනාවත් කියන්න තරම් වෙලාවක් මට හම්බ වුණේ නෑ. හෙණ ගහන්න වගේ ශ්‍රී රාජ කාමරේට කඩත් පැන්නා.

"නියාස්..., මෙතනින් පලයං...!"

මං දක්කෙ, වෙනද මං ගාව ඉඳුපු ශ්‍රී රාජ නෙමේ. උගේ මුණ කේන්තිසෙන් රතු වෙලා තිබුණා.

"න්... නෑ... රාජ අයියා... මෙ.. මෙකයි..."

"කකාව මින් නෑ... මෙතනින් පලයං මගෙන් කන පලාගන් නැතුව... උඹ දන්නවද...? උඹ දන්නවද යකෝ මේ කවුද කියලා...?"

රාජ එහෙම කියන ගමන් මගේ කරට අතක් දමමා.

"මු මගේ අඹයා... මු ගොටෝ ගහන්න ආවෙ මං හින්දා"

විකකින් වලිය රස්තෙ නිවුනා. රාජගෙ මාමා ගවුස් අංකලක් සිත් එක දනගත්තා. ඒ වුනත් ඒකෙ අවුලක් තිබුනෙ නෑ. මඟුල් ගේ ඉවර වෙලා මායි රාජුයි ගෙදරින් එළියට බහිද්දිවත් මං නියාස්ට දක්කෙ නෑ. කැමරාවයි, රිල්ස් ටිකයි බැග් එකට දාගන්න ගමන්. මං රාජ දිකා බැලුවා. උගේ මුණෙ හිනාවක්. මේ දත් මළ පැනල හිටපු එකා මෙන්න හිනාවෙනවා. ඇයි කියල අහන්න වගේ මං උඹ දිකා බැලුවා. ඒත් ඒකට උත්තරේ අපි ළඟම තිබුණා.

"හෙතාස්..."

යනව කියල හැමෝටම වගේ කිව්වත් මං ඒකිට කිව්වෙ නෑ. ඒ කිව්වෙ නැති මෝඩකමේ ප්‍රතිඵලේ අත ඉස්සරහටම ඇවිත් තිබුණා. වීංගකට කලින් නැව් ගානට කන්න හිහින් බේරුණේ. අනේ දෙයියනේ මගෙ අපලෙ නම් කාම ඉවර නෑ වගේ...

උපුටා ගත් ඉස්මතුවක් දක්වා මිනිසුන් මායි එකතුවක්
කරනු ලැබේ.

"මම... ඇයි?"

සෙනසුන් මෙම ප්‍රශ්න දිනා බලාගෙනම රාජ කිව්වා. ඒකි ඇඟිලිවලින්
මගේ නම මේ දවස් අත්තිම කරකැවී වගේ.

"බැංකු..."

හුගත් දේ කියන්න එයාගේ හිතේ තිබුණත් ඒ අතුරු දෙක මගේ
ප්‍රශ්න දිනා බලාගෙන එයා කිව්වා. ඊට පස්සේ හෙමි හෙමින් අඩි තිය තියා
ආපසු හේ දිනාට ගියා. මායි රාජුයි අතර බේරුවල වට්ටම එකකන්ම
කතා බහන් කිවුණේ නැ. බේරුවලින් කොළඹ ඉන්ටර්මිඩියට් නැගල
ඉදගෙන, ලොකුම ලොකු හුස්මක් රාජි වා කරල යැව්වා.

"පස්සු හැදෙන්න..."

මං හිතන්නේ උං ඒක හිතල කිව්ව නෙමෙයි උං කියවුණා.

"ඇයි..."

"ඇයි අහන්නෙ බං... 'මම' කවදාවත් මහොම හැසිරිල නැ. ඒකිට
මොකද මංදා වුණේ..."

සෙනසුන්ගේ පෙට් හේමි එක වුණේ 'මම'

"නියාස්ට් බැන්න එක ගැනද උම කියන්නෙ..."

"නැ බං ඒකි උං ඉස්මතුවක් ඉදලම කැමති නැ. උං ඉගෙනෙලයි."

ඉගෙනෙලයි වුයි කරන්න තරම් ලස්සනක් ඇත්තටම සෙනසුන්ගේ
කිවුණා. ඒත් ඒකිගේ ලස්සන ගැන මොනම විදියෙහිත් හැසිරිමක් මගේ
හිතට ආවෙ නැ.

"...මට තියෙන පුස්තක. ඒකි උංට හුණක් කැමති වගේ පොත්තක්
හන්ද. උමට අදමයි දුන්නෙ. ඒකි පුදුම තරම් කුල් කැරැත්තර එකක්. ඒත් අද
බලලං... උමට මේම එකක් හෙතෙත් දීලා, යනකොට බායි කියල. අනේ
මංදා වුණෙ... මගේ මුළුමනක් තරක් වෙලා."

මි රාජ කියවන්න ගියු ඒව වික්කේම ඇත්ත. කොහොම උනත්
ඒකිගේ කොටස් එකක් දෙකක් හේන බැරිවෙලට එක ගැන නම මගේ
හිතේ වුවමක් වීතර දුක් කිවුණා. මොකද ඒකි ඇත්තටම හුණක් ලස්සන
හිතද.

...

රාජි කුමාරයාගේත් බැහැ ගත්තා. මං මගේ අපකයා වගේ බස්
එකේ කොනේ සිට එකකට ගලි වුණා. මේ වගේ අද සිද්ධ වුණු දේවල්
ගැන හිතෙන කොටත් මට පුදුම හිතුණා. කෙල්ලොත් ඇවිල්ලා මහාම මහ
පුදුම ආකියත්. මාර සත්ව කොට්ඨාසයත්. ඒ ගැන හිතන්න හිතන්න
මුළුවත්තෙක්ක හිරි වැටෙනවා.

මං ගෙදර එනකොට අම්මා වීතරයි ගෙදර. මද්දු අයියා නැ.

"පොඩ්... කොහොමද වෙඩින් එක...? කොටෝස් ටික හොඳට
ගත්තද?"

මට කිරි එකක් හෙම තදල දිල අම්මා පුන්න පත්තරේ දිගැරියා.

"මොනාද කියන්නෙ අම්මා... එළ කොර..."

"මොකත්..."

මවත් පිස්සුනේ. අම්මත් හොල්මන්.

"ත් නැ... මෙ... මෙ... සිරාවට කිවුණා අම්මා..."

"කෑම හෙම කොහොමද..."

"ඒකත් අප්පට එකක් නැ. අපි හය දෙනා හය දෙනා මෙවුස් උඩ
වාට්ටෙලා කමයි කැවෙ. ගැණු පිරිමි වෙන වෙනම. කොටෝස් ටික සුද්ධ
කරාම මං පෙන්වන්නම්කො අම්මා."

තවත් පුන්න දෙක තුනක් මඟුල් ගේ ගැන අහපු අම්මා කුස්සියට
ගියා. මං කාමරේට රිංග ගත්තා.

"පොඩ්..."

අම්මගේ කටහඬ ආයෙමත් කුස්සියෙන් ඇහුණා.

"ඇයි අම්මා..."

"මන්න, මද්දුගෙ වට්ටයර් වගයක් රැක් එකේ ඇති. වොමින් මැමින්
එකට දාල දාන්න. මට අමතක වුනානේ."

ඒ පාර මං මද්දුගෙ කාමරේට ගියා. පොර නම සිරාවටම කාමරේ
කියත් ඉන්නවා. මගේ කාමරේයි මද්දුගෙ කාමරේයි. අපායයි දිව්‍ය
ලෝකෙයි වගේ. රැක් එක උඩ කිබ්බ මද්දුගෙ වට්ටයර් ටික මං අතට ගත්තා.
පිළිවෙලකට කිවුණු පොත් මෙසෙ උඩ ඉංග්ලිෂ් නවල් එකක්. අප්පද
බොල... යකඩෝ... මු කවද ඉදන්ද මේ ඉංග්ලිෂ් නවල් කියවන්න පටන්
ගත්තෙ ? මුනෙ යකෝ පොර. කොහොම වුණත් මු ගැන පුදුවත් තරම්
ඉක්මනට පරීක්ෂණයක් කරන්න වේවි වගේ...

වොමින් මැමින් එකට මද්දුවගෙ වට්ටයර් ටික මඬල ස්විච් එකක් දාල
මං ආයෙමත් මද්දුගෙ කාමරේට එබුනා. මද්දු අයියගේ පොත් මෙසේ
ගාවට ගිහිත් මං අර නවල් එක අතට අරන් පෙරලලා බැලුවා. හුටා !
මෙන්න යකෝ පොත ඇතුලේ මොකක් දෝ කාඩ් එකක්. මගේ පට්ට දත්

විසන් විතර වී වී භාන්තා පටන් ගත්තා. ඒක හන්ද පොත පැත්තකින් කියලා මං කාඩ් එක අතට අරන් දිගාවියා. ඉර බැහැල යන වෙලාවක අඳුරට වෙලා ඉන්න පොඩ් එකෙක්ගෙ කොටෝ එකක් ඒ කාඩ් එකේ තිබුණේ. බැද්ද පිටුවේ වැල් අතුරෙන් ලියල තිබුණු දේ කියව්වහම මගේ හිත හිතල වෙලා ගියා.

"Dear Bhatthiya...."

හාතිය කියල කිව්වේ මද්දු අයියගෙ නම. ඊතාවට මුළු ජීවිතයේදීම මං ලැබූ හෙතු වස්තුව මිබිසි, කියන තේරුම ඉංග්ලිෂ් වලින් ලියල තිබුණා. අන්තිමේ.

From Poojani... කියලා ඉවර කරලා තිබුණා. මද්දු අයියා කවදාවත් මට පුළුන් කෙනෙක් ගැන කියල තිබුණේ නෑ. මු මටත් හොඳා ලවක් පටන් අරන් කියනෙක විතරක් මගෙ මිටරේට වැටුණා. ඒත් ඒක මගෙ හිතට සංකෝසයක් ගෙනාවේ නෑ. හිතට එක් කළේ අසංකෝසයක් විතරයි. මොකද කෙල්ලෙකුට මුයි කරා නම්, පිස්සු කෙළින වැඩක් කරා නම් ඒ අපි දෙන්නම් එකට. මගේ හෑම දෙයක්ම මද්දුට කියද්දත් මේ කියන පුළුන් ගැන මද්දු මට හැංගුවේ ඇයිද කියල මට හිතාගන්න බැරිවුනා... කොතොම් උනත් මද්දුම මේ ගැන කියනකන් පොරගෙන් පුළුන් ගැන අහන් නෑ කියල මං අන්තිමට හිතා ගත්තා.



මද්දු ගැනයි, පුළුන් ගැනයි හිත හිතා අඳුණු මගේ ඇස් යාන්තමට වගේ පියවෙන්න ගත්තා. ඒ කියන්නෙ සිරාවටම නිදිමක ඇඳන් ඉඳුණ වෙනිම පිටින්ම මං ඇලවුනා. හිතේ උතවත් එක්ක අමතෘතකට නිදා ගන්නව කියල හිතා ගත්ත විතරයි. ටෝන් එකේ සද්දේ ඇහුණා. නොදෝසිත්. අපේ හෙදර ටෝන් එක ජාති ජාතීන් නොපතං.

"පොඩ්... මයාට කෝල්..."

අම්මගෙ සද්ද ඇහුනා. මේ වෙලාවේ මොකාද මට ටෝන් කරන්නෙ... අනිත්තෙක සිරාවටම නිදිමක කියෙන වෙලාවේ. කෝල් එක ගත්තු එකාගෙ පවුලේ කට්ටියමයි, උාවයි හොඳුව මිනක් කර කර මං පිඩිවරේ අතට ගත්තා.

"හෙලේ..."

"මට ටෝන් කරාට ගැත්ක්ස්...! මං ටෝන් එක කියන්නයි සුටා... අංජලී... මට අමතකම උනානෙ. මේ වෙඩිව මල ඉලව් සිත්

හින්ද ඒකටවත් වෙලාවක් තිබුණේ නෑ. මගේ නිදිමක කොතෙන් ගියාද දන් නෑ.

"හෝව්... හෝව්... ජලීස් උංගි ටෝන් එක කියන්නෙපා. එකකොට මට ආයෙත් මයාට ටෝන් කරන්න වෙනවා. එකකොට මගේ ටෝන් බිල නහිනවා. මං පවිනේ..."

මං අංජලීව ඡෙප් කරන්න හිතාගෙන කියවත් ගියා. ඒත් ඒකි ඩයිනමයිට් හිලල වගේ කතා කරේ.

"පිහිඳු ඇති අයියා.. මයාට මොන දේකටත් තේරුමක් කියෙනවද කියලා මං දන්නෙ නෑ. මං මෙහේ දවස් ගණන් බලන් ඉන්නවා, මයා ටෝන් කරනකන්. මයාට ගාණක්වත් නෑ. මං හිතුවා අවුම ගානෙ එදා ටෝන් කරනව කියල කිව්වටවත්, මයා ටෝන් කරාව කියලා. ඒත් බලන් ඉඳුණු මමමයි අන්තිමට මෝඩ වෙලා තියෙන්නෙ. ඉහි... හ්... හ්..."

අන්තිම හරිය කියවත් යනකොට අංජලීගෙ කටහඩ බිඳිල ගියා. ඒකි අඩන වික්තිය මට තේරුණා. ඒත් ඉතිං මගේ ශෝකය වෙලිඟෝත් කමිබි දිගේ යවනව මිසක වෙන කරන්න දෙයක් මට තිබුණේ නෑ.

"මයාගෙ හිත රිදුනනම් සොරි නංගි.. මයා දන්නෙ නෑ මට වුණ දේවල්... ඒකයි මයා මාව මිස් අන්ඩස්ටැන්ඩ් කරන්නෙ..."

ඒත් ටෝන් එකේ එතා පැත්තෙන් ආවේ ඉතිගහන අඩන සද්දේ විතරයි. මොනව කරන්නද මොනව කියන්නද කියල මගේ හිතට කිසිම අදහසක් ආවේ නෑ. හිත ඇතුලෙ මොකක්දෝ කියල තේරෙන්නැති දුකකින් පහුරු ගානව කියල විතරක් මට දුනුණා.

"...ඉහි... හ්... හ්... ම... මං මයාට මිස් අන්ඩස්ටැන්ඩ් කරේ නෑ විතක අයියා. ජීවිතේ කවදාවත් නැති වීදියට මයා මගේ හිතට වංගෙන් වංග ළං වෙලා තිබුණා. කිසිම දෙයක් හොයල බලන් තැකුව මං මයාව මගේ හිතට ළං කරගත්තා. මයාට ඒ ගැන තේරුමක් නෑ අයිසේ... මගේ හිතයි වැ... වැරදි... ඉ...ඉත්...හ්..."

"අ... අංජලී...?"

ඒත් ඒ වෙනකොට එයා ටෝන් එක කියල තිබුණා. හිත, තත්පරෙන් තත්පරේ නොසංසුන් වෙද්දි මං ආයෙමත් අංජලීව ඩයල් කරා... ඒත් එතා පැත්තෙන් ආවේ එන්ගේජ් ටෝන් එක. ඒ කියන්නේ එයා පිඩිවරේ පැත්තකින් කියලා ආයෙමත් කව වංගකින් අංජලීව ටෝන් කරලා එයාව කුල් කරන්න මිනි කියල හිතාගෙන මං කුස්සියට ගියා. අම්මා හෝ ගාල උයනවා.

"කවුද පොඩ් ටෝන් කරේ...?"

මේ වෙලාවට මං කුස්සියට එබෙන්නෑ කියල අම්මා දන්නවා. ඒකයි පුදුම වෙලා වගේ මං දිනා බලාගෙන අරගෙම ඇහුවේ.

"ක... කවුරුවත් නැ අම්මා..." හිතේ අප්පට් එකටම මට කියවුණා.

"එහෙනම්, හතියමද කතා කරේ ගෝත් එකත් එක්ක..."

අම්මා හිතාපෙට් අහනවා. මටත් හිතා ගියා. මං හිතුවෙමි අම්මා, තවත් ඒ ගැන අහව් කියලා. ඒත් අම්මට ලොකුයි. මද්ද අයියයි. මමයි ගැන හොඳ ඉවත් තිබුණා. අනවශ්‍ය වෙලාවට කිසිම දෙයක් අම්මා අපොත් ඇහුවෙ නැ. නියම වෙලාව එකකත් ඉවසන් හිටියා. ඇත්තටම අම්මා ඒ ගැන මොකුත් අහපු නැති එක ගැන මගේ හිතට හෙන ෆිට් එකක් ආවා. මං ආයෙමත් සාලට ඇවිත් අංජලිගෙ නම්බර් එක බයල් කරා. ඒත් එන්ගේජ් ටෝන් එක විතරයි ආවේ. හතර පස් පාරක්ම ප්‍රයි කරල බැරීම තැන මං ගෝත් එක කියලා කාමරේට රිංග ගත්තා. මගේ කිදිමන කොහේ හිඟින්ද දන්නා.

කොහොම වුණත්, අංජලිගෙ හිත හොඳටම රිදිල කියල මට තේරුණා. සුදු ළමා සාරියක් ඇඳගෙන පනාගොඩ පන්සල ගාවදි පාර පැහසු හැටි. මං අපතය වගේ වැටුන හැටි. මාව බලන්න ගෙදර ආපු හැටි. මද්ද අයියා පිහිගෙන හිඟින් ගෝත් නම්බර් එක ඉල්ලන් ආපු හැටි. සුදු පාට වැලියෙන් යු. සී. ග්‍රවුන්ඩ් එක ගාවට මාව බලන්න ආපු හැටි... මෙ හැම දෙයක්ම මගේ හිතේ විදුලි කෙටුවා වගේ ඇදිල ගියා. හුරතල් හිතාව, පුංචි එකෙන් වගේ කතා කරන හැටි... හිත පාරවන අහිංසකකම, හැමදේම මට මතක් වුණා. ඒ පුංචි හිත තොදනුවත් කමින් හරි මං විද්දවා කියන චෝදනාව මගේ හිත මට ගෙනාවා. ඒක හත්දම් අංජලිව බලන්න මන කියන සිතුවිල්ල මගේ සිලුවට ආවේ තත්පර ගානක් යද්දි. ඒත් අංජලිගෙ හෙදරට යන්න මන හැටි කොහොමද කියල මං දන්නැති විත්තිය මට මතක් වුණා. අංජලි ගැන මං දන්නෙ කොයි තරම් වුවකින් ද කියන එකත් මට මතක් කරල දුන්නා මගේ හිත. කොයිකවත් රාජවත් ඇඳගෙන යන්නෝන කියල හිතාගෙන මං ටී ඡේට් එකක් දාගන්නා. අම්මට වඩුවට යනව කියල මං ගෙයින් එළියට බැස්සා. සුදු වැලි පාලේ ටීක දුරයි මට යන්න හම්බ වුණේ. මගේ ඉස්සරහට එන එකා දකල මං බබල් එනේ හොල්මං වුණා.

ශ්‍රී රාජ!

"මං ටේ උඩුව හම්බවෙන්න යන ගමන්..."

උච දක්ක හැටියෙ මං කිව්වා.

"මාර ප්‍රබල් එකක්නෙ ව්ග..."

මං සියලු එක ඇහුනෙ නැ වගේ රාජ් කියවත් ගියේ. ඒ පාර මොකක්ද වැටෙන්න යන මරාලේ... එහෙත් අංජලි මිරොප්පු වෙලා, දන් තවත් අවුලක් ද?



රාජ්ගෙ මුණ දිහා බැලුවහම උං හෙන අප්පට් එකේ ඉන්න කියල මට තේරුණා.

"මොකක්ද බං අවුල..."

"සිරාවටම අවුලක් තමයි ව්ග... ඊයෙ හවස ඡහනාස් ආවා අපේ ගෙදර..."

මගේ හිත සිංගෙන් සිංග ගැහෙන්න ගත්තා. මුගේ කටින් මොනව පිටවෙනවද කියල අහන්න ලැස්ති වෙනව වගේ මං කන් දෙකත් හොඳට දිගැර ගත්තා.

"හදියියෙම..."

"කුණු කේස් එකක් මම... ගෙදර ඇයොත් එකක් 'මේ' කොත්තක් දාගෙන..."

මගෙන්තෙක්ක කාමරේ ඉඳපු හත්දවත්ද කියල මට නිකමම හිතුවණා. රාජ් එහෙම කියද්දි මං හිතුව හරියට හරි.

"නියාස් ගේම අම්බානකට දිලා... ගෙදර ඇයොත් කරකවල ඇතැරිල වගේ... උම් දන්නවනෙ මම... කොහොම වුණත් උඟින්තෙක්ක කාමරේ ඉඳපු එකට තමයි කොත්ත වැඩියෙන් හිඟින් කියෙන්නෙ."

"දන් කෝ ඒකී..."

"නාම අපේ ගෙදර..."

උං එහෙම කිව්වහම මං හිතල වෙලා ගියා. මගේ වෙලාව නම් අන්තිම නරකයි.

"ඒකි මොනාද කියන්නෙ රාජ..."

"අනේ මංදා බං. මී හරකි වගේ අඩනවා. උංගෙ තාත්තා අද හවස එනවයි කියන්නෙ..."

එක ප්‍රශ්නෙකට උත්තර හොයද්දි දන් තවත් ප්‍රශ්නයක්. ප්‍රශ්නයක් කිව්වද මෙක නම් ප්‍රශ්න පත්තරයක් වගේ. ඊහාවට හැමදේම කියෙද්දි මං රාජ්ට අංජලිගෙ අවුල ගැන කිව්වා. උංව කඳුවුණා.

"උඟින් අර පුකට පැට්‍රෝල් ගහපු බල්ලා වගේනෙ බං... යන යන තැන කවල්... මොකක්ද බං... හරි හමන් කීරණයක් ගනිංකො කොන්ද කෙළින් කරන්."

උගෙ කතාවට මට නප්පියටයි, ඊට වුවකින් වැඩියෙනුයි හද වුණා.

"මොකක්ද බං ඒ කතාවෙ තේරුම..."

"තේරුම...? උඹ හිතන්නේ මේ අපේ ගෙදර ආවේ කොත්ත හත්දම කියල ද? නැ...! මොලේ කලදක්වත් තියෙනව නම් මං කියන්න යන දේ තේරුම් ගනිමි..."

"හරි... උඹට ඉස්සර ඉදන්ම මොලේ හිටුණු එකතො... කියපං බලන්න..."

වරොජ්ජව ඩිංගත් අඩු කරන් මං කතා කරා...

"මම තේරෙන විදියට ඒකි උඹට ලබි..."

"මො... මොකත්...?"

උගෙ කතාව මට හිතාගන්නවත් බැරි වුණා. බලන් ගියාම උාට කදවෙන එකත් ඇත්තෙන්.

"ඒකි මගෙන්කෙත්ත කියපු දේවලුයි, උඹ ගැන හිතන් ඉන්න විදියෙනුයි ඒක සේනවා බං..."

"පි... පිස්සු නම් කෙළින් නෙපා රාජ්... මං මේ උඹත්තෙක්ක අංජලිට මිට වෙන්න පලැනක් ගහන්න ආවේ..."

මං එහෙම නිව්වහම රාජ් ඩිංගත් වෙලා කල්පනා කරා.

"හරි, ඔක්කොම ලෙඩ අකැරලා ඒ වැඩේ කරපු. උඹ දන්නවද අංජලිගෙ ගෙදරට යන විදිය..."

"නැ..."

"හිත්... උඹ නම් මොන නැකකක ඉපදුන එකෙක්ද මංදා, ඒ දන්නෙන් නැත්තං කොහොමද යනේ හම්බ වෙන්නෙ..."

"අනේ මංදා බං..."

මායි, රාජ්ජි කතාවෙන් කතාවෙන් තාර පාරටත් ආවා. එතැන ඉදන් කතා බහක් නැතුවම හයිලෙවල් රෝඩ එකටත් ආවා. සං ගාලා පිහිගෙන ආපු 122 බස් එකකට උා අත දමම මට මුතුන් කියන්න නොදිම.

"මේ කොහේද යන්න..." සිට එහෙකට බර වෙන ගමන් මං රාජ්ගෙන් ඇහුවා.

"අපේ ගෙදර..."

මෙන්න මේ වෙලාවට තමයි මුළු මරාගෙන කන්න හිතෙන්නෙ. ඇයි යනේ දන් ආවේ අංජලිට හම්බවෙන්න අයිඩියාවක් දාන්නෙන්."

"උඹලගෙ ගෙදර ගිහින්..."

"විහං... පිරිසේ කියන්නෙ මමං... උඹ දන්නවනෙ හෙතෙක්ලට, අපිට කියෙන නිසි, දනවමක් හිතක්ක ඇවිලිලා ද දන් නැ. මං කියන දේ තොල්මං බං..."

මං මුතුන් නොකියා කන්න වගේ උගේ මුණ දිනා බලං හිටියා.

"ඔක්කොටම කලින් ගෙදර ගිහින් ඒකි මේජ කරපු. ඒ අපේ මං අංජලිට ගෝන් කරල තෝම හරි උඹට මිට කරවන්නම්. අපුලක් නැතෙ බං..."

දන් කියෙන තත්වේ උඩ රාජ්ම, අංජලිට ගෝන් කරනෙක හොඳයි කියල මට හිතුනා. මොකද මං ආයෙ ගෝන් කරෙන්න ඒකි දුම්රියේ ගාල ගෝන් එක පොලවේ ගහාවි.

"දන් කවුද උඹලගෙ ගෙදර ඉන්නෙ..."

බස්සෙකෙන් බැහැල එහොඩවන්න පාරට හැරෙන කොටම මං රාජ්ගෙන් ඇහුවා.

"අම්මයි අක්කයි විතරයි..."

උා එහෙම නිව්වහම මගේ හිතට විකක් ගිවි වුණා. මොකද උංගෙ කාත්ත යාමානායකෙන් එක විදියක පොරක්නේ. මායි රාජ්ජි ගෙට ඇතුල් වුණා. නිල්පාට සල්වාර් එකක් ඇඳල, ඇස් දෙකත් හොඳවම රතු කරන්, සාලෙ සැවියට බරවෙලා ඉන්න හෙතෙක්වයි මං ඊතාට දුක්කෙ.

"ආ! විහං මල්ලි... යාලුවො බලන්න ආවද..."

හෙතෙක් ඩිංගත් එතායින් වාඩිවෙලා ඉඳපු රාජ්ගෙ අක්කා අහපු පුත්තෙන් මං කොරවෙලා ගියා. මෙතන යන්නෙ අමුතුවම හේමක් කියල විතරක් මට තේරුණා. තවත් ඩිංග වෙලාවක් යද්දි.



රාජ්ලගෙ ගෙදර, මට අපේම ගෙදර වගේ කුරු වෙලයි හිටුණෙ. ඒත් හෙතෙක් හිටපු හන්දද කොහෙද මොකක්දෝ නොසන්සුන්කමක් හිතට එබිලා හිටුණා.

"ඉන්න මං ඔයාලට බොන්න මොනා හරි ගේන්නම්."

රාජ්ගෙ අක්කා එහෙම කියල අපි ගාවින් නැගිටිවෙ 'ඩාවනි' එකෙන් කොණ්ඩේ ඔක්කොම වගේ වහගෙන. ඒත් එව්වර වෙලා පිළුව වහන් ඉඳපු හෙතෙක් 'ඩාවනි' එක අරන් මෙල්ල වටේ මතාගත්තා. හෙතෙක් ඇවිල්ලා මාර කේස් එකක් කියල මට හිතුනෙ ඒ වෙලාවේ.

"මා... මාව මතකයි තේද..."

ඒ නිල්පාට ඇස් දිනා බලගෙනම මං ඇහුවා. ඒකින් මං දිහාම බලාගෙන. ඒත් ඒකි කතා කවේ නැ.

"මං හිතන්නෙ මතක නැතුව ඇති..."

හිත් කුලට කැපිල්ලක් දාන ගමන්, මං විසෝල් එක උඩ තිබ්බ ඉංග්‍රීසි පත්තරේ අතට ගත්තා.

"මහක නැතුව නෙමේ... අමකක කරන්න බැහැව ඇති."

එහෙම කියාගෙනම රාජ් අපි ගාවට ආවා.

"ජෝන්ස් එරා රාජ් අයියා... මං හොඳටම අපස්වි එතේ ඉන්නේ." අඩන වොයිස් එකෙන් ඒකි කිව්වහම මට මාර දුකක් දනුණේ. ඒකමයි මං කතාව පබ්ටත් ගත්තේ.

"ඔබ්..., මේ බලන්න කො..."

මං එහෙම කිව්වහම, ඒකි ගැස්සිල වගේ මං දිනා බැලුවේ.

"මයා දන් මෙහෙම ආවහම, ගෙදර අයට නවත් තරහ යනවන නංයි... පුග්න විසඳන්න මෙහෙම බෑ නේද ? අපි පුශ්නවලට මුණ දෙන්නෝන... එහෙම නේද...?"

මං විකත් සිරා විදියට කතා කරා. ශ්‍රී රාජ් දඩස් ගාල මං දිනා බැලුවා. උං බලන්නැති මේ කතා කරන්නේ විහග වික්‍රමසිංහමද කියලා.

"මයා කියනෙක හරි අයියා, ඒත් ඇයි අපට මේ කරම ගාඩි දාලා තියෙන්නේ...? ඇයි මං අකමැති කෙනෙක්ව මට බඳින්න කියල ගෙදරින් බල කරන්නේ... අපිට කියල නිදහසක් නැද්ද අයියා...?"

ඒකි අහපු ඒවට මං හිරවුනා. සියව සියක් ඇත්ත ඒකි අහපු ඒවා. එත් මං එත් රාජ්වත් ඒවට උත්තර දෙන්න ගියේ නෑ. මය දතරෙ තමයි බිම ට්‍රේ එහෙකුත් අරන් රාජ්ගෙ අත්තා ආවේ. "කෝම වුනත්, මං කැමැත්තෙන් හරි, අකමැත්තෙන් හරි බඳින දාට මගේ වෙඩින් ෆෝටෝස් ගන්න රාජ් අයියගෙ යාලුව මනේ."

ඒ වික කිව්වේ අහනාස්මද කියල බලාගන්න, ටිම එක බොන ගමන් මං ඒකි දිනා බැලුවා. ඒකි ටක් ගාල බිම බලා ගත්තා. කෝම කෝම හරි තවත් පාය බාගසක් විතර යද්දි ඒකිව කුල් කරන්න රාජ්වයි මටයි පුළුවන් වුනා. ඒ හත්දම් උදේට රාජ්ගෙ කාත්තට කියල ඔබ්ව බේරැවලට ඇරලවන්නත් රාජ් සෙට්ල් කරගත්තා.

"ම... මට මෙතේ එන්න හිතුවෙ ඇයිද කියල මට නම් තාම තේරුම් ගන්න බැරි වුණා. එත් හිත අප්පෙටි ගියපු වෙලාවක මං ඇවිත් තියෙන්නෙ කොඳු කැනකට කියල විතරක් මට තේරුණා. ට්..., ට්..., කැන්කස්... ට්..., කැන්කස්..."

අඩන්න එන්න මෙන්න වගේ කටහඬින් ඒ වික කියාපු ඔබ් කාමරේට ගියා. රාජ් ඇහැක් වහල මාවත් ඇඳගෙන ගෙයින් එළියට ආවා.

"බිද හම්මෝ... ඔබ්ග් ගියා ඇති. මං නම් ඒවිතේටවත් හිතුවේ නෑ. ඔබ්ව කුල් කරන්න පුළුවන් වෙයි කියල... ඇ බං... උඹ කොයින් ද අර වචන සැටි එක හොයාගත්තෝ?"

උං හිනාවෙව් මගෙන් අහනවා. මටත් හිනා ගියා.

"දන් ඔබ්..., හෙට යනවා. ඒ යන්නෙ හිත මෙතේ දාලා..."

රාජ්ගෙ කතාවට, මගේ හිනාව උපත් ගෙයිම ලොජ වුනා.

"උඹට එකක් කියන්නම් රාජ්... ඒකි මෙතේ හිත දාල ගිහට මට කරන්න දෙයක් නෑ. ඒකිව බඳින්න නියාස් ඉන්නවා. මං ගැන බලාපොරොත්තු කියාගෙන අංජලි ඉන්නවා..."

"ඇති... ඇති... ඇති... වත්තවේ නවත්තමං. උඹත් බං කතා කරන්න ගියාම අර මුක්කුන්ද වගේ, මයික් එක දෙන්නෙම නෑ. හරි... අංජලි උඹ ගැන හෝස්ස් තියං ඉන්නෙ... උඹ දන් ඒ හෝස්ස් වලට මොනවද කරන්න යන්නෙ ?"

මු අහන ඒවට උත්තර දෙන්න නම් ඉතිං, ඔක්කොමටම ඉස්සෙල්ල මුගේ හොම්බට හැටක් විතර අතින්නෝන.

"අංජලිගෙ හෝස්ස් වලට කරන්නෝන දේවල් වලට කලින් ඒකිව ෆෝන් කරල ඉඳපං රාජ්..."

"හරි... වරෙන් යන්න... බත් කවේ ගාවට. එතනින් කෝල් එකක් ගතැති... මට නම්බරේ දීපං..."

මං උංට අංජලිගෙ ෆෝන් නම්බරේ දුන්නා. ඒත් මං උත්තෙක්ක බත් කවේ ගාවට ගියේ නෑ. විකක් ඇතට වෙලා මං බලන් හිටියා, තුන් පාරක් හතර පාරක් වුයි කරල රාජ් අතපය දික්කර කර කතා කරනව මං දක්කා. උං මොනවාදෝ පහදල දෙන්න වුයි කරනව වගේ. විකකින් උං මං ගාවට ආවා.

"මොකද වුණේ ඒකි බැන්නද ?"

"ඊට තමයි රත්තරං... හෙට හතරට. ගොල්ලේස් එකට..."

"න්...නෑ"

සංකෝසෙ වැඩිකමට මට කතා කරගන්නත් බෑ වගේ.

"නෑ නෙවෙයි යකෝ. ඔව්... දන් හොඳ එතා වගේ ගෙදර පලයං"

රාජ් කිව්වහම තමයි මට ගෙදර මතක් වුණේ. හිතේ සංකෝසෙකුත් අවුක්ක කරන් රැ වෙද්දි මං ගෙදර ආවා.

පත්‍රවදා හවස හතරටත් කලින් මායි රාජුයි ගොල්ලේස් පිට්ටනියට ගියා. සෙනඟ සු ගාලා. දන්න අදහන ඇයො ඉන්නවද බලන්න මං වට්ටිට බැලුවා. බල්ලෙක්වත් නෑ. ඒ එක්කම තමයි රාජ් මගේ අතින් ඇඳ්දේ.

"අ... අර බලපං..."

උෟ පෙන්නායු දිනා බැලුවකම මං හිතල වෙලා ගියා. කොණ්ඩේ දිනට වඩා ලක්ෂණ කෙල්ලෙන්ම අතින් අල්ලගෙන මදදු මුහුද දිනට යනවා. ඒ කෙල්ලට අඳුනගන්න මට ඒ තරම් අමාරු වුණේ නෑ. අර අස්පිරිසාලෙ හිටපු සුදු වූව් ඩොක්ටර්... මෙයා බැඳලනෙ යකෝ. එතකොට දේදුගෙ 'පුජනී' කියල කිව්වේ මේයාද...? ප්‍රශ්න කෙල කෙටියක් අතරේ මාව කරකවල අතැරියා වගේ වුණා.



"උඹ ඔබෙත් කරන්නෙ...?"

රාජ්‍යෙ මුණ හොඳටම අස්සට ගිහිත්. මට නම් ඉතිං අවුලක් නෑ... නෑ වගේ. පුජනී කියන්නෙ කවුද කියල බලාගන්න විතරනෙ මට හිත වෙලා තිබුණේ.

"මුව මරන් කැවිත් ගිහට මදි වගේ විතර..."

රාජ්‍ය මළ පැනලා. බලන් ගියාම ඇත්තෙන්. ඒත් සිත් එක කලින්ම මට බාගෙව නෝන්සිසි කියල මං උඹ කියන්න ගියේ නෑ. එහෙම වුණොත් උෟ මරන් කරනෙ මාවනෙ.

"වරෙන් යමු..." රාජ්‍ය මගේ අතින් ඇද්දා.

"කොණ්ඩේ...?"

මං එහෙම ඇහුවට, මගේ ඇස් තිබුණේ මදදු ගාවයි, පුජනී ගාවයි. සුළං පාරට විසිරිලා යන පුජනීගෙ දිග කොණ්ඩ කැලි මදදු පිළිවෙලකට හඳුන්න වුයි කරනවා. ආදරේ හිතෙන ඇස්. දෙකෙන් පුජනී මදදු දිනා බලාගෙන...

"අරුත් දෙන්න ගාවට... ගිහිත් අහමු මදදුවගෙන්, මේක අපිට කිව්වනම් තොට බඩ යනවද ? කියලා..."

රාජ්‍ය මළ කියන්නෙ, මළෙන් උපරිමේ... මදදුවට කැලිවලට කපල දුන්නොත් මු පුවර් එකට තනවා.

"පිස්සු කෙලින්නෙවා රාජ්... උඹ හොඳ කිසිතෙක උෟ අපි දෙන්නට කිව්වෙ නැත්තෙ... ඉතිං අපිත් ගණන් ගත් නැතුව ඉදිමු බං."

මං උඹ එහෙම කිව්වට මගේ හිතක් අස්සට වෙලයි තිබුණේ. පුංචිම කාලෙ ඉඳල එකට ඉඳපු මදදු උගේ ජීවිතේ වැදගත් දෙයක් මගෙන් හැංගුව හේද කියනෙක මට වද දුන්නා.

"උං දෙන්න මැවිත් හේද බං...?"

ගහෙන් ගෙව් එන්න වගේ රාජ්‍ය මගෙන් ඇහුවා. උගේ මුණෙ කිබ්බ

කේන්ද්‍රිය මහ ලොකු දුකකින් වැහිල ගිහිත්. මං සිම බලා ගත්තා. රාජ්‍ය මං ගාවට බිම වාඩිවුණා.

"මටත් වැඩිය උඹට දුක ඇති විතර... මදදුයි, අපි දෙන්නයි හෙණ ශ්‍රීට එකේ ඉඳලත් කියපු නැති එකට. කමක් නෑ මිට... උගේ සංකෝසෙට අපි ගස්ට ජලේස් දෙමු... දත් ඉතිං අපි ආපු වැඩේ බලමු..."

මං වොව් එක දිනා බැලුවා. හරියට හතරයි.

"වෙලාව නම් හරි බං. අපි විකක් පාර අසිනට වෙලා ඉදිමු. නැත්තං අංජලිට අපිව හොයාගන්න බැරි වෙයි. අද කව්වියත් වැඩයි."

මං එහෙම කියල රාජ්‍ය දිනා බැලුවා. උගේ මුඛ එක ආයෙමත් අස්සට.

"මොකෝ බං...?"

"නැත කේස් එකක් යන්න වගේ හදන්නෙ...?"

මදදුල ඒ වෙනකොට වෙරළ දිගේ අපෙත් විකක් ඇතට ගිහිත්. මදදුයි පුජනීයි පස්සෙන්ම වගේ. අඳුරන්නෙ නැති ගැන්සියක් ගාවත හැටි මං දක්කා. උං වික මදදුවයි, පුජනීවයි පෙන්න පෙන්න මොනවාදෝ කියන හැටිත් මං දක්කා.

"විතර..., වරෙන් ගලෝ එක දෙමු..."

ගාලු පාර කිව්වුවෙන් මායි රාජුයි ඉස්සරහට ඇදුනා. මදදුයි, මුව් ඩොක්ටරුයි මොනවාදෝ කිය කියා හිතාවෙව් කොල්ලුපිටිය පැත්තට ඇවිදන් ගියා. අර ගැන්සියත් විකෙන් වික මදදුලාට දංවෙන හැටි මායි රාජුයි දක්කා.

"රාජ්... උඹ කිව්ව හරි... හේමක් වගේ... වරෙන්. අපි කවත් කිව්වු වෙමු."

රාජුයි මායි දුරින් දුරින් අඩි තිය කිය මදදුලගෙ පස්සෙන් යන ගැන්සියට කිව්වු කරා. ඒ වෙලාවෙ තිබ්බේ ඒ තරම් හොඳ වාතාවරණයක් නෙවේ. ඉරත් හැංගිලා. මහ මුසල පාටත් හැමතැනම තිබ්බේ. කොල්ලුපිටියෙන් ගෝල්ගෝස් පිට්ටනිය පටන් ගන්න හරිය වෙනකන්ම අපි තුන් කව්වුව ඇවිදින් ආවා. ඔන්න එතෙක්දීම් රේස් එක ස්ටාර්ට් කළේ. අර ගැන්සියෙ හිටපු කඩි උස මහත පොරක් සං සං ගාල මදදුයි, මුව් ඩොක්ටරුයි ඉස්සරහට ආවා. මිනිස්සුන්ට මුවා වෙව් වුනත් මායි රාජුයි හිටියෙ මදදුල ළගම වගේ.

"උඹ හේද හානිය කියන්නෙ...?"

මදදු දිනාට ඇඟිල්ලක් දික් කරන ගමන් උෟ ඇහුවා. මදදු ගැස්සිල වගේ ඒ පොර දිනා බැලුවේ. මුව් ඩොක්ටර් බියටම මදදුගෙ අපේ මල්ලලා..."

"ම... මර්..."

"එහෙත්ම... මේ තෝරා ගන්නායන් එක්ක තියෙන ගණුදෙනුව නවත්තො...!"

අර තව හයේ හතරේ පොර එහෙම කිව්වනම මද්දුගෙ මුණ රතු වෙනම මං දක්කා මං රාජ දිනා බැලුවා. උං ඇස්වලින් විතරක් නෙවෙ කට්ටුත් සිත් එක නරඹනවා.

"නමුණේ කියනකං තමයි මං හිටියෙ නවත්තන්න... අනේ යනව මයි යන්න..."

මද්දුගෙ ටෝකට උං කොර වුණා. උප්පාවටත් එක්ක උං අත දිගැරලා මද්දුගෙ මුණට ගැනුවා. මද්දු පාර කාගෙනම බිමට පාත් වුණෙත් මායි රාජුයි පිටි එක උඩට බැටින් කරන්න ගියෙත් එක පාරටම. ඇස් වටේට තුරු පොතුරු පොතුරු විසි වෙනව තේරුණත් මද්දුට ගහන්න ආපු හතර දෙනාට මායි රාජුයි තෙලුවා. මද්දුත් උංට ගහනවා ඒ අස්සෙ මං දක්කා. ඇත්තටම උං එක්ක තේමක් අපිට තිබුණෙ නෑ. වැටි වැටි දුටන උං හතර දෙනාට මායි රාජුයි හු තිබ්බා. හුග කාලෙකින්තෙ බැටි කරේ. ඒකයි ඇහලා විදෙන්නෙ.

"සිරාවට තේම ගියා නේද බං...?"

වටවෙලා ඉඳු සෙකක මැද්දෙන් එළියට ආපු රාජ් මගෙන් ඇහුවා.

"ආයෙ අහලා... දත්...?"

මට එතනින් එකාට මුතුන් කියන්න හම්බවුණේ නෑ. මද්දු අර වුටි චොක්ටරුත් ඇදත් මායි රාජුයි ඉස්සරහට ආවා. මං ඒකි දිනා බැලුවා. ඉස්පිරිතාලෙදි වගේ තෙමෙයි ඒකි දඩස් ගාල බිම බලා ගන්නා.

"පුළුවන් නම් මට සමාවෙයන් පොඩ්..."

මද්දු එහෙම කිව්වනම මං රාජ් දිනා බැලුවා. උං මට චොටි එක පෙන්නුවා. හප්පේ... අංජලි... වෙලාවත් පහට ගෙයි. අංජලි ඇවිල්ල ගියාද දන්නෙත් නෑ. මං මද්දු දිනා නොබලාම රාජ්වත් ඇදගෙන ආයෙමත් අපි මුලින් ඉඳු පැත්තට දිව්වා. අනේ දෙයියනේ අංජලි ඉඳපං... ඉඳපං... කියල හිත සිතා මං දිව්වෙ. මේ පාරත් වෙම කෙළව්ලාද කියල දෙයියො තමයි දන්නෙ ?



"ඇවිල්ල නෑ වගේ රාජ්...?"

තැමැනම බලලත් අංජලි නැති හින්ද මං රාජ්ට කිව්වා.

"නෑ තෙමෙ යකෝ, ඇවිල්ල ගිහින්ද කියල කවුද දන්නෙ...?"

උං කියන්නෙන් ඇත්ත. එහෙම වෙලා තිබ්බොත් ඉතිං ඇඩුසුන් නැතෙ. වහ විකත් බිල වු කරන්නයි වෙන්නෙ"

"මොකද කරන්නෙ...?"

කරන්න මින කිසිම දෙයක් මදුවට ආපු නැති හින්ද මට කියැවුණා. ඒත් රාජ් ඉඳපු තැනම ඉඳත් කල්පනාව. මමත් සිතන්න පටන් ගත්තා. වය අතරෙ තමයි අපේ පස්සෙන්ම ආපු මද්දු මගේ උරහිසෙන් ඇද්දේ. මං මද්දු දිනා කෙළින්ම බැලුවා.

"පොඩ්... තරහක් තියෙනව නම් මට ගහරං. මාව මිස් කරල යන්නැකුව...!"

හෙණම හෙන සිරා විදියම මද්දු ඒ මවන වික කිව්වෙ. මං වුටි චොක්ටර් දිනායි රාජ් දිනායි මාරුවෙන් මාරුවට බැලුවා. කතා කරන්න වමන මට නෑ. මගේ වලුව තනිකරම අප්පට ගහලයි තිබුනෙ. එහෙත් අංජලි නෑ. මෙහෙත් මද්දුයි, වුටි චොක්ටරුයි මාව කන්න හදනවා.

"මයා කියන විදියෙ අවුලක් අපේ නෑ මද්දු. මායි විතහයි ආවෙ වෙනම සිත් එහෙකට. මයාගෙ දේවල් අපිට නොකිව්වට අපේ තරහක් නෑ. වලියට මායි මුයි පැන්නෙ මයාට ගහනව බලන්න ඉන්න බැටි හන්ද..."

රාජ්ගෙ ටෝකට මද්දු අයියා බිම බලා ගත්තා. වුටි චොක්ටරුත් බිම බලාගෙන. ඒත් මද්දු ගැන දුකක් මගෙ හිතට ආවෙ නෑ.

"උඹල දෙන්නටම පුජනී ගැන කියන්න මං බලන් හිටියෙ. ඒත් ඉතිං හිතුවෙ නැති විදියට හැමදේම එකපාරටම වුණා."

"අයි ඇම සොරි විතා..."

මද්දු අයියගෙ කටහඬ අතරින් හින් කෙදිල්ලක් වගේ වුටි චොක්ටර්ගෙ කටහඬ මට ඇහුණා. ඒ සුදු මුණ රතු වෙලා. දාඩියත් දාලා. එදා මං කකුල කඩාගෙන ඉස්පිරිතාලෙ ඉන්දෙද්දි 'මයා බැඳලද ?' කියල මං අහපු හැටි, මට ඇඩුසුන් නැති වෙන්න බෙහෙත් විඳු හැටි, බැන්ඩේජ් එක ගලවන්න ගියාම මද්දුත් එක්ක හිනාවුන හැටි හෙම, ෆිල්ම් එකක වගේ මගේ හිත ඉස්සරහ ඇදිල ගියා.

"ම.... මටයි, රාජ්ටයි පුශ්නයක් නෑ චොක්ටර්.. ඒත් අපිට දුග මද්දු හැමදේම හංගපු එක..."

පුජනීට මං චොක්ටර් කියල කතා කරපු එක සිරාවටම වැදුනා. ඒකි දඩස් ගාලා මං දිනා බැලුවා.

"ම.... මට හ...මහොම කතා කරන්නෙපා විතා. මයාල මේක අහක් මුලක් දන්නෑ..."

"අහක් මුලක් දුන ගන්න මයාල අපිට කියන්න එපාද ?" මං දුන්නෙම රෝන් ටෝක්.

"පොඩි... අපි මිත්තොම් කතා කරන්නෝන... මෙතන බැ.. යමු අර හරියට..."

එහෙම කියල මදදු අපිට ඉස්සර වුණා. රාජ් මට සයිඩ් එකෙන් හිනාවක් දාල ඇතුක් ගැහුවා. ඒ කියන්නේ වැඩේ හිටි. පස්සෙන් යම. කියන එකෙන.

"හාකිය... ? අපි සැන්ට්ටි වගයක් ගෙනාවනෙ... මං අරන් එන්නම..."

අපි තුන්දෙනා ඉස්සරහට යනවිත්තෙක්කම එහෙම කියපු වුව චොක්ටර් හාපු පාර පැත්තට ගියා. ඒ කියන්නේ අපිට කතා කරගන්න දිලා එයා මාරුව දුම්මා. ඒකත් හොඳයි. සිංහක් වෙලා යනකන් මදදුයි, මායි, රාජුයි අතරේ කිසිම කතාවක් ඇතිවුණේ නෑ. සෙතෙහ අඩු හරියකට හිඟින් මදදු බිම වාඩි වුණා. මායි රාජුයින් මදදු ගාවම වාඩිවුණා.

"මේක කොහෙන් පටන් ගන්නද කියල මට තේරෙන්නේ නෑ පොඩි..."

මදදු මං දිහා බලල ආයෙමින් බිම බලාගත්තා.

"උම් කොහෙන් පටන් ගත්තත් කමක් නෑ. ඉස්සෙල්ල කියපං මිය වලියට ආපු උං කවුද කියලා..."

රාජ් හේම ස්ටාර්ට් කරා.

"පුප්පිගෙ හස්බන්ඩ්ගෙ මිනිස්සු වෙන්නැයි..."

මදදු එහෙම කිව්වකම මායි රාජුයි තොර වුනා. මං දුක්කෙ ලෝක නතර වෙලා කියෙන්නව වගේ."

"මිට...!!"

කියාගෙන රාජ් හිටපු තැනින් නැගිට්වා.

"ලැජ්ස් නැද්ද මදදු අයියා..., වෙන එකෙක්ගෙ කැමක් අරන් කන්න. මං එදක් කිව්වනෙ එය චොක්ටර් බැඳලා කියලා..."

මාත් දුන් දෙන්නෙ පඩි වෝන්. එහෙම නැතුවත් බැනෙ. මෙතන මිනි මග හන්න තරම් කැක කේස් එකක්ගෙ හිඟින් නියෙන්නෙන..."

"...දුන් අදම වලපා මදදු... මායි විභගයයි නැත්තං උං ගැන්සිය උඹව සම්බල් කරනවා... මේ උංකාවෙ මෙව්වර බැඳපු නැති කෙල්ලෝ ලස්ස ගානක් ඉන්දෙද්දි, බැඳපු එකක් පස්සෙ යන්න ? මට තේරෙන්නෑ මදදු..."

රාජ් කියවාගෙන කියවාගෙන ගියා. ඒත් මදදු අකාරියෙ නෑ.

"... මං තේරුම් කරන්නත් හදන්නෙ ඒකයි රාජ්... පුප්පි මැරී කරලා. ඒක ඇත්ත. එයාට හස්බන්ඩ් කෙනෙක් ඉන්නවා. ඒකත් ඇත්ත. ඒත් ඒ මිත්තොම් පොතට විතරයි පොඩි... එයාගෙ ඇඟට උඹ කාම අනක්වත් කියල නෑ..."

"උඹ ඒක දන්නෙ, ජනේලෙන් බලන් ඉඳලද..."

මං අහන්න හිතපු එකම හෙණ ගහන්න වගේ රාජ් ඇහුවා. මදදු මගේ මුණ දිහා බලල ආයෙත් කතාව පටන් ගත්තා.

"නෑ... රාජ්..., බැඳපු එකා හෙණ පරා යෑකත් කියල දනගන්න කොට පුප්පි පරක්කු වැඩියි. එතකොට මිහුලට ඊස්කොම් ලැස්සි වෙලා ඉවරයි. ගෙදර අය බලෙන්ම පුප්පිට කියලා අත්සන් කරලා රෙජිස්ටර් කරලා. එත් දුන් දෙන්නා දෙපැත්තෙ. පුප්පි එකලගෙ ගෙදර... දුන් ඩිවෝස් කේස්... මායි පුප්පියි යාලු වෙලා කියල දනගන්න දවසෙ ඉදන්ම උඹ කොකු..."

දවස් කුන්සිය හැට පහත්ම කල්පනා කරන්න තරම් දේවල් මදදු කියවාගෙන ගියා. මායි රාජුයි මුණෙන් මුණ බලා ගත්තා. ඒ පාර මොකක්ද බොලේ මේ වෙලා තියෙන්නෙන... විභග ලේජ්... උඹ හිතත් ඉඳපු විදිය වැද්දි වගේනේ..."

22

හනාමාර්

වගේ වෙද්දි පුප්පි එයාගෙ කාර් එකෙන් මාවයි මදදුවයි හේ ගාවටම දාලා ගියා. රාජ් නම් මිනිත්ම බැස්සා. සැන්ඩ්ට්ටි කාල. කාර් එකට නගින කොට මං බැලුවෙ කාර් එකේ නම්බරේ දිහා. රාජ් කිව්ව හරි. එදා මං අංප්ලිට් රෝන් කරන වෙලාවෙ මදදු ඩුයිව් කරල කියෙන්නෙන මේ කාර් එක දුන් මිනිග පුප්පිවත් ඩුයිව් කරනව ඇතිනෙ.

කෝම හරි ගෙදරට එනකන්ම මායි මදදු අයියයි අතරේ කතා බහත් කිවුණේ නෑ. අපි එතකොට අම්මා සාලෙ ඉදන් ටී.ටී. බලනවා. ඡෙප් එකේ අම්මට හිනාවක් දාගෙනම මං කාමරේට රිංග ගත්තා. මදදු අයියත් එයාගෙ කාමරේට යනව මං දක්කා. මං කෙලින්ම ඇඳට දවෝස් ගාල පැත්තා. මගේ කල්පනා සාහරය ඇදෙන. ඕකෙ ඉන්නකොටනෙ මත්කොම් රෝසල් අයිඩියාස් එන්නෙන. රාජ් නම් කියන්නෙන. උඹ අයිඩියාස් එන්නෙන වොයිලට් හියපු වෙලාවට කියලා. ඔව්, ඉතිං ඕකගෙ ඔලුවට එන්නෙත් දෙකේ පංතියෙ වරුරු කුණුහරුපෙන. ඒව ඇඳන් උඩ ඉදන් කල්පනා කරන්න පුලුවනෑ.

"මදදු...? තේ මිනද..."

අම්මගෙ කටහඬ සාලෙන් ඇහුනා. සිකට මිනේ... අම්මා ඒක මදදුගෙන්ම අහපු එකෙන වැඩේ. දුන් මිනා මුවර් එකට එපා කියනවා. එතකොට මටත් තේ නෑ... සිත් ! නයිට් එකම ඉවරයි...

"එපා... අම්මා..."

"මිය...! මං කිව්වෙ නැද්ද... අපේ අම්මටත් කිසි දෙයක්

නේරෙන්තෙ නැ. ඉදපංකො. මාත් අරින් නැ. දෙන්නම් ජම්බු.

"අම්මේ... ? මට තේ වීනෙ..."

මං විකක් සද්දෙ වැඩි කරල කතා කරා.

"තව විකකින් කෑම කනවනෙ පොඩි.. දන් මින් නැ..."

හැරෙන නැපැලෙන් අම්මගෙ උත්තරේ ආවා. දන් ඉතිං කාපංකො තණකොළ. අතේ ඇත්තට මං මේ තරම් අවාසනාවන්තද ? අසමජ්ජාතිද ? කාළකණ්ණිද ? තවත් සිංගත් වෙලා යද්දි මැන්ටල් අයිඩියාස් ඔක්කොම පැත්තකට දාන්න මට උතේ අත් දෙකම තරගෙට වගේ රිදෙන්නා ගත්තු හන්ද. රිදෙන්න නැකුට කියෙව්ද අර හයේ හතරේ ඇඟවල් එක්ක හැප්පුනාම. අර ඒ වෙලාවෙ ආපු ගැමිමට ගුටි කෙල ගත්තා මිසක උං හතර දෙනාගෙ මුණු දිහා බලාගෙන නම් ගහගන්න බැ... කොහොම වුණත් මද්දුව කරපු දේ නම් කැකයි... මිකට තිබුනන මෙව්වර මේ අල්ලපු කාමරේ අන්න මට ලුටි එක ගැන කියන්න. නිකං... නිකං සොමියට වගේ හරි... ඒත් කිව්වෙ නැ... කමක් නැ බුදුර්... මං තරහයි උඹත් එක්ක.

"පොඩි..."

මෙන්ත යකෝ මද්දුවා. කාමරේ දොර ගාව. මු නම් මරන් කෑවත් මැරෙන්නෙ නැ. මං කෙලින්ම මද්දු දිහා බැලුවා. පොර ඒ පාර කාමරේ ඇතුළට ඇවිත් මගේ මේසෙ ගාව හිටගත්තා.

"උ... උඹ කාම මගෙන් එක්ක කරහින්ද පොඩි...?"

මද්දු අයිඩා මගේ උරහිසෙන් අල්ලල තද කරා. මං මද්දුගෙ අත මගේ උරහිසෙන් අයින් කරා.

"ම...ම...මං උ... උඹට කියන්න හිටියෙ... ඒත් ඒත්... මං කොහොමද උඹේ මුණ දිහා බලත් මේ වගේ දෙයක් කියන්නෙ උ... උඹ මං ගැන වැරදියට හිතුමොත්..."

මද්දු අයිඩගෙ කටහඬ බිඳිල ගියා. මං වක් හාලා මද්දුගෙ මුණ දිහා බැලුවා. දෙයියනේ මු අඩනවා. මගේ ඇස්වලටත් කළු ආවෙ මටත් හොරාම.

"ක... කමක් නැ. උඹ කතා කෙරුවෙ නැකුට. උඹ අහගෙන හරි ඉන්නවනෙ... මං වැරදි කමයි... මං කාට නොකිව්වත් උ... උඹට කියන්න තිබුණා. පුජනී ගැන... ඒත්... ඒත්..."

ඇඳේ වාඩිවෙව්ව මද්දු දණ හිස් දෙක අස්සෙ මලුව හංගගෙන අඩනවා. මගේ ඇස්වලින් හෝ ගාල කළු බේරෙන්න අරන්... මං මද්දුට මංගුණා.

"නැ... නැයිටපත් මද්දු... මං... මං තරහ නැ..."

මං මද්දු ගාවට හිඹින් උාව බදාගත්තා. මද්දුත් මලුව උස්සල මාව බදාගත්තා.

"පා... පාවිනර්... උ... උඹ... එතෙතම් තරහ නැ..."

හුඟක්ම ආදරේ හිකුන වෙලාවට මද්දු මට කතා කෙරුවෙ පාවිනර් කියලා...

"නැ... මද්දු නැ..."

කළු අතරින්ම මං කිව්වා. මද්දු කාම අඩනවා. අඩන්න ගියාම උං පොඩි එකෙක් වගේ.

"ම... මද්දු... දන් ඉතිං ඔක්කොම හරිනෙ... මට පස්සෙ මගෙන් හුල් බකස් හරිද...?"

මං ලාවට හිනාවෙව් කිව්වා. ජර්ටි එකෙන් මුණ පිහිදගෙන මද්දුත් හිනාවුණා.

"මොකද දෙන්න ඒ පාර...?"

තේ කෝප්පෙකුත් අරන් අම්මා කාමරේට ආවා. හප්පේ තව සිංගත් කලින් ආව නම, හුල් මග් ඇඩොස් නෙ. කෝම වුණත් අම්මා මං ගැනත් හිතලා තියෙනවා. තේ එක මට දීලා අම්මා ආයෙත් සාලෙ පැත්තට ගියා. අම්ම ගියා විතරයි මද්දු ආයෙත් මං දිහා බලලා හිනාවුණා. ඒ පාර මොකද ?

"ම... මං අර ගැණු ලමය දක්කනෙ..."

"මොන..."

"ඇයි බං. මං අර නම්බර් එක ඉල්ලල උඹට ගෙනැත් දුන්නෙ. අපේ ගෙදරත් ආවෙ..."

"අ...ආ...ඒ...ඒ...?"

"යර්ස්... එයා තමයි..."

මගේ පසුව මාලිගාවත්තෙ ලී මෝළ වගේ සද්දෙ දාන්න ගත්තා. මේ මොනවද වෙන්න යන්නෙ..."

"කොහේදිද මද්දු...?"

අප්පට වෙව්ව හිත පැත්තකින් තියල මං ඇහුවා.

"අද බං... අද... ගොල්ලේස් පිට්ටනියෙදි... කොහෙද ඉතිං අපේ කොටි නැවුමක් තිබුණානෙ... ඒකි ඇවිත් හිටියෙ තව කෙල්ලෙකුත් එක්ක. ඩබල් කැබ් එකක... ඒකිමයි වුයිව් කරේ... හෙතට බර තියෙන භාණ්ඩයක් වගේ පාවිනර්..."

මද්දු කියවගෙන කියවගෙන ගියා. මගේ හිත තහර වෙලා වගේ... අංජලී ඇවිදිත්. දන් ඉතිං විහඟ මල්ලි... උඹට කන්න වෙන්නෙ රබර්... ඒකි දන් තිබ්බ කණුවට හත්මුතු පරම්පරාවම මතක් කරනව ඇති. මගේ වෙලාව නම් හොඳම නැ. වෙලාව නැවතිලා ද කොහෙද ?

පහුවෙහිදී මං ඇතුළුගේ මද්ද අයියා මාව අල්ලා හොල්ලගෙන හොල්ලගෙන යද්දි... උදේ පාන්දරම මාව නැගිටිවෙව්වම මුණ බිබල් එක් හතරක් කරන් මං මද්ද දිනා බැලුවා. උං හිනාවෙනවා.

"මොකෝ...?"

එක්කෝ මු කියන මගුලක් කියන්න හිනි කෙල්ලෙක් වගේ හිනි හිනි ගාන්න ගත්තේ. අනේ අම්මය මේ වෙලාවට තමයි මුට පිහියකින් අතින්න හිතෙන්නේ...

"මද්ද කියන මගුලක් කියනවකෝ. මට කුණු වෙන්න නිදිමතයි මයි..."

බෙහිමි එක අරන් ඔයුවේ ඉදන් පොරවගන්න ගමන් මං කෑ ගහුවා. ඒත් කොහෙද ? මද්දගේ මයිලක් වත් හෙල්ලුනේ නෑ.

"මේ පාර නම්, උඹ ඉවරයි පාවිතර..."

මද්දව ඒ වික කියපු කාලෙ මට ඇල්ලුවේ නෑ. ඉබ්බා කට්ටෙන් එළියට හොඹිබ දුම්ම වගේ. මං බෙහිමිව එකෙන් එළියට ඔයුව දුම්මා. මද්ද එකකොට හිටියේ කාමරේ දොර ගාව, පොර, මට ඇඟිල්ලෙන් සාලල දිනාවේ පෙන්නනවා.

"කවුද මද්ද..."

ඔයුව ගානට වැඩ කරගෙන එද්දි මං ඇහුවා. මද්ද හිනාවෙව් දිපු උත්තරෙන්. මං ඇදෙන් නැගිටිවෙ කොහොමද කියලවත් මට මතක නෑ.

"අ...උ...උ...දී..."

"ත්... නැත්... අංජලි ආවද ?"

මං හේට පිටින්ම කාමරේ දොර ගාවට දිව්වා.

"මේ... මේ... කරුණාකරල මුණ පොඩ්ඩක් හෝදගෙන පලයං... නැත්තං ඒ ලමයට නුල් බදින්න වෙහි."

මද්දගේ කතාව සහ විසිපහකට වත් ගණන් ගත් නැතුව දොර රෙද්ද අස්සෙන් මං සාලලට එවුනා. ඔයුව බිමට පාත් කරන් අම්මත් එක්ක කතා කර කර ඉන්න අංජලිව මං දක්කා. හුගාක් දවසකින් දක්ක හින්දා මං දා මට අහක බලන්නත් ලෝබ හිතුනා. අම්ම හිටියේ නැත්තං, මං ඒකිව බදාගෙන ඉඹගෙන ඉඹගෙන යනවා. පොලිසි ගියත් කමක් නෑ. ඉඹල ඉවර වෙලානේ.

"ආ... මය නැගිටල තියෙන්නේ..."

මාව දක්ක ගමන් අම්මට හිනා ගියා. අංජලිටත් හිනා. ඇයි මං

නැගිටිට ගමන්නේ. මල පෙරේතය වගේ ඇති. සුවර් එකට.

"එහෙනම් අංජලි..., පොඩ්ත් එක්ක කතා කරන්න. මං තේ එකක් හදන් එන්නම්..."

අම්මා එහෙම කියලා සැටියෙන් නැගිට්වා.

"ඕන නෑ ආන්ටි... මං උදේ කිරි එක බිපු මේන්මයි ආවේ."

ඒකිගේ හිනි වොයිස් එකෙන් මගේ කණ හිතල වෙලා ගියා.

"ඔයා බිව්වට අපි තාම බිව්වේ නෑනේ... මේ උදේ පාන්දර ඇවිත් මගේ තේ එකත් නැති කරන්නද හදන්නේ..."

අම්ම යනකන් ඉඳල මං වක්කඩේ ඇවියා. ඒකිගේ මුණ හතරක් වෙලා ගියා. කම්මුල් හෙම රතුපාට වෙලා දිලිසෙන්න ගත්තා.

"මං ආපු එක කරදරයක්ද අයියා..."

සැඩ ලකක් මුණට අරන් අංජලි එකපාරටම මගෙන් ඇහුවා. දන් නම් ඒකිගේ මුණ බලන්නත් මට මොකක්දෝ වගේ.

"මං එහෙම දෙයක් කිව්වද ?"

කතාව නෝමල් කරන්න හිතාගෙන මං එහෙම කිව්වත් ඒකිගේ මුණ ටක් ගාල වෙනස් වුණා.

"උදව්වක් ඉල්ලන්න ඕන වෙලාවක මං ඇවිත් තියෙන්නේ වැරදි තැනකට නේ..."

කියල සැටිය උඩ තිබ්බ හැන්ඩ බෑග් එකක් අරන් ඒකි නැගිට්වා. බලන් ගියාම මේකි කොච්චි කරලක්නේ. සිනි බෝල වගේ හිටියට සිංහ එහාට මෙහාට වෙන්න බෑනේ.

"උංගී..., ජලිස්..., රණ්ඩු වෙන්න නම් බෑ. අම්මත් බලයි මොකද කියලා.. ඊයේ ඔයාව රස්තියාදු වුනා නම් සොරි නංගී... හිතල කරපු දෙයක් නෙමේ. හිතුවේ නැති විදියට කුණු වලියකට මාව්වු වුණා..."

"ඒ කතාව ඕනෙ නෑ විභා අයියා, අපි ආයේ ඒ ගැන කතා නොකර ඉදිමු..."

අංජලි එහෙම කිව්වම මං හිතල වෙලා ගියා. මේකිගේ හිත හොඳටම රිදිල කියනෙක මට හොඳටම තේරුණා. අංජලි එහෙම කියල මගේ මුණ දිනා බැලුවා. මාත් ඒකි දිනාම බලාගෙන හිටියා. හිතාගන්නවත් බැරි විදියට මගේ හිත ගත්තු ඒ ආදරේ හිතෙන පුංචි කෙල්ල දිනා මං ඇහිපිල්ලමවත් ගහන්නේ නැතුව බලන් හිටියා.

"මං ආවේ විභා අයියගෙන් උදව්වක් ඉල්ලගන්න..."

"ඔව්...?"

මගේ හිතට මාර ෆිට් එකක් ආවා එකපාරටම වගේ. මාත් හිටියේ මේකිව කොහොම හරි හම්බවෙන්නනේ.

කතාබහක් නැතුවම මහරගමන් පවුළුනා. ඒවාට පන්තිපිටියටත් ආවා. අපි දෙන්නම ගොලු කසාය බිල වගේ. මං අංජලි දිනා බැලුවා. ඒකි ගල් හිල්ල වගේ. පාර දිනා බලාගෙන එළවනවා. කෝම හරි කොට්ටාව පසුවෙලා සිංහ දුරයි ගියේ... පාර අයිනටම කරල වාහනේ තවත්තල අංජලි මං දිනා බැලුවා. ඒ දිලිසෙන ඇස්වල තිබුණු දේ මං හොඳටම දන්න උන්නා. අංජලිම ඒ ගැන කියනකන් මං ඉවසන් හිටියා. ඒත්...?

"භෞද්ධස් වික කවද විකර ගන්න පුළුවන්ද විතම අයිියා..?"

දෙයියම්පා... මට තද වුනා කියන්නෙ, එකසිය ගානෙකුත් එතාට රතු කට්ට පැන්නා. මං හිතුවෙම මේකි වෙන දෙයක් ගැන කතා කරාපි කියලනෙ. බලන් ගියාම මේකි මටත් හපන්.

"ඔනෙ නම් දන් උනත් ගන්න පුළුවන්... මෙන්න කැමරා එක. ඊල් එකේ තව ෂොටස් තුනක් විතර ඇති. ඒකත් මය කාගෙ හරි ගහලා, භෞද්ධස් වික සුද්ධ කරගන්න... පුළුවන් වෙලාවක මට කැමරා එක එවන්න... මං බහිනවා..."

ගහෙන් ගෙඩි එන්න වගේ ඒ වික කියපු මං කැබි එකේ දොර ඇරියා. කේන්සිය වැඩි කමට මාව වෙවිලන්න ගන්නා.

"මං ඔයාව එක්කත් ආවා වගේම මං ඔයාව ගෙනිහින් බස්සන්නම්... මොකද මං ආන්ටිට කියල ආවෙ ඔයා ගෙදරට ගෙනත් ආවා කියලා. බැරි වෙලාවක් ඒයෙ වගේ ඔයා කිව්ව විදියට කුණු චලියක් සෙට් වුනොත් ආන්ටි මටත් බනිවි... අනේ ඒක හන්ද හොඳ බබා වගේ දොර වහන්න... මං ඔයාව ගෙදරට දාන්නම්කො..."

හින් කුලෙන් අංජලි මාව කපද්දි මගේ ආත්මය දුකෙන් මිරිකුනා. කරගන්න දෙයක් නැති කමට මං කැබි එකේ දොර වහගත්තා. ඇත්තටම මට තිබුණෙ එතනින් එන්න. ඒත් මගේ මුරණ්ඩු හිත ඒකටත් ඉඩ දුන්නෙ නැ. අන්තිමේදි මං සිටි එක පිටිපස්සට දිග ඇරගෙන ඒකෙ හාන්සි වුනා. දහස් ගණන් සිතුවිලි එකට හැපිලා මගේ හිටුව එකම විකාරයක් වෙලයි තිබුණෙ. අංජලි අද මට කරපු දේ ගැන මගේ හිතේ හුගන්ම තදට වැදුනා. ඇත්තටම ඒකි මට කිසිම වාන්ස් එකක් දුන්නෙ නැ. කමක් නැ. ඉවසපං... විතම මල්ලි... අද අංජලිගෙ දවස... ඒත් හෙට උගේ දවස වෙවි. ඒක අතාරින්න එපා. මගේ හිත එහෙම කැ ගහල කියනව මට ඇහුනා.



අංජලිගෙ සුවද දවස් ගාණක් යනකන් මගේ හිතේ හැටිලි තිබුණා. මුලින් මුලින් මට, මගේ හිතට පුළුවන් කරමේ ලංවෙන්න ප්‍රයි කරප සරංගනාව, මාව මස් කරපු විදිය අදහගන්න බැරුවයි මට තිබුණෙ.

ඇත්තටම දවස් ගානක් යනකන් මං හොල්මන් වෙලයි හිටියෙ. ඊදා සිදුවෙවිච්චි දේවල් අහ ඉඳල මුලටත්, මුල ඉඳල අහටත් මං කල්පනා කරන්ට වුනේ මොකක්ද කියල මට හිතා ගන්න බැරිවුණා. අංජලිට පෙන්නන්න හිනෙ උනේ සල්ලි අතින්. මට වඩා එයා ඉහළින් ඉන්නව කියනෙකවන්ද කියල අන්තිමට මට හිතුණා.

"හජජේ.. ඉතිං... ඉතිං...?"

බර්ත් වෙ ඒකේ භෞද්ධස් ගහන්න ගිහින් එද්දි වෙව්ව දේවල් රාජ්ව මං කිව්වා. උං මාර ඉන්ස්ටර්න්ට්... හරියට ජන්ද ප්‍රතිඵල අතහ අපේක්ෂකයෙක් වගේ.

"ඉතිං කියන්නෙ බං... ඒකි මාව ගණන් ගත්තේ නැ. එව්වරයි..."

"ඒහෙනම් උඹත් ඒකිව ගණන් ගන්නැකුව ඉදපං..."

ශ්‍රී රාජ් ගත් කට්ටම කියල දමමා. එහෙම පුළුවන්ද ? කියන ප්‍රශ්න ඉස්සරහ මං දෙකුත් පාරක් කරකැවුණා.

"මොකෝ ඇඟරෙන්නෙ...? උඹ නම් පුතේ ලෝක ලෙඩක් දාගන්න වගේ වුයි එක දෙන්නෙ...?"

මුත් එක්ක තදවෙන්න මෙන්න මේ වගේ වෙලාවට, මං මෙතේ මිලුව අප්සටි කරන්. මු බහුබුද්ධයා වගේ කියෙන්නවා.

"උඹට තේරෙන්න නැ රාජ්...?"

මං එහෙම කිව්වකම උගේ අර පොල් ගෙඩි සයිස් ඇස් දෙක කරකවල මං දිනා බැලුවා.

"ඔව්, ඉතිං උඹටනෙ ඔක්කොම තේරෙන්නෙ... ඒකෙන මේ පුක කවුපු කඩිය වගේ දඟලන්නෙ ?"

මුත් එක්ක ලව් ගැන කතා කරනවට මං මටම ගහගන්න හිත... නැතුව වෙන කරන්න දෙයක් නැ.

"මේ... විතම... මං උඹට එකක් කියන්නම් මට... මං උගේ හිත ගැන දන්නවා. අංජලි ගැන උඹට සිරාවටම වැදිල තියෙන්නෙ. ඒකෙ ආයෙ දෙකක් නැ. ඒකිත් වය ගණන් හිලව් දම්මට උඹ ගැන හිතේ තියෙනවා බං... ඉතිං අපි ඒකිගෙන් ඩිරෙක්ට අහමුකො..."

උං කියපු කතාව හත්වුඩ් ප්‍රසන්න ඇත්ත වුනාට, මොන මෙලවද මංදා මට තද වුණා.

"ඔනෙ නැ...!!! ඔනෙ නැ..."

මගේ කටෙ සද්දෙට ද මංදා උං ගැස්සුනා.

"ඇයි ?"

"හැයි කියන්නෙ, මං මොකටද ඒකිගෙන් අහන්නෙ... මට බැ ඒකිට සෙකන්ඩ් වෙන්න..."

"හා... හා... දන් මේ උඹ බලන් ඉන්නෙ, ඒකි ඇවිත් උගෙන අනන්තන්... උඹල දෙන්නම තකට තක බං..."

ඊට පස්සෙ නුග වෙලා යනකන් රාජුයි මායි අතරෙ කතාවක් බහක් උනේ නෑ. මං උං දිනා බැලුවා. උං කල්පනා කරනවා සිරාවටම..."

"ඔහ්... ඔක දන් අතැරමුකො.. උඹට ඕනි ඒකිව එකට එක කරන්නෙන...? ඇත්ත කියපං..."

"ඔව්..."

මං තනි වුවනෙන් උත්තරේ දුන්නා. එතකොටත් මගේ හිතේ ඒ පුංචි සුරංගනාවගෙ රූපෙ ඇදිලා හිතාවෙව් කිවුණා. නල දහන් පෙන්න හිතාවෙනකොට තියෙන අපුරුව මට මැජිල වගේ පෙනුණා. ඒත්... ඒත් මයාගෙ ලස්සන වගේම මයා මට නපුරු වුනා. අංජලි...

ආයෙමත් වැඩි කතා බහක් නැතුවම මායි රාජුයි නුගේගොඩ නෙලු එක ගාවටම ආවා. පහුවෙව්ව සතියක ගත්තු වෙඩින් ගොටෝස් වගයක් ලැමිතේටින් කරන්න නෙලු එකට මං දිලයි තිබුණෙ. ඒ ටික ගන්න කියල හිතන් මායි රාජුයි නෙලු එක ඇතුලට ගියා.

හිනිගහන අවටේ පයින්ම ඇවිත් මට පාං කියාගන්නත් බැරි සයිස් එකේ මං හිටියෙ. ඒත් නෙලු එක ඇතුලෙ ඒ.සී. පාරට මාව කොරවෙලා ගියා. රිසෙප්ෂන් එකේ ඉන්න කෙට්ටු කැල්ලට මං රාජ්ට ඇහෙත් පෙන්නුවා. ඒකි හිනිසි රතුයි කුලාවයි. ඒක හන්ද ඊට එහා ඉඳපු සුදු ගෝව්ඩි කැල්ලට මං රිසිටි එක දුන්නා. ඒ දිලා විට්ටිට බලනකොට තමයි හිටගෙන පිස්සු හැදෙන සීන් එක දක්කෙ. දහයයි දහයෙ මගෙ තකි ගොටෝ එකක් කවුන්ටරේට ගේත්තු කරලා 'සෙමිකා' කැමරාවත් අනේ කියත්. ලාවට හිතාවත් දාගෙන ඉන්න මාව දකලා මෙම හොල්මන්.

"මේක කොහොමද බං මෙතෙන්නට ආවෙ...?"

හිතේ තිබ්බ තදියටම මං රාජ්ගෙන් ඇහුවා.

"මමද යකෝ මේක ගැහුවෙ... උඹ මගෙන් අහන්නෙ...?"

උං මල පෙරේතය වගේ හැරෙන කැපැලෙන් ආන්සර් එක දුන්නා. මං ඇස් බෝල දෙකම කරකවල ගොටෝ එක දිනා බැලුවා. මේනු... මෙලෝ මතකයක් නෑ. තමපියුවරේට වැටෙන්නෙම නෑ.

"වුර්ටක් ඉදහං..."

මට මොනාවත් කියන්න නොදීම රාජ් අර හිනි, රතු, කුලාවි කැල්ල ගාවට කිට්ටු කරා.

"...මිස්.. මේ... මොඩලර් ගෙ ගොටෝ එකක් අපිට ගන්න බැරිද ?"

මු යකෝ හිටගෙන කැවත් මදිනෙ. ඒක අරකිගෙන් අහපු කැක. මට ආපු පුස්තක මේක මෙතෙන්නට ආවෙ කොහොමද කියලා.

"මි... කාගෙද ?"

ඒකි කුලාවි කම පැත්තකින් කියල. ඇහේ බෝල කරකවල රාජ්ගෙන් ඇහුවා. කවුන්ටරේ උඩ තිබ්බ විතම වික්‍රමසිංහගෙ ගොටෝ එක එතකොටයි ඒකි දක්කෙ.

"මං හිතන්නෑ එයා මොඩලර් කෙනෙක් කියලා.. ආ..."

මන්න ඒපාර ඒකි මං දිනා හොඳට බැලුවා. ඒ කියන්නෙ අක දිග ඇරල සිරාවටම බැලුවා. ඒකිට හිතා.

"මේක මයාල ප්‍රින්ට් කරන්න දුන්නු එකක්ද ?"

"නෑනෙ මිස්... ඒකයි මේ අපිත් හොල්මං වෙලා ඉන්නෙ..." රාජ් ගත් කට්ටම කියල දමිමා.

"මි... පොඩ්ඩක් ඉන්නකො බලන්න. මේක ප්‍රින්ට් කරන්න දිසු කෙනාගෙ නම ඇතිනෙ..."

එහෙම කියල ඒකි කමපියුවරේ ගාව වාඩිවුණා. දන් මගේ පපුව ඩක්කුව වගේ ඩක ඩක. මගේ ගොටෝ ගැන මටවත් නැති අමාරුවක් තියෙන එකා කවුද කියල බලාගන්න මට පුදුම වෙන කමක් තිබුණෙ.



ආර් සුදු කුලාවි කැල්ල 'කි බෝඩ්' එකේ බවින් ප්‍රෙස් කරන පාරක් ගානෙ මගෙ 'බට්ටා' ගැහුණා. ඇයි යකෝ, මොන මල පෙරේතයා දුන්නද දන්නෑනෙ.

"මිස් ආර්. එස්. මොහොමඩ්..."

මට හිතෙන් වගේ නම ඇහුණෙ. කවුද බොලේ මේ...? මගේ මීටරේට වැටුනෙම නෑ. මං රාජ් දිනා බැලුවා. උං පටස් ගාල සිම් බලා ගත්තා. සිය අතරෙ තමයි අතින් සුදු ගෝව්ඩි කැල්ල මගේ ගොටෝස් ටික දුන්නෙ. ගොටෝ ටිකක් අරන් රාජුයි මමයි 'නෙලු' එකෙන් ඊළියට බැස්සා හිතේ පුශ්ණ හැටහුවාමාරයි.

"විතක...?"

වෙනිමෙ ගෝල්ට් එක හරිය නැමිල පිහිදාන ගමන් මං ඔලුව ඉස්සුවා. රාජ්ගෙ මුණ වෙනස් වෙලා.

"... උඹ හිතන්නෙ මොනවද කියල මං දන්නවා. වෙන කවුරුවත් තෙමෙ මමං... ගොටෝ එක ප්‍රින්ට් කරන්න දිල කියෙන්නෙ හෙතාස්..."

උගේ කතාවෙන්, මොකක්දෝ නොනේරෙන ගැස්මක් හිත ඇතුලෙ කරකැවුනා. නුගේගොඩ හිනිගහන අවටත් මට ගානක් වුනේ නෑ. ඒ තරමට හිත කළබල වෙලා තිබුණා.

"උඹ අස්සට කරවන්න අකමැති හන්ද මං මුකුත් කිව්වේ නැ... සහනාස්ල දන් බේරුවල නැ... කවිවියම නුගේගොඩ ඇවිත්... එස් මං හිතුවේ නැ... සහනාස් මේවිටර හරියක් කරාට් කියලා... ඇත්තටම මම මං හිතුවේ අංජලී, පුත්ට කරන්න දිලමයි කියලා..

"උඹ කිව්වේ නැති වුනාට මටත් මුලදි හිතුනොම එහෙම තමයි... සහනාස්ල සිත් එක නොකිව්ව එක ගැන නම් මට රාජ් එක්ක මල පැන්නා.

"සහනාස් මෙහේ ඉන්නට කියල උඹ දන්ද කියන්නෙන... මයිට වැටිය හොඳ නැද්ද එක නොකියම හිටියනම්..."

මගේ කතාවට උගේ මුණ ඇඳ වුණා. උං මුකුත් නොකියා කල්පනාවට වැටුණා. බේරිවෙලා තියෙන උගේ මුණ දුක්කතම මට පම කියලත් හිතුණා. මොනා වුනත් බොක්කෙ යාලුවනේ.

"ඇත්තට, සහනාස්ට පිස්සුද බං...?"

මං රාජ්ගෙන් එහෙම ඇහුවත් මගේ හිතේ පොඩි ගිටි එක්ක තිබුණා. මොන කොල්ලද අකමැති, සිරා කෙල්ලෙක් ගාව තමන්ගෙ කොටේ එක තියෙනව නම්...?

කොහොමත් කොහොම හරි නුගේගොඩ මටෝ කලෙක්නේ එක සාවිට වීතර අපි පයින් ඇවිත් තිබුණා. ඒ එක්කම තමයි අපි දෙන්නාවම පත්ත කරන් ඉස්සරහට ගියපු රතු පාට කැබ් එකක් ආයෙමත් හෙමි හෙමිව ආපස්සට ආවේ. ඒක අංජලීගෙ කැබ් එක විත්තිය අදුනගන්න මට දෙපාරක් බලන්න එන වුණේ නැ. මේකි මං යන තැන ගලෝ කරනවද මංද...

"කවුද බං...?"

කැබ් එක දිහා බලන ගමන් රාජ් මගෙන් ඇහුවා.

"බලාගනිමෝ..."

මුණ දිගේ බේරෙන දාඩිය අතින් පිහිදාන ගමන් මං කැබ් එකෙන් බිහින අංජලී දිහා බැලුවා. තිල් පාට ජින්ස් එකට මැව්වෙන සිරා වී මේරි එක් ඇඳලා, පෝනි වෙල් එකක් වගේ. කොණ්ඩෙන් අමුතු විදියට හදාගෙන, මං ඉස්සරහට ආපු අංජලීගෙ, අමුතම ලස්සනක් මං දක්කා.

"විහම, අයියා, මං මයාලට දකල නැවැත්තුවේ. යං, මං ඩ්‍රෝස් කරන්නම්..."

"කමිමේ මුද් තැන්ක් නංගි..."

මු මරන් කැවිත් මදිනෙ. රාජ් ඒ සිංගට කැබ් එක ඇතුළට නැගලා උං වැඩිත් වෙලා. මං කාම පාලේ. ඒත් කැබ් එකට නගින්න, මගේ හිත ඉඩ දුන්නෙ නැ.

"අවිවත් සැර වැඩිනෙ අයියා.... එන්න යං..."

අංජලීගෙ කතාබහ හෙම පුදුම කරම් සන්සුන් වෙලා තිබුණා. කොහොමත් ඒකි මං ඉස්සරහ කුල් කැරැක්ටර් එකක්නෙ. අවිවත් තද රෝස පාට වෙලා තිබිබ. ඒ ආදරේ හිතෙන පුංචි මුණ දිහා සිංග වෙලාවක් මං බලන් හිටියා.

"මිනෙ නෑ උංගි... මට කොහොමත් කැබ්වල හිඟිල්ල පුරාදුක් නැ. මයා යන්න..."

මගේ වචන සෙට් එකට ඒකි ගල් වෙලා වගේ මං දිහා බැලුවා. එළියෙ අමුතම ගේමක් යනව කියල තේරුණ හන්දද කොහෙද රාජ්ත් කැබ් එකේ දොර ඇරන් බැස්සා.

"ඇ... ඇයි... විහග අයියා... ම... මහොම කතා කරන්නෙ?"

ලස්සන ඇස් දෙකේ කදුළු පුරෝල එකයි. මේකි අඩන්නද දන්නා හදන්නෙ... පාර මැද්දෙ මල ජංජාලෙ තමයි... කමක් නැ. අඩල අඩල හෙමබ්විස්සාව හදාගත්තත් කමක් නැ. කියන්න තියෙන දේ කියනවා. මොකෝ මගෙ කට කන්නයැ.

"වෙන කොහොම කතා කරන්නද උංගි... එදා මං කොටේ ගහන්න පියාලගෙ අක්කලගෙ ගෙදර ආවේ ඇයි කියල දන්නවද? නෑනේ... එක දවසක් හරි මගේ දුක සැප බලලා, මගෙන්තෙක්ක විවනසක් හරි කතා කැරල ගියපු හන්ද... නැකුව, පියාගෙ සල්ලිවලටවත්, පියාගෙ ලස්සනටවත්, මයාට බයකටවත් නෙමෙයි උංගි..."

මුහුද ගොඩ ගලන්න වගේ මං හෝ හෝ ගාල කියවත් ගියා. අංජලීගෙ රෝස කම්මුල් දිගේ බේරෙන කදුළු කැට, මගේ හිත උඩින් බේරුණා කියලයි මට දනුණෙ. ඒ පුංචි මුණ අත් දෙකින්ම අල්ලගෙන, ආයි මයාව අඩවන්නැ උංගි කියල කියන්න කරම් මට හිතුණා.

"...විහග... වටිස් රෝන් මමං...? මෙතන මහ පාර... උම්ල රංචු අල්ලන්න හෝරන් තියෙන්නෙ මාර තැනක්නෙ... බලපං... අංජලී අඩනවා... අර මිනිස්සුන් බල බල යනවා..."

බලන් ඉන්න බැරි කැනමද කොහෙද රාජ් අපේ මැද්දට තඩත් පැන්නා. යකෝ... අපහස වගේ ඉන්න, මුට ආපු ගිටි එකේ හැටි... මු කියන විදියට මං වැරදි වගේනේ... ෂිකට ෂිකේ... ළග පාතන 'විටෙක්ස්' බෝතලයක් වත් තිබුන නම් මුට මෙතනම මතටන්න තිබුණා.

"ඔ... බලන්නකො රාජ් අයියා... මෙයා හැමදාම... ම... මගේ හිත විද්දනවා... ඉන්... ඉන්... ඒ... මහම නායුරා..."

කඳුලත් එක්කම අංජලී කියවන්න ගියා.

"න... නායුරා කවුද දන් නෑ... එදා මාව ගනන් ගත්තෙවත් නෑ. ගෙදරේ කොලේට දාලයි පාඩන විදියට කතා කරනේ..."

මාත් ඇහැරියේ නෑ.

"මේ... මේ... දන් මිව වැඩක් නෑ. අකැරල දාපං... අංජලී උඹට කතා කරනවාන... වරෙන් යමු..."

ආයෙත් රාජ් මැද්දට පැන්නා. මං අංජලී දිහා බැලුවා. ඒකි වූවි ලේන්සුවෙන් කදුර පිහිදානවා.

"එහෙම කියන්න උඹ හයි කෝටි ජේද...? මං ආවෙත් බස්සේසේ, දන් යන්නෙත් බස් එකේ... උඹට මගෙත්තෙක්ක එන්න බැවිනම් මින මිතුලක් කර ගනිං..."

ඒ එක්කම ආපු 122 බස්සෙකකට අකදාල මං එල්ලනා. බස්සෙකේ පස්ස විදුරුවෙන් එළිය බැලුවහම, පුදුම වෙලා වගේ බලන් ඉන්න රාජ්වයි, අංජලීවයි මං දක්කා. අංජලීයි උඹයි මින ඉලව්වක් කරගනිං. හිතේ තේන්තිය වැඩිකමට මං හිතුවා. දක්කෙන කිබ්බ ආඩම්බරකම. මං ගැන හොඳට හිතනවා. ඒත් කැමිනියි කියල කියන්න නෑ.

බස් එක විකෙන් වික තුගේගොඩත් ඇත් වෙද්දී හිත සිංගෙන් සිංග නිමෙන්න ගත්තා. එකකොට ආපහු බැහැල අංජලීව හොයාගෙන යන්නත් මට හිතුනා. මොනා නැතත් කැබ එක නවත්තල ගෙදරට ගරි ප්‍රොප් කරන්න හැදුවනෙ. මගේ මැව්කමට ඉතිං මැරෙන්නගැ.

බස්සෙකට නැංගට යන්න මින කොතේද කියල අරමුණක් මට හිටුණෙ නෑ. ගෙදර ගියා කියල කරන්න දේකුත් තිබුණේ නෑ ඒක හන්දම මං මද්දුගෙ බැන්න එක ගාවින් හෝමාගමදී බැහැ ගත්තා.

"පාවිනර... මොකෝ හදිස්සියෙන්ම...?"

මාව දකු ගමන් මද්ද ඇහුවා.

"එකවුත් එකක් මිසත් කරන්න..."

උාව කද කරවන්න හිතාගෙන මං කිව්වා.

"ඇත්ත කියපං පොඩ්... අද ගමකට වැඩ..."

"පොඩ් අවුලක් මද්ද..."

"අ... ජ... ලී...?!"

මද්දු පෙන කියන්න වගේ ඇහුවා. මං මිලුව වැනුවා.

"මේ වෙලාවේ කස්ටර්මස්ලා වැඩියි. පිහිටිත් රුමි එකට යමං."

මද්දු මාවත් ඇදත් පිහිටිත් රුමි එකට ගියා.

"ඉතිං...?"

එදා ගොටෝ ගහන්න හිහිත් කිව වුන එකයි. අද වෙව්වි සිත් එකයි දෙකම මං මද්දට ඉස්සිලි පාපිලි අඩු නැතුව කියල දමන.

"අපු මැට්ටෙක්තෙ යකෝ...?"

ස්ටෝරිය අහන් ඉදහු මද්දට කියවුනා.

"ඇයි...?"

"හැයි කියන්නෙ... අතට ආපු වාන්ස් එක මස් කරල... දන් නැයි, හුයි ගානවා. ඒකි උඹට සිරාවටම ලව්. පොඩ්... උඹ සිරෙන්ට ඒකිගෙන් අහපං... පුළුර් කොට... ගෙඩිය පිටින් කැමිනියි... උඹට අහන්න බැවිනම් මං අහන්නම්..."

"මිත් නෑ..."

"ඇත්තට පොඩ්... උඹට මොනවද වෙලා කියෙන්නෙ... උඹට ඒකිත් මින. උඹේ රැස්පටි එක කියාගන්නත් මින. දන් බලපං... වෙන කෙල්ලෙක් නම් මිය විදියට පස්සෙන් වැට්ගෙන එයිද? මොන අමාරුවද...?"

"මයාට තේරෙන්න නෑ මද්ද..."

"තේරෙන එකා මිය කොරං ඇවිත් කියෙන්නෙ... සබ්බ සකලෙම අනාගෙන... අනිත්තෙක මේව මෙහෙම කතා කරන්න බෑ. උඹ දන් ගෙදර පලයං... මං හවස ආවහම සිරාවටම කතා කරමු..."

"එකකං ඉවසන්න බෑ මයි..."

හිතේ අප්සටි එක වැඩි කමටම මං කෑ ගැහුවා.

"නෑ... නෑ... උඹ ඉවසන්න මින... දන් හොඳ එකා වගේ ගෙදර හිහිත් නිදා ගනිං... මිය අසනිපටට වෙහෙත් නෑ බං... තාම හොයාගෙනත් නෑ... මික නිකං පිස්සු බුලු රෝගෙ වාගෙ..."

උගත් පුදුම ටෝක් දෙන්නෙ... මව් ඉතිං උඹට කියන්න බැව්සෑ. මගේ හිතේතෙ අමාරුව කියෙන්නෙ. මද්දුවට හිතෙන් බැන බැන මං බැත්ක් එකෙන් එළියට ආවා. දන් ඉතිං ආයෙත් බස්සෙකක නැගලා, කට්ට කාගෙන ගෙදර පලයංකෝ... අනේ ඇත්තට මටත් මොලේ කියල අනුවයක් කරමිවත් නෑ. ආපු ගැමිමට කහ ගොනා වගේ, ගෙදරම ආද්දනම් හරි. මුගේ මලදානෙ අහන්න මෙතෙන්නට ආවේ... මද්දුව කියන්න මිනෙද මිම ගෙදර යන්න. මට උගත්තෙක්ක තද වුණා. ස්ටෝන්ඩ් එක හරියට ගතකොට මට වතුර කිබහක් ආවා. ක්‍රිමි සෝඩා එකක් ඇදල දාන්න මින

කියල හිතගෙන මං හන්දියෙන් කකුකුටුට පාර පැත්තට හැරුණා.

"මල්ලී... පොඩ්ඩක් නැවතුනා නම්..."

හද්ද ගොවෝසු කටහඩක් මගේ පිටිපස්සෙන් ඇසුනා. හෝට්ලෙන් වත්ද කියල හිතගෙන මං පස්ස බැලුවා. ඊට්ටෙන් දකුණ නැති දඩාර් කසිස් පොරවල් දෙකක් මං දිහා කන්න වගේ බලාගෙන... මං හිතල වෙලා ගියා. මොකක්ද යන්නේ මේ පරාල ඇසේ ?

"උමට එක දවසකුත් කිව්වා කියල අපි දන්නවා. ඊයා උඹ වැඩකාරයා උනාලුනේ... දොස්තර මහත්තයගෙ නෝන එක්ක උඹ තාම හිටියු නේද ? උඹ එක නවත්තනව කියනකං උමට අද මෙනෙලනවා..."

එකෙන් ඇවිත් මගේ කොලර් එකෙන් ඇදල ගත්තා. හස්සේ... මද්දුවෙතු ආණ්ඩුවලට මට නැව් ගානට කන්න වෙයි වගේ. පුත් දෙන්නා මාව මරාගෙන බෙදාගෙන කාල යන්නයි හදන්නේ... විතර විතුමයි...හට අනිවිච්චා වන සංඛාරා... මං මටම කියා ගත්තා.



මමගේ වෙලාව නම් අන්තිම නරක් වෙලාද කොහෙද. නැත්නං ඉතිං මේ වගේ මරාලයක් කඩත් පාත්වේවියැ. මිනිස්සුන් බල බලා යනවා. අර හයේ හතරේ සයිස් එකේ පොර මගේ කොලර් එකෙන් තම අල්ලගෙන ලැස්සාව කියන්නෙ, නිකං විකන්ඩ්මන් වෙලා වගේ.

"අ... අයියෙ... මො... මොකක්ද ප්‍රශ්නෙන... කියන්නකො... මං මට මේ පුකුත් කේරෙන්නෙ නැ..."

හෙනම හෙන බබා පාව එකක් දාල මං උං දෙන්නට ජේස් කරගන්න බැලුවා. නැත්නං පු දෙන්නගෙන් කැවොත් හෙනම මුසලානව කොට් ගාලුවා වගේ වෙයි.

"අබෝ... මේ... උම අපිට බබාහුකුං දාන්නයි හදන්නෙ... එව්වා හදේ... අර්ද...?"

හෝට්ලේලා ගොරවනකොට එන සර්දෙද වගේ කමයි උං සතා කරනකොටත් පන බයේ බැ... අද නම් මුට වැදල හරි ගුවි නොහා ඉන්නෝන."

"කො... කොලර් එක අ... අතාරින්නකො අයියෙ... මං මං තාම ඉස්කෝලෙන් යනවා... අයියල මොනව කියනවද කියල මං මට කේරෙන්නෙ නැ..."

හිතේ හිබ්බ බය පැත්තකින් කියල මං කියවත් ගියා. මුමුණින් එක අදහසක් බැරුව වගේ උං. අනිත් එකාගෙ මුණ දිහා බැලුවා.

වෙලාව කියන්නෙ මගෙ කොලර් එකෙන් අල්ලන් ඉඳුලු උගේ අතක් පුරුල් වුණා. මට නත්තල් වගේ.

"අ... අයියෙ, විනාඩියක් ඉන්නකො... මයාල වැඩේ අනාගෙනෙන..."

කියල උංට දෙපාරක් නෙමෙයි, එකපාරක්වත් හිතන්න දෙත් නැකුට මං ටවුම පැත්තට පණ එපා කියල දිව්වා. අතරින් පතර ඇරුත් දෙන්න කුණු හබ්බෙන් බණින සර්දෙද ලාවට මට ඇසුණා. උංගෙ ඇඟවල් එක්ක. මාව අල්ලන්න දුවත් එන්න බැරි විත්තිය මට තේරුණා. ඒ වෙනකොට මං කකුල් දෙකට පිං දිදි හුගත් දුර දුවලා. මෙහෙම දුවත් නැකුට කොහොට හරි වෙලා හැංගුනානත් කියන රෝයල් අයිඩියාම මට ආවේ ඒ වෙලාවේ. මුගම හිබ්බේ කැලුන් එකක්. ඕන මඟුලක් කියල මං පිංගුවා සැලුන් එකට. ඒක ඇතුලේ ඊට වැඩිය මරාලයක්.

"ආ ! මල්ලී... කොන්ඩේ කපන්නද... ධවුල කපන්නද... දෙකම කපන්නද..."

බාබර් කාරයා කකුර කරකව කරකව මං ඉස්සරහට ආවා. හුල් ඡේව් කරල කිසෙක මුණේ මොනා කපන්නද ඕයි කියල අහන්න හදලත් මං කට වහ ගත්තා. ඇරුත් දෙන්නා තාම පස්සෙන්ද දන්නැනෙ.

"කො... කොණ්ඩේ කපමු අයියා..."

"නිකං තියෙන කොණ්ඩේනෙ. වෙලාව යන්නත් එක්ක කැපුවට අවුලකුත් නැනෙ. එහෙම හිත හිතා මං පුටුවේ වාඩි වුණා. බාබරයාටත් අද දවසට ආපු එකම කොණ්ඩේ මං වගේ. උං පැයක් විතර එහෙත් මෙහෙත් කැරකි කැරකි කොණ්ඩේ කැපුවා.

කොන්ඩේ කපල ඉවරවුනාට පස්සෙ හොඳට ටිට්ටිට බලලා හෙම මං කැලුන් එකෙන් එළියට බැස්සා. මගේ වෙලාව නම් අන්තිම නරකයි. මෙන්න ඇරුත් දෙන්නා මගේ ඉස්සරහට එනවා. ආයෙමත් මම එරේ රත්... ටිට්ටිට බැලුවේ නැ. පණ එපා කියල දුවල මගේ ඉස්සරහට ආපු බස්සෙකක එල්ලුනා.

"මැරෙන්න හදනවද ඕයි..."

ඒ පාර කොන්ද මාව කන්න මුයි එක.

"මරන්න එනකොට වෙන මොනව කරන්නද ඕයි..."

මගේ සර්දෙදට කොන්ද කට වහ ගත්තා. මං පස්ස දොරෙන් දෙකට ඊනට කැමිලා ඇරුත් දෙන්නා එනවද කියල බැලුවා. මෙන්න බොලේ උං දෙන්නා මට නෙමෙයි වගේ යනවා. මිකට මිසේ... මං තහ ගොනා වගේ දිව්වට උං මාව අඳුනගන්න නැකුට ඇති. මටත් දත් තමයි මතක් වුණේ. යසෝ මං කොණ්ඩේ කැපුවනෙ. දත් ඉතිං කාපංකො වම්බොටු... අපරාදෙ දිව්වේ.

"මිගොඩ එකක් දෙන්න..."

මං රුපියල් විස්සක් කොන්දට දික් කරා. උග් මහ සවුත්තු හිනාවක් මට දුම්මේ. ඒ පාර මොකද ? මං සිප් එකවත් ඇරගෙනද ? ඒත් නැතො...

"මිගොඩ එකක්...?"

මං ආයෙත් උගෙන් ඉල්ලුවා. උග් ඒ පාර හිනා. මං හිතන්නේ උග් හොඳටම පිස්සු.

"මල්ලි අපි මිගොඩ පාස්කරල ආවෙ. අපි යන්නෙ කොටුවට..."

උග් හුකු හුකු ගාල හිනාවෙනවා. මට නිකං කරන්ට වැදුන වගේ. යකෝ මං නැගල තියෙන්නෙ කොළඹ පැත්තට යන බස්සෙකකනේ. උගේ හිනි හිනිය මැද්දෙන් මං බැහැගත්තා.

හප්පේ අද කාපු වාටර්... මං කල්පනා කරන්න ගත්තා. එහෙත් කොන්ඩෙන් නෑ. තව කුලෙන් නැව් ගානට කනවා. මේව ඔක්කෝටම අර කුණු මද්දුවයි උගේ චොක්ටර් කැල්ලයි. මං ආයෙමක් 122 ක නැගල හෝමාගමට ආවා. ඇවිත් මද්දුව ව හොයන් ගියා. මාව ආයෙත් දක්කම් උග් නොල්මං.

"මො... මොකෝ පාවිතර් මේ...?"

"උගේ වැඩ හින්ද තමයි..."

"කොන්ඩෙ නෝට් එකට ගැවෙ මමද බං...?"

උග් කතාකරන්නෙ කොන්ඩෙ ගැන. මං උග්ට පැත්තකට කතා කරල විස්තරේ සජීවි දුන්නා.

"මගෙ අම්මේ... උඹ ඔයින් බේරුණා ඇයි..."

"බේරුණා නෙමේ... උඹ දන් ඡෝට් ලිව් එකක් දාල මාව පරිස්සම් සහිතව ගෙදරට දාපං... මගෙ ජීවිතෙන් අවදානම්..."

"මොකක්...? මේ... මේ පිස්සු කෙලින්නැකුව ගෙදර පලයං..."

මන්න විහග මල්ලි... දන් තදවුනා.

"උගේ පරිප්පුත් කනව මද්දට, ගෙදරත් යන්න නේ... ක...රු...ණා...ක...රල මාව ගෙදරට දාපං"

වෙනදට මුට මං කියන පරක්කුව විතරයි. අද මු පස්ස ගහන්නෙ මොකක් හරි කුණු කේස් එකක් තියෙන්න මින... හරි බලමුකෝ... අද මං ගෙදර යන්නෙ උඹත්තෙක්ක... එහෙම හිතල මං බැංකුවෙන් එළියට බැස්සා. මෙන්න යකෝ බැංකුව ඉස්සරහ හොඳට දන්න කියන තෙතෙක්...



ආමේ චුට් චොක්ටර්...! පුප්පි...! මාව දක්ක ගමන් ඒකිම මාර හිනාවක් ගියා. හරියට නත්තල් සීයා දක්ක වගේ.

"හායි... විහග..."

මේකි මිරිස් කාල වගේනෙ හායි හුයි ගාන්නෙ...

"හලෝ කොහොමද ඉතිං... හුඟ දවසකින් දක්කෙ..."

"මයාල ඉතිං අපිට බලන්න එන්නැනෙ..."

මද්දුව හොඳ හැටි මයාගෙ බලද්දි මං තවත් මොනා බලන්නද පුප්පි, කියල කියන්න හිතුනත් මං සවුන්ඩ් බොක්ස් එක වගහත්තා. මොකද මේකි මස්සිනා කියල බලන් නැකුව මුණ වතලා දුන්නොත් හෙම කනේ පාරක්.

"ඉතිං මොකෝ මේ හදිස්සියේ..."

"මං මේ භාතියට මීට වෙන්න ආවෙ. ඔයත් බැත්ත ඇවිත් වගේ..."

එහෙනම් ඒකයි සින් කෝන් එක. මද්දුව ගෙදර යන්න බැ කිරිවෙ මේකි එන හන්ද. මුං දෙන්නා කොහේ හරි මගුලක යන්න වගේ. දෙන්නම් ජම්බු. අද දවසෙ අවසාන ජවිතිකාව.

"නෑ පුප්පි... මාත් මද්දුව මීට වෙන්න ආවෙ. බලන්නකො මු නැනෙ..."

ඇඟට දනෙන් නැති වෙන්න ලෝක පාලුවෙන කෙබරයක් මං අතැරියා. පුප්පිගෙ මුණ අමුතුවෙලා ගියා. ඇයි හිතාගෙන එන්න ඇත්තෙ මද්දුවත් එකක පෙම් කෙලින්නනේ.

"ම...මද්දු... නෑ... ?"

අර දිලියෙන ඇස් දෙක කරකවල පුප්පි මගෙන් ඇහුවා.

"ඒකනෙ... බලන්නකො... ඡෝට් ලිව් දාලා ගෙදර ගිහින්නෙ... මං දන් ගෙදරට ගෝත් කරන්නයි හැදුවෙ. ගෙදර ගිහින් ද බලන්න..."

දන් ඒකිගෙ මුණ කොට් ගහපු ගම්මානෙ වගේ. ලස්සන පුපු මුණ හෙතට අප්පෙට වෙලා. බලන් ගියාම පටි කියලත් හිතෙනව අප්පා.

"මොකක් හරි හදිස්සියක්ද දන්නෑ නේද විහග... මමත් හොස්පිටල් ඉදල ඡෝට් ලිව් එකක් දාල ආවෙ... අමාරු පේෂන්ට්ස්ල වගකුත් ඉන්ද්දි... එහෙනම් මං ආයෙ හොස්පිටල් යනවා. මද්දට කියන්නම් මට ගෝත් කරන්න කියලා. මං යනවා... සී පු විහග..."

සං සං ගාල කාර් එක හරවගෙන ඒකි යන්න ගියා. මට පුපු බිට. දන්

ඉතිං මද්දවෝ. උඹි කාසං ටකරං... මාත් ගෙරුර යනවා."

මං ගෙට යද්දි අම්මා සාපල සැටියෙ උඩ... මගේ මුණ ඉඳිකම දෙක හාවට යනකන් අම්මා බැලුවා. ඒ පාර මොකක්ද අපුල ?

"මියා කොහෙද අද ගියේ..."

මොකක් නමුත් මිස් ගයර් වෙලා අද නම්. නැත්තං අම්මා මහොම දෙකේ පංතිගෙ ප්‍රශ්න අහන්නැහැනේ.

"කොත්තේ කපන්නනෙ අම්මා..."

කට ආවට මාත් කියල දුම්මා. අම්ම දන්නව නම් හෙම අද මට වෙච්ච දේවල්, මාව ගෙටවත් ගත් නෑ.

"කොත්තේ කපල තියෙන විත්තිය පේනවා පොඩ්... දන් දූ දොළොස් පාරක් විතර ශ්‍රී රාජ් ගෝන් කරා. උදේ ඒ ළමයන් එක්ක ගිහින්, මොකක් හරි ප්‍රශ්නයක් වත් වුනාද ?"

මු ඒ විකට ගෝන් කරලා. පුවරෙකට මං මළ පැනලා කෙලින්ම ගෙරුර එන්නැති කියල උඹ හිතන්න ඇති. සිරාවටම අංජලිත් අප්සරී ගිහින් ඇති.

"මොන ප්‍රශ්නද අම්මා. මං මගේ ගොවෝස් ටික උඹ ගාව දාලා ආවා..."

කියගෙන මං කාමරේට පැන ගත්තා. ඇත්තටම 'නෙලු' එකෙන් ගත්තු ගොවෝස් ටික රාජ් ගාවගෙන්.

"අන්න බත් බෙදල ඇති..."

අම්මගෙ කටහඬ ආයෙත් ඇහුණා. මං ඒ පාර කෙලින්ම ගියේ තෑම කාමරේට මං වට්ටිය ඇරියා. හයිසෝ බත් පිගාන දුක් විදිනවා. බෝවි තෙල් දාලා, පරිප්පු මැල්ලුමයි, අලයි කරවලයි එකට දාලා බැදලා. හිතේ ගිටි එකටම තෑම පිගාන අඟරලා ආයෙත් මං කාමරේට ආවා. නිදිමන කට කපලා එකයි. ඇයි තට්ට අව්වේ කී පාරක් ඇවිද්ද ? අරුත් එලව්දි කොයිතරම් පණ කවත් දිව්වද ? දන් මද්දව කෙල ගිල ගිල අරති එනකන් බලන් ඉන්නව ඇති. හම්මේ මගෙ හිතට දෙනෙන සනීපෙ. මිකට මහොම කරා හොඳ වැඩියි. නැත්තං මං අර යක්කු දෙන්නන් එක්ක දුන්නු ගේම ගැන කියද්දි උඹ අහන් හිටියෙ උඹට නෙමෙයි වගේනෙ. දන් කොහොමත් මද්දව වැඩ ඇරිල ආවහම උගේ අදෝනාව අහන්න වේවි...

මං ඇහැරෙන කොට හවස හයාමාරන් පහුවෙලා. මද්දව ඇවිත්ද දන් නෑ. මං හොඳට කන්දෙක දිගැරල අහන් හිටියා. මේහු මෙලෝ සද්දයක් නෑ. මං හෙමිට ඇදෙත් නැගිටල මද්දගෙ කාමරේට එවුනා. මෙන්ම යකෝ මු ඇද උඩ... මද්ද සිරාවටම කල්පනා කරනවා. මාව දක්ක විකරව් උගේ ඇස් ලොකු වුණා.

"උඹ නැගිටිනකං මං හිටියෙ. මොකක්ද පොඩ් උඹ කරපු පණි"

වැඩේ ? මගේ වැඩ මක්කොම අප්සෙට්. උඹ මහොමද මට සපෝට් කරන්නෙ..."

මද්ද කියවගෙන ගියා. පව් අප්සා.

"ගහන් ගන්නෙපා මද්ද. මික අමකක කරල දාපං."

"අමකක කරන්නං. මං බලන් අදල බැරිම තැන කොස්විටල් එකට ගෝන් කරාම පුප්ප් එකේ. එයා මට විස්තරේ කිරිවා. එහේ ඉස්සුව නම් හොඳයි. ඒත් මතක තියාගනිං. මාව පුප්ප්ප් උඹට අවසක දෙන්නෙ දිරවගන්න බැරි කෝස් එකක්..."

"හරි, හරි ඒක එදාට බලපුනෝ..."

මං ඡේප් උනා. ඒ වුනාට දන් ඉතිං මද්දවගෙන් පරිස්සම් වෙන්න වෙනවා. මොකද උඹ මට වැඩිය මොළේ... උඹ මොනා කරපිදි කියල උඹ විකරව් දන්නෙ... හපොයි දෙයියනේ මාත් දාගන්න ලෙඩ.



දුට්ඨී ගානක්ම ගෙවිල ගියා. හිතට කිසිම ගිටි එකක් තිබුණෙ නෑ. පහුවෙච්ච දවස්වල. අංජලි ගැනවත්, රාජ් ගැනවත් කිසිම නිවුස් එකක් ආවෙ නෑ මට. රාජ්ට ගෝන් කරන් උඹ බේරුවල ගිහින් තිබුණා. අංජලිට ගෝන් කරල සෙකන්ඩ් වෙන්න මගෙ හිතට හිතුනෙ නෑ.

මේ දවස්වල ගොවෝස් ගන්න කියල ගිට්ටි එකක්වත් ආවෙ නෑ. මං හිටියෙ හද්ද කම්මැලිකමේ.

"අබෝ... ලොක්කා.. මොකෝ නිකං අප්සට් මාර්ත් එකේ..."

මං උඩ ගියා. ශ්‍රී රාජ් ළඟට එනකම්ම දුක්කෙ නෑ.

"මුකුත් නෑ බං... මං උඹට ගෝන් කරා. උඹ බේරුවල ගියපු කතාවක් කිව්වා."

"ඒකනෙ බං... බලපංකො හෙතාස් දාගන්න ලෙඩ හන්ද මාත් අමාරුවෙ..."

උඹ එහෙම කියල මං දිහා බැලුවා. මං මුකුත් කිව්වෙ නෑ.

"උඹට මතකනෙ 'නියාස්ව'. අර වෙඩින් එක දවසෙ උඹත් එක්ක කොක්කක් දාගන්න ආවෙ... මොකද බං උඹට වෙලා තියෙන්නෙ..."

කතාව කියනෙක මග නවත්තල රාජ් මගෙන් ඇහුවා. උඹට තේරෙත් නැති මගේ මුඩ එක අප්සට් කියලා.

"මට මුකුත් වෙලා නෑ බං... උඹ කියා ගියපු කතාව කියපං..."

"ඔ... ඒකත් එහෙමද...? ලබන මාසෙ මුල් සතියෙහි හෙතෙමෙයි නියාස්ගෙයි එක්වෙන්නට එක කියන්න හෙවල් දෙකේම අය රෙඩ් වෙලා... හෙතෙම දුන් ඉඳලම පුඩ පුකාග කරල. හේතුම් වෙලා කියෙන්න උබ..."

රාජ් කෙළින්ම මට ඇඟිල්ල දික් කරා. උගේ කතාවෙන් මගෙ පටුවෙ ගැස්ම දෙසිය ගානට වැඩිවුණා. මේ මොනවද මේ වෙන්න යන්නෙ...?

"උ... උබට පිස්සුද බං..."

"මව්... මම... මට පිස්සු... උබ කෙළින් තීරණයක් ගන්නැ. ඒකයි මට පිස්සු..."

මෙව්වර වෙලා ඇල්මැරිල තිබ්බ මගේ මොළේ ඩිංගෙන් ඩිංග හරියන්න ගන්නා රාජ්ගෙ කතාවෙන්.

"කෙළින් තීරණයක් කියෙන එකෙන් උබ අදහස් කරන්නෙ මොකක් හැනද රාජ්...?"

"උබ පොඩි එකෙක් නෙමෙනෙ විහඟ.. එදා වුනත් බලපං අංජලිව කුගේගොඩ දාල උබ ගියා. පුස්තක වඩාගන්න එපා බං..."

"නැ.. නැ... නැ... මං අහපු එකට උබ උත්තරයක් දුන්නෙ නැ."

මං ආයෙත් මුල් පුස්තකම මකක් කරා.

"උබ එක්කො අංජලිව ළං කරගනිං. නැත්තං හෙතෙමෙයි. ඇයි උබ උං දෙන්නවම මග හරින්නෙ...?"

"මං උං දෙන්නවම ආදරේ නැති හන්ද..."

හිත එකක වුනේ නැති වුනත්, රාජ්ගෙන් බේරෙන්න මං එහෙම කිව්වා. උගේ ඇස් දෙක තළලවම ගියා.

"ඇයි උබ ඒක තිම බලං කිව්වෙ...? මගේ මුණ දිහා බලන් උබට ඒ කියපු වික ආයි කියන්න බෑ විහඟ.. කාටද උබ මය රවට්ටන්න හදන්නෙ...?"

"මං කවුරුවත් රවට්ටන්න හැදුවෙ නෑ රාජ්... කරන්න මන මොකක්ද කියල මට තේරෙන්නෙ නෑ. මිද්දට මේම කියන්න බෑ. උං තිතාවෙන් ගනිමි, අම්මට උතක් මේ තිතෙන දේවල් මට කියාගන්න බෑ බං... වෙලාවකට මට මාවම වදයක් රාජ්..."

"උබෙ හිතේ කියෙන දෙයක් ගෙදර අයට කියන්න බැරිනම්, මට කිව්වම හෙවෙතවද බං... එක බඩවැල කඩාගෙන ආවෙ නැති වුනත් මට වෙනසක් නෑ විහඟ... මං උබට ආශ්‍රය කරේ මගේම සහෝදරයෙක් වගේ..."

මාව කොර වෙලා යන වෝකක් රාජ් දිලා පුටුවෙන් නැගිට්වා. නැගිට්වා මේසෙ උඩ තිබ්බ වතුර එක බිගෙන බිගෙන ගියා.

"ඉතිං කියපං..." රාජ් ආයෙත් මාව 'අජ' කරා.

"අංජලිව මං හුඟක් කැමතිය රාජ්... ඒත් ඒක ආදරයට සමාන වෙන්න තව ටිකක් කල් යයි කියලයි මට හිතෙන්නෙ... හෙතෙම හැන නම් ජව වෙනස්. ඒකිව දුක්ක දවසෙම මට ආකා තිබුණා... එක් හෙතෙම ගැන මට ආදරයක් නම් ඇති වෙන එකක් නෑ..." මං එකේම කියල රාජ් දිහා බැලුවා. උං සිරාවටම කල්පනා කරනවා.

"අද හෙතෙම මෙහේ එයි..."

"මෙ.. මෙහේ...?"

මං හොල්මං...! මේ මොකද වෙන්න යන්නෙ...?

"ඒකිව මං දන්න භාෂාවලින් මක්කොම කිව්වා විහඟ... මේ මතුල හරියන එකක් නෙමෙයි කියලා... උබට වැඩිය ඒකි මුරුණුවයි. කියන මෙලේ දෙයක් අහන්නැ. අද උදේම මෙහේ එන්න හැදුවෙ... මං ඒකිව මේක කරලා, පස්සෙ එන්න කියලා, ඉස්සෙල්ල මං ආවා.. නැත්තං උබ අනාග වෙතවෙන..."

"මං... මං මොනවද රාජ්... හෙතෙමෙයි කියන්නෙ...?"

"උබ අංජලි එක්ක යාලයි කියලවත් කියපං..."

"ඉතිං බං මං යාලු නෑනෙ..."

"හනේ, මට තේරෙන්න නෑ නොට කොහොම පහදන්නද කියලා... උබට හෙතෙමෙයි කරදරයක් නම් එහෙම කියපං.. නැත්තං ඒකිව කැමිතියි නම් කැමිතියි කියපං..."

උංත් මග මැටි කතා කියන්නෙ... දවස් තුන හතරක් දුකලා කතා කරා. දුන් ආදරෙයි කියන්නද ? අනේ මංද...

එකකොටමයි ඉස්සරහ දොරට ගහන සද්දෙ ඇහුනෙ. මං හිතුවෙ උදේ දෙහිවලට ගියපු අම්මා ආපහු ආවා කියලා. ඒත් දොර ඇරන් එක් නැතුවම සැරිත් සැරේ දොරට ගහන සද්දෙ ඇහුණා. රාජ් මගේ මුණ බලද්දී, මං ඉස්සරහ දොර ළඟට ගිහිත් දොර ඇරියා. දොරකඩ හිටියෙ වෙන කවුරුවත් නෙමෙයි... හෙතෙම...! හප්පේ අද නම් මොනා හරි වෙයි වගේ...



බදු නිල්පාට සල්වාර් ඇඳුමක් ඇඳගෙන මං ඉස්සරහ ඉඳපි හෙතෙමෙයි දුකල. ඒකිව කියන්න මිනෙය කියල බාගෙට හිත තිතා ඉඳපි වෙලාවත් මට අමතක වුණා.

"එ... එන්න ඇතුළට..."

මෙම කවර ඒ වචන වික කොහෙන් ආවද මංදා. මං හිතුවෙ මාව මෙ වෙලාවේ ඉඳන්ම හොඳුවෙව් කියලා. සුදු පාට ස්කෘත් එකක් වගේ ලොකු රෙද්දකින් ඒකි අර ලස්සන කොණ්ඩේ ඔක්කොම කවර කරගෙන සිටියා. ඒත් මෙක ලස්සන බලන වෙලාවක් නෙමේ. අනාගතේ ගැන ප්‍රශ්නයක්. මගේ පිස්සු මොළේට ඒක නොතේරෙන හැටි...

සාලට එනකන්ම බිම බලන් ආපු හෙතෙක් මගේ මුණ දිහා කෙළින්ම බැලුවා.

"ඇයි විතර අයියා මාව මහ හරින්නෙ...?"

ඒකිගෙ කටහඬ ගොරාපු වෙලා. අඩලද මංදා. මං ඒකි දිහා බැලුවා. හෙතෙක් මං දිහා බලන් ඉන්නවා.

"මං මං... මයාව මග ඇරියෙ නෑ හෙතෙක්. මට... මට තේරෙන්නෙ නෑ ඔයා මොනව කියනවද කියලා..."

මං ප්‍රශ්නෙන් පැන්නා.

"මට රාජ් අයියා ඔක්කොම විස්තරේ කිව්වා. මයාල 'නෙලු' එකට සියපු එක හෙම... මම කමයි මයාගෙ කොටේ එක ගන්නෙ. මමයි ප්‍රින්ට් කරන්න දන්නෙ..."

හිටු කියලා ඒකි කියවගෙන යනවා. මං සද්ද වහන් හිටියා මිසක මෙලේ දෙයක් කිව්වෙ නෑ. රාජ්ගෙ සද්දයක්වත් නෑ. උෟ සද්ද නැතිව මගේ කාමරේ ඉඳන් හැමදේම අහගෙන ඇති.

"මං මං අද ආවෙ වැරදි හමනක් කියලත් මට හිතෙනවා. අපේ හෙදරින් හෙම දන්නව නම් මාව හෙදරින් එළවාවි. එහෙම කියෙද්දින් මං මයාව හම්බවෙන්න ආවා අයියා..."

එකකට එකක් සම්බන්ධ නැති කතා විකක් හෙතෙක් කියෙව්වෙ. කලින් කොටේ එකක කතාවක් කිව්වා. දැන් ආපු ගමන වැරදිලු. මගෙ වගේම ඒකිගෙන් පුවර එකට වයර මාරුවෙලා.

"ඇයි මයා කතා කරන් නැත්තෙ...?"

එක පාරටම වගේ මට මංවෙලා මගේ දකුණු අත හයියෙන් මිරික ගන්න ගමන් හෙතෙක් ඇහුවා. ඒ අපේ නිබ්බ සිතල ගැන හිතුව මිසක ඒකිගෙන් අත අයින් කර ගන්න මං හිතුවෙ නෑ. මට හිතුවෙන්න නෑ. මං ආසෙත් ඒ නිල්පාට ඇස් දෙක දිහා බැලුවා. ඇත්තටම හෙතෙක් ගැන එක්තරයක් දුන් නෑ.

"මයාට නියාස් ගෙන් කරදරද නංයි...?"

හතර අපේ කල්පනා කරල මගෙ හිතට ආවෙ ඒ ප්‍රශ්නෙ විතරයි. ඒකිගෙ ඇස් දෙක ලොකු බුණා.

"ඇයි මයා එහෙම ඇහුවෙ...?"

මං අහපු දේට ඒකින් ඇහුවෙ ප්‍රශ්නයක්. කාට කියන්නද අයි. "නෑ... ඔයා අප්පෙට් වගේ ඉන්න හන්දයි මං ඇහුවෙ."

"මට කියෙන අප්පෙට් එක මයාවයි විතර අයියා."

හෙණ ගහන්න වගේ ඒකි කියල දමමා.

"මං... මා...ව...?"

"මයා මොනව හිතුවත් කමක් නෑ. කියන්න කියෙන දේ කියල මං යනවා විතර අයියා.. කෙල්ලෙක්ගෙ හිතක් මොන වගේද කියලවත් මයාව තේරෙනවද මංදා. මයා සිංගත්වත් හිතුවෙ නෑ. මං අද මෙහෙ ආවෙ ඇයි කියලවත්. නේද...? මං දන්නෑ. සමහරවිට ඒක මයාගෙ ආවමිබ්බම වෙන්නැති... මයා මින නම් රාජ් අයියගෙන් අහන්න. මගෙ හිතට ලේසියෙන් කවුරුත් ගිට වෙන්නෑ. එහෙම ගිට වුණ කෙනෙක්ව මං නැති කරගන්නෙත් නෑ."

"එදා බේරුවලදි රාජ් මට කිව්වා, හරි පුදුමයි ඒකි උඩට කැමිසි වගේ පෙනුණා කියලා..."

මං පරණ සිත් එකක් මතක් කරා.

"ඔව්... ඒත් රාජ් අයියට තේරුණ දේ මයාට නොතේරුණු එක ගැන නම් මගෙ හිතට දුකයි අයියා. ආයෙ අර රාජ් අයියලගෙ හෙදර මං ඉන්නකොට මයා ආවෙ...? ඇවිදින් ලොක්ක වගේ මට ඇඩ්වයිස් තෙම දිල ගියේ. මගෙ හිතට ඒව හුගක් වැදිල අයියා..."

ඒකිට දිගටම කතා කරන්න දිල මං සද්දෙ වහ ගත්තා. රාජ් කාමරෙන් එන පාටක් නෑ. මු මැරිලා වන්ද ?

"මට නියාස්ව බදින්න බෑ විතර අයියා. ජලිස් මාව තේරුම් ගන්න. මට මීට වඩා මයාට කියන්න බෑ... හ්... හ්..."

හෙතෙක්ගෙ කටහඬ බිඳිලා ගියා. මගේ හිතවත් එකතාරටම මොකක්දෝ වුණා. ඒකිගෙ උරහිස් දෙකෙන් අල්ලල මං ඒකිව මගේ පැත්තට හරව ගත්තා. ඒ නිල් පාට ලස්සන ඇස් දෙක රතු වෙලා. කඳුර පිරිලා.

"මං... මට මොනව කරන්නද කියන්නෙ බේ..."

ජීවිතේ කඩදාවත් මං කෙල්ලෙකුට ඒ කරම් මං වෙලා ඉඳලා හිබුණෙ නෑ. මං අහපු දේට මුකුත්ම කියන් නැතුව හෙතෙක් මට මංවුනා.

"මාව... මාව බේරගන්න විතර අයියා... මාව බේරගන්න."

රතු පාටට හැරිල කිබුණු කම්මුල් දිගේ කඳුළු ගලන්න පටන් ගත්තා. ජීවිතේ හැම දෙයක් ගැනම මට අමතක වෙලා ගියා. ජාති ආගම් බේද හැමෙක්ම හෙතෙක්ගෙ කඳුළු වලින් හේදුනා. ඒ සුදු මුණ මං කවත් මං කර ගත්තා. කාන්දමක් ඇදිල එනව වගේ ඒකින් මගේ දිහාව ඇදිල ආවා.

අපි දෙන්නාගේ දෙකොල් එක්කම වෙනත් කිසිවක් කර ඇතැයි දෙකක් විතරයි.

එකතොටමයි ඉස්සරහ දොරට ඇසෙන් කවුදෝ ගහන සර්දේ ආවේ. මායි හෙතෙමයි ඇත් වුනේ කරන්ට වැදුනා වගේ. මේ පාර නම් පුට් එකටම අම්මා... හෙතෙමත් ගේ ඇතුළේ. දොරත් වහගෙන කෙල්ලෙකුත් ගේ ඇතුළේ දාගෙන... හම්මේ... අද නම් කරන්ත වෙන්නෙ ඉතිහාසයක් කැමත් තමයි... හෙතෙමත් බය වෙලා. මගේ පසුවේ ඉන්ටර්මිට් බස් කුන හතරක් යනවා වගේ... ලෝකේ ඉන්න හැම දෙයියෙක්ම මතක් කර කර මං දොර ගාවට ගියා.



පසුව ගැහෙන වේගෙන් තවත් වැඩියි. තව හිටියොත් අධික රුධිර පීඩනේ තමයි. ඒක හින්දා මං ගව අරන් දොර ඇරියා.

ශ්‍රී රාජ...!

"ගෝ මරන් කැවත් මදිනෙ යකෝ... මං අම්බානකට බය වෙලා හිටියේ. අම්මා ඇවිත් කියලා... මං හිතුවේ උඹ මගේ කාමරේ කියලනෙ බං..."

මගෙ පසුව යාංතං නෝමල් වෙන්න ගත්තා.

"කාමරේ...? පයින්කියාද බං... මං මොකටද උඹලගෙ ප්‍රේම ගිහෙ අහගෙන ඉන්නෙ...? කුස්සියෙ දොරත් ඇරගෙන මං එන්නට වෙලා ඉදලා බැරිම තැන තමයි තට්ටු කරේ..."

බලන් ගියාම මුත් මාර පොරක් තමයි. මායි රාජුයි සාලේට යනකොට හෙතෙම පුටුවෙන් නැගිටලා.

"ඔයි... පුත්තෙ වෙරගත්තද...?"

රාජ එකපාරටම ගේමට එන්ටර් වුණා.

"උත්තරේ කියෙන්නෙ විහග අයියා ගාව..."

මං ඒකි දිහා බැලුවා. අර රතුපාට වෙලා කපුළු පිරිල කිබිබ ඇස් දෙක ආසෙන් නිල්පාට වෙලා. නිල්පාට සල්වාර් එකත් ඒකිට සිරාවට මැව් වෙනවා.

"ඇත්තද බං...?"

මගේ උරිස්සට අතක් තියන ගමන් රාජ ඇහුවා. වැඩිය නොහිතා දෙයක් කියනෙක අවාසියි කියල මට හිතුනා. ඒක හන්ද මුකුත් නොකියම මං හිතාපුණා.

"ඔයි එහෙනම් දුන් වයා යන්න. මුංගෙ අම්මා එන වෙලාව..." රාජගෙ කතාවෙන් ඒකි හැන්ඩ බැග් එකක් අතට ගත්තා.

"විහග අයියා... මයා ආයෙ කවදද මාව බලන්න එන්නෙ?"

යන්න ලැස්ති වෙලත් ඒකි අහන්නෙ මාර මාර දේවල් තමයි. මං කල්පනා කරන්න ගත්තා.

"බලමුකො ඔබ්..."

"ඉන්න මයා නාවොත් මං එනවා ආයෙ මෙතෙමට නොදේ... එහෙනම් මං යනවා... බායි..."

හෙතෙම සුග ඉන්නකොට දුනුණේ නැති වුනත් ඒකි ගියාට පස්සෙ මාර පාළුවක් මගෙ හිතට දුනුනේ.

"පට් බං... හොඳ කෙල්ල..." රාජ ආසෙන් කිව්වා.

"උඹ හොඳ වෙලාවට ආවේ බං. තව පොඩ්ඩෙන් මං ඒකිට 'කිස්' කරනවා..."

මගේ කතාවට රාජ කොරවුනා. උගේ ඇස් දෙක තලලටම ගියා.

"ත්... නැ...ත්... උඹ මහ පිස්සු කේස් එකක්නෙ බං... උඹ ඒකිට පිස්සු වට්ටන්ද හදන්නෙ...? බලපං ඒකි මොන තරම් සංතෝසෙන්ද ගිවේ කියල..."

"අපි දෙන්නම හිතුවේ නැ බං... ඒක 'ඩවෝ'ම වෙන්න ගියේ... ඇස්වල කපුළු පුරවගෙන ඉන්නකොට මට හැමදේම අම්මක වුණා බං..."

"එහෙනම්, දුන් ලව් එක ස්ටාර්ට් ද...?"

"මොන ලව් එකද බං...?"

උගෙ කතාවට මං ආසෙන් හොල්මං වුණා.

"ඇයි යකෝ, දුන් එකකොට පැයක් විතර උඹල දෙන්න පොල් හැවද ? ඇඩල්ස් මන්ලි සීනුත් යන්න හිහිත්. ඒත් ලව් එකක් නැ. අතේ මංදා... මේක මාර සීන් එකක් නෙ..."

"ඒක තමයි බං මට හිතාගන්න බැරි... මටත් ඒ වෙලාවේ මොනව වුනාද මංදා... ඔකෙන් මෙකෙන් වෙන්නෙ මගෙ හිතට ඒකිට අම්මක කරන්න බැරි වෙන එකයි..."

"දුන් ඔබ් හම්බවෙන්න උඹ යනවද...?"

මෙව්වර වෙලා කෙලින් ප්‍රශ්න දම දම ඉදල උඹ එකපාරටම හරස් ප්‍රශ්නයක් දමමා.

"බලමුකො...?"

"මොකක්ද බං කෙලින් උත්තරයක් දීපංකො... දෙකටම නැති වැනෙන ආත්සර් දෙන්නෙ..."

රාජ් අනුප්‍රාප්තවීම දෙන්න නම් මිනෙ කරම් උත්තර මං ගාව
තිබ්බා. එක් මං විංගක් කල්පනා කරා.

"උඹ මං ගැන මොනව හිතනවද කියල මං දන්නා රාජ්... අදටත් මං
කැමිති අප්පිටි... මට ඒකිව හිතෙත් අයින් කරන්න බැ... මගේ හිත
ගොයපු හැමි ලස්සනත්ම ඒ පුංචි කෙල්ල ගාව තිබුණා..."

මං කියපු එක අදහසක් බැරුව වගේ රාජ් විංගක් වෙලා බලන්
තිබ්බා.

"යකෝ උඹට හිටේලා මැරී ගහන්න මින... දන් විංගකට කලින්
අරකින් එක්ක පෙම් කෙළල කෙළල... මේ විතර...! උඹ මටද බබා පාවි
දාන්න එන්නෙ..."

මං කියන ඒව මුවත් කේරෙන්නෙ නැ. ඉතිං වෙන ඇයොහට
කේරේවිද ?

"...මං කියන එක අහසං විතර... උමේ හිතේ සිය කන්වෙ උඩ උඹ
බේවි හම්බවෙන්න යන්නෙපා. ඒකිගෙ ඒවගේ ගැන ඒකිට තනියෙන්
සිරණයක් ගන්න දිසං..."

"ඉතිං ඒකිට 'නියාස්ව' බඳින්න බැ ලුනේ..."

"නියාස්ව බඳින්න බැ කියන්නෙ, ඒකිට උඹව මින. එහෙමනේ... මේ
ඔක්කොම උනේ අර මගුල් හෙදර හිටිල්ල... තෝවත් අඩගහගෙන ඒ මගුල්
අස්සෙ සිය හන්දනෙ මේ ඔක්කොම. හ්...හ්..."

උඹ ඒ පාර නම් අම්බානකට තද වෙලා. දැන් මුව නිසුටල් කරන්න
හියොත්. මුව තවත් තද වෙනවා කියනෙක මං දන්නවා.

"මට පෙන විදිපට දන් කරන්න කියෙන්නෙ එක දෙයයි..."

මගේ මුඛ දිහාම බලාගෙන උඹ කිව්වා.

"ඒ මොකක්ද..."

"මේ ඔක්කොම අතැරල උඹ අපේ ආයුමට වරෙන්..."

"ඇයි..."

උගේ අස්සෙව් කතාව තේරුම් ගන්න බැරුව මං ඇහුවා.

"ඇයි කියන්නෙ... එකකොට බං උඹට හහනාස්වයි, අංජලිවයි
දෙන්නවම් කියාගන්න පුළුවන්..."

උඹ හිතුවෙන්නවා. මවත් හිතා ගියා. මු මාර ඒවනෙ කියන්නේ.

"විවි තමයි ලොක්කා... දාසං අත..."

මං උඹ අත දුන්නා. එකකොට තමයි ගෝන් එක රිං වෙනවා
ඇහුනෙ ඒ පාර කවුද ?

33

මුට පිළිවර් එක ඉස්සුවා...

"පාවිතර්... ගුඩ නිවිස්..."

එතා පැත්තෙන් වර බර ගාල අව් මද්දුවන වොයිස් එක මං
අදහගන්නා. මට කවදද බං ගුඩ නිවුස් ආවේ. බැඩි ඒවම මිකක්.

"ඇයි බැන්ක් ලෝන් එකක් පාස් වුනාද ?"

මද්දු කුලප්පු වෙන්තෙ ඔහොම ඇහුවහම තමයි...

"ලෝන් නෙමේ යකෝ... මෙන්න මෙතන අංජලි ඉන්නවා..."

"අම්මට හුඩු... මිතන !! ??"

මගේ මයිල් ඉස්මයිල් උනා. අංජලි මොනව කරනවද මංදා.
මද්දුවගෙ බැන්ක් එක අස්සෙ රිංගගෙන.

"වෙනත තමයි බං...!! අඩනව දෙක වෙන්න. මිත්... බලසං උඹත්
දාන ලෙඩ... උඹ මොනවද පොඩ් ඒකිට කරේ..."

මද්දු අයියා අහපු එකට දෙන්න උත්තරයක් මට හිතාගන්නත්
බැරිවුනා.

"බලසං... ලැජ්ජාවේ බැ යකෝ... බැන්ක් එකේ ඔක්කොම බලාගෙන...
හරියට මගේ කෙල්ල වගේ. මං ගාව ඉදන් අඩන්නෙ..."

මන්න ඒ පාර නම් මට තද වුණා. තද වුණ පාරට හිර වෙලා කිසිව
වඩන කැටි එක එළියට ආවා.

"මද්දු මේ... රෝන් ටෝක් දාන්නෙපා හරි... මං ඒකින් එක්ක කතා
කරන්නම්... කෝ දීපන් ඒකිට ගෝන් එක..."

මරොප්පුව පිටමං මං කතා කරා. තද වෙන් නැද්ද අස්සා උඹ මගේ
කෙල්ල ගාව ඉන්නකොට. තව උඹ බයිලත් ගහනවා... හනේ... මට එත
කේන්කියක්...

"උඹ කියන කියන විදියට ගෝන් එක දෙන්න බැ මුදර්.
කරුණාකරල මෙහෙ වරෙන් දුම්මම... අංජලි කියනවා උඹව බලන්නම්
මිනලු... ආ ! තව උඹට මොනවද කියන්නත් කියෙනවිලු... සිය මොකක් හරි
බස්සෙකක නැගල වරො..."

මද්දු ගෝන් එක තිබ්බා. මාත් පිළිවර් එක කියල රාජ් දිහා බැහුවා.
උගේ මුව එක කලින් විදියමයි.

"අවුලක් නේ..."

හිතියව හිතාවක් දාන ගමන් රාජ ඇහුවා.

"අවුලක් තමයි වරෙං පොඩ් ගමනක් යන්න මින..."

ඇදගෙන ඉඳු පෝටට උඩින් වෙනිමක් දාගන්න ගමන් මං රාජව සිත් එක කිව්වා.

"උඹට නම් අන්තිම අපල කාලයක්ද කොහෙද... ඔබ් ගියා විතරයි දුන් අංජලි..."

උඹ කියනකෙත් ඇත්තක් කියෙනවා. එහෙත් මද්දුවගෙ වුටි වොස්ටර් හින්ද නැව් ගානට කන්න ගියා. දුන් දෙපැත්තකින් හෙතනාසුයි අංජලි මාව හිර කරනවා. බස්සෙකේදි තමයි රාජට මං අර දුටු කතාව කිව්වෙ. උඹ හිතාවෙනවා.

"මං මේ ඒත් බැලුවා නොන්වෙ වටන්ත මින කියල කියපු එකා හදිස්සියෙ කොන්වෙ කැපුවෙ ඇයි කියලා..."

මවත් ඒ සිත් එක මතක වුනාම හිතා යනවා. ඒත් එදා නම් ලේසි පාසු බයකින් තෙමෙනෙ දිව්වෙ.

"මද්දු උඹට එන්න කිව්වෙ බැත්තක් එකටද ?"

හෝමාගමදි බස් එකෙන් බහින ගමන් රාජ ඇහුවා. මුත් ඉඳල ඉඳල අහන්න දෙකේ පංතියෙ පුස්තනෙ. බැත්තක් එකේ නැතුව උඹ පොලිසියෙ ඉන්නද...?

මායි රාජුයි බැත්තක් එක ඇතුළට ගියා. සුවර්ථරෙකට අංජලි ඇත්තෙ විසිවින් රුමි එකේ. පටි අප්පා... අඩල අඩල හෙමබිරිස්සාවත් හදාගෙනද දන්නා... මට ඒකගෙ අඩන වොයිස් එකයි. පුංචි ඇස් දෙකයි. දක්කනම ඉඹගෙන ඉඹගෙන යන්න හිතෙන කම්බුල් දෙකයි මතක් වුණා. අද නම් ඒකි නොතිව්වත් මගේ හිතේ කියෙන දේවල් කියනවා. ඔබ් ගැනත් කියනවා. මං එක හිතීමෙ හිතාගත්තා.

"කෝ බං...?"

රාජ් අහනවා. මද්දු ජේන්නවත් නෑ. මහ ඉඳු සිකියුරිටි පොරට මං කිට්ටු කරලා මද්දු ගැන ඇහුවා. උඹ දුන්නෙ මාව කොරවෙන ටෝකක්... මු... මු... මැරුවත් මදිනෙ යකෝ.

"තාහිය මහත්තයා උදේම කොල්ලුරිටි බ්‍රාන්ඩ් එකට ගියානේ... අද උදේ වරුවම එකේ තමයි ඉන්න මින..."

රාජ් තලලෙ අක ගහගත්තා.

"මට සිතෙනවා බං මුව මරාගෙන කන්න..."

කේන්තිය ඉවසගන්න බැරුව මං කිව්වා.

"උඹ එදා උඹ දීපු ලණුවට උඹත් නියම රිටත් එකක් දීලා කියෙනවා. මොනා කරන්නද මට පස්සෙවත් ඇදගෙන නාන කොට කමේ හයිසද බලලං..."

හිතේ දුකයි කේන්තියයි ඉවසගන්න බැ මට. ලාවට කදුර බිංදු දෙකකුත් ඇතේ කොනට ආවා. මදයි මද්දුවගෙන් පරිස්සම් වෙන්න හිතා ගත්තා. උඹ ඊට කලින් ඉස්සර වුනානෙ. තවත් ඉඹං මෙතන ඉඳල බිත්තර දාන්නයැ කියල හිතාගෙන 122 ක නැගල මං ගෙදර ආවා. රාජ් එහෙමමෙ භූගේගොඩ ගියා. ගෙට ඇතුළු වෙනකොට මට පාත් කියාගන්නත් බැ. දෙහිවල ගියපු අම්මා ඇවිල්ලා. හෝ ගාලා උයනවා. මං බාත්රුම් එකට පිංගුවා. හිතේ දුක යන්න නාගන්නව කියල හිතාගෙන. මදයි අංජලිව බලන්න අත කට මැදගෙන ගියා. ඔකට ඔකේ... කුණු මද්දුවත් එක්ක මට මාර කේන්තියි. ඔකට නිල් වෙන්න ගේමක් දෙන එක දෙනවා. කියල හිතාගෙන මං සබන් ගාන්න ගත්තා. මුල ඇඟේම සබන් ගාල. මුතෙන් ගාල ජවර් එක ඇරියා. මෙන්න බොලේ චතුර එන්නෑ... හප්පේ... ඒ පාර මොකද වුණේ ? එහෙත් ඇස් දෙක දන්න අරගෙන... මෙලේ දෙයක් ජේන්නෑ. මං යාන්තං අතපත ගාලා බාත් රුමි එකේ දොර ඇර ගත්තා.

"අම්මේ... චතුර ඉවර වුනා. මෝටරේ ගහන්න..."

මං කෑම කාමරේ ඉඳන් කෑ ගැහුවා. දුන් ඇස් දෙක හොඳටම දනවා. වෙන දෙයක් වෙච්චාවෙ කියල පුටුත් පෙරල ගෙන මං සබන් පුරිත්ම කුස්සියට දුවන් ගිහින් අම්මා චතුර පුරවල තිබ්බ බෙසමේ මුණ බබා ගත්තා. ඇස්වල දවිල්ල යනකන් ඉඳල මං ඔලුව ඉස්සුවා. අම්මා හිතාවෙනවා. මට තවත් කේන්තියි. ඒ අස්සෙ කුස්සියට හොම්බ දුටු එකා දුකල මං හොල්මං වුනා. මද්දු...

"හා ! පාවිතර්... හොඳට නාලා වගේ... කරාමෙ වැහුවාම මිම තමයි..."

යකෝ මු කරාමෙ වහලා... මු නම් ගෙදරින් එලවන්නම මින.



මද්දුවත් එක්ක මට කාල ඉන්න බැරි කරමි කේන්තියි.

මොන තරම් පජානි වැඩක්ද උඹ කෙරුවෙ කට උඹ මෙතන හුකු හුකු ගහා හිතාවෙනවා. අම්මා ඔක්කොටම හපන්. අත් දෙකෙන්ම මුණ වහන් හිතාවෙන්නෙ. මට වැඩියක්ම ඔරොප්පු උනේ ඒකයි.

"ජරා වැඩ කරන්නෙපා මද්දු...!"

හෙණ සද්දෙට උඹට එහෙම කියලා මං ආයෙමත් බාත් රුමි එකට පිංගලා නැවා. කලින් කාසු ඔර්ට්නල් පරිප්පුව හන්ද මං සබන් ගාවෙ නැ. කියන්න බැනෙ. මද්දුව කොහෙන් හරි බලන් ඉඳල කරාමෙ ආසිත් වැහුවොත් හෙම.

බාත්‍රාම එකෙන් එළියට එදිනින් මං කල්පනා කළේ මද්දුවට අදින්න මත අංචිය මොකක්ද කියලයි. නා ගත්තට මොළේ තෙමිල නැතුවද මංදා මදුවට මෙලෝ අයිඩියාවක් ආවෙ නෑ.

"ආව්... උඹට කෝල්..."

සාලෙන් මද්දුවගෙ සද්දෙ ඇහුණා. මං කාමරෙන් එළියට මදුව දුල සාලෙ දිහා බැලුවා. රිසිවරේ පැත්තකින් තිබිල ඇස් බෝල දෙකක් කරකව කරකව මද්දුව මං දිහා බලන් ඉන්නවා. මුවර් එකට මුගේ කෙස්පයක් ටෙලිගෝන් එකේ "රිංක්ස්" යනවිටත් ඇහුණේ නෑනෙ. මං පට ගාල මදුව කාමරේ ඇතුළට ගත්තා.

"එයි... පිස්සු කෙලින් නැතුව වරෙන්... එහා පැත්තෙ එකාගෙ බිල යනවා..."

මු අද බැත්තේ නොහිඟින් තියෙන මල වදයක හැටි. මට සැනසිල්ලෙ ඉන්න නම් මද්දුව වැඩටම යන්නෝන. මං ගෝන් එක ලගට ආවෙ, බොරුවක් උනොත් නම් මද්දුවගෙ අණ්ඩක් හරි කඩනව කියල හිතාගෙන. මු අද දවසට මට කරපුව මදයි... බුදු හාමුදුරුවෝ වත් මෙව්වර ඉවසන් නෑ. මට එක බුදු මුවර්. රිසිවරේ මට දික් කරල උඹ කාමරේට ගියා. උඹ හිසටු කාලෙන් නම්, කෝල් එක ඇත්ත එකක් වගේ...!

"...හෙ...ලෝ...!"

මං හෙලෝ කියල කිව්වෙ හෙමිට... මද්දුව කොහෙන් අහන් ඉදිවිද දන්නෑනෙ. ඒත් ගෝන් එකේ එහා පැත්තෙන් අංජලිගෙ කටහඬ ඇහුණම මගේ පපුව ගැහෙන ස්පීඩි එක වැඩිවුණා.

"...වි...හ...හ... අයියා..."

"...උ...හ...හ...!!!"

මට එකපාරටම කියැවුණා. කොහොමටත් අංජලි ඉස්සරහදි මං හිත හිරකර ගන්න හැදුවට, හිත මටත් හොරෙන්ම ඒකි ගාවට යනවා.

"ඇයි... ඇයි... විභග අයිගේ මට මෙහෙම කරන්නෙ...?"

තත්තර ගාතක් සද්ද නැතුව ඉඳල ඒකි අහපු වචන වික මගේ හිත ඇතුළටම වැදුනා. මොකක්දෝ කේරෙන්නෙ නැති ගැස්මක් හිත ඇතුළෙ දෙපාරක් තුන් පාරක් කරකැවිල ගියා... ඒකි අහපු පුග්ගෙන් දෙන්න කරමි උත්තරයක් මං ගාව තිබුණේ නෑ. මං පුරුදු විදියටම සද්දෙ වහගත්තා.

"...මං... මං අයිසට වැරද්දක් කරේ නෑ අයිසෙ... මගෙ අතින් මයාව වැරද්දක් වුණා කියල හිතෙනව නම්, මං මයාගෙන් සමාව ගන්නම් විභග අයිසෙ... මයා මාව එදා තුගේගොඩදි දාල ගියා... මං ගෙදර ඇවිත් කොයිතරම් ඇවුරු කියල මයා දන්නෑ අයිසෙ..."

අංජලිගෙ කටහඬට මහා ලොකු දුකක් එකතු වෙලා තිබුණා. මගේ හිතටත් මොකක්දෝ වුණා.

"මං දන්නව... අයිස මට අතමැතියි කියලා. ඒත් ඒ විත්තියක් නොකියා මගේ හිත විද්දන්නෙ ඇයි අයිසෙ...? මං... මං ආයෙ කවදාවත් අයිසට කරදරයක් වෙන්නෑ... හ්...හ්... !! මයාව... දත් සංතෝසයි තේද අයිසෙ..."

අංජලිගෙ වචන මගේ හිත කැලිවලට කඩල දමන වගේ... තව... එකි අදත් අඩනවා.

"...ජලීස් උංගි අඩන්නෙපා... මං හිතල මයාගෙ හිත විද්දුවෙ නෑ... නංගි... මං... මං... දවස් කියක් මයාව හම්බවෙන්න වුයි කරද ?"

මං කියපුව අංජලි ගණන් ගත්තෙ නෑ කියල මට තේරුණා.

"බොරු නියන්නෙපා විභග අයිසෙ... මයාව මනෙකම තිබිම නම් අපේ ගෙදරට ගෝන් කරල මාව හම්බවෙන්න තිබිම. හ්...හ්... ඒත් මයා එන කමින්ම හැමදේම මග ඇරියා. කමක් නෑ විභග අයිසා... මං ආයෙ මයාව කරදරයක් වෙන්නෙ නෑ..."

"මයා හැමදේම පටලවන් කතා කරන්නෙ උංගි. එදා ගෝල් ලේස් එකේදි වුණ දේවත් මයාව කියන්න මට ඉඩක් දුන්නද ? නෑ... එදා ගොවෝ හෙන්න ගිහින් මාව කෙයාර් කෙරුවෙම නෑ. මාත් කොල්ලෙන් තෙ උංගි... ඇයි මයා ඒ ගැන හිතන් නැත්තෙ...?"

ඒකි කියපුවට මං හැරෙන නැපැලෙන් උත්තර දුන්නා. සද්ද වහල තවත් හිටියොත් දුකයි, පපුව පිව්වෙනව වගේ, එකයි එකට එකතු වෙලා මාව හෙමිබත් කරයි. ඒත් මං අහපු ඒවට එහා පැත්තෙන් උත්තර ආවෙ නෑ. කතා කෙරුවෙ නැති වුණත් අංජලි ගෝන් එකේ එහා පැත්තෙ කාම ඉන්න විත්තිය මට තේරුණා.

"මේක මෙහෙම කතා කරල විසදන්න බෑ උංගි.. මට මයාව හම්බවෙන්න ඕන... හෙට උදේ නුගේගොඩ ස්ටේෂන් එක ගාවට මයා එන්න... අපි මේ අවුල් වෙලා තියෙන හැමදේම විසදගමු..."

"... දහයට..."

අංජලිගේ හිනි වොයිස් එක ආයෙමත් එහා පැත්තෙන් ඇහුණා. මගෙ හිතට ආවෙ මාර ෆිට් එකක්.. උදේ ඉදන්ම අප්පටි වෙලා තිබිම හිත යාගත් හරි ගියා වාගේ මට තේරුණා. එහෙනම් හෙට දහයට මං අංජලිව හම්බවෙන්න යනවා... ගිහින්... ඒක ඉතිං එකනදි බලාගන්නවා... අ...ඛ...ඛ... එතකොට හෙතාස්...?

ප්‍රච්ඡාද වෙනිදාටත් එළිවුණා. අද අංජලීට හම්බවෙන එක ගැන හිතීමද කොහෙද රැ කිස්සෙ මට නින්ද ගියෙත් නෑ. එළිවෙන්න කිට්ටුව එකකට එකක් සම්බන්ධ නැති හිතක් මග හුගක් මං දක්කා. ඒත් ඒ එක හිතෙකවත් අංජලී හිටියේ නෑ.

"පාටිනර්... මොකෝ ට්‍රල් ජොලියෙ...?"

මද්දුව මගේ වෙනස තේරිලා. මුවත් ඇත්තටම මගේ දේවල් හොයන් නැතුව ඉන්න බැරිද මංදා...

"මුතුන් නෑ මද්දු... අද උදේ පාන්දර මයාවනෙ දක්කෙ..."

මං ලාවට කියල දුම්මා. මුව තද කරවල බැනෙ උදේම. මගේ දවසනෙ එකකොට බංකොලොත් වෙන්නෙ.

"ඒක මිසක්... කෝකටත් මිට පස්සෙ නැගිටට ගමන් මුණ හෙද ගිණි... කුණු කෙල බේරි බේරි ඉන්න උඹට දක්කහම බත්වත් හම්බෙත් නෑ..."

හො අපහ කතාවක් කියාගෙන කුණු මද්දුවා ගෙයි ඉස්සරහ පැත්තට ගියා. ඉහතදී ඉඳල මු කියවනව වැඩියි. මු මගේ අර්ශස් වෙත් කරනවද මංදා...

මද්දුව වැඩට යන්න ලැස්ති වෙද්දි මං කාමරේට රිංග ගත්තා. ඉස්සරම දවසක අංජලී මට ගෙනැල්ල දීපු රෝස පාට ටේඩියව, ඇදුම් අල්මාරිය ඇරල මං අතට ගත්තා. අල්මාරිය අරින පාරක් පාරක් ගානෙ මට ටේඩියව ජෙනවා. එකකොට මට මතක් වෙන්නෙ අංජලීට... වෙඩි බෙයාර්ව අතට ගන්නවත් තෙක්කම මගේ ජර්ට් එකක් අල්මාරිය උඩ තට්ටුවෙ තිබිල බිමට වැටුණා. ආපහු කබඩ එකට දාන්න මං ඒක අතට ගත්තා. එකපාරටම කරන්ට වැදුන වගේ මට මතක් වුණා. ඒ ඡර්ට් එක බේරුවලදි භෞතාස් මට දුන්නු එක. භෞතාස්ගෙ අතින් බිම ට්‍රේ එක මගේ ඇගේ හැසුනම ඒකි මට ගෙනත් දීපු ඡර්ට් එක...! මගේ ඔලුවත් මොකක්දෝ වුණා. එක අතක අංජලීගෙ ටේඩියා. අතින් අනේ භෞතාස්ගෙ ඡර්ට් එක... තව මෙහෙම හිතන්න ගියොත් මට පිස්සු හැදේවි. මං ඒ දෙකම අල්මාරියට දාල වහල දුම්මා. අද දහයෙ ඉඳන් අංජලීට කියන්නෙ මොනවද කියල මං හිතන්න ගත්තා. හිතන්න හිතන්න හිත අවුල් වෙනව මිසක වෙන දෙයක් වෙත් නැතෙ. ඉස්සරහට එන දේකට මුණ දෙනවා. මං එක හිතීම මිනාගත්තා.

එහොම කල්පනා කර කර ඉන්නකොට තමයි මද්දුව උගේ කාමරේ පෙරලනව වගේ මට ඇහුණෙ.

"මොකෝ මද්දු...?"

මං මද්දුගෙ කාමරේට එවුණා. උං ඇඳ උඩ වැඩිවෙලා කල්පනා කරනවා.

"අද වැඩට යන් නැද්ද...?"

ඉස්සෙල්ල ප්‍රශ්නෙට උත්තර නැති හන්ද මං දෙවෙනි එකක් ඇහුවා.

"යන්න ඕන පොඩ්... ඒත්..."

මද්දුගෙ මුණ ඒ තරම් හොඳ නෑ. නිතරම හිතාවෙලා ඉන්න මද්දුව මොකද වුණේ...?"

"අවුලක් තම කියන්න මද්දු... මයා දන්නවනෙ... ඕන කුණු ගොඩකට අත දාන්නම..."

"පුප්පි ගැන අම්මත්තෙක්ක කියන්න තරම් මගෙ හිතට හිටි එකක් නෑ පාටිනර්... තව මේ ගැන අම්මට හංගල වැඩක් නෑ කියල මට හිතෙනවා..."

විකක් විතර කල්පනා කරන්න දේවල්. මද්දු කියපුව අතරෙ හිරවෙලා තිබුණා. ඒත් ඩිංගක්වත් කල්පනා කරන්නෙ නැතුව මං කට ඇරියා.

"මයාට කියන්න බැරිනම් මං අම්මට කියන්නම් මද්දු..."

මං කියපු එක අදහහන්න බැරුව වගේ මද්දු මං දිනා බලන් හිටියා.

"මය... මය ඇත්තමද පොඩ්...?"

අර කලින් තිබිබ හිතාව ආයෙත් මද්දුගෙ මුණට ආවා.

"මද්දු අයියා අප්පට ගහන් නැතුව ඉන්නකො. මං සේරම බලා ගන්නම්..."

හෙණු තදය වගේ මං කියල දුම්මා. මද්දුගේ මුණෙ හිතාව ඩබල් වුණා.

"ඒක නෙමේ පොඩ්... අර ඊයෙ කතා කරපු කෙල්ල කවුද... මං මිට කලින් අහපු ටේඩියස් එකක් නෙමේ..."

ඔන්න මද්දුව ආයෙත් අර පරණ තක්වෙටම වැටුණා. ඒකනෙ පුප්පිගෙ කතාව පැත්තකින් කියල මය වගේ එකක් ඇහුවේ...

"...අංජලී..."

මං ඇත්තම කිව්වා, මද්දුව. මොකටද නිකං උංට හංගන්නෙ... ඒත් අංජලීගෙ නම කිව්වහම මද්දුගෙ මුණ ඇඳ වුණා.

"... උඹ මොනව හිතන් ඉන්නවද කියල මං දන්නෑ පොඩ්... අංජලී කියන්නෙ අත්තිම අහිංසක කෙල්ලෙක්... ඇයි උඹ ඒකිව ලංකර ගත් නැත්තෙ...?"

සාමාන්‍යයෙන් අයිය කෙනෙක් මල්ලිගෙන් අහන් නැති ප්‍රශ්නයක් දේද මගෙන් සිරාවටම ඇහුවා. මං ඒකට උත්තරයක් දෙන්න ගියේ නෑ. මොකද අද දහයට මට උත්තරේ හම්බෙන හන්ද...

* * *

දහයට කාලක් වගේ වෙද්දී මට නුගේගොඩ ස්ටේෂන් එක ගාවට යන්න පුළුවන් වුණා. ඇස් බෝල දෙකම කරකවල වටපිට බැලුවත් අංජලි හිටියේ නෑ. තව වෙලා තියෙනවනේ කියල හිතාගෙන මං කණුවකට හේන්තු වුණා. ඒත් එක කැනක ඉන්න හිත ඉඩ දුන්නේ නෑ... මං සිංග දුරක් එහෙම මෙහෙට ඇවිද්දා... මං ආයෙත් වෙලාව බැලුවා. දහයයි පහයි... අංජලි තාම නෑ. අංජලි ගැන හිත හිතා වහොම ඉන්නකොට තමයි කවුදෝ මගේ නම කියල කතා කරනව ඇහුනේ. මං ඇහැරුනා. ඒ හැරුනහම, මං ඉස්සරහට ආපු කෙනාව දකල මගේ හිත හිතල වෙලා ගියා. භහනාස් !

"ආ...ත්...නේ... හරිම පුදුමයි... මයා මෙනත... ඉතිං කියන්නකො... මොකද මෙතේ...?"

එහෙම අහන ගමන භහනාස් මගේ අතින් අල්ල ගත්තා. පපුවේ මල් අඟුරු කෝව්වි දෙක තුනක් යද්දි මං වටපිට බැලුවා. දෙයියනේ...! මගේ ඇස් ඉස්සරහටම රේල් පාර දිගේ එන අංජලිව දක්කො මං එකකොට... හප්පේ...!



හත්තිලව්වට

ගහපු කලාබරේ වගේ මගේ මුසු මසුවම අවුල් වුණා. නළලට වැටිව්ව දග කෙස් රොදක් වම් අතින් හරි ගස්ස ගස්ස ස්ටේෂන් එක දිහාව එන අංජලිට මුණ දෙන්නෙ කොහොමද කියන ප්‍රශ්නෙ මගෙ හිතේ ගතර පස් පාරක්ම කරකැවුණා. භහනාස් ඒ වෙනකොටත් හිටියේ මගේ අතින් අල්ල ගෙන... හෙණ ගහන්න වගේ ඒ අත ගසල ආන්නත් බෑ. කරන්න ඕන මොකක්ද කියල එලොවටත් තැකුව මෙලොවටත් නැතුව ඉන්නකොට තමයි දෙයියො මගෙ මුණ දිහා බැලුවේ... ඇඟ ඉදන් පිබිගෙන එන ට්‍රෙන් එකේ සද්දෙ මට ඇහුණා. දෙපාරක් කියා එක පාරක්වත් හිතන්න මට වෙලාවක් තිබුණේ නෑ. භහනාස්වත් ඇදගෙන විකට් කවුත්වරේ ලඟට දුවන් ගිහින් කොටුවට විකට් දෙකක් අරගෙනයි මං පස්ස බැලුවේ. භහනාස්ත් හොල්මං වෙලා ඒත් ඒ වෙනකොට මං අංජලිව දක්කො නෑ. ඒ සිංගට අංජලිට මොකද වුණේ...?

"ඇ... ඇයි විභග අයියා කලබලෙන්...?"

ඒ අස්සෙ භහනාස් මගෙන් අහනවා. මං චූතුත් තොකියම ඒකිනෙ අතින් ඇදගෙනම ට්‍රෙන් එකට නැග ගත්තා.
"කියන්නකො... විභග අයියා... මයා හොඳම අස්සට වෙලා. ඇයි අපි මේ කොටුවට යන්නේ...?"

භහනාස්ගෙ සුදු මුණ රතුපාවට හැරිලා.. ඒකිනෙ සුදු ස්කෑප් එක දකුණු අතට මිහිකලා. ඇත්තටම මං චෙළි මොකක්ද කරේ...? මං අද තරන්න ආවේ මොකක්ද...? ෂුවර් එකට ම මට පිස්සු නැත්නම් අංජලිව දකුණු හැටියෙ භහනාස්ත් ඇදගෙන දුවාවියා. මං භහනාස් දිහා බැලුවා. එකකොටයි මට මතක් වුණේ ඒකි මගෙන් මොනවාදෝ ඇහුව සියලා.

"ම... ම... නියාස් වගේ කෙනෙක්ම දක්කා හබ්..."

ඒ වෙලාවේ මගේ කටට ආවේ ඒ වචන වික විතරයි. ඒත් ඒක අහුවහම භහනාස්ගෙ ඇස් දෙක උඩ ගියා.

"අ...අනේ... අයියා... ම... මට බ... බයයි..."

මං බලන් ඉදිද්දිම ඒකිගෙ ලොකු ඇස්වලට කදුළු ආවා.

"බයවෙන්නෙපා හබ්... ඒ වෙලාවට මට වෙන කරන්න දෙයක් තිබුණේ නෑ." අපි දෙන්නා එකට ඉන්නව දක්කොත් "නියාස්" රටම හිනි සියාර්... ඒකයි මං ට්‍රෙන් එකට නැංගෙ..."

ට්‍රෙන් එකෙන් එළිය බලන ගමන් මං මගේ කියවත් ගියා. ඇත්තටම මගෙන් පිටවෙව්ව ඒ වචනවල බැරැහීමකම මට ඒ තරම් තේරුණේත් නෑ. මොකද ඒ වෙනකොට මගෙ හිතේ හිටියේ අංජලි...! භහනාස්ව බොරු කිව්ව එකටත් වැඩිය මගෙ හිතට අංජලි ගැන ආවේ මත විශාල දුකක්. පව්.. ඒකි අදත් රස්තියාදු වෙනව මං හින්ද...

විකකින් ට්‍රෙන් එක ඩක ඩක ගගා ඉස්සරහට ඇදුණා. හැමදේම අමතක කරන්න හිතාගෙන මං භහනාස්ගෙ මුණ දිහා බැලුවා. ඒකි හිතනවද දන්නෑ මට පිස්සු කියලා.

"... මයා කොහේ යන්නද ආවේ හබ්...?"

"... මං මේ පොපින් ආපු ගමන් අයියා... ඒත් මං හිතෙකින් වත් හිතුවේ නෑ මයාව හම්බ වේව් කියලා... තැන්පස් ගොඩ..."

ඒකි දෙයියන්ට තැන්පස් කරනවා. මටත් ඉතිං ඒකමයි කියන්න තියෙන්නේ... හබ් මගේ අතින් අල්ලන් ඉන්දේද්දි උංගි දක්කනම් හෙම ආයෙ අනාගතයක් ගැන හිතනවා බොරු..."

"විභග අයියා..."

"මි...!"

මං භහනාස් දිහා බැලුවා. ඒකින් මං දිහාම බලාගෙන. කෝව්වි වෙට්ටියෙත් කට කපලා එකයි සෙනග..."

"එදා මියාලගෙ දිනා ඇවිත් ගියාට පස්සෙ... ඒ ආපු ගමන ගැන මං හුණත් හිතුට්ටයි මං අයිියගෙන් මේ අහන්නෙ... අයිියගෙ හිතේ මං ගැන ආදරයක් නෑ නේද?"

එකපාරටම ඔබ්බේ අහස ඒ ප්‍රශ්නෙන් මට ඉන්න තැනත් අමතක වෙලා ගියා. ඒත් හැමදාමත් මග අරින මේ ප්‍රශ්නෙ වේරගන්න ඕන පලවෙන්නී තැන ඔබ්බේ ප්‍රතික්ෂිප්ත කියලා මට තේරුණා. එහෙට මෙතෙට ගැස්සෙන කෝවිට් පෙට්ටිය අස්සෙ මං කතා කරලා.

"මියා මාත් එක්ක තරහ වෙන්නෙපා ඔබ්බේ මෙතෙම කිව්වට. මියා ගැන ඒ වගේ දෙයක් හිතන්න මගෙ හිතට පුළුවන් කමක් නෑ..."

මං එහෙම කිව්වහම භෞතාස් ගේ ලොකු ඇස් දෙක පුංචි වුණා.

"... මියා හරි විභව අයිියේ... අපි දෙන්න අපි දෙන්නට ප්‍රංචුණේ එකපාරටම... ඒක ආදරයක් නෙමෙයි... ඒක අපේ හිත් ඇතුලෙ තිබ්බ ආශාවක්... එදා ගෙදර ගියාමත් මට රාජ් අයිිය බැන්නා. මොනවද මේ තේරුමක් නැති වැට කියලත්..."

භෞතාස් කියවගෙන යනවා. ඒකි කියන හැම දෙයක් ම ඇත්ත. මගේ හිතෙන් භෞතාස්ට තිබ්බේ ආශාවක්. ඒක ආදරයක් නෙමේ... කොහොම හරි කොටුවට එනකන්ම භෞතාස් මාත් අතරෙ ඊට පස්සෙ වැටි කතා බහක් තිබ්බේ නෑ. කොටුවෙන් 122 බස්සෙකක නැගල තමයි ආපසු අපි දෙන්න කතාව පටන් ගත්තෙ. නුගේගොඩ ඉදල කොටුවට එනකන්, කොටුවෙන් 122 ක නගිනකනුත් මගේ හිතේ හැම තැනකම අංජලි හිටියා. මං එනකන් නුගේගොඩට වෙලා කාම බලන් ඉන්නවද දත්තෑ.

"...මියා කියපු දේවල් ඇත්ත ඔබ්බේ! මගෙනුත් මියාගෙ හිත ඇවිස්සෙන විදිය හැසිරීමක් තියෙන්න ඇති.. මට ඒකට සමාව දෙන්න ඔබ්බේ..."

මං ඒ සුදු අත තද කරල අල්ලා ගත්තා. ආයෙ ජීවිත කාලයටම මට මේ අත අල්ලන්න වෙන්නෑ කියල මගේ හිත කිව්වා.

"... මගේ ජීවිතේටම බෝයි කෙනෙකුට කියලා මං ප්‍රංචුණේ මියාටයි විභව අයිියේ.. මගේ හිතේ හැමදාමම ඒ මතකය තියෙයි... මට ඒක අමතක කරන්න බෑ. මං අමතක කරන්නෙත් නෑ. මං මගේ ජීවිතේ ගැන තීරණයක් අරන් ඉව්වයි අයිියෙ. එදා මියා ලඟට ආපු දවසෙ මියා නිකමට හරි මොනා හරි විචනයක් කිව්වනම් මගේ මේ තීරණේ වෙනස් වෙන්නක් තිබුණා. ඒත් පසුවෙව්ව දේවල් අයෙ හදන්න බෑ විභව අයිියෙ... ගෙදරින් කියන දේකට මං කැමති වෙනවා..."

භෞතාස් ඒ වික කිව්වෙ බස් එකේ ජනේලෙන් එළිය බලාගෙන. මං ඒ මුණට එබුණා. ලොකු ඇස්වල ආයෙමත් කපුළු පිරිලා... අද භෞතාස් එක්ක මේ වගේ දෙයක් කතා කරන්න වෙයි කියලා මං හිතුවෙමි නෑ. භෞතාස්ට අංජලි ගැන මේ ගමන්ම කිව්වොත්...



ආට්ටේ ගැන භෞතාස්ට කියන්න හිතිල්ලා. මේ වෙලා සියෙන දේවල් මදිව්ව තවත් බාල්දි පෙරලෙයි. එතකොට මේ කංසාර ගමන තව දික් වෙනවා. ඒක බුදු ළවර්. මං කට වහගන්නා.

භෞතාස් ජනේලයෙන් එළිය දිනා බලාගෙන ලොකු කල්පනාවක. එයාගෙ දිගම දිග කොන්ඩ කැල්ලක් එළියෙන් ආපු හුණ පාරට තලල උඩට වැටුණා. ඔලුව වහගෙන හිටිය සුදු ස්කෑෆ් එක ඇතුලට ඒ කොන්ඩ කැල්ල භෞතාස් දාගත්තත් මං දිනා බැලුවෙ නෑ.

"...ඔබ්බේ..."

භෞතාස් මං දිනාවට හැරුණා. ඒ ලොකු ඇස් දෙකේ කපුළු...

"ඇයි මේ ඇස්වල කපුළු පුරවාගෙන ඔබ්බේ? මං කිව්ව දේවල් වලින් මියාගෙ හිත ඊදුනද...?"

'නෑ' කියල කියන්න වගේ එයා ඔලුව දෙපැත්තට වැක්කවා. පට්! ඒ සුදු මුණ මහා දුකකින් වැහිල ගිහිල්ල.

"තව වික දවසක් යද්දි ගෙදරින් ගෙන 'ප්‍රපෝසල්' එහෙකට හරි නිසාස්ට හරි මියා කැමති වෙව් ඔබ්බේ..."

මං කිව්ව දේට භෞතාස් ගැස්සිල වගේ මං දිනා බැලුවා. ඒත් එයා කතා කරේ නෑ.

"මියාට මතකද ඔබ්බේ... අපි දෙන්න හම්බවුණු ඉස්සෙල්ලම දවසක මියා රාජ්ට කිව්වා... මියාගෙ වෙඩින් ෆෝටෝස් ගන්න මං ඕන කියලා... මියාගෙ ලස්සන බලන්න මං එදාට එන්නම් ඔබ්බේ..."

මොකක්දෝ මහා දුකක් මගේ හිත ඇතුලෙ පෙරලිගෙන යද්දි මං කියවගෙන ගියා. භෞතාස් ගෙ සුදු මුණ රතුපාටට හැරෙද්දි එයා මගේ අත තද කරල අල්ල ගත්තා.

"ම... මහොම කතා කරන්නෙපා අයිියෙ. මට දුක හිතෙනවා."

අඩන්න ලංවෙව්ව වොයිස් එකෙන් භෞතාස් කියවං ගියා. ඔබ්බේ අත සිතල වෙලා. ඒක මගෙ අතට විතරක් නෙමේ, හිතටත් දතුණා.

"...මං මට මියා ලඟ ඉන්න ඕන විභව අයිියෙ...! ඒත්... ඒත් ඒ දේට කවදාවත් මට ඉඩක් හම්බෙන්නෙ නෑ. මං කොයි තරම් මුරණ්ඩු වුනත්, මට ඒ වගේ දරදඬු තීරණයක් ගන්න බෑ... ඇත්ත අමාරුවෙන් හරි ඒ වගේ තීරණයක් ගත්ත වුනත්, මියා ඒකට කැමති වෙන්නෑ කියල මං දන්නවා..."

"...ත්... නෑ... ඔබ්බේ... මේකයි..."

මං හැදුවේ මගේ පැත්ත සාධාරණීකරණය කරන්නා, ඒත් භහනාස් දිගටම කතා කරා.

"... චූර්ටත් ඉන්න අයිසෙ... අපි දෙන්නට ආයෙ මේ වගේ අවස්ථාවක් එක එකක් නෑ... ඉතිං අහමිබෙන් හම්බවෙව්ව මේ වෙලාවෙදි මගෙ හිතේ තියෙන දේවල් ඔයාට නොකිය ගියොත් මට හැමදාම පසු නැවෙන්න වෙව් කියල මට හිතෙනවා. මට තවත් විදවන්න බෑ විභග අයිසෙ..."

ඒ වික කියල භහනාස් හති ඇරියා. දන් බස්සෙක, කිරුලපනවත් ඇවිත්.

"... ඉඳල හිටලවත් මට ෆෝන් කරන්න විභග අයිසෙ... මං දන්නෙ නෑ ඉස්සරහට මං ජීවිතේට කොහොම මුණ දෙයිද කියලවත්... එක වෙලාවකට මට හිතෙනවා, මං සිංහල කෙල්ලෙක් වුනා නම් කියලා."

"මෙතන ජාතියේදයක් නෑ සේ..." මං පණ්ඩිතයා වගේ කිව්වා.

"අපි කොව්වර නෑ කිව්වත් ඒක මුලට එනවා විභග අයිසෙ... අපි අපිට කොයි කරම කැමති වුනත් ඒක තේරුමක් නැති වෙන්නෙ ඒකයි..."

කවදාවත් නැති විදියට භහනාස් කියවගෙන යනවා. බස්සෙක හිටු කියල කෙලගෙන යනවා. වෙනදට මග දිගට කොට කොටා යන බස්සෙක, ලෝක විතාසෙ අද වගේ කියල හිතලද කොහෙද කඩත් බිඳන් දවන්නෙ. මග නවත්තන්නෙම නෑ. මට ප්‍රැයිවර් එක්කත් අම්බානක ඔරොප්පුවත් ආවා. දන් නුගේගොඩත් කිව්වයි. ඒත් දුන් නුගේගොඩ බැස්ස කියල වැඩක් නෑනෙ. අංජලිගෙ කැල්ලක්වත් නෑකුඩ ඇති. ඒකි දුන් මගේ හත්මුතු පරම්පරාවටම කුණුහරුපෙන් බනිනට ඇති.

"... එහෙනම් මං බිහින්නම් විභග අයිසෙ... ඔයත්තෙක්ක මෙහෙම යන්න වෙයි කියල මං හිතුවෙම නෑ. ඒත් තැන්ක්ස් හොඳේ... මාව කොටුවට හරි එක්කත් ගිහින් එක්ක ආවට... කොයිතරම් අමාරු වුණත් මං ඔයාට බලන්න එනවා... මොකද මගෙ හිතට බෑ ඔයාට අම්බක කරන්න...! වැඩියත්ම ඔයාගෙ හිතාව...!! ඩා...යි...!!!

ආයෙමත් මට හුස්මක් කටත් ගන්න දෙන් නෑකුඩ භහනාස් කියවං ගියා. බස්සෙකෙන් බැහැලත් ඊයා අත වනනවා මං දක්කා. භහනාස් 'බායි' කියද්දි මට මතක් වුණේ. රාජ්‍යෙ මාමලගෙ දු බැන්ද දවසෙත් සේ මං ගාවටම ඇවිල්ල මට 'බායි' කියල ගියපු හැටි... ඒක මගෙ හිතට ආවහම හිත හිරිවැටිල යනව වගේ මට තේරුණා. ආපහු සබ්බ හම්බ වෙලා මේ හැමදේම නිවැරදි කර ගත්තනම් කියන සිතුවිල්ලත් හිතට ඇවිත්. ආයෙත් නැතිවෙලා ගියා. කල්පනා කරන්න දාහක් දේ ඔටුපෙ කැරකෙද්දි බස්සෙකේ ජනේල විදුරුවට ඔලුව ගහගෙන මං ඇස් දෙක පියා ගන්නා.

...

මං ගෙදර එතකොට එකමාර විකර වෙලා, අම්ම විකරයි කෙදර හිටියෙ. මං කෙලින්ම ගිහින් ඇඳ බදා ගත්තා මිත්...! අද දවසේ වෙව්ව දේවල් නම් කියල වැඩක් නෑ. මං කරන්න ගියේ එකක්. වුගේ වෙත එකක් දෙයි... අංජලිව හම්බෙන්න යන එක හැමදාම බිකල් වෙලා යනවා. මොකෙන් හරි හුනියමක් වත් කරලද මංදා.

"යොයි...! උදේ ඔයාට කෝල් එකක් ආවා. අර මේතේ එත හේල්ගෙන්..."

අම්මගෙ කටහඬ කුස්සියෙන් ඇහුණා. හිතට ආපු හිටි එකට මං අඩබඩ ගාලා ඇඳෙන් නැගිටල කුස්සියට දිව්වා. ඇඳේ පොයු දෙකක්ද කොහෙද බිම වැටෙන සද්දේ ඒ අස්සෙ මට ඇහුණා.

"අංජලි තේද අම්මා...!!"

මං අහපු එකට අම්මගෙ මුණට ආවෙ සිරාම සිරා හිතාමත්. අම්මා වලුව වැනුවා. ශ්‍රවර් එකට මට ඇට්ටි හැලෙන්න බිහිනවා කියල හිතාගෙන වෙන්නැති අංජලි ෆෝන් කරන්න ඇත්තෙ. කමක් නෑ. බිහිතව් නම් බැනපුමෙන් කියල හිතාගෙන මං ෆෝන් එක ලගට ඇවිත් අංජලිගෙ නමර් එක 'ඩයල්' කරා. ඩිංගක් වෙලා හිතාට පස්සෙ එතා පැත්තෙන් අංජලිගෙ කටහඬ ඇහුණා.

"...හෙ...ලෝ...!!!"

"උංගි...? මං මේ විභග..."

"...අ... අනේ විභග අයිසා... මට... මට බනින්න නම් එත... හොඳේ... අද ආවෙ නැති වුණාට... අපේ ගෙදර හදිසි වැඩක් කරන්න වුණා. ඔයා රස්කියාදු වුණා නම් සොරි අයිසා..."

අංජලි කියවගෙන යනවා. මං හොල්මං... මේ මොකක්ද ඩං මේ...? මං මගෙන්ම අහගත්තා. එතකොට මං අද, නුගේගොඩදි දක්සෙ අංජලිගෙ ආවිදි...?



සමහර විට අංජලි නුගේගොඩ ඇවිත් කපු වාට්ට් එක හන්ද මාව අන්දන්න හදනවද දන්නෙත් නෑනෙ. අනිත්තෙක, මට බුදු පුවර්, මං දක්සෙ අංජලිමයි කියලා. කෝක වුණත් ප්‍රවේශමෙන් කතා කරන්න ඕනයි කියල මං හිතා ගත්තා.

"... කමක් නෑ උංගි...! මාත් අර දෙපාරක්ද කොහෙද ඔයාට කණ්ඩ බිබ්බෙන... ඒක හන්ද අවුලක් නෑ... අපි වෙත දවසක හම්බ වෙමු..."

"... ඔයා ඔය කරහින් තේද කතා කරන්නෙ...? අනේ සොරි අයිසෙ... මං ඉස්සෙල්ලක් කිව්වෙ. ලොකු වැඩක් හිත්දයි එන්න වැට්ටුණේ... මට

නුගේගොඩට එන්න වෙන්තද කියලා මං ඔයාලාට ගෝන් කරා... ඒත් ඔයා හෙදින් පිටවෙලා..."

අංජලීගේ කතාවට මගේ උතුර දකුණ ආයෙත් මාරු වුණා. අම්මේ කිව්වනෙ අංජලී ගෝන් කරා කියලා. ඒත් ඉතිං මේකි කියන්නෙම නුගේගොඩ ආවෙ නෑ කියලනෙ. මගේ ඇත් මට බොරු කරන්නෑ කියල මං දන්නවා. ඒත් ඇයි මේකි බොරු කියන්නෙ...? දැන් තම කල්පනාව වඩල් කරලයි කතා කරන්න වෙන්නෙ.

"... හැබැයි, දන් පිංගකට කලින් රාජ් මට ගෝන් කරා ලංගි. උං කිව්වනෙ ඔයාට නුගේගොඩදී දුක්කයි කියලා... ඒත් කතා කරන්න නම් බැරිවුණා කියලා..."

මං කතාවෙ පිල්ල මාරු කරල අමුතුව පොතක් පෙරලුවා. බලමුකෝ, ඔහනින් වත් පොටක් පාදගන්න පුලුවන්ද කියලා. ඒත් පිංගක් වෙලා යනකන් අංජලීගේ පැත්තෙන් සද්දයක් ආවෙ නෑ. මොකක්ද බොලේ ඒ පාර වුණේ...?

"... හෙලෝ.. හෙලෝ... උං...යි...!!!"

ඒත් එහා පැත්තෙන් මෙලෝ සද්දයක් ඇහුණෙ නෑ. මේකි ලගින් එක කට් කරාවන්ද ? මං ආයෙමත් අංජලීගේ නම්බර් එක ඩයල් කරා, ඕහු...! එහා පැත්තෙන් ඒ පාර ආවෙ එන්ගේජ් ටෝන් එක. මෙතන මොකක් හරි හුවපටයක් තියෙන විත්තිය මට තේරුණා. සුවර් එකට මේකි ලගින් එක කට් කරා. ඒ මොනව වුණත් මේකි නුගේගොඩ ඇවිල්ලත්, ඇයි මට ආවෙ නෑ කියලා කිව්වෙ...? මේ පැටලිව්ව හුල් බෝලෙ කොන කොහේද කියලා හොයාගන්න මට හම්බ වුණේ නෑ. මං දහ අතේ කල්පනා කරල බැරිම තැන විසි අකෙන් කල්පනා කරා. ඒත් කරුමෙ කියන්නෙ මගෙ ඔහුවට මෙලෝ අයිඩියාවක් වත් ආවෙ නෑ. දවල්ට කාල හෙම කාමරේට යද්දි මගේ හිතේ හිටියෙ හෙතාස්ම. ඒකි අද මට කියපු දේවල්වල තේරුම වැඩි වැඩියෙන් හිතට දැනෙන්න ගත්තෙ දැන් තමයි. කෙල්ලෙක් වෙලක් ඒකි මොන තරම් දේවල් කියෙව්වද...? මං අපතය වගේ අහන් හිටියනෙ. සිරාවටම ඒකි හිතන්න ඇති මං කිසි හිතක් පපුවක් නැති එකෙක් කියලා. හෙතාස් මගෙන් ඇත් වෙලා ගියා. ඉන් පස්සෙ ඇයි මං ඒකි ගැන හිතන්නෙ. මං හිටියෙන් ඒකි මං ලඟින් අයිත් වෙනකන්නේ. ඒත් හෙතාස් මං ගාවින් ගිහින් තිබුණෙ අතියෙ තැම මතකයක්ම මංගාව ඉතිරි කරල. මගෙ හිතට මේ තරම් දුක දැනෙන්නෙ ඒකයි.

* * *

දවස් දෙක තුනක්ම ගෙවිල ගියා. ඒත් මං ගෙදරින් එළියට වත් බැස්සෙ නෑ. අම්මත් බලනව ඇති මේ මොකද කියලා. මද්දුන් දෙපාරක් විතර ඇහුවා 'මොකෝ පාවිතර් ජම්බු ගහෙන් වත් වැටුනද ?' කියලා. උංව ඉතිං මතක් වෙන්නෙ ඔක වගේ දෙකේ පංතිගෙ තුණුහරුපනේ.

ඊයෙයි අදයි දවස් දෙකේම මං අංජලීට ගෝන් කරන්න වුයි කරා. කරන්න හිතන් ඉන්නවද මංදා. මගෙ හිතට මල පැත්තෙ සිග්නල් දාන්නෙ නැතුවම. ඇයි යකෝ, ඔක්කොම කේස් නියුටල් කරලා එළුව යානන් කුල් හදන්නෙ. ගෙදර ගෝන් කැඩිල හෙම නම්, වෙන කොහේ හරි තැනකින්වත් අපේ ගෙදරට ගෝන් කරා නම් ගෙවෙන්නවද ? ඔේ ! අංජලීගේ ගෙදරවත් තියෙන තැන දනන් හිටිය නම්, ගේ ගාවට සිහින් වහලට ගල් ගෙඩියකින්වත් පත ඩාල සිත සනසාගන්න පිටුණා. මං දෙයක් කරල නෑ. අද වෙනකං මං හෙතාස් ඉන්නෙ කොහෙද අංජලී ඉන්නෙ කොහෙද කියලා දන්නෙත් නෑ. ඒත් උං දෙන්නම් දන්නව මං ඉන්න තැන. නොදෝකිං මං. මායි මගෙ මොළෙයි දෙකම තකට තක. අනේ දෙයිගන්ටවත් මේව පේත් නැති හැටි.

"... මොකෝ බං... මේ...? පිස්සු බල්ලෙක් කාල වගේ...?"

මං හොඳව ඇස් දෙක පිහිදාල බැලුවා. ශ්‍රී රාජය මගේ සෝක සීතෙ දෙයිගන්ට ඇහිල වගේ. ඒකනෙ මුව එවල තියෙන්නෙ.

"... ඇ... බං මද්දුව කිව්වෙ, උඹ ජම්බු ගහෙන් වැටිල කියලා..."

මු හදන්නෙ මගේ අර්ශස් වැඩි කරන්න. ඕවට අහුවෙයි මං.

"අබෝ, පිස්සු කෙලින්නෙපා. මං මේ සිරාවටම අපසරි එකේ ඉන්නෙ බං... උඹ මේ ජම්බුවක් ගැන කතා කරනවා..."

හෙණ සිරා මුව එකෙන් මං කතා කරා. තැත්තං ඉතිං බිරි අලියන්ට මෙලෝඩිකා ගහනව වගේ තමයි. රාජගෙ ලොකු ඇස් දෙක හිනි වුණා. ඒ කියන්නෙ දන් මු මං කියන දේවල් අහන්නයි සෙව් වෙන්නෙ. අංජලීට නුගේගොඩ එන්න කියපු දවසෙ සිද්ධ වෙව්ව දේවල් මං අතුරන් නැරඹ රාජට කියලා දුම්මා. ඒත් මං හිතුවෙ නැති විදියට රාජගෙ මුව එක අප්සරි ගියා. පිංගක් වෙලා බර කල්පනාවෙක වගේ ඉඳල රාජ් කතාකරන්න ගත්තා. ඒත් උං කතා කරේ අංජලී ගැන තෙමේ, හෙතාස් ගැන.

"...මං ඊයෙ 'සබ්' ලෑ දිනා ගියා මට. ඒත් ඒකි කාමරෙන් එළියටවත් ආවෙ නෑ. උඹයි සබ් අතරෙ මෙව්වර හරියක් වුණා කියලත් මං දනන් හිටියෙ නෑනෙ... පව් බං...! මට තේරෙන විදියට සබ් ට හෙදර හැමෝම බනිනවා, 'නියාස්'ට කැමති වෙන්න කියලා. ඒත් ඒකි උංව තම තේන්කට මායිම් කරන් නෑ. ඊයෙ සබ්ලගෙ අම්මත් ටිකක් කියෙව්ව මං එක්ක.. උංගෙ අම්ම දන්නෑ උඹයි සබ් අතරෙ තියෙන කතන්දරේ...! ඒකි මෙව්වර උඹට කැමති උඹ ඒකිට හුනියමක්වත් කරාද...?"

උං එහෙම අහල හිනාවුනත් ඒ හිනාවට යටින් ලොකු කතාවක් තියෙන විත්තිය මට තේරුණා. මං උගෙන් ඒ ගැන අහන්න හැදුවත් ඊට

කලින් උදා කරා කරා.

"...මේ ගැන උඹට පස්සෙ කියන්නම... ඒත් උඹ කියාපු අංජලිගෙ ස්වභාවය, ඔටත් විංගත් විහර් සෙට් වෙනත්ත පුපුටත්... මම...! උඹ මගේ කියන දවස මාත් හිටියෙ කුගේගොඩ කමයි... උඹ බොරුවට අංජලිව පිහිටනෙ, මං උඹට ගෝත් කරා කියලා, කුගේගොඩදී ඒකිව දක්ක කියලා. ඒත් ඇත්ත ඒකම තමයි... මාත් අංජලිව දක්කා... හැබැයි තනියම නෙමෙ ඒකි හිටියෙ..."

ශ්‍රී රාජගෙ කතාවට මගෙ පපුව ගැහෙන ස්වභාව එක වඩල් වුණා, මං රාජ ගෙට සිහින් උගේ උරහිස් දෙකෙන් අල්ල ගත්තා. උගේ කවීන් පිටවෙන විවිධ හිල ගන්න වගේ මං රාජගෙ මුණ දිහා බලන් හිටියා.



ඒකී විංගත් වෙලා යනකන් රාජ මං දිහා බලන් හිටිය මිසක පුකුත් පිටවෙ නැ.

"... දත් කියන්න හියපු එක කියපං රාජ... මං දන්නවා... මං දන්නවා... උඹ හිතන්නෙ මං අප්පට් ගාඩ් කියල තේද...? නැ... මන දෙයක් මට දරාගන්න පුළුවන්... උඹ කියපං..."

මං හුඟත් කලබල වෙලා කියල මටම තේරුණා. ඒත් මේ කැට්ලිව්ව හුල් බොලෙ කොන කොහේ හරි කියෙන්න මනනෙ.!

"...මං මං අංජලිව ගරු කරා විහග... මොකද ඒකි උඹේ පස්සෙන් ආව විදියට වෙන කිසිම කෙල්ලෙක් එන්නැ... ඒකි උඹට ආදරෙයි කියලත් මං දන්න හිටියා... ඒකයි මං..."

"...මට මම එපා රාජ... එදා වෙච්ච දේ කියපං... උඹ දකපු දේ කියපං..."

රාජගෙ කතාව වැද්දම මං ආයෙත් පැන්නා. මගේ කටහඬ මටම පාලනය කර ගන්න බැරි තරමට වෙච්චනව කියල මට තේරුණා.

"...නැ... නැ... විංගත් ඉදපං... මේ කතාවට මේ විකත් කියල ඉන්න ඕනැ... නැත්තං කතාවේ අගයක් නැ...!"

රාජ ලොකු හුස්මක් ගත්තා. පුරංගනා කතාවක් අහගෙන ඉන්න පොඩි එකෙක් වගේ මං උගේ මුණ දිහා බලන් හිටියා.

"...මයි, අංජලියි කියන්නෙ දෙන්නෙත් මම... මයි මගේ ජාතියෙ කෙල්ලෙක් වුණත්, උඹ හොඳවම දන්නවා මං ලකුණු දුන්නෙ අංජලිව කියලා... ඒත්... ඒත් මගේ කියන දවසෙ මං දකපු අංජලි ගන්න 'ස්කෝර්' එක බිංදුවයි වෙ..."

"...හතර බීරි කතා කියන්නෙපා යනෙත්... සිංහලෙන් කියාගන්න බැරි නම් දෙමළෙන් හරි කියපං... මොකද එදා වුණේ...?"

මට තදවුණා. ඇයි යනෙත්... මං මෙහේ කෙලවෙලා ඉන්නවා. ශ්‍රී අනුශාසනා කරනවා.

"...අර වෙනද එන රතු කැඩ එකේ අංජලි පෝඩු දාගෙන ගියා බං හෙන සිරා කොල්ලෙකුත් එක්ක... හරියට ගැහිලි මිනිසු යනව වගේ ගියේ..."

මගේ හිත පුපුරල ගියා වගේ දුනුණා. පපුව ගැහෙන වේගෙ නෝමල් වුණා. මං මේ වගේ දෙයක් කර්දාවත් බලාපොරොත්තු වුණේ නැ. මගේ හිත මට කිව්වා... හිතාගන්න බැරි තරම් ඉක්මනට මගෙ ඇස්වලට කඳුළු ආවා. මං කර්දාවත් මයා ගැන හිතපුව මේ විදියට සිද්ධ වෙච්ච කියල හිතුවෙ නැ අංජලි...!

"... උඹ... උඹ මගේ ඇත්තටමනේ කියන්නෙ...? මං... මං දන්නවා උඹ මගෙ ආදරෙන් එක්ක සෙල්ලම් කරන්නැති විත්තිය..."

මගේ කටහඬ බිදිලා ගියා. අංජලි ගැන මතකය හිතේ ගැඹුරුම කැනේ ඉදල ඇවිත් මාව හෙමින් සැරේ කොතිත්තන්න පටන් ගත්තා.

"අඩෝ... විහග... ජලීස් මම... අප්පට් ගහන්න නම් එපා. මං මේ දවස් දෙක තුනේම කල්පනා කරේ මේක උඹට කොහොම කියන්නද කියලා... උඹට නොකියා ඉන්නත් බැ... ඒත් දත් කිව්වයි කියල වුණ හොඳකුත් නැ. උඹේ මුණ දිහා බලපුවහම මං මේ වික කිව්වෙ අපරාදෙ කියල හිතෙනවා බං..."

උදා කියවං යනවා. ඒත් මෙලෝ දෙයක් මගෙ මිටරේට වැටුණෙ නැ. හැමදේම අවුල් වෙලා කියල මට හිතුණා.

"... මට දත් තේරෙනවා රාජ... එදා අංජලි ගෝත් එක තිබ්බෙ ඇයි කියලා...?"

රාජගෙ මුණෙ කිසිම හැගීමක ලකුණක් තිබ්බෙ නැ.

"... මං එදා ඒකට බොරුවට කිව්වනෙ උඹ මට ගෝත් කරා කියලා. අංජලිව කුගේගොඩදී දක්ක කියල... ඒකි හිතන්නැති ඉතිං හැමදේම මං දත් දන්නව කියලා..." රාජ මලුව වැනුවා.

"දත් මොකෝ කරන්නෙ...?" මං උගෙන් ඇහුවා.

"පරණ දේම තමයි..."

"ඒ කිව්වෙ...?"

"ඒ කිව්වෙද...? ගගේ ඉන්නෙ එක අලගොඩුවද බං... ඔය වැලි ගොඩවෙත්ත නැත්තං දණ්ඩි පැටියෙන් අල්ල ගනිං..."

මුට හොඳවම පිස්සු. මු කතා කරන්නෙ මාටු ගැන. හැබැයි ඉතිං කෙල්ලො කියන්නෙත් මාටු වගේ ජාතියක් තමයි බලන් ගියාම. කොහොම

පුණ් රාජ් හදන්නෙ මාව කල් කරන්න කියනෙක මට තේරුණා. ඒත් තැමදේ දිනාවම හැමදාම විහිදුවෙන් බලන්න බැර රාජ්... උඹට ඒක තේරෙන් තැද්ද ?

"රාජ්...?"

"මොකේ බං...?"

"... ඔට තේරෙන් තැනි දෙයක් තියෙනවා මම...! අංජලි මට ලං වෙන්න හදන්නෙට මට හිතුණා ඒකට ගණං උස්සන්න ඕන කියලා... මං ඒකට ලංවෙන්න හදන්නෙට ඒක මගෙන් ඇතට ගියා... අපි හිතමු ඒකට කව කවුරු හරි ඉන්නව කියල...?"

ඒ වචන ටික කියවා යද්දි මට ගොත ගැහුණා. ඒ කියන්නෙ මගේ හිත එහෙම හිතන්නෙ කැමති නැ...!

"ඔව..."

"ඒත් මං වන්න කිව්වහම ඇයි ඒක හා කිව්වෙ...? ඇයි මට මේ තරං ලං වුණේ...? ඇයි මට බලාපොරොත්තු දුන්නේ...?"

"ඒක කමයි මටත් හිතාගන්න බැරි මම... කෝම හරි අංජලිය ඒ පොරයි ඉඳපු තාලෙන් නම් මට හෙන පුට්ට එකක් තියෙනවා උං දෙන්න අතරෙ හුගත් දුර දිග ගියපු සම්බන්ධයක් තියෙන විත්තිය..."

මොනව හරි දෙයක් ගැන රාජ් කවදාවත් නිකමට කියන්නැති විත්තිය මං දන්න හිටියා. ඒත් රාජ් විතරක් නෙමෙ වෙන කවුරු ඇවිල්ල පුනත් අංජලි දිනාව ඇහිල්ලක් දික් කරත් මගේ හිත පිළිගන්නෙකක් නැ කියල මට හිතුණා. ඒත් මගේ හිත මගෙන් ඇහුවෙ එක ප්‍රශ්නයයි. ඒ අංජලි මට බොරු කිව්වෙ ඇයි කියලයි.

"හරි ! උඹ මට මොනවද කරන්න කියන්නේ...? අංජලි ආයෙ ගෙන් කරනකන් බලන් ඉඳල මේ තැමදේම අහන්නද...?"

"උඹට පයිත්තියන් ද බං... ඒකි කවද ලෝන් කරාව්ද කියල කවුද දන්නේ...? අපි ඉස්පෙල්ල හොයාගමු ඒකි ඉන්න තැන... එතකොට ඔය පියසු රෝග නිවාරණයි...!"

"අංජලි ඉන්නෙ කොහෙද කියල මං දන්නැ රාජ්..."

"මේ ලග හරියක පොල්ලක් තිබ්බ නම් අම්මට උඹේ කොන්ද කැඩෙන්න මං ගහනවා... උඹ මෙව්වර දවසක් මොනවද බං කෙරුවෙ...? මන්න ඔය වෙලිලෝන් පිරෙක්ටර එක ගනිං... අපි නම්බරේ දන්නවනෙ... ඔය නම්බර අයිතිකාරයව හොයමු... එතකොට ගේම ගිනින්නෙ ලොක්කා..."

යකෝ... බලන් ගියාම මුගේ මොළේ තමයි මොළේ... මෙව්වර දවසක් මගෙ ඔපුවට ආවෙ තැනි අයිඩියාස් මුට එක එකනෙ වැඩි... බලමු... බලමු... ඉතිං... මේ වැඩෙවත් කරලා...

49

"මේක හරියන්නැ බං...!"

එක දිගටම පැයක් විතර පණ දාගෙන හොයල හොයල කිසිම 'සක්සස්' එකක් නැති වුණාම මට කියලුණා.

"ඔව... ඉතිං... මට කන්නවටනෙ මං මේ හොයන්නේ...? මං හිතන්නෙ අංජලි ගැන ලටක් තියෙන්නේ... අතේ මේ කුණුවබ්බ නාහ මට ජ්ලේන්ටියක් අරන් වරෙන්... මං මේක තව හොයන්නම්..."

උං ඇස් දෙකක් ලොකු කරන් හොයද්දි මං කුස්සියට ඇවිත් තේ දෙකක් හදා ගත්තා. අම්මත් ගෙදර හිටියෙ නැති හින්ද මටයි තේ හදන්න වුණෙත්. තේ එක අරුව බොන්න පුලුවන්ද දන්නැ...!

"ඇ බං... මේක ජ්ලේන්ටියක් ද...? අරිස්ට කෝප්පයක්ද...? නැත්තං උඹ හිතේ තිබ්බ කහටත් තේ එකට හැලුවද...?"

තේ උගුරක් කටට අරන් රාජ් මගෙන් ඇහුවා. මට බකස් ගාලා හිතා ගියා. කව පොඩ්ඩෙන් මගෙ අතේ තිබ්බ තේ එකක් හැලෙනවා.

"මේ, සංසාර සාගරේ වගේ පොතක නම්බරයක් හොයනැහැකිද බං...?"

"ආ... ආ... ඩිංගක් ඉඳපං... ඩිංගක් ඉඳපං... අයිඩියා එකක් ඇත එනවා..."

රාජ් එහෙම කියල තේ කෝප්පෙ මෙසේ උඩින් තිබ්බා. පුට්ට එකට කහට වැඩි හන්දා මුට තේ එක බොන්න බැරුව ඇති.

"අංජලිගෙ අක්කා ඉන්නෙ තුගේගොඩනේ...? උඹ පට ගාලා ඇඳුමක් දා ගනිං... අපි එතේ යමු..."

"හිඟිත්...?"

"හිඟිල්ල කරන දේ එතනදි බලාගමු... යමං..."

මු මොනව කරන්න හිතත් ඉන්නවද දන්නැ. තවත් නොමිටර එකේ නාහ පරිප්පුවක් පුට්ට ඇන්ඩ් පොටි... කමක් නැ... කැවොත් ඉතිං වුට බාගායි මට බාගයයි තේ..."

බස් එකට නගිනකනුත්, නැගල ඉවර වෙලන් රාජ් කරේ අංජලිට බැනපු එකයි.

"බලපං... මං හිතුවෙ මේකි සිරාවටම අහිංසකයි කියලා...! ඇත්තටම මම ඔය කෙල්ලොත්ගෙ හැටි අපි කොහොමද බං දන්නෙන්නේ...? බොක්ක පලල බලන්නද... බැනේ...?"

"අප්පිව බිහින්නෙපා රාජ්...! එකි අහිංසකයි..."

"ඒකද උඹට හෝපස් දිලා තව එකෙකුත් එක්ක රවුම් ගහන්නෙ... මහෙත් මුතුන් අහගත් නැතුව ඉදපං... උඹ තව ඒකිව සුද්ධ කරන්නත් එතඩා..."

රාජ් එ පාර නම් මළ පැන්නා. බලන් ගියාම අප්පි කරන වැඩවිලිත් මළ පනින්නෙ නැත්තෙ කාටද..."

"විහග, මම... උබන මාසෙ වෙඩිත්ස් දෙක තුනක්ම කියෙනවා. මේ පිස්සු කෙළිල්ල තවත්තල ඒවට සෙට් වෙමු... තාත්තට උනක් නැමදාම රට ඉන්න බැනෙ බං. ඒ මනුස්සය මැරිගෙන හම්බ කරන්නෙ කාටද... උඹලටනෙ... ඇයි උඹ ඒ සයිඩ් එක ගැන හිතන් නැත්තෙ..."

මු කියන ඒවා සියට දෙසියක්ම ඇත්ත. මටය කියලා දෙයක් කියෙන්න මින... එත් අප්පි..."

"බලපං... මද්දුව කොයි තරම් ඩිසන්ට් විදියට ඉන්නවද කියලා..."

"ඩිසන්ට්... උගේ ඩිසන්ට් එක රෙද්ද පල්ලෙන් බෙරෙන්නෙ පුරති ගැන අම්මට කියන්න ගියාම... බලපංකෝ..."

"ඇයි බං උඹමනෙ කිව්වෙ පුරති ගැන අම්මට කියනව කියලා මද්දුව 'ප්‍රොමිස්' වුණා කියලා..."

"කිව්ව නම් තමයි... එත් කොහොමද බං කටක් ඇරල අම්මට මය ගැන කියන්නෙ..."

කතාවෙන් කතාවෙන් උයයි මායි නුගේගොඩට ආවා. කලින් දවසක ආපු හන්දා අප්පිලගෙ අක්කගෙ ගෙදර හොයා ගන්න ඒ තරම් අමාරු වුණේ නැ. ඒත් ඉතිං පණ්ඩිතයා වගේ කතා කරන්නම් කියල රාජ් ආවට මව තමයි කතා කරන්න වෙන්නෙ. මු අම්මයර් වගේ බලන් ඉදියි.

"මේකද ගෙදර..."

"ඔව්..."

"මේක ගෙයක්ද බං... මාලිගාවක්ද..."

ගෙදර දක්කනම රාජ් කොර වුණා. බෙල් එක මබල ඩිංග වෙලාවකින් ඉස්සරහ දොර ඇරුණා. අපි දෙන්නගෙ මුණ වල් ඉස්සරහ සිටියෙ අප්පිලගෙ අක්ක.

"ඇ...යි..." අපිව දක්කනම එයා ඇහුවා.

"මා... මාව මතකද දන්නෙත් නැ. මං එදා ඔයාගෙ බඩාගෙ ෆෝටෝස් ගන්න අප්පිල් එක්ක ආවෙ..."

"ඔ... ඔව්... මට ටිකක් මතකයි මල්ලි... ඔයාගෙ ෆෝටෝ ටික තම හෝස් අගේ... එන්න ඇතුලට වාඩිවෙන්න..."

හේ ඇතුළට ඇවිල්ල මොනව කරන්නද ? අඩුගානෙ අප්පිවත් හේ

ඇතුළෙ හිටිය නම් එන්න කිවුණා. අප්පි ගැන කෙලින්ම අහනවද ? රාජ්ත් ගල් හිලල වගේ බලන් ඉන්නවා. මං උා දිනා බැලුවා... උාට තේරුණා මං හිරවෙලා කියලා. උතුර පාදල හෙම උා කතාව පටන් ගත්තා.

"වාඩිවෙන්න නම් වෙලා නෑ අක්ක... අපේ ෆෝටෝස් වගසන නොහිටිස් ටිකක් අප්පි ගාව... අපිට එයාගෙ ඇවුස් එක දන්නොත් ඒ ටික අරන් එතැකි..."

යකෝ බලන් ගියාම මුනෙ මිනිසා... ඇහේ පතේ ගැවෙන්නැකි වෙන්න මු ඒ ටික දෙසා බාපු හැටි.

"එහෙනම්, වුවටක් ඉන්නකො මල්ලි... මං හෙනැත් දෙන්නම්"

අප්පිලගෙ අක්කා හේ ඇතුළට ගියා. රාජ් මව මාසාවාසිල්ල උරුක් කරා.

"කෝමද මල්ලි මේම...? හිට තමයි නේ..."

උා හිතාවෙනවා. ටිකකින් අප්පිලගෙ අක්කා ඇවුස් එක දියාගෙන ආවා. මං ඒ කොල කැල්ල සාක්කුවට දාගත්තා. තේ එකක් මොන්න කියලා එයා කරදර කරද්දි මායි රාජ්යි එනනින් පැන ගත්තා.

"හප්පේ... ඇති යාත්තං... දන්වත් බලපං... ටිකි කොයි කුම්මුල්ලෙද ඉන්නෙ කියලා..."

උා එහෙම කිව්වහම මං වටපිට බලලා කොල් දිග ඇරියා.

"කහකුටුවෙ බං... පිස්සු හැදිලා හොඳවෙලා ආයෙත් හැදෙනවා බං..."

"මම... මම... හෝමාගමින් යන්න කියෙන..."

රාජ් මගේ මුණ දිනා බලලා අහපු එකට මං මුතුන් කිව්වෙ නෑ. අප්පි ඇයි මට මෙහෙම කරේ කියන පුස්තෙ විතරක් මගෙ හිතේ ඉතුරු වෙලා තිබුණා.

"මය ආයෙත්... තෝ බුම්ම ගත්තා. දන් ඉතිං වැඩේ හරිනෙ යකෝ... මේ කරා වගේ ඉතුරු ටිකත් කරමු..."

"ඔත් නෑ කියල හිතෙනව බං... එකි මාව ගණන් ගත්තෙ නැත්තං..."

"මාත් යනවනෙ බං. උඹට එහෙම වෙන්න මං දෙන්නෑ... මික ගැන වැඩිපුර නොහිතා යමං... අප්පිලගෙ ගෙදර හිගින් කතා බහ කරලා හං මදේම විසඳ ගමු... වරෙන්... දන් ඇවුස් එක කියෙතවනෙ..."

උා මගේ අකිත් ඇද්දා. එතකොට අද මව අප්පිව හම්බ වෙනවා. ඊට පස්සෙ...???

ආවිත් කියන්න කියෙන ඒ කියනව කියල හිතත් ආපු මට ගොත ගැනුණා,
ඒ මුණ දැකිදි...

"...මං මයා එදා ක්‍රමේගොඩ ඇ... ඇවිදිනුත්, ආවෙ නෑ කියල මට
ලොකු බොරුවක් කිව්වෙ ඇයි උංගි...? මයා... මයා දන්නවා මං... මං...
මයාට කොයිතරම් කැමැත්තෙන් හිටියද කියලා. ඒ...ඒත් මයාට ගෝන්
කරන්නවත් වීදියත් නෑ... මයා මට ගෝන් කෙරුවෙත් නෑ... ඇයි...? ඇයි
මට මෙතෙම කරන්නෙ උංගි...? මං මයාට කෙරුව වැරද්ද මොකක්ද...? මට
ඒක විතරක් කියන්න උංගි... ජලිස්..."

දොරකට ඉදහෙතම මං කියවං ගියා. ඒත් අංජලිගෙ මුණෙ කිසිම
හැඟිමක් නිසිණේ නෑ... බිම බලාගෙනම ඉඳපු ඒ ලොකු ඇස්වලට කදුළු
එක්කපු වෙන හැටි මං දක්කා.

"... මං... මං දන්නෑ උංගි, මයාට මං ගැන තියෙන්නෙ මොන
විදියෙ හැඟිමක් ද කියලා... ඒත්... ඒත් දෙයියනේ..., මේ, මේ රාජ් දන්නවා
මං මයාට කොයිතරම් ආ..."

මෙත් කවිත් එළියට එන්න හදපු ඒ රත්තරං වචනෙ එළියට ආවෙ
නෑ... මායි, අංජලියි, රාජ්යි අතරට, තතරවැන්නෙකුත් අපි දන්නෙම නෑකුම
ඇවිත් කිටුණා.

"කවුද උංගි...?"



මේ ඇතුළෙ ඉඳන් එළියට ආපු සිරා පොරක්, මගෙයි, රාජ්ගෙයි
මුණ දිහා බල බලාම අංජලිගෙන් ඇහුවා, 'මු මොකාද' කියල අහන්න වගේ
මං අංජලි දිහා බැලුවා. ඒත් එයා හිටියෙ බිම බලාගෙන. මං ඒ පාර රාජ් දිහා
බැලුවා. උගේ මුණ හතරස් වෙලා.

"මු... කමයි එදා අංජලිත් තෙත්ත ක්‍රමේගොඩදී ජෝඩු දාගෙන
ගියේ..."

හිතෙන් වගේ රාජ් මගේ කනට කොදුරනවා, ඊළඟ කත්තෙර්දී මට
ඇහුණා, බිමට වැටුණ පිදුරු බෝලයක් කුඩුවෙලා ගියා වගේ, මගේ හිතක්
ඒ කත්තෙර්දී කුඩු වෙලා ගියා.

ගේ ඇතුළෙ ඉඳන් ආපු පොර, අහපු පුස්තොට අංජලිගෙන්
උත්තරයක් හමබවුණේ නෑ. ඒ පාර මිනිහ, මායි රාජ්වයි දිහා කන්න වගේ
බැලුවා. රාජ් මට හෙමිත් කියපු වචන සෙට් එක, මගේ හිත පුදුම විදියට
අතරණ කරල කිටුණා. ඒත් මේ වෙලාවෙ කතා නොකර හිටියොත් මායි,
රාජ්යි දෙන්නම අමාරුවෙ කියල මට තේරුණා.

"...අපි... අපි අංජලිගෙ යාලුවො... අපි එයාට හමුවෙන්නයි
ආවෙ...!"

මං කෙළින්ම කියලා දමිමා. 'මුකුත් කතා කරන්නෙයා යකෝ
කියල කියන්න වගේ රාජ් මගේ අතින් ඇද්දා. මගේ චෝකයි අර පොරගෙ
මුණ කව්වෙලා ගියා.

"...මෙයාල තමුසෙගෙ යාලුවොද උංගි...?"

කසාද හැණිගෙන් අහනව වගේ පොර ඇඟිල්ල දික්කරල
අංජලිගෙන් ඇහුවා. මෙනත මේ වෙන්න යන්නෙ මොක වගේ සිත් එකක්
ද කියල හිතාගන්න බැරි වෙලයි කිව්වෙ මට. ඒත් මිනිහ අහපු පුස්තොට
උත්තරයක් අංජලිගෙන් හමබවුණේ නෑ. එයා හිටියෙන ඉඳපු තැන
සිමෙන්ති පොලවෙ වතුර බිංදු වගේ වැටිලි කියෙන පැල්ලම් දක්කම මට
තේරුණා අංජලි අඩනව කියලා. ඒත් ඇයි එයා කතා නොකරන්නෙ ?

"...මගෙ යකා අවුස්සන්නෙ නෑකුම මට කියනව උංගි... මේ
දෙන්න කවුද...? මේ දෙන්නත් එක්ක කියෙන සමිත්තම මොකක්ද...?"

ඒ පාර පොර, අංජලි ළඟටම ඇවිල්ලා ඇහුවා. මට ඒ වෙලාවෙ
ආවෙ පුදුම කේන්තියක්. පිපිරෙන්න ඇවිල්ල කියෙන කේන්තිය මං
ඉවසන් හිටියෙ බොහොම අමාරුවෙන්. මු මොකා වුණත් කමක් නෑ...
අම්බානක දෙනවා මාසයක් විතර හොස්පිටල් ඇඩ්මිට් වෙන්න. මං එක
හිනිත්ම හිතා ගත්තා. ඒත් මට කලින් රාජ් ඉස්සර වෙනවා මං දක්කා.

"... මේ මිස්ටර්... මයා කවුරු වුණත් අපිට කමක් නෑ. අපි
ඉස්සෙල්ල කිව්වෙ අපි අංජලිගෙ යාලුවො කියලා... ඒක ඇහුනෙ
නැද්ද...!"

රාජ් කිව්ව එකට අරු කොර වෙලා ගියා.

"...මං තමුසෙට බුලත් දුන්නෑ හලෝ... තමුසෙ කටපියන් ඉන්නවා.
මං මේක අංජලිත් එක්ක බේර ගන්නම්..."

උඹ කොර වුණොට, උගේ උත්තරේ හැරෙන තැපෑලෙන් ආවා.
ඇවිටි හැලෙන්න වයින් වෙලා තිබ්බ මාව වැඩ කරන්න ගත්තෙ ඒ
වෙලාවෙ...

"...තමුසෙගෙන් අපි බුලත් ගත්තෙ නෑ හලෝ... අපි ආවෙ අංජලිට
හමුවෙන්න... තමුසෙත් එක්ක අපිට කතාවත් නෑ... හරිද...?"

මං දුන්නු චෝකට උගේ මුණ අවුතු වෙලා ගියා. අපේ සද්දේ
ඇඟිලද කොහෙද ගේ ඇතුලෙන් මැදිවියේ හැණු කෙනෙක් එළියට ආවා.
අංජලිගෙ මුණට හුඟක්ම සමානකම් තිබ්බ ඒ මුණ අංජලිගෙ අම්මා
වෙන්නැති කියල මට හිතුණා.

"...ඇ... ඇයි... මේ කෑ ගහන්නෙ... මොකද මේ...!" මොකක්ද
මෙනත වෙලා කියෙන්නෙ...?"

අපේ මුණවල් දිනා මාරුවෙන් මාරුවට බලන ගමන් ඒ ගැන කෙනා ඇහුවා.

"...අ... අනේ... අ... අම්මා...!"

අංජලි ඒ ආපු ගැන කෙනාට තුරුල් වෙලා හොඳටම අඩනවා ම. දක්කා මං මගාව අඩවන්න හිතාගෙන ආවෙ නැ උංගි...

"...අංජලි... මං නොහිච්චයි කියන්නෙපා... මං මේක ලේසියෙන් අතාරින්නෙ නැ... මුං දෙන්න කවුද කියල කියනකන් මං උංගිට ගෙයින් එළියට බහින්න දෙන්නැ..."

අර පොර කැ ගහගෙන වගේ එහෙම කියාගෙන මායි රාජුයි ඉස්සරහට ආවා. මු අතක් හරි ඉස්සුවෙන් 'නැව් ගානට' දෙනවා කියල හිතාගෙන මං අත්දෙක ගුලි කරගත්තා. මගේ ඉස්සරහට ඇවිල්ල මගේ මුණට එබිල මිනිසා ආයෙමත් අංජලි දිනා හැරුණා.

"...මෙයාල... මෙයාල... ම... මගේ කවුරුවත් නෙමේ ක්‍රිකත් අයියෙ... මං... මං මේ දෙන්නට අසුනන්නෙ නැ..."

ගොත ගහන වගේ හීන් සඳ්දෙට අංජලි කියවගෙන යනවා මට හිතෙන් වගේ ඇහුණා. හිත උඩම අතුණු එක පිට එක පිපිරෙද්දි මට 'උංගි' කියල කැ ගැහුණා.

"...ම... වයා... මා... මාව වත් අසුන්නෙ නැද්ද උ... උංගි...!"

මං අංජලිගෙන් එහෙම අහද්දි මගේ කටහඬ බිඳිල ගියා... රාජ්ගෙ මුණත් වෙනස් වෙනවා මං දක්කා.

"නැ... නැ... මං... මං මියාලට අසුනන්නෙ නැ... කරුණාකරල අපිට කරදර කරන්නෙපා..." කිසිම හැඟීමක් නැ වගේ අංජලි කියවා ගියා.

"ඇහුණෙනේ... දන් ඉතිං නම්බු තියාගෙන පලයල්ල... හැබැයි මීට පස්සෙ උංගි පස්සෙන් ඇවිල්ල තිබුණොත්... ඒකත් මං බලාගන්නම්..."

බලු හිතාවත් මුණට දාගෙන අර පොර සිංහය වගේ අපි දෙන්නට තිබ්වා.

"... කියපුව නම් හොඳට ඇහුණා ලොක්කා... අපි මේ වැරදි ගේතට වගේ ඇවිත් තියෙන්නෙ... කමක් නැ... අපි වෙනින් ගෙදරකට ප්‍රියි කරල බලන්නම්."

එහෙම කියල ඉවර වෙලා 'දන් යමං' කියන්න වගේ රාජ් මං දිනා බැලුවා. 'ඇයි උංගි, මට මෙහෙම කපේ' කියල අහන්න මං අංජලි දිනා බැලුවත්, එයා අම්මට තුරුල් වෙලා හිටියා මියක මං දිනා බැලුවෙ නැ. මගේ පුංචි ලෝකෙට එක තත්පරෙකදි කඩත් වැටුණ වගේ හොඳ වේදනාවක් හිත ඇතුලෙ කැකැටි උඩට ආවා. අංජලිලගෙ ගේටටුවෙ යටට කොක්ක ආපහු තිබ්බ විදියටම දාල මං රාජ් දිනා බැලුවා. උඹ පුදුම වෙලා වගේ මං දිනා බලන් හිටියෙ.

"...මී... ගෝඩ්... උ... උඹ අඩනවා වී... විතග...!"

හින්දර වගේ කඳුළු කැට කම්මුල දිගේ බේරිල යද්දි, 'නැ' කියල කියන්න වගේ මං මලුව වැහුවා.

"...ම... මට ක... කවදාවත් මේ තරම් දුකක් හිතට දැනිල නැ රාජ්... ම... මං හිටියෙ... හු... හුඟක් සංතෝසයෙන්. මගේ ඒ සංතෝසෙ අංජලි එහෙම පිටින්ම උදුරල ගන්නා රාජ්...!"

"... උ... උඹේ දුක මට තේරෙනවා විතග... ඒත් ඒත් උඹ ඉල්ලන්නෙ අංජලිගෙ ආදරේ...? මං ගාව තිබුණ නම් මගේ වොක්ක පලල හරි උඹට ඒ දේ දෙනවා. මං මොනවද කරන්න ඕන කියල මට කියපං විතග... උං දෙන්නට මරල එන්නද? උඹ කියනවා නම් මට ඒක බැරි කමක් නැ..."

මගේ අත තද කරල අල්ලගෙන රාජ් කියවත් ගියා.

"... එහෙම කරා කියල මට උංගිට හම්බෙන්නැ රාජ්... මං හිතන්නෙ, උංගිට මාව ලස්සන මදි වෙන්නැයි...! උංගි හිතන තරම් මට සල්ලි නැ... එයා ප්‍රාර්ථනා කරන්නෙ ඒ දේවල් වෙන්නැයි රාජ්...! ඒත් ඇයි එයා මාව මේ තරම් දු... දුරකට එක්... කන් ආවෙ...!"

ආයෙත් පාරක් ඇස් වලින් කඳුළු පොදි උතුරද්දි මං මගේ අතිපාන මිත්‍රයාගෙන් ඇහුවා. ඒත් මගේ ප්‍රශ්නෙට උත්තරේ ඒ රත්තරං මුණෙ තිබුණෙ නැ...!



තවත්

දවස් ගානක් ගෙවිල ගියා. ඉස්සරහට කරන්න ඕන මොන දේද කියල හිතාගන්න බැරුව මං අතරම වෙලයි හිටියෙ. ගේ ඉස්සරහ මල් වැට ගාව ඉඳගෙන මං පාර දිනා බලන් හිටියෙ අරමුණක් නැතුව. මං පිටිපස්සෙන්ම මගේ කැමරා එක පිහිද පිහිද රාජුත් වාඩි වෙලා හිටියා.

"...රාජ්...!"

කැමරා එකක් අනේ තියාගෙන රාජ් මගේ ඉස්සරහට ආවා.

"... උඹට මතකද උඹ දවසක් කිව්වා. අපේ තාත්තා ගැන...! තාත්තා දුක් මහන්සියෙන් හම්බ කරන්නෙ... මද්දු හෙත වියත්ව විදියට ඉන්නවය... මං තමයි පිස්සු කෙළින්නෙ කියලා... ආ...!"

"මං එහෙම අහපුවහම උගේ ඇස් දෙක ලොකු පුණා.

"...මං ඒක නිකං කිව්වෙ බං... උඹ ඒක සිරාවටම අරගත්තද...?"

මගේ දිනා බලාගෙනම රාජ් ඇහුවා.

"... උඹ කිව්වෙ ලොකු ඇත්තක් රාජ්... මං මේ දවස් විකේ"

තල්පතා කරේ ඒ ගැන... මට... මට හිතෙනවා බං තාත්තා ගාවට යන්න..."

"මො... මොකක්...? උඹ... උඹ රට යන්න..."

රාජ්‍යෙ ඇස් දෙක ඒ පාර තලලවම ගියා.

"...ඒ... ඒ... ආයෙ කියපං බලන්න... මං හිතුවා... මං හිතුවා... උඹ අත්තිමට කැරකිලා කැරකිලා ඔතෙන්නට තමයි එන්නෙ කියලා..."

"... උඹට තේරෙන්නෙ නෑ රාජ්..."

"... මව්... ඉතිං මටනෙ තේරෙන්නෙ නැත්තෙ... ඇයි යකෝ... උඹට මතක නැද්ද අංජලි පුද්ධ සිංහලෙන්ම කිව්වා, උඹවටත්, මාවටත් දන්නා කියලා... ඉතිං තවත් අහවල් කෙංගෙටියකටද ඒකි ගැන හිතන්නෙ..."

"... උඹට ඔහොම කියන්න පුළුවන් රාජ්... ඒත් උඹත් මගේ කන්දෙ හිටියනම් උඹට තේරේවි මගෙ හිතේ තියෙන්නෙ කොයි තරම් හින්දරක් කියලා... මගේ හිත කැඩිලා රාජ්... මගේ හිත කැඩිලා..."

හිත ඇතුලෙ තිබ්බ වේදනාව මං එකපාරටම එළියට දූම්මා. රාජ් ගැස්සිලා ගියා.

"මං දන්නා... මට කියන්න තේරෙන්නෙ නෑ රාජ්... උඹවත් මට කියපං ඇයි අංජලි මෙහෙම කරේ කියලා... මං ඒකිට කරපු වැරද්ද මොකක්ද... ආදරේ කරපු එකද රාජ්...!"

"උඹ කියන හැමදේම මට තේරෙන්නවා විතර...! ඇත්තටම උඹ ඒ ගැන හිතුවා වැඩියි බං... ඒකි තවත් එක කෙල්ලෙක් කියල විතරක් නෑ හිතුව නම්, උඹේ හිතට ඔය තරම් දුක දුනෙන්නෑ බං...!"

"උඹට කියන්න නම් පුළුවන් රාජ්... ඒත් ඒකි මට මෙහෙම කරේ ඇයි...? ආදරේ කියන ලස්සන දේ ළඟටම මාව ආදරෙන ඇවිත් මාව අහැරල දම්මෙ ඇයි..."

"ඔය ප්‍රශ්නව උත්තරේ මං ගාව නෑ බං... මං උගෙයි ඒකිගෙයි ප්‍රශ්නෙ හිතන්න හන්නෙ උඹේ පැත්ත ඉඳල තෙමේ..."

"එහෙනම්..." මු මොනවද මේ කියන්න යන්නෙ..."

"උඹල දෙන්න මැද්දට ආපු අර හාල්පාරුවා කඩුද කියලයි මං තල්පතා කරන්නෙ...! උඹ ඉන්නෙත් අංජලිලගෙ ගෙදර... උඹ හැසිරෙන විදියත් උඹ දුකකනෙ... ඒකිගෙ අම්මත් උඹ ඉස්සරහ යයිලන්ස් වුණා... අනිත්තෙක උඹ අංජලිගෙ අම්මට කතා කරේ ඇත්ටි කියලා..."

රාජ් කතාව නවත්තල තල්පතා කරන්න ගත්තා. මගේ ඔලුවට නම් මොලේ දෙයක් එන්නෑ... හිතන්න හිතන්න හැමදේම අගක් මුලක් නැති විදියට පටලැවිල තිබුණා...

"එක්කො... උඹ දනවමත් අංජලිව මැරි කරලා. එහෙමක් නැත්නම් වෙන මොකක් හරි ලොකු අවුලක්..."

'අංජලි මැරි කරලා' කියන කතාව රාජ්ගෙ කට්ත් පිට වුණාට ආයෙමත් මගේ හිත පිටිවිල ගියා... මොන දේ උනත් ඒ වචන වික අහන්න මගේ හිත සුදානම් නෑ කියල මට හිතුණා.

"අනිත්තෙක බං... මට තේරුණ විදියට එකි දුන්නෙ සිරාම සිරා ගරු රහ පෑමක්... අර ක්‍රියාත් කියන එකා අහපු එකට ඒකිට දෙන්න උත්තරයක් තිබුණෙ නෑ. මොනා වුණත් ඒකි විම් වුණා අපර ඇරියනම... ඇයි අපි දෙන්නා මුණට මුණ හම්බ වුණානෙ... ඒකිට හිතෙන්නැති පේරම හොර එළි වුණා කියල..."

උගේ කතාවට මං මුතුන්ම කිව්වෙ නෑ. මොකද මං හොඳටම දනන් හිටියා මේ වෙලාවෙ කවුරු මොනව කිව්වත් මගේ හිත හැදෙන්නෑ කියලා. වෙනත් තියෙන දේවල් මගේ වුණාවෙ කියල හිත හදාගන්න බැලුවත් මට ඒක බැරි වුණා.

"මද්දට උඹ ස්ටෝරිය කිව්වෙ නැද්ද...!"

මං රාජ් දිනා බැලුවා.

"උඹට හොඳටම වැඩ බං... එන්නෙත් රැ වෙලා. උදේ පාන්දරම ගෙදරින් යනවා. පුප්පිගෙත් මොනවාදෝ ප්‍රශ්න විහයක්ල... පුප්පිගෙ හස්බන්ඩ් තාමත් කොකුලු... ඉතිං මං උඹට කරදර කරන්න හිතුවෙ නෑ බං..."

මං ඒ වික කියල ඉවර වෙනවත්තෙක්කම වගේ තමයි අම්මා අපි දෙන්නා ඉන්න තැනට ආවෙ. මං අම්මා දිනා බැලුවා. අම්මගෙ මුඛ එක නම් ඒ තරම් හොඳ නෑ. රාජ්ටත් ඒක තේරුණා වගේ. උඹ උගේ අතේ තිබ්බ කැමරා එක මට දුන්නා.

"දෙන්නම ඩිංගකට ගේ ඇතුළට එන්න..."

එහෙම කියල අම්මා ආපහු ගේ ඇතුළට ගියා.

"මොකෝ බං ඇත්ටි කවදාවත් නැතුව..."

රාජ් හොල්මං වෙලා උඹ වැඩිය මං හොල්මං... ඒ පාර මොකක්ද මේ බාල්දිය ? නැවතිලා වගේ තිබ්බ හාව එක තත්පරේව දෙසිය ගානෙ විතර වැඩිවෙන්න ගත්තා.

"ප්‍රවර් එකටම අවුලක්...! ආයෙ දෙකක් නෑ...! වරෙන් ගිහින් බලමු..."

අංජලි ගැන හිතපු දේවල් හිත පතුලටම දාලා මං රාජ් එක්ක ගෙට ආවා.

"මං ඔයා ගැන තියත් ඉඳපු විශ්වාසෙ ඔයා කින්දා පොට්... මේ රටේ ලෝකෙ කෙල්ලො නැතුව්වද ඔයා බැඳපු ගැහියෙක් එක්ක යාලු වුනේ..."

සාලේ සැටියෙන් වාඩිවෙන්න හමුව වුණේ නෑ... ලෝකේ පෙරලෙන්නව වගේ අම්මා කියවත් ගියා. ඒ පාර මොකක්ද යකෝ මේ වෙලා තියෙන්නේ ?

"අම්මා... කි... යන දේ... දේවල් මට තේරෙන්නේ නෑ..." මං යන්නං ඒ වික කියා හේනා. රාජුත් අම්මානක බයවෙලා.

"බොරු කියන්න නම් ලැස්ති වෙන්නෙපා පොඩ්.. ඔයා හිතුවේ මං හෙදට වෙලා ඉන්න හත්ද මුකුත් දන්නෑ කියල නේද...? ඒ වුණාට මං හැමදේම දන්නවා... රාජුත් ඉන්නෙක හොඳයි මෙකන...!" අම්මා කියවගෙන යනවා.

"...න්...නෑ... අම්මා... බැඳපු කෙනෙක් එක්ක මගේ සම්බන්ධයක් නෑ..." මං බොහොම අමාරුවෙන් කියාගන්නා.

"... එහෙනම්... කවුද මේ...!"

එහෙම කියල අම්මා සැටියේ කුහන් එක යට තිබ්බ පිංතූරයක් මායි රාජුයි දිනාට දික්කරා. ෆොටෝ එකේ හිටියේ වෙන කවුරුවත් නෙමේ පුද්ගලික.



අමතී, සබ්බ සකලෙට අධිපති සුද්ද සිවරං දෙයියනේ... මේ හොන ගල්කොප්පියක්ද අප්පේ ඔලුවට පාත් වුණේ...? නහුතෙටම කෙලවිලා ඉන්න මට තවත් මෝටර් එවන්නේ ඇයි කියල අහන්න වගේ මං උඩ බිම බැලුවා...

"කතා නොකර ඉඳල පුළුනේ මගාරින්නෙපා පොඩ්... මං ඔයාව හැදුවේ කොයි තරම් ආදරේකින්ද කියල ඔයා දන්නවා. ඒ ආදරේට පයින් ගහල, ඔයා මේ කරපු දේ ගැන මට ඔයාගේ කට්ටිම දනගන්න ඕන..."

මං... දත් දිවංගො උත්තර... මං රාජ් දිනා බැලුවා. පොල් කෝමබයක් උගුරේ හිර වෙච්ච එකෙක් වගේ උග බලං ඉන්නවා. උගේ ඇස් දෙක නළලේ...! වෙන වෙලාවක නම් මු දන්න කියන මහප්‍රාණ ඔක්කොම දෙසනවා. දත් හුම් ගාන්නැතුව උගුළුව වගේ මු ඉන්න හැටි... අනේ කුණු මද්දමේ මාව බේරගනිං...!

"පොඩ්...? මාව කේන්ති ගස්සන්නෙපා... ඔයා දන්නවනෙ කේන්ති ගියාම මගේ හැටි...! ගොළුව වගේ ඉන්නැතුව කතා කරනව පොඩ්... මේ කවුද කියල මට දනගන්න ඕන..."

අම්මා පුප්පිගේ ෆොටෝ එක ස්ටුල් එක උඩට අනැරියා.

"...එ... එයාගෙ න... නම් පුප්පි, අ... අම්මා..."

මං වුවි මොත්ටර්ගෙ නම කියල අම්මා දිනා බැලුවා. අම්මා හිටියේ රාජ් දිනා බලාගෙන.

"මං දන්නෑ රාජ් පුතා ඔයා මේව දන්නවද නැද්ද කියලා. ඒත් විහග ලගින්ම ආශ්‍රය කරන්නේ ඔයයි මද්දයි විතරයි. ඒක හන්ද ඔයාල දෙන්නම මේ ගැන දන්න ඉන්න ඇති කියලා මට හිතෙනවා... ඒත්... ඒත් මං හිතුවා විහග බයින් එකෙන් වැටිල ඉඳපු වෙලාවේ බලන්න ආපු අර පුංචි කෙල්ල එක්ක විහගගෙ සම්බන්ධයක් ඇති කියලා... ඇත්තටම මගේ හිතෙන් ඒ ගැණු දරුවා ගැන කැමැත්තක් තිබුණා. ඒත්... ඒත්... ඔ.. ඔයා... මොනවද පොඩ් මේ ක... කරගෙන ති... තියෙන්නේ...?"

අම්මගෙ කටහඬ බිඳිල ගියා. හිතට අඩුපෙන් ආපු දුක හිතේම හිර කරල කියාගන්න මං. ලොකු උත්සාහයක් ගත්තා. ඇස්වලට උනපු කදුළු තංගගන්න අසාර්ථක උත්සාහයක් ගන්න අම්මා දිනා මං බලන් හිටියේ පපුව පිටිවෙද්දි. අම්මා කවදාවත් මං ඉස්සරහ අඩල නෑ. ඒත් දෙයියනේ, අංජලී ගැන අම්ම කියපුච අහන්න අංජලී ලග හිටිය නම්...! අංජලී මගේ වෙලා හිටිය නම්.. අනේ අපි කොයිතරම් වාසනාවන්තද අංජලී...! කුරුල්ලෙක් වගේ නිදහසේ පාවෙලා ගියපු මගේ අත්තටු ඔයා කඩල දුම්මේ මොන හිතකින්ද රත්තරං උංගි...!

"ඇත්ටි... මටත් තියෙනවා ඇත්ටිට යමක් කියන්න..."

රාජ් එකපාරටම එහෙම කිව්වහම අම්මා ආයෙත් රාජ් දිනා බැලුවා. දෙයියනේ...! ඒ වෙලාවේ අම්මගෙ මුණේ තිබ්බ අහිංසකකම, අසරණකම දකිද්දි මගේ හිත දහස් පාරක් මැරි මැරි ඉපදුනා.

"පුප්පිත් එක්ක විහගගෙ සම්බන්ධයක් නෑ ඇත්ටි...! ඇත්ටි කිව්වා හරි, පුප්පි බැඳපු කෙනෙක් තමයි... ඒත් ඒක පොතට විතරක් සීමා වෙච්ච කසාදයක්...!!! එයා නාමක් ඉන්නේ එයාලගෙ හෙදර..."

සැරිත් සැරේ නවත්ත නවත්ත රාජ් කියවං ගියා. මද්ද අයියට මං පොරොන්දු වුණේ පුප්පි ගැන අම්මට කියන්නම් කියලා. ඒත් අත්තිමට රාජ්ට තමයි ඒක කියන්න වුණේ.

"එතකොට... එතකොට විහගත් එක්ක මේ කියන පුප්පිගෙ සම්බන්ධයක් නැත්තං කවුද සම්බන්ධ... මෙයාගෙ මේ ෆොටෝ එක විහගගෙ කාමරේට ආවේ කොහොමද...?"

අම්මා අහපු දේට උත්තර දෙන්න රාජ් කට හදනව මං දත්තා. ඒත් අම්මට උත්තරේ හමබ වුණේ රාජ්ගෙන් නෙමෙයි. හුඩ් එක යට ඉඳල හෙට ආපු මද්ද අයියගෙන්. දෙයියො එව්ව වගේ මු කොයි වෙලාවේද ආවේ...!

"ඔය... ඔය ෆොටෝ එක අයිති මටයි අම්මා..."

මද්ද එහෙම කිව්වහම, අම්මා මද්දගෙ ඔපුව ඉඳන් කතුල් දෙක ලගට යනකන් හොඳට බැලුවා.

"ම...ම...ද...ද... මං හිතුවේ නෑ ම... මයා...!"

ආයෙමත් අම්මගෙ කටහඬ බිඳිල ගියා. තවත් දුරට මේ හැම දේම විද දරාගෙන ඉන්න බෑ කියල මට තේරුණා. සියලු සංසාරගත බැඳීම් මගේ හිත හිර කරල දාද්දි මං අම්මගෙ කකුල් දෙක ළඟ දණින් වැටුණා.

"...අ...අම්මා...! අම්මාට කවදාවත් වැරද්දක් කෙරුවේ නෑ අම්මෙ..."

මං කියවගෙන කියවගෙන ගියා. අංජලිගෙන් කුඩාල වෙලා තිබ්බ හිත උඩට පිහිටින ඇත්ත වගේ, අම්මගෙ කඳුළු වලින් මගෙ හිත රිදුනේ. කිසිම සද්දක් බද්දක් නැති හින්ද මං වලුව ඉස්සුවා. මෙන්න මද්ද අයිගෙයි, රාජගෙයි දෙන්නගෙම ඇස්වල කඳුළු.

තවත් වික වෙලාවක් යද්දි මද්ද අයිගා පුප්නී ගැන ඔක්කොම විස්තර අම්මතෙක්ක කියන හැටි මායි රාජුයි අහගෙන හිටියා. එක හුස්මට ඔක්කොම කියාගෙන කියාගෙන ගියපු මද්ද හති ඇරියා. සිංගෙන් සිංග අම්මගෙ මුණ තැත්පත් වෙද්දි මගේ හිතට පුංචි සැනසීමක් දනුණා. මගේ හිත කුඩු පට්ටම් වුණත් කමක් නෑ, අම්මගෙ හිත හොඳට තිබ්ලා. මගේ හිත මට තිබ්වා.

"මය දේවල්... මයා මට මීට කලිනුයි කියන්න තිබ්බෙ මද්ද... බලන්න මං පොඩි ගැන වැරදියට හිතත් හිටියෙ මෙව්වර වෙලා. මං කොහොමද දත් මගෙන් පිදිව්ව පොඩිගෙ හිත හදන්නෙ...?"

අම්මා මද්දගෙන් ඇහැව්වා. මද්ද උත්තරයක් දුන්නේ නෑ. මද්දත් අප්පෙට වෙලා.

"...ඒ... ඒ ගැන ප්‍රශ්නයක් නෑ අම්මෙ... මං හැමදාම සංතෝසෙන් ඉන්නෙ අම්මෙ...! අම්මා ඒ ගැන හිතන්නෙපා... මට දුකක් නෑ...!"

මං එහෙම කිව්වහම අම්මගෙයි මද්දගෙයි මුණුවල් එළිය වුණා.

"කොහොම වුණත් මද්ද මේ ගැන ලොකු පුතයි, තාත්තයි එක්ක කතා කරන්න හිත. මයා ඒ ගැන නොහිත ඔයාගෙ වැඩ වික කරන්න."

අම්ම එහෙම කිව්වහම මද්දගෙ මුණ හිතාවෙන් පිරිල ගියා. එකකින් හෙට අනිද්ද දිනට එන්නම් කියල රාජුත් උංගෙ ගෙදර යන්න ගියා.

"මේ තරපු උදව්වට උඹ බුදු වෙන්නෝන පාවිතර...!"

අම්මා සිංගත් එහෙට මෙහෙට වෙනකත් ඉඳල මද්ද මගේ කනට තරල කිව්වා. හිතේ තිබ්බ පිට එකටද කොහෙද මද්ද ඇදුම් පිටින්ම කාමරේ ඇදට වැටෙනවා මං දක්කා. හැමෝම සාලෙන් ගියාට පස්සෙ මාත් කාමරේට ආවා. මේසෙ මැද්දෙම කියල කියපු, අංජලි මට දීපු රෝස පාට වෙඩියට දකල ආයෙමත් මගෙ ඇස්වලට කඳුළු ආවා. මං වගේම, මයා දීපු මේ වෙඩියත් අද තනිවෙලා උංගි...! මයාට මගේම කරගන්නව්

කියල හිතත් ගියපු මට, මයා ආපිටට දුන්නෙ මොනවද උංගි...? පුංචි එකෙක් වගේ සතුටෙන්, සැහැල්ලුවෙන් හිතාවෙව් ඉඳපු මගේ පුංචි හිත මයා නැති කරලා දමමා උංගි...!

"පා... පාවිතර...!"

හදිස්සියෙන්ම මගේ කාමරේට ආපු මද්ද මගේ කඳුළු දකල හොල්මං වෙලා.

"...උ... උඹ අඩනවා පොඩි...! අම්මටයි මටයි සංතෝසෙන් ඉන්න කියල උඹ අඩනවා... මට කියපං... මට කියපං... කවුද උඹේ රත්තරං හිත පිද්දවෙ කියලා... මට කියපං... මං උඹ මරනවා...!"

මද්ද කෑ ගහගෙන ගියා. ඒත් උඹට කරන්න දෙයක් මෙතන නෑ මද්ද...! උඹේ පාවිතරගෙ හිත කැලි කැලි වලට කැඩිලා ගිහිත් කියල විතරක් හිතාගනි. මද්ද...!



උත්තරයක්

බලාගෙන මද්ද තාමත් මං දිනා බලන් ඉන්න විත්තිය මට තේරුණා. ඒත් මද්දට දෙන්න තරම් උත්තරයක් ඒ වෙලාවේ මගෙ හිතේ තිබුණේ නෑ. හිතේ තිබ්බ හැම සුන්දර දෙයක්ම කුඩු පට්ටම් වෙලා ගියාට පස්සෙ මං මොනව කියන්නද?

"...ක... කතා කරපං මල්ලි කතා කරපං...! උඹට අඩන්න තරම් දේවල් සිද්ද කෙරුවේ කවුද කියල කියපං...?"

මගේ උරහිසෙන් අල්ල ගෙන හොල්ලල මද්ද කියවත් ගියා. මට මතක ඇති කාලෙකින් මද්ද අයිගා මට මල්ලි කියල කතා කරල තිබුණේ නෑ. පොඩි නැත්තම් පාවිතර කියල තමයි මද්ද කතා කරේ. මගේ කඳුළු දකලා මද්ද කොයිතරම් අප්පට වෙලාද කියල මං ඒකෙන්ම හිතා ගත්තා.

"...මේ... මේක ඒතරම් දෙයක් නෙමේ මද්ද අයිගා... ම... මයා ඒ... ඒ ගැන හිතන්නෙපා. අ... අපි පුප්නී ගැන කතා කරමු..."

මං එහෙම කිව්වහම මද්ද අයිගගෙ ඇස් දෙක ලොකු වුණා.

"...පුප්නී යකාට ගියාවෙ...! උඹ හිතන්නෙ උඹේ කඳුළුවලට වැඩිය මට පුප්නී ලොකුයි කියල ද ? උඹ... උඹ මගේ මල්ලි... උඹ අඩනවා මං දකල නෑ... උඹ නිතරම හිතාවෙව් ඉඳපු පොඩි එකෙක්...! එකයි මට දරාගන්න බැරි..."

මද්ද අයිගා මගේ අතින් තද කරල අල්ලා ගත්තා. මද්දගෙ ඇස් වලින් බෙරෙන කඳුළු දකල මට මං ගැනම තරහක් ආවා.

ආයෙමත් මද්දු අයියා මගෙන් ඇහුවා. තවත් දුරට මේ හැමදේම
තංගත් ඉන්න මට බැරිවුණා.

"...ම... මං හියා අ... අංජලීව බලන්න..."

මද්දුගෙ රතුපාට වෙච්ච ඇස් දිනා බලාගෙන මං කිව්වා. ඒ ඇස්
දෙකේ තිබ්බ දුක දුකල මගේ හිත හිරිවැටිලි ගියා.

"...අංජලී ම... මට අයිති වස්තුවක් තෙමේ මද්දු... එ... එයා මට
අයිති නැ. මං... මං ඒක දැනගත්තා..."

ඊට එහා කතා කරගන්න බැරුව මං ගොලු වුණා. මගේ ඇස්වලට
ආයෙමත් කදුරු උනන් ආවා. අනේ උංගි... මං අද නතිවෙලා...

"...නැ...! එහෙම වෙන්න බැ... ඒක එහෙම වෙන්න දෙන්නැ පොඩි
මං...! අංජලී අයිති උඹට... උඹේ හිතේ අංජලීට කියෙන නැන, මට වැඩිය
මේ ලෝකෙ කවුරුවත් දන්නෙ නැ... ම... මට වෙච්ච දේ කියපං... ඉතිරි
හරිය මං බලාගන්නම්..."

මද්දුගෙන් බේරෙන්න බැරිම නැන මං හැමදේම මගේ කියවං ගියා.
මං හිතුව විදියටම මද්දුගෙ මුණ කළුපාට වුණා. මං වෙනුවෙන් මද්දු
හොඳපත් දෙයක් නැති චිත්තිය වෙත හැමෝමටත් වැඩිය මං දනන්
හිටියා.

"...ඒකිට බැ මෙහෙම කරන්න... ඒකිට බැ...! උඹ අප්පට නොගහ
ඉදපං ම අවුල විසදන්නම්..."

එහෙම කියල මද්දු කාමරෙන් ගියා. මද්දු මොනව කරන්න හදනවද
කියල මට හිතාගන්න බැරිවුණා. මං හින්ද මද්දු ලෙඩක් වත් දාගනිමිද
දන්නැ. අනිත් එක රාජ්... ගෙදර යනව කියල ගියාට මට නම් බුදු සුවර්
රාජ් ගෙදර ගියේ නැ කියලා. ආයෙත් අංජලීලගෙ හෙවල් පැත්තෙ ගියාද
දන්නෙත් නැ. පසුවෙච්ච කාලෙ වෙච්ච හැමදේම එක්කසු වෙලා මගේ
මුළුව පැටලිලයි තිබුණෙ. මුළුව රිදෙන්න වගේ ගත්තු හින්ද මං ඇදේ
හත්ති වුණා.

* * *

තවත් දවසක් හින් සිරුවේම ගෙවුණා. උදේ පටන් අරන් තිබ්බ
වැස්ස තාමත් ඉවර නැ. කුණු වෙන්න වහිනවා. සුළඟට ගහගෙන වගේ
එක වැහි බිංදු වලින් වුලු ඇඟම තෙමෙනවා. මං රාජ් දිනා බැලුවා. උංට
හාණ්ඩත් නැ. මිනේ මු වගේ පාප මිත්‍රයෙක්.

"තෙමෙනවා බං... මය ජනේලෙ වතපං..."

තවත් බලන් ඉන්න බැරිම කැන. ඇදේ ඉදන්ම මං උංට කැ
ගැහුවා. ඒ පාර උං පද්ද නැතුව ගිහින් ජනේලෙන් වහල උයිට එකක්
දම්මා. මු අද උදේ ඉදන්ම උඹවුට වගේ ඉන්නෙ සුවර් රෙකට මොකක් හරි
බාල්දියක් දාගෙන ඇති.

"...විහග..."

ආයෙත් සිංගක් වෙලා ඉඳල උං කතා කරා. මං උගේ මුණ දිනා
බැලුවා. රාජ් මොකක් හරි මගෙන් අහන්න තමයි සෙව් වෙන්නෙ කියලා
මට ඉවෙන් වගේ තේරුණා. ඒත් ඒකට හිත හදාගන්න බැරුව තමයි මු
තටමන්නෙ...

"... උඹට අංජලීව අමතක කරන්න බැරිද..."

ඉඳල ඉඳල උං ඇහුවේ මහ හතර බිරි කතාවක්. මුට පිස්සුද මංද...
මං කොහොමද අංජලීව අමතක කරන්නෙ...?

"ඇයි උඹ එහෙම ඇහුවේ..."

"නැ... උඹ තාමත් ඒකි ගැන හිතනවද කියල මට හිතුණා."

හිතනවද නෙමෙයි හැමදාම හිතෙන්නෙ ඒකි ගැන තමයි කියල
කියන්න හිතුණත් මං මුතුන් කිව්වේ නැ. ඒක හන්දම උං ආයෙත් කතා
කරන්න ගත්තා.

"එදා අංජලී අපට අරහෙම කිව්වේ ඇයි කියල මං හුගත් කල්පනා
කරා විහග... පැයක් දෙකක් යනකන් මගේ මුළුවට කිසිම අයිඩියාවත්
ආවේ නැ. එහෙම කවේ මොකද කියලා. ඒත්..."

"සිංගක් ඉදපං... මං ඉතුරු වික කියන්නම්... මොකද උඹටත් වැඩිය
මං මය ගැන කල්පනා කරපු හින්ද... උංගි එහෙම කවේ ඇයි කියෙනෙ
කියන්න එව්වර අමාරු නැ රාජ්...! අර ක්‍රියාත් කියන එකා අංජලීගෙ
'කසින්' කෙනෙක් වෙන්න ඇති. උං දෙන්න මැරි කරන්න ලැස්ති කරල
ඇති. මාව දුකල කතා බහ කරල මට ළංවුණාට අංජලීගෙ හිතේ මං ගැන
තම සතේක ආදරයක් නැතුව ඇති බං..."

රාජ්ව නවත්තල මං කියවන් ගියා.

"... විහග... ! ඇයි මමං... උඹ උඹටම බොරු කරගන්න හදන්නෙ...?
අංජලීයි උඹයි හම්බෙච්ච හැමදාකම වුණ දේවල් අතුරත් පාර උඹ මට
කියල කියෙනවා. ඉතිං ඒව ගැන හිතෙන්න උඹ කියන දේ මට පිළිගන්න බැ
බං...! මෙතන වෙත මොකක් හරි ලොකු හුවස්පරයක් තියෙනවා..."

"මොන හුවස්පරේ තිබ්බත් උංගි අපිට කතා කරපු හැටි වැරදි
රාජ්..."

"...මමං...! සිංගක් ඉදපං... අන්න අරහෙ ගෝත් එක රිං වෙනවා... මං
බලලා එන්නම්."

රාජ් සාලෙට ගියා. අයෙත් මුල ඉඳල් මේව හිතන්න ගියොත් මං
අමු පිස්සෙක් වෙනවා. මොනව කරන්නත් මුළුව හොඳට තියෙන්න මත
නෙ.

"විහග... කෝල් එක උඹට..."

ආපසු කාමරේට එබිල රාජ් කිව්වා.
 "කාගෙන්ද බි... මේ වෙලාවේ..."
 "... හෙතෙමේ..."
 ඇ... ඒ පාර මොකද මේ වෙන්න යන්නේ ?"



සාලේට ගිහින් මං පිහිටරේ අතට ගත්තා.

"...හෙ... ලෝ..."
 "විභව අයියා... මං 'හේ' කතා කරන්නේ..."

ඒ කටහඬ පිහිල කිහිබ ආදරේ මගේ හිතට මහ හුඟක් සම්පව දුන්නා. හැමදාම ගොලුවෙන්ව වගේ හෙතෙමේ ඉස්සරහ අද නම් ගොලුවෙන්ව මගේ හිත කැමති වුණේ නෑ. ඒත් හෙතෙමේ එක්ක කතා කරන්නේ මොනවද කියල හිතාගන්න බැරුව මං ඩිංගක් වෙලා සද්ද නැඟුව හිටියා.

"...මං... මයා සංකෝසෙන්ද විභව අයියා..."

ඒ වචන වික මගෙන් අහද්දි එයාගේ කටහඬ වෙට්ටුවා. පටි...! මං තැන හොයනෙක කාම අතැරල නෑ...

"මයා අහපු ප්‍රශ්නේට උත්තරයක් නම් දෙන්න පුළුවන් හේ...! ඒත් එතෙක් මයාගේ හිත පිදෙයිද කියලා මට බයයි..."

"ක... කමක් නෑ අයියේ... මයා හින්ද හිත පිදුනට කමක් නෑ... මයා හින්ද මං සතුටින් හිටියා... ඒක හන්ද හිත පිදුනට කමක් නෑ..."

හෙතෙමේගෙන් පිටවෙන හැම විචනයක්ම, හැම අතුරක්ම මගේ හිත ඇතුළෙම තැන්පත් වුණා. මයා මනෝම කතා කරන්නේ ඇයි හේ...?

"මං... මං සංකෝසෙන් තෙමේ නංගි ඉන්නේ..."

ඒ වික කියත් යද්දි සාලේට ආපු සද්දෙ හින්ද මං හැරිල බැලුවා. රාජ්...! උං බිම බලාගෙන කල්පනා කරනවා.

"මං... මට තේරුණා අයියෙ මට තේරුණා... රාජ් අයියගෙන් ඇහුවහම මයා ගැන මුතුන් කියන්නේ නෑ. මේ වික දවසක ඉඳල මයා දුක් විදිනව කියල මට දුන්නා අයියේ... මං... මට මයාව හම්බ වෙන්න ඕන...! මං... මයාලක එන්නද අයියේ...? මට මයාව දකින්න ඕන...! මයාට දුක් විදින්න දෙන්න බැ... මයා සංකෝසෙන් ඉන්න ඕන...! අර ලස්සන හිනාව මයා ගාව තියෙන්න ඕන..."

පුදුම කරමේ ආවේගයකින් හෙතෙමේ කියවගෙන ගියා. ඒත් අන්තිමට ඒ කටහඬ බිඳිල ගියා. මගේ හිතටත් ආව කියාගන්න බැරි කරමේ ලොකු දුකක්. ඇයි හේ. මයා මං ගැන මේ තරම් හිතන්නේ ?

"... මං... මං කියන්නම් හේ...! මෙහෙදි මයා මාව හම්බෙන එක ඒ කරම් හරි නෑ නංගි... මං මයාව හම්බෙන්න එන්නම්... රාජ් අතේ මං හම්බෙන තැන කියල එවන්නම් හොඳේ..."

මං ඔහෙම කිව්වහම හෙතෙමේගෙන් ලොකු හුස්මක් පිටවෙනව මට ඇහුනා.

"...මං... මයා හරි හොඳයි වි... විභව අයියේ..."

"එහෙනම් හේ... කතාකරල මගේ දුක හෙව්වට හුඟක් තැත්පත් නංගි...! මේ... මයාත් හරි හොඳයි හේ...!"

මං එහෙම කියල ඉටර වෙලා ගෝත් එක තිබ්බා. කියල ඉටර වෙලා මං රාජ් දිහා බැලුවා. උං මං දිහා බලන් ඉන්නවා.

"හේ කියනවා මාව හම්බෙන්න ඕන..."

මං කිව්ව එකට මුතුන් නොකිය, රාජ් මං ළඟට ආවා.

"උඹ සංකෝසෙන් තෙමේ ඉන්නේ කියල හේට කිව්වනේ... දන් ඉතිං ඒකි, උඹට හම්බෙන එක නවත්තන්න සක්කරයවටත් බෑ. අතේ මංදා බං... මං උඹට කිව්වේ නෑ. ඒකි මේ පහුවුන හැම දවසකම වගේ උඹ ගැන විස්තර ඇහුවා, ඒත් මං වැඩි දෙයක් කිව්වේ නෑ. දන් ඉතිං උඹට කියන්න වෙයි ඔක්කොම සිත් ටික..."

"හේ ගැන මට පුදුම හිතෙනවා රාජ්... බලපං උඹ වගේම ඒකිත් මං ගැන හොයනවා. මං ඒකිට මොනවද දිල තියෙන්නේ... ඒත්... ඒත්... උංගි මට එක දවසක් වත් ගෝත් කරාද රාජ්...? උඹ දන්නවා හේට වැඩිය මගේ හිතේ ජීවත් වුණේ උංගි කියලා. ඒත් ඒකි ඇයි මට කිසිම දෙයක් කියන්නේ නැත්තේ... අඩුම ගානේ කෝල් එකක්වත් දෙන්නේ නැත්තේ ඇයි...?"

මං අහපු දේට දෙන්න කරම් උත්තරයක් රාජ් ගාව නෑ කියල මං දනන් හිටියා. ටිකක් වෙලා යනකන් අපි දෙන්නා කතා බහක් නැඟුව ඉන්න ඇති. එක පාරටම සාලේ දොර කල්ලු කරගෙන මද්දු ගෙට ආවා. පොර අම්බානක නාලා.

"... මොකෝ මද්දු මේ...?"

මං මද්දු දිහා බලලා ඇහුවා. උගේ ඇඳුම් ගන්න දෙයක් නෑ. කුණු වෙන්න තෙමිලා. ඒත් උං මුතුන් නොකියා උගේ කාමරේට ගියා. සාලේ දුරාම වතුර. මායි, රාජ්යි මද්දුගේ පස්සෙන්ම මද්දුගේ කාමරේට රිංගුවා.

"... ඇඳුම් පිටින්න නෑවද බං...?"

තෝන්ඩි හිනාවක් දාල රාජ් ඇහුවා.

"මං පොඩි ගමනක් ගියා..."

කුඩායෙක් ඔලුව පිහිඳාගන්න ගමන් මද්ද කිව්වා.

"පුජනීන් තෙක්ක..." ආයෙක් රාජ් පැන්නා.

"...නෑ... බං...! කහකුඩුව පැත්තෙ ඉඳල එන සෙකියුරිටි කෙනෙක් ඉන්නවා, අපේ බැත්තක් එකේ. පොර මගෙන්තෙක්ක ගිටි... පොඩි කියපු 'ඩිටෙල්ස්' මං පොරට දීලා අංජලි ගැන විස්තර විකක් හොයා ගත්තා..."

"...ත්... නෑත්... හ්... උම් නම් දෙයියෙක් බං... මූ විද්‍යාන හැටි බලන් ඉන්න බෑ මද්ද... ධ්ව නින්ද යන්නෙන් නෑ. මං හිතෙනුත් බය වෙනවා මූ හන්ද... ඉං. ඉතිං... ඉතිං... මොකෝ තත්වෙ... ඒකි අරුව බැඳලද...?"

රාජ්ව ඉස්පාසුවක් නෑ. ඒත් මට ඒ තරම් ලොකු උනන්දුවක් ආවෙ නෑ. මද්ද කියවන් යන ඒව ඔහේ අහන් හිටියා.

"...ඩිංගක් ඉඳපංකො කියනකන්... බලපං පොඩි මූට තියෙන තදියම... හරියට මූ වගේතො අංජලිට ප්‍රයි කරන්නෙ..."

"ඒම තමයි මද්ද... මගෙ බොක්කයි, විහඟගෙ බොක්කයි දෙකම එකයි... උඹට කරදරයක් වෙනව කියන්නෙ ඒක මගෙන් කරදරයක්...! එව්වරයි...! උම් කියපං..."

තෙමිව්ව ඇදුම් මාරු කරල සරමකට හෙම බැහැල මද්ද හෙමින් කතාව පටන් ගත්තා.

"සින් එක මෙහෙමයි පොඩි...! ඔයයි, රාජුයි එදා ගියේ අංජලිලගෙ හෙදරට තමයි... අර කලින් අංජලි ඩ්‍රයිව් කරන් ආපු කැබ් එක හෙම අංජලිගෙ නෙමෙයි... ඒව අත්කගෙ හස්බන්ඩ්ගෙ... මිනිහගෙ තමයි හැමදේම. නුගේහොඩ්ලු ඉන්නෙ...! මිනිහ තමයි අංජලිලගෙ ෆැමිලි එකට උදව් කරන්නෙ වැඩියක්ම...! අංජලිගෙ තාත්ත නම් ඒ කරම් හොඳ කෙනෙක් නෙමෙයි..."

මද්ද කියවගෙන කියවගෙන යනවා. ඒත් මට ඔය මොනාවත් වැඩක් නෑ මද්ද මට ඕන..."

"එකකොට අර 'ක්‍රිෂාන්' කියන්නෙ මොකාද...?"

මගේ හිතේ තිබ්බ ප්‍රශ්නෙම රාජ් ඇහුවා. උත්තරේ හම්බ වෙනකන් මං ඉවසන් හිටියෙ අමාරුවෙන්.

"ඒකත් මං හොයා ගත්තා බං... උං අංජලිගෙ අත්කගෙ හස්බන්ඩ්ගෙ මිල්ලි...! උංගු අංජලිව බඳින්න ඉන්නෙ..."

මං දිනා බල බලාම මද්ද කිව්වා. එහෙනම් මං හිතාපු දේවල් ඇත්ත. ඔයාගෙ ලෝකෙ, මට පුංචි ඉඩක්වත් නෑ අංජලි...!



මොකක් හරි දේක වටිනාකම දනෙන්නෙ ඒ දේ අහිමි වෙන්න යනකොට. මට අංජලි ගැනත් හිතුවෙ ඒ විදියටමයි.

"උම් නම් මාරයි මද්ද... පැත්තාස්මිත්... අපිට උම් ඔය හොයාගත්තු වික හොයාගන්න මාසයක් වත් යයි. මතකනෙ අපි අංජලිගෙ හේ හොයාගන්න දීපු ප්‍රයි එක..."

රාජ් මද්ද දිනා බලන් කියවන් යනවා. මගේ සද්දයක් බද්දයක් නෑහි හන්ද මද්ද මං දිනා හොඳට බැලුවා.

"ඔය බලපං පොඩි... උම් අප්පට ගිහින්... ඩිංගක් ඉවසපංකො. මං දුන් මෙව්වර දේවල් හොයා ගත්තනෙ. මං අංජලිට උඹට මිටි කරවන්නම්. එතකොට හරිනෙ..."

"... මට ඒකි එපා මද්ද අයියෙ... මට ඒකි එපා... ඒකි මට හොඳටම විද්දවා. ඒත්... ඒත් මට ඕන ඒකි ලඟට ගිහින් කියන්න, මං උඹට ආදරේ කරා කියල... තාමත් ආදරේ කරනව කියලා... ඒක උඹට තියා උඹේ ක්‍රිෂාන්ට වත් නවත්තන්න බෑ කියලා... හ්...හ්...හ්..."

පිස්සෙක් වගේ කෑ ගහල ඒ ටික කියල මං මද්දගෙ කාමරෙන් සාලට ආවා. මගේ පස්සෙත්ම වගේ රාජුයි, මද්දයි දඩ බඩ හාලා ආවා.

"... විහඟ...! ජලීස් මටං... ඩිංගක් කුල් වෙයන්. ඒ තරම් අප්පට වෙන්නෙපා බං... උඹේ සංතෝසෙ වෙනුවෙන් මායි මද්දයි ඕනම දෙයක් කරනවා..."

මගේ කරට අතක් දාන ගමන් රාජ් කිව්වා. දෙයියො මං කැමති කෙල්ල මට නොදුන්නට. මට බොක්කෙ යාලුවෙකුයි, පණ පුණන් දෙන සහෝදරයෙකුයි දීල තියෙනවා. ඒ ගැන හිතල හිත හදා ගන්න මං ප්‍රයි කරා...

"...රාජ්...!"

ඩිංගක් වෙලා ගියාට පස්සෙ මං රාජ්ට කතා කරා. මගේ හඬ තිබ්බ තැන්පත් ගතියට උං පුදුම වෙලා වගේ මං දිනා බැලුවා.

"...අරුන්දි ගෙ වෙඩින් එක අනිද්ද... අපි ඒකට රෙඩ් වෙලු... මේ හැම දේම දාලා... මං කෙලින් රාජ්..."

"... හම්මේ...! අන්න එහෙම වරෙන් සනා...! මගෙ හිතත් කුල් වෙනවා... උම් ඔහොම කතා කරනකොට..."

හෙනා ගිටි එකේ රාජ් කියවන් ගියා. මද්දටත් පුංචි හිතාවක් ගියා. ඔක්කෝම දුක පැත්තකින් තියෙද්දි මටත් පුංචි හිතාවක් ආවා.

"...සංකෝසයි සාවිතර්...! උගේ පුංචි හිතාවක් දක්කෙ දවස් ගාතකට පස්සෙ... කොහොම වුණත් වෙඩින් එකේ ගොටෝස් වික හොදට ගහපං..." හිතාවෙව් මද්දු කිව්වා.

"...ඒම මු සිරාවට දෙයි මද්දු... මොකද අරුන්දිට දෙපාරක් වෙඩින් එක ගන්න බැනෙ... ගොටෝ අප්පට් ගියොත්...! මාත් යනවනෙ මද්දු... අවුලක් නෑ..."

'අරුන්දි' කිසිල කවිවෙ මං විකක් දුරින් ආශ්‍රය කරපු කෙල්ලෙක්. ඒකගෙ වෙඩින් එක අතිද්දු... ඒකගෙ වෙඩින් එකේ ගොටෝස් වික ගන්න ඒකට මතක් වුනේ මාව.

හවස් වේදි වැස්සක් පැයුවා. අම්මත් ගෙදර එනකොට තෙමීගෙන ආවෙ. අම්මටයි මද්දුවටයි මං ලොකු කොත්තමල්ලි මුට්ටියක්ම තම්බල බොත්ත දුන්නා. මද්දුව නම් මට දහ අතේ පිං දිදි කොත්තමල්ලි වික බිලා දමිම.

ඒ වෙලා නිදා ගන්න ඇදට ගියාම, අංජලිව මට වැඩි වැඩියෙන් මතක් වෙන්න ගත්තා. ඉස් ඉස්සෙල්ලම රෝස පාට වෙඩියව අරන් මාව බලන්න ආපු හැටි. ස්ලැන් එක ඇදල හිනා වෙනකොට කිබ්බ ලස්සන... හැම එකක්ම ෆිල්ම් එහෙක වගේ මට මතක් වුණා. ඒත් මියා මට අයිති නැනේ උංගි...! ඒත් මට මියාව අමතක කරන්න බෑ උංගි...! මට මියාව අමතක කරන්න බෑ...!

* * *

අරුන්දිගෙ වෙඩින් එක දවසෙ උදේ පාන්දරම අරුන්දිගෙ අයියා වැන් එකත් අරන් අපේ ගෙදර ආවා. නුගේගොඩින් රාජ් වත් දාගෙන අපි පිළියන්දල ගියා. රාජ් නාම ඇනුම් අරිනවා.

අපි අරුන්දිලගට යනකොට ඒකිට ලස්සනට අන්දල තිබුණා. ඉස්සෙල්ලම මං ඒකිගෙ සිංගල් ගොටෝස් වික කවර් කර ගත්තා. පස්සෙ අතින් අයගෙ ගොටෝස් වික ඉවර කර ගත්තා. රාජුත් ලගම ඉඳගෙන මට ඉල් බතප් එක. මුට් ඉතින් මේ වගේ වැඩකට අහම්බෙන් තමයි අනුවෙන්නෙ. උං ඒත් ඇනුම් අරිනවා.

කොහොම කොහොම හරි වෙඩින් ඇල්බම් එකට මන කරන හිද්ගට මං ගොටෝස් වික හිතේ හැටියට අරගෙනයි තිබුණේ. විකක් දවල් වේදි අමුත්තො එන්න ගත්තා. එකපාරටම හදිසියෙන් රාජ් ඇවිත් මට කතා කරා. ඒ වෙලාවෙ මං හිටියෙ ෆීල්ඩර් ගර්ස්ලා දෙන්නාගෙ ගොටෝස් වගයක් ගන්න ගමන්. කව විකෙන් හොට් එකක් අප්පට් යනවා. මුණත් ගතරස් කරන් මං උං දිහා බැලුවා. රාජ් හිටියෙ හොල්මං වෙලා වගේ.

"...ඇයි බං...?"

"... අං අප්පට් ගන්නන එපා මමං...! අපි දන්න කියන කෙනෙක් වෙඩින් එකට ඇවිත්...?"

"...ක...ක... කවුද...? අං අංජලි...දං...?"

මං උගෙන් ඒක ඇහුවෙ නෑ. මට ඉබේම කියවුණා. උං වසුව වැනුවා.

"...කො...කොතේද ඉං ඉන්නෙ...?"

"අර කොතේ 'හෝල්' එකේ වාඩිවෙලා ඉන්නව..."

උං එහෙම කිව්වහම කරන්න මන මොනවද කියලත් මට අමතක වෙලා ගියා.

"...කාත්තෙක්කද අංජලි ඇවිත් තියෙන්නෙ...?"

"... මං එව්වර බැලුවෙ නෑ විතර... මං හිතන්නෙ තනියම... ඔක්කෝටම කලින් උඹ වෙඩින් එකේ ගොටෝස් වික ගනිං..."

රාජ් ඒක විකක් සැරට වගේ කිව්වෙ... උං බය වුණාද දන්නෑ මං පිස්සු කෙලි කියලා.

"... මෙතන ගොටෝස් වික හරි බං... කව විකකින් ඉතුරු වික ගමු... මට ඒකිව බලන්න මන... රාජ්...!"

මං එහෙම කිව්වහම රාජ් මාවත් ඇදගෙන මේත් හෝල් එක ගාවට ගියා. මගේ ඇස් ඉස්සරහ වාඩිවෙලා ඉඳපු රූපෙ දකල මට ඇස් අදහගන්න බැරිවුනා. කැන්ටියන් ඇඳලා කුමාරියක් වගේ ඉන්න අංජලි ළගින් ඇස් දෙක අයිත් කරගන්න මට හිතුවෙම නෑ... මියා කොයි තරම් ලස්සනද අංජලි...!



කොතේදෝ

ලොකු කල්පනාවක ඒ නිල්පාට ඇස් දෙක අතරමං වෙලා තිබුණා. අංජලිගෙ දුමුරු පාට හැන්ඩ් බෑග් එක එකක කිබ්බ පුංචි ස්ටුල් එක උඩ තනිවෙලා. අංජලි වාඩිවෙලා ඉඳපු ඉරියව්වෙ පුදුම තරම් ලස්සනක් මං දක්කා.

"...උං උඹ මොකක්ද කරන්න යන්නෙ...?"

මං ගාව කිබ්බ හොඳම ලෙන්ස් එක කැමරා එකට හයි කරද්දි රාජ් රහසින් වගේ ඇහුවා.

"...උංගිගෙ ගොටෝස් එකක් ගමු රාජ්... එයා මට හම්බෙන් නෑ කියල මං දන්නවා. ඒත් එයාගෙ ගොටෝස් එක හරි මට තනි රකිව්නෙ..."

ඒලැමර් එක දාන්නෙ නැතුව මං අංජලිගෙ ගොටෝස් දෙක තුනක්ම ගත්තා. අංජලි හිටියෙ සෑහෙන්න බර කල්පනාවක... ඒ හින්දා මංදා ගොටෝස් ගත්තු චිත්තිය එයාට කේරුණේ නෑ.

"... හප්පේ... දැන්වත් යමිම...! තවත් උඩින්තෙක්ක හිටියොත් මටත් ඉවිකන්න වෙනවා..."

රාජ් මාවත් කල්ලි කරගෙන ආයෙන් පෝරුව ලගට ආවා.

"...රාජ්...! මං කියන දේ අත්පං... මට අංජලිව හම්බෙන්න මන බං... මට එකින් තෙක්ක කතා කරන්න මන... මගේ හිතේ දුක කිවුණාවෙ... මං දුක හංගත් කතා කරන්නම්. මව්... ජලීස්..."

උදෙසා රත් විතර ඇඟිලි වලින් තලලට තට්ටු කර ගත්තා. උදෙසා එතෙම කරන්නෙ එගේ මුඩ එක අපසට වුණහම... මං හොඳටම දන්නවා රාජ් මට කියවත් අංජලි ගාවට යන්න දෙන්නා කියලා. ඒකයි මං අරහෙම කිව්වෙ.

"...රා කිල ආපු නාලාගිරි ඇකා තවත්තන්න බුදු හාමුදුරුවො හරි හිටියා... ඒත් උමට තවත්තන්න මට බෑ... තව මොනවද ආයෝජ් ගන්න කියෙන්නෙ...?"

ආයෙන් තලලට තට්ටු කර ගන්න ගමන් උද ඇහුවා.

"...දත් තියෙන්නෙ මව්... ලන්ඩ් එක ගන්නකොට ගෙන ඒව විතරයි... ඒකට තව පැයක් විතර තියෙනවනෙ..."

"...එතෙතම් මට පොරොන්දු වෙයන්... අවුලක් දාගන්න නෑ කියලා...! මොන දේ උනත් ආයෝජ් වික ගහල ඉවර කරනව කියලා..."

රාජ් මගේ අතින් අල්ලගත්තා.

"...හරි... බං...! උම් බයවෙන්නෙපා... ආයෝජ් නොගහ ඉන්න තරම් මං මැට්ටෙක්ද? මට මන උංගින් තෙක්ක කතා කරන්න... ඉඳා...! මේ කැමරා එක තියාගනිං... ඔය හදිසි කාරයො ඉන්නව තම උංගෙ ගනිං... මං පට ගාල එන්නම්..."

කැමරා එකත් රාජ්ට දීලා මං මේත් හෝල් එක පැත්තට ආවා. කිසිම වෙනසක් නෑ. කලින් හිටපු විදියටම තාමත් බර කල්පනාවක අංජලි ඉන්නවා. අවුම ගෙන මං ලගට එනවත් එයා දුක්කෙ නෑ. පුදු පාට බෝතික්කෙත් වගේ ඉන්න ඔයාට මේ තරම් නපුරු වෙන්න බෑ උංගි !

"...උං...උං...ගි...?"

මගේ හටින් ඒ වචන පිටුවණ ද කියලත් මට සැක හිතුණා. ඒ තරමට හෙමින් හමයි මං උංගි කියල කතා කරේ. ඒත් ඒක එයාට ඇහුණා. හැස්සිලා වගේ අංජලි මං දිහට හැරුණා. ඒ රෝස පාට මුණෙ කිබ්බෙ ලොකු පුදුමයක්.

"...මං... මං මෙතනින් වාඩිවුණාට ක... කමක් නැද්ද උං...උංගි...?"

අංජලි වාඩිවෙලා ඉඳු පුටුව ඉස්සරහ මේසෙට අත්දෙක කියල එයා දිහට බාගෙට නැමෙන ගමන් මං ඇහුවා.

"...ක... කමක් නෑ..."

හොත ගහන වගේ අංජලි කිව්වෙ...! එයාගෙ මුණ ඉස්සරහම මං වාඩිවුණා. මගේ ඇස් ඒ නිල් ඇස් දෙකට හම්බ වෙනකොටම එයා බිම බලා ගත්තා.

"...කැන්ඩයන් ඇන්දහම ඔයා හරි ලස්සනයි උංගි... කියාගන්න බැරි කරමි ලස්සනයි...!"

අංජලිගෙ ලස්සන තවත් හිතේ කියත් ඉන්න එකේ තේරුමක් නැති නන්ද මං එතෙම කිව්වා.

"...නෑ... කැන්කස් අ... අයියා...!"

බිම බලාගෙනම යි අංජලි කතා කරේ... සමහර විට එයා හිතනව ඇති. එයාගෙ අතින් මට වැය්ද්දක් වුනා කියල.

"...මේ වෙලාවෙ ඔයා මොනව හිතනවද කියල මං දන්නෙ නෑ නංගි...! ඒත් වෙනද වගේ. අර ඔයාට බය හිතෙන ආදරේ ගැන කතා කරන්න මං හදන් නෑ. එදා ඔයා ලගට මං ආපු වෙලාවෙන් ඔයා මාව කමෙකටවත් මායිම් කරේ නෑ... ඔයා මාව අඳුනන්නෙ නෑ කියලත් කිව්වා. මේ... බලන්න මං... මං... දි... දිහා...! ඔ... ඔය...යා මාව අඳුනන්නෙ වත් නැද්ද උංගි...? අවුම ගානෙ මං... මං ඔයාගෙ යාලුවෙක් වත් තෙමෙයිද උංගි...?"

හිත ඇතුලෙ තිබ්බ දහරියේ අත්තිම බිංදුවත් දාල මං අංජලිගෙන් ඇහුවා. මං දිහා බලන් ඉඳුපු ඒ නිල්පාට ඇස්වලට තත්පර ගාතකදි කදුළු එක්කපු වෙන හැටි මං දුක්කා.

"...අ...අනේ මං... මට සමාවෙන්න අ... අයියෙ...! අනේ... මට ස... සමාව දෙන්න මගෙ රත්තරං අයියෙ..."

අංජලි එයාගෙ දකුණු අතින් මේසෙ උඩ තිබ්බ මගේ අත තද කරල අල්ල ගත්තා. ඒ අනේ තිබ්බ සිතල මගේ හිත හිරිවට්ටල දුම්මා. එකම කැලලක් වත් නෑති ඒ සුදු මුණ දිගේ කදුළු බිංදු මගේ නිදහසේ ගලන් ගියා.

"... කියන්න බැරි දෙයක් ඔයා හිතේ හිර කරන් ඉන්නවද කියල මං දන්නෑ නංගි...! ඒත් මං හුගක් සංතෝසෙන් ඉඳුපු පුංචි කොල්ලෙක්... මගේ ඒ සංතෝසෙ, මගේ ඒ හිනාව අද මං ගාව නෑ. උංගි...! කමක් නෑ ! අපිට ඕන හැම දෙයක්ම දෙයියො අපිට දෙන්නැනෙ...! හිත කොයි තරම් රිදුනත් ඔයාටයි ක්‍රියාත්ටයි මං විෂ් කරනවා උංගි...!"

මං එතෙම කියාගෙන කියාගෙන යනකොට අංජලිගෙ ඇස් දෙක ලොකු වුණා. එයා පුදුම වෙලා වගේ මං දිහා බැලුවා. ඇත්තටම අංජලිට පිදුම් වෙන්න තරම් දෙයක් මං කිව්වෙ නෑ... ඒ පාර මොකද මේ...?



පුටුපි රෝස පාට ලේන්සුවෙන් ඇස් වලට උනපු කදුළු පිහිදාල අංජලි මං දිනා බැලුවා.

"...ක්‍රිෂාන්ගෙ කතාව ඔයාට කිව්වෙ කවුද අයියා...?"

ඒ පාර නම් අංජලිගෙ කටහඩට විතක් විතර පණ ඇවිත් තිබුණා.

"කවුරු කියන්නද නංගි... මමම හොයාගන්නා මිසක... කොහොම වුණත් කමත් නෑ නංගි... එදා ඔයාලගින් ආපු දවසෙ ඉඳල හැමදේම නිතරම මට මතක් වෙනවා. ඒ ඉතිං පනුවෙව්ව් දවස්වල වුණ ලස්සන දේවල්... ඒම අමතක කරන්නත් බෑ... මං ඔයාට කොයිතරම් ළං වෙලා දේවල්... ඒම අමතක කරන්නත් බෑ... මං ඔයාට කොයිතරම් ළං වෙලා කිව්වද කියලත් ඔයාගෙ හිත දන්නවා. එදා ඔය හම්බවෙව්ව ක්‍රිෂාන් ගැන වචනයක් හරි කලින් කියන්න බැරි වුණේ ඇයි උංගි...?"

ආයෙමත් අංජලිගෙ ඇස්වලට කදුළු පිරෙන හැටි මං දක්කා.

"...අ... අඩන්නෙපා ඒ... උංගි...! මං... මං වැඩිවෙලා මෙතන ඉන්නෙ නෑ... ඔයාට බය හිතෙන, මගේ හිතේ කියෙන හැගීම් ගැනත් මං කතා කරන්නෙ නෑ. මං... ඔයා සංතෝසෙත් ඉන්න නංගි...! මං... මගෙන් ආයෙ ඔයාට කරදරයක් නෑ. මේ වෙඩිව හැම දේම මං තනියෙන් විඳගන්නම්...! සු... සුභ ඔමත් රත්තරං... උං... උංගි...!"

තව හිටියොත් මටත් අඩන්න වෙනවා. ඒක හන්ද පුටුව පස්සට දාලා මං නැගිට්වා. මගෙත්තෙක්කම අංජලිත් දඩස් ගාල නැගිට්වා.

"...අ...අනේ, ඩි... විහග අ... අයියා...! ඔය හැමදේම මට කියලා ඔයා යන්නද හදන්නෙ...?"

ආයෙත් මගේ ළඟට ආපු අංජලි මගේ අතින් තද කරලා අල්ල ගත්තා. ඒ වෙලාවේදි නම් මට අංජලිව තේරුම් ගන්න බැරිවුණා.

"...ඒයි... විහග...! අන්න කපල් එක ලන්ඩ් වලට යනවා... වරෙන්..."

තෝල් එක මුලම කොරිඩෝ එක ගාව ඉඳල කෑ ගහන රාජ්ගෙ කටහඩ ඊළඟ තත්පරේදි මට ඇහුණා. හේම...! දැන් ඉතිං ඔක්කොම ඉවරයි...! හැමදේම ඉවරයි...! ආයෙත් පාරක් අංජලි දිනා බලල මං රාජ් ළඟට ගියා. ඒ වෙලාවේ අංජලිගෙ මුනෙ තිබ්බ හැගීම් විස්තර කරන්න වචන ලක්සෙක් තිබ්බත් මට මදි වගේ.

ඊට පස්සෙ හුඟක් වෙලා යනකන් මට කිසිම නිදහසක් තිබුණේ නෑ. මට සිංගත් විතර එහාගින් නිතරම නිතරම වගේ මගේ ඇස් මායිමේ දදිල ඉදුපු අංජලිව මං දක්කා. ඒත් එයත්තෙක්ක ආයෙත් කතා කරන්න තරම් වෙලාවක් මට ආවෙ නෑ. ඒ දේ තේරුම් අරගෙනද කොහෙද රාජ්, අංජලිව කිරිවු වෙනවා මං දක්කා. කමක් නෑ... අංජලිට කියන්න හිතත්

ඉඳුනු දේවල් වලින් සිංගත් හරි මං එයාට කිව්වනෙ...! මං හිත හදා ගත්තා. හවස් වෙද්දි කපල් එක කනිමුත් යන්න පිටත් වුනාමයි මගේ විදුරිය ඉවර වුණේ. ඒට පැයකට කලින් විතර ඉඳල මං අංජලිව දක්කෙ නෑ. රාත්‍රත් මොනවාදෝ වැඩ වගයකට පැවැලිලා හිටියා. එකකින්, කැමරා දෙකයි, ස්ටැන්ඩ් ටිකයි, අනිත් බඩුයි වැනි එකට දාලා මං රාජ් දිනා බැලුවා.

"...අංජලි හියා..."

"...මට කිව්වෙවත් නෑ රාජ්...!"

හිත විදිව්ව එක හංගන්න මං වුයි කපේ නෑ.

"පොඩි කතාවක් උමට කියන්න තියෙනවා. වරෙන් වැනි එකට නගිමු...! යන ගමන් කතා කරමු..."

රාජ් මාවත් ඇදගෙන වැනි එකට නැංගා. මං ගොටෝ ගහන වෙලාවෙ රාජ්, අංජලිත්තෙක්ක කතා කර කර හිටියනෙ... බලමුකො ඉටු මොනවද කියල තියෙන්නෙ කියලා. උං සිංගත් වෙලා විදුරුවෙන් එළිය දිනා බලන් ඉඳල කතාව පටන් ගත්තා.

"...මට පටි කියලත් හිතුණා විහග... ! ඒකිගෙ හිතේ උම් තාම ඉන්නවා බං..."

රාජ්ගෙ කතාවෙන් මගේ හිත වෙඩිවුම් කාල ගියා. කැඩිලා පුනු විසුණු වෙලා ගියපු බලාපොරොත්තු මං ගාවට ආයෙත් එක්කපු වෙන්ත හදනව කියල මට තේරුණා. ඒත් රාජ්ම ඒගාවට කියපු දෙයින් ඒ හැම දේම ආයෙත් ඇතට පාවෙලා හැංගිලාම ගියා.

"... මද්දුව හොයන් තිබ්බ ස්ටෝරිය අතුරක් නැරඹ ඇත්ත බං... ඔය ක්‍රිෂාන් කියන එකාලු අංජලිව බඳින්න ඉන්නෙ... ගෙවල් දෙකෙන්මලු පුපෝස් කරල තියෙන්නෙ... එදා උමට හම්බෙන්න අංජලි නුගේගොඩ ආවහම ක්‍රිෂාන්ට මාව්ටු වෙලා. ඒ ගමන තමයි නුගේගොඩ ආවෙ නෑ කියල උමට බොරු කියල තියෙන්නෙ... ඇයි ඉතිං මාත් දක්කනෙ උං දෙන්න එකට ඉන්නවා. ක්‍රිෂාන් කාරයා එව්වර දවසක් රට ඉඳල තියෙන්නෙ... ඔන්න ඕකයි සනා ස්ටෝරිය..."

"... ඉතිං...?"

රාජ් කියන හැමදේම ආයෙමත් හිත කඩාගෙන හිහින් හිත පතුලෙ තැන්පත් වෙද්දි, මං එතෙම ඇහුවා.

"...අංජලිගෙ තාත්තා මොකක්දෝ බිස්නස් වගයකට සල්ලි අරන් තියෙන්නෙ ඔය ක්‍රිෂාන්ගෙ අයියගෙන්... අර අංජලිගෙ අක්කා බැඳල ඉන්නෙ... අන්න උගෙන්... ඉතිං ඔය හුටපට වලින් හිර තියෙන්නෙ අංජලි වගෙයි මම..."

"එතෙතම යාලුවා... මගේ අන්තිම බලාපොරොත්තුවත් ඉවරද...?" හිතේ තුවාලෙ තවත් පැරෙද්දි මං රාජ්ගෙන් ඇහුවා.

"මං දත් දෙන උත්තරෙන් උමේ හිත විදෙනව කියල දන්නවා... ඒත් මං උමට ඇත්ත කියන්න ඕන... හැමදේම ඉවරයි... ඒත්...? ඒත්...?"

"ඔව්...! ඔව්...! කියපං... කියපං..."

මං රාජ්‍යේ මුණ අත් දෙකෙන්ම මගේ දිහාව හරව ගත්තා.

"අංජලි ක්‍රිපාත්ව ආදරේ නැ... මට ඒක ඉන්සුවරන්ස් එකටත් වැඩිය පුරු..."

රාජ්‍යේ කතාව මගේ හිතට ගෙනාවෙ ලොකු හයියක්...! ඉස්සරහට එන දවස් වික, ජීවත් වෙන්න තරම් ශ්‍රීව එකක් ඒ හින්ද මගේ හිතට ආවා...



ආකාශයේ දංගෙඩියක් වගෙයි. එළ කිරි. ඒත් ඉතිං රාජ් හිටිය නම් අහයි කිරි පාවක් කොහෙද යතෝ අහසෙ කියලා. උඟට ස්වභාව සොන්දර්යය ගැන කියල වැඩක් නැ. ඊට වැඩිය හොඳයි කට බිම උලා ගන්නෙක. එදා අහනාස් කතා කරල වික දවසක් ගෙවිල ගියත් මට ඒකිට කතා කරන්න තරම් හිතට නිදහසක් තිබුණෙ නැ. ඒක හින්දම අහනාස් හම්බෙන දවස මං දවසින් දවස මග ඇරියා. ඒත් දවස් ගානක් යද්දි මට අහනාස් ගැන පව් කියලා හිතුණා. ඒ නිසාම මං රාජ් අතේ පැණිවිඩයක් ඇරියා අද දෙකට මාව තුගේගොඩ ස්වෙඡන් එකේදි හබ්බෙන්න කියලා.

දෙක වෙන්න වෙලාව තිබ්බ හන්ද මං "අමර" එකට ගියා. අරුන්දිගෙ වෙසින් එක දවසෙ අංජලිට හොරෙන් ගත්තු අංජලිගෙ භෞරෝස් වික මං අරගත්තා. කොහේදෝ ඇතක අතරම වෙලා වගේ බලන් ඉන්න අංජලිගෙ ඒ ස්නාප් හතරේ මං පුදුම තරමේ ලස්සනක් දක්කා. මට මියාව අයිති නැ කියල මං කොහොම හිතන්නද උංගි...! මයා මට කවදාවත් හම්බෙන්නෙ නැද්ද...? මං මගෙන්ම ඇහුවා. ඒත් ඉතිං පුරුෂ විදිසම මට උත්තරක් ලැබුණෙ නැ.

තුගේගොඩ රේල්වේ ස්වෙඡන් එක ළඟට ඇවිත් මං වටපිට බැලුවා. මිහිස්සුන්ට කඩිතුල්පුටු නැද්දිලද කොහෙද... වයින් කරල අතැරපු හත්තු එකියක් වගේ හතර අතේ ඇවිදිනවා.

"...වි... විභග... අයියා...?"

අහනාස්ගෙ කවභව අඳුනගන්න මට ඒ තරම් අමාරු වුණේ නැ. තද සූර්ය පාවට නැරඹු සල්වාර් ඇඳුමක් ඇඳන් ඉඳපු එයාගෙ වෙනදට වැඩිය අමුතු ලස්සනක් මං දක්කා.

"... අයි... වෙලාවටම ආවනේ...?"

අහනාස් ළඟට යන ගමන් මං ඇහුවා.

"...මං... ඔව් අයියා... ගෙදරට පුංචි බොරුවක් කියන්නත් වුනා..."

පිපෙන්න හදන රෝස මලක් වගේ හිතාවෙව් අහනාස් කිව්වා.

"... එදා වගේම පිටකොටු යං අයි...!"

මං කිව්ව දේට මුකුත් නොකියා පුංචි එකෙක් වගේ අහනාස් ආයෝග් හිතාපුණා. ඒ හිතාවෙ තිබ්බ අහිංසක කම දකල මගේ හිත සිතල වෙලා ගියා. අංජලි මට හම්බ වුනේ නැත්නම් මයා මගේ කරගන්න මං දෙපාරක් හිතන්නැ අයි...! තුගේගොඩ හන්දිය වෙනකන් මායි අහනාසුයි වැඩි කතාවක් නැකුව ඇවිදිත් ආවා.

"... එදා වගේම කොටුවට ගිහින් ඊළඟ බස්සෙකේ ආයෙ එනවද අයියා...?"

මුණෙ පිරිල තිබ්බ හිතාව බාගෙට තද කරන් අහනාස් අහනවා. ඒ පුග්නෙට උත්තරයක් නොදී මං අයිගෙ අතින් ඇදගෙන බස්සෙකට නැගල වාඩිවුණා.

"... එදා වගේ නම් අද හදිස්සියක් නැ අයි... අපි ගෝල්ෆේස් යං... මයාට කතා කරන්නත් දේවල් තියෙනව කිව්වනේ...?"

ධාවනි. ඒකෙන් එළියට ඇවිල්ල තිබ්බ අහනාස්ගෙ දිග කොණ්ඩ කැලි, ජනේලෙන් එන සුළං පාරට නළල දිගේ දුවනවා. මං ජනේලෙ බාගෙට වහල එයා දිහා බැලුවා. අර බාගෙට තද කරන් ඉන්න හිතාව එහෙමමයි.

"... බලාගෙන මය හිතාව හිරවෙයි..."

මං කිව්ව එකට අහනාස්ට බකස් ගාල හිතා ගියා. අපිට ඉස්සරහ සිටි එකේ වාඩිවෙලා ඉඳපු මනුස්සයන් හැරිලා බැලුවා. අයිගෙ හිතාවට. අයිට කරන්න දෙයක් නැ. ධාවනි එකෙන් කට වහගත්තා.

"...ඉතිං අයි..."

ටිකක් වෙලා ගියහම මං අහනාස්ගෙන් ඇහුවා. එයා නිල් පාට ඇස් දෙක ලොකු කරල මං දිහා බැලුවා. කලින් තිබ්බ දඟ හිතාව ඒ සුදු මුණෙ තිබ්බෙ නැ.

"... මට මයාගෙන් අහන්න හුඟක් දේවල් තියෙනවා අයියේ... ඒත් ඒ දේට මගේ හිත නිදහස් නැ. මයා ගෝල්ෆේස් යං කිවහම මගේ හිතට ලොකු සතුටක් ආවා. ඒව මක්කොම උනත් එදා මයාව මං ෆෝන් කරපු දවසට වැඩිය සතුටින් මයා අද ඉන්නවා..."

ඒ මයා හින්ද අයි... කියල කියන්න හිතුනත් මං සද්දෙ වහගත්තා. අපතයා වගේ හිතන්නැකුව වගේ කියවල මේ අහිංසක කෙල්ලගෙ හිත වොඩ් කරන් නැකුව ඉඳපං කියල මගේ හිත බා කිව්වා.

කොහොමත් කොහොම හරි මායි සහනාසුයි ගෝල්ලේස් එකට එද්දි වෙලාව හතරවත් ලං වෙලා. බිච් එක අයිනට එද්දිම වගේ සහනාස් මගේ අතින් අල්ල ගත්තා.

"...කමත් නැද්ද අයියා...?"

අර නිල්පාට ඇස් දෙක ලොකු කරන් ආයෙමත් අබ් මගෙන් ඇහුවා. අනේ පුංචි කෙල්ලේ... ඇයි මාව මේ තරම් අසරණ කරන්නේ...? සහනාස් අහස දේට මුතුන් නොකියා මං හිනාවුණා. ටිකකින් බිච් එකෙන් මෙහාට ඇවිත් මං බිම වාඩි වුණා. ඒත් සහනාස් හිටගෙන...

"මෙතනින් වාඩි වෙන්න අබ්..."

අර ලස්සන දිග කොණ්ඩෙ වහන් ඉඳපු 'ඩාවනි' එක අතට අරගෙන සහනාස් මං ගාවන් වාඩිවුණා. සුළං පාරට විසිරිලා යන ඒ දිග කොණ්ඩ කැලි සහනාස්ගේ මුණ පුරාම දග කරන හැටි මං ඔගේ බලන් හිටියා. තවත් විනාඩි ගානක් ගෙවිල හියත් එයා කතා කරේ නෑ. අර පිපිරෙන්න හදපු හිතාවත් ඒ සුදු මුණෙ තිබ්බේ නෑ. ඒක හැංගිලා ගිහිත්.

"...අයිය බලනව ඇයි තතා කරන්න ඕන කියලත් ඇයි කතා නොකරන්න කියල. කතා කරන්න ඕනකමටත් වැඩිය මට ඕනකම තිබ්බේ දයිසව දකින්න... අයියා ළඟට වෙලා ඉන්න..."

එහෙම කියල ඉවර වෙලා ඒ නිල්පාට ඇස් දෙකෙන් මගෙ මුලු ආත්මෙම, එබෙන්න හදනව වගේ සහනාස් මං දිහා බැලුවා.

"...ඉති දත් ඒ ඔක්කොම හරිනෙ අබ්... ඔයාගෙ හිතට පිටිනෙ..."

ඒ සුදු මුණ දිහාම බලාගෙන මං කිව්වා. හැමදේම අමතක කරල මේ නිල් ඇස් තියෙන මුස්ලිම් කෙල්ල එක්ක ජීවිතේ පවත් ගනිං කියල මගේ හිත කෙදිරුවා... ඒත්... ඒත්... ආයෙමත් මගේ හිතේ මැද්දෙම ලොකු පවුරක් වගේ අංපලි හිටගෙන ඉන්න හැටි මං දක්කා.

"ඔ... ඔයා ලොකු කල්පනාවක අයියා... මෙම...?"

මගේ දණහිසට පුංචි තව්වක් දාන ගමන් සහනාස් ඇහුවා.

"...ත්... නෑ... අබ්..."

කියාගන්න දෙයක් නැති කමට මං එහෙම කිව්වා.

"...මං...මං අයියා ගැන රාජ් ගෙනුත් ඇහුවා. ඒත් මගේ හිතට හරියන ලත්තරයක් මට හම්බ වුනේ නෑ... ගෙදරිනුත් මට හුඟක් කරදරයි විභග අයියේ...! මං හිතුවේ, ...මං හිතුවේ ඔයාව, ඔයා ගැන මතකය අමතක කරල දාන්න පුලුවන් වෙයි කියලා. ඒත් ඔයාව තව තවත් මගේ හිත ඇතුළෙ හිරවුනා ඕසක මට ඒ දේ කරන්න බැරි වුනා. අනේ මං මොනවද කරන්නෙ අයියා... මට ඔයාව දකින්නෙ නැතුව ඉන්න බෑ. මට නිතරම ඔයාව මතක් වෙනවා... අ...අනේ අයියා..."

ඒ නිල්පාට ඇස් දෙකේ පුංචි කඳුළු බිංදු දෙකක් හිරවෙලා තිබුණා. ආදරේ හිතෙන ඒ සුදු මුණෙ තිබ්බ දුක, මගේ මුලු හිතම පුච්චල දුමමා.

"...මං... මට ස... සමාවෙන්න විභග අයියා... මං...මං මෙහෙම කියනවට. ඔයා මාව තරක කෙල්ලෙක් කියල හිතන්නෙපා දෙයියනේ... මං... මං ඔයාව ආදරෙයි අයියේ...! මට ඔයාව නැතුව බෑ..."

මගේ උරහිසට හේත්තු වෙන ගමන් සහනාස් කියවගෙන ගියා. දෙවියනේ...! මේ මොනවද වෙන්න යන්නේ... මං මොනවද මේ අහිංසක කෙල්ලට කියන්නේ...?"

51

සහනාස්ට

කියන්න ඕන මොනවද කියල මං වංග වෙලාවක් කල්පනා කරා. එයාගෙ ඇස්වලින් බේරෙන උණුම උණු කඳුළු බිංදු මගේ ටි හරිට එනේ පැත්තක්ම තෙමල තිබුණා. රත්තරං ආදරයක් හිතේ පුරවගෙන මේ පුංචි කෙල්ල විදින දුකට සම්පූර්ණයෙන්ම වග කියන්න ඕන මමයි කියන හිතුවිල්ල හිතට ආවහම මගේ හිත කඩත් වැටුණා.

"...අ... අබ්... ජලීස් න... නංගි අඩන්නෙපා... ජලීස් අබ්... මේ මං දිහා බලන්න... මෙම..."

මං එහෙම කිව්වහම සහනාස් මගේ උරහිසෙන් ඇත්වෙලා මං දිහා බැලුවා. දියමෙන්ටි මල්වල තියෙන තද නිල්පාට ඒ ඇස් දෙකේ මං දක්කා.

"මං... මට කියන්න විභග අයියේ... ඔයාගෙ හිතේ හිර කරන් ඉන්න හැමදේම අදවත් මට කියන්න අයියේ... ඔයාගෙ හිතේ මං ගැන වුච්චම වුට්ටිත්තක්වත් ආදරයක් නැද්ද..."

වචන කැඩී කැඩී බිඳිව්ව හඬින් සහනාස් මගෙන් අහද්දි මගේ හිත ආයෙමත් කඩත් වැටුණා. මං හැමදේම ඔයාට කියනවා අබ්...! මගේ අසරණකම ගැන ඔයාට කියනවා. ඔයා මට සමාව දෙව්. ඔයාගෙ විභග අයියට ඔයා සමාව දෙව්.

"...ඇ... ඇයි අබ්, එහෙම අහන්නේ...? මගේ හිත ඇතුළෙ තියෙන හැමදේම මං ඔයාට අද කියනවා... එකකොටවත් ඔයා මාව තේරුම් ගනියි අබ්...! ඔයා එදා මට ගෝත් කරපු වෙලාවෙ මගෙන් ඇහුවා මං සංතෝසෙන්ද ඉන්නෙ කියලා... ඔයාට මතකද නංගි මං නෑ කියල කිව්වා...! මං එහෙම කිව්වෙ මගේ සංතෝසෙ හොරු අරන් ගියපු හන්ද... ඒකට හේතුව මෙන්න මෙයා..."

එහෙම කියලා. මෙවිටර වෙලා මගේ ටවුසර් එකේ දණහිස ගාව
 පොතට එකේ ආලි තිබිබි අංජලිගෙ ගොටෝස් හතර් හෙතනාස්ටි මං
 දුන්නා. ඒ වික අහව ගනිද්දි ඔබ්බෙ රෝස පාව ඇතිලි වෙවිලන හැටි මං
 හොඳටම දුන්නා. අංජලිගෙ 'ස්නාජ' බලද්දි ඒ ලස්සන නිල් ඇස් පුදුමෙන්
 විශේ ලොකු වෙනවත් මං දුක්කා.

"...ඔ... හෝඩි... ලස්සන ගර්ල් කෙනෙක්... හයි ක්ලාස් කොලිටි
 අයියෝ... ඔයාගෙ කේරිම නම් එක්සලන්ටි..."

හෙතනස් එහෙම කියද්දි මං මුතුන් කිව්වෙ නෑ. හිත පුරාම මං ඇදිලි
 ඉන්ද්‍රේද්දිත්, එයාට එහෙම අංජලි ගැන කියන්න පුළුවන් වුණා නම්,
 හෙතනස් කොයි තරම් ලස්සන හිතක් තියෙන කෙල්ලෙක්ද කියල මට
 හිතුණා. ඔබ්බේ එතනින් එහාට මුතුන් කතා කරේ නෑ. මුලු ගෝල්ෆෝස්
 පිටිටතිය පුරාම අපි දෙන්න විතරක් තනිවෙලා කියල මට හිතුනා.

"...ඒ... ඒ... කියන්නෙ ඔයාගෙ ගර්ල් ෆ්‍රෙන්ඩ් තමයි මේ...ආ...!?"

අංජලිගෙ ගොටෝස් හතරම මං දිහාව දික්කරල හෙතනාස් මගෙන්
 ඇහුවා. ඒ මුතෙ තිබ්බෙ පුදුම සංසුන් පෙනුමක්. කලින් තිබ්බ දුක,
 පසුතැවිල්ලෙ සලකුණු මුතුන්ම තිබ්බෙ නෑ. අවස්ථාවෙ හැටියට මුණ
 දෙන්න මේ ලස්සන මුස්ලිම් කෙල්ලගෙ තියෙන දහිරිය ගැන මට පුදුම
 හිතුණා... බලන් ගියාම මම නෙමේ එක්සලන්ටි ඔබ්බේ! මයයි එක්සලන්ටි.

"...නෑ... ඔබ්බේ... නෑ...!"

හෙතනස්ගෙ ප්‍රශ්නට මං උත්තර දුන්නා. මගේ උත්තරෙන්
 එයාගෙ මුණ අමුතුව වෙලා ගියා.

"...ටි... ටි...?"

"ඔ... ඔබ්බේ... ඒ... එයා මගේ ගර්ල් නෙමේ. ඒත් මේ පුංචි
 කෙල්ලට මං ආදරේ කරා ඔබ්බේ... මං එයාට ආදරේ කරා. ඒත් එයා ආදරේ
 කරේ වට නෙමෙයි නංගි... මට නෙමෙයි... ඒ වික්තිය මං දනගන්නෙ
 ක්‍රමක් පත්‍රවෙලා. දෙයියනේ... ඒ වෙනකොට මගෙ හිත ආයෙමත්
 හදාගන්න බැරි විදියට ඒ ආදරේ පස්සෙ දුටල තිබුණා. ම... මං මොනවද
 දන් කරන්නෙ ඔබ්බේ... මං මොනවද කරන්නෙ...?"

ඒ තිල් ඇස්වලට ආයෙමත් කදුළු උනන් එන හැටි මං දුක්කා. ඒත්
 හෙතනාස්ට අඩන්නෙයා කියල කියන්න පුළුවන් කමක් මට තිබුණෙ නෑ. ඒ
 මගේ ඇස්වලටත් කදුළු උනන් ආපු හින්දා.

"...ක... කල්පයක් ගියත් මගේම කියල හිතත් හිටපු ඒ පුංචි කෙල්ල
 වෙත කෙනෙක්ගෙ කියල දනගත්තු දවසෙ මං පුදුම විදියට විඳෙව්වා.
 ඔබ්බේ... ඔයා දන්නෑ. මං... මං ඇහුවා. කොල්ලෙක් ලේසියෙන් අඩන්නෑ
 ඔබ්බේ... ඒත් මට හම්බෙන්නැති ආදරයක් හින්දා මං ඇහුවා. අදත් මං
 අඩනවා ඔබ්බේ... අදත් මං අඩනවා..."

ඒ අන්තිම වටන විකත් එක්කම මගේ කටහඬ බිඳිල ගියා. හිතේ හිර
 කරන් ඉඳපු දුක, සීමා බැම් කඩාගෙන ඉරි තලල යනවා මට තේරුණා.
 ඉඳගෙන ඉඳපු තැනින් නැගිටල මගේ මුණ ඉස්සරහටම ඇවිත් හෙතනාස්
 දණ ගත ගත්තා. ඊට පස්සෙ මගේ අත් දෙකම අරන් එයාගෙ උකුලෙ
 තියාගත්තා. දෙයියනේ... මේ අහිංසක කෙල්ලගෙ මුණෙ තියෙන දුක...

"...අ...අනේ විහග අයියෝ... මං දන්නෑ ඔයා මේ තරම් විඳවනවා
 කියලා... මට තේරෙනවා... ඔයාට මාව ලංකරගන්න බැරි ඇයි... කියලා...
 මං ඔයා ගැන අහිතක් හිතන්නෑ අයියෝ... ඔ... ඔයාට තමයි මං මේ
 ලෝකෙ දුකපු ලස්සනම හිත තියෙන්නෙ..."

ගෝල්ෆෝස් පිටිටතියෙ අපි ඉඳන් ඉඳපු තැනින් එහෙම මෙහෙට
 දුටන පුංචි ඇයොන්ගෙ කෑ ගැහිල්ල විතරක් යන්නම් මට ඊලග තත්පරේදි
 ඇහුණා. මහා සෙනග කන්දරාවක් මැද්දෙ මං අඩනවා කියන හැඟිම
 ඒගාවට වගෙ හිතට ආවා. ඒත් එක්කම තමයි හෙතනාස් එයාගෙ 'ඩාවනි'
 එකෙන් මගේ කදුළු පිහිදුමම.

"...එ... එයා ඔයාට කවදාවත් ආදරෙයි කියල කිව්වෙ නැද්ද
 අයියෝ...?"

හෙතනාස්ගෙ කටහඬක් බැඳන්ටි වෙලා කියල මට හිතුණා.

"...නෑ... ඔබ්බේ... කවදාවත් නෑ... හැම දුකක්ම මට ඉතුරු කරලා එයා
 අන්තිමට මට කිව්වෙ, මට සමාවෙන්න අයියෝ" කියල විතරයි... ඒත් එයා
 මට නැතිවුණා කියල මගේ හිතේ තියෙන ආදරේ නැති කරල දාන්න මට
 පුළුවන්ද ඔබ්බේ... මං එයාට කරදරයක් වෙන්නෑ... පත්‍රගිය කාලෙ වෙව්ව
 හැමදේම මගෙ හිතේ හැමදාටම තියෙනවා... මට ඒව අහිතක කරන්න
 බෑ..." මං දිගටම කියාගෙන ගියා...

"...අයියට මතකද... මං අයියට ඉස්සෙල්ලම දක්කෙ, එදා බේරුවල
 වෙඩින් එකේදි... මං එදා ඔයාගෙ ගොටෝස් එකක් ගත්තා... ඒ ගොටෝස් එක
 අදත් මං ගාව තියෙනවා විහග අයියෝ... කැමරා එකක් අනේ තියාගෙන
 ලස්සනට හිතාවෙලා ඉන්න ඔයාට, මේ තරම් දුකක් හිතේ තියත් ඉන්න
 වෙලා කියල මං කවදාවත් හිතුවෙ නෑ... ඒත් මේ දේත් ඔයා දනගන්න මත
 අයියෝ... ඔයා ඒ ලස්සන ගර්ල් ගැන හැමදාම හිත හිත ඉන්නට වගේම,
 මාත් ඔයා ගැන හැමදාකම හිතනවා හොඳේ... මේ...?..."

මං දිහාව පාත්වෙන ගමන් හෙතනාස් කිව්වා. ඒත් එතනින් එහාට
 හෙතනාස්ට මුතුන් කියන්න හම්බවුනේ නෑ. මට හොඳට හුරු පුරුදු රතුපාව
 තැබි එකක් ඔබ්බේ, මායි ඉඳපු තැන හරස් කරල නැවැත්තුවා. ඒකෙ එක
 පැත්තකින් ක්‍රියානුත් අනිත් පැත්තෙන් නියාසුන් බහිතවා මං දක්කෙ
 හිතෙන් වගේ. මං හෙතනාස් දිහා බැලුවා. එයත් හොඳටම බය වෙලා, මුං
 දෙන්නා කොහොම සෙට් වුණාද කියල දෙයියො තමයි දන්නෙ. නියාස්
 කියන්නෙ හෙතනාස්ව බිඳින්න ඉන්න එකා. ක්‍රියාත් කියන්නෙ අංජලි

බඳින්න ඉන්න එකා. ඒ කියන්නෙ වලියක් වුදු සුවර්. කෙටියෙන් කියනව නම් විහඟ වික්‍රමසිංහව ඉතිහාසගත කෑමක් කරන්න වෙනවා.



එහෙයට

නම් හොඳම නෑ වගේ තේරුණු හන්ද මං. හෙතෙමත් අතින් ඇදගෙන ඉදවු නැතින් නැගිට්වා. අද නම් කොහොම කරන් කරන්න වෙනවා... කමක් නෑ... ගැහැටුවත් ගහනවා කියලා මං හිතා ගත්තා. මගේ මුණ ඉස්සරහටම ඇවිත් උං ඩබල නතර වුණා. දුන් ආයෙ නියාස්ගෙ මුණ තද රතුපාට වෙලා තිබුණා. ඒ වෙනකොටත් මං හිටියෙ හෙතෙමත් අතින් අල්ලගෙන මං ඒ අත අතාරියෙ නෑ.

"...බුදුර...? ජාතික සමගිය ඇතිකරන්න වගේ... ආ...!..."

මං හිතුවෙ නියාස් ගේම අදිය කියලා. ඒත් ක්‍රියාත් මුලින්ම ගේමට බැස්සා...

"...එහෙම හිතවුනේ...?"

නෝන්ඩි හිතාවත් ක්‍රියාත් කරායට දාන ගමන් මං කිව්වා. මෙන්න මේ වගේ වෙලාවට මද්දු හරි රාජ් හරි හිටියනම් කොයි තරම් වටිනාවද කියලා ගෙවෙන තත්පරෙන් තත්පරේට මට හිතුණා.

"...අ...අපි... ය... යං ඔබ...?"

හෙතෙමත් මං ගාව හන්ද මුතුන් කරන්න බෑ. ගේම පස්සට කියලා මං යන්නයි හැදුවෙ.

"...යාලුවා... උඹ එදා බේරුවලදී මගේ ෂර්ට් එකෙන් අල්ලලා තදයා වුණානේ. අද ඒවට රිටර්න් එක කියලා හිතාගනිං... ඔබ... මෙහෙට වරෙන්..."

නියාස් එහෙම කියන ගමන් හෙතෙමත් අතින් ඇද්දා. අර වෙනද වගේ නියාස්ට බනින්න තරම් ගැමිමක් ඔබගෙ මුණෙ තිබ්බෙ නෑ.

"... නියාස්... මං හොඳින් කියන්නෙ... ? ඔය කෙල්ලගෙ අත අතාර්පං..."

මගේ නෑ ගැහිල්ලට දහ පහළොස් දෙනෙක් විතර වටවුණා අපි හතර දෙනා ගාවට. ඒත් ඒ කවුරුවත් මගෙ උදව්වට හිටියෙ නෑ.

"...අතාරියෙ නැත්තං උඹ මොනා කරන්නද ලොක්කා. මෙකි අයිති වට..."

එහෙම කියන ගමන් නියාස් හෙතෙමත් අත තවත් ඇඟිල්ලා. මං

නියාස්ට ගහන්න පැත්තෙන්, ක්‍රියාත් ඒක නවත්තන්න මං ඉස්සරහට පැත්තෙන් එක පාරටම වගේ. ඒත් අපි තුන්දෙනාටම හෙල්ලෙන්න විදියක් නැති වෙන්න තද රතුපාට කාර් එකක් 'බග්' ගාල ඇවිත් අපිට හරස් කරා. වගේ මොකද දන්නෑ ආවෙ. යකෝ පොලිසියෙන් වත්ද ? ඒත් ඊළඟ තත්පරේ කාර් එකෙන් බහින දෙන්නා දකලා මං ඩබල් එකේ තොල්ම වුණා. කාර් එකෙන් බැස්සෙ අරුන්දි, ඒකිගෙ හස්බන්ඩ් අපයයි...

"...වි... විහඟ... වටිස්... රෝන්...?.... ඇයි මේ...?"

මගේ අතකින් පැත්තකට අදින ගමන් අරුන්දි අහනවා. හොඳ වෙලාවට මෙකි හරි ආවෙ. නැත්තං මොනවායින් මොනව වෙයිද මංදා. අපය, ක්‍රියාත්වයි, නියාසුයි තුල් කරන්න වුයි කරනවා මං දන්නා. හෙතෙමත් හොඳටම බය වෙලා අඩනවා. ටිනිස්සු, හින්දි ෆිල්ම් එකක් බලනවා වගේ වට වෙලා ආතල් ගන්නවා. කලින් දහයයි පහළොවයි හිටියෙ. දුන් පහසක් හැටක් විතර වටවෙලා. මොනව කරන්නද පත්තරේ මුණ ගියා වගේ තමයි.

අපය, අරුන් ඩබල ඡෙප් කරද්දී, අරහෙන් මෙහෙන් මං අරුන්දිට ස්ටෝරිය කිව්වා. එක් අහල ඉවර වෙලා අරුන්දි හිහිත් හෙතෙමත් අතින් අල්ල ගත්තා.

"... මියාල මෙනන රණ්ඩු වෙන්න හදන්නෙ මේ ගර්ල් හින්දනෙ... මං මෙයාව එයාගෙ හෙදරට ඩ්‍රොප් කරනවා. මියාල දෙන්න යන්න දුන්... විහඟ... කම් වුත් මි...!"

බලන් ගියාම මාර ගටක්නෙ අරුන්දිට තියෙන්නෙ... ක්‍රියාත්වයි, නියාස්ටයි කරගන්න දෙයක් නෑ. මිනිස්සුන් වටවෙලානෙ. අර මොනවද කාපු රිලව් වගේ. උං දෙන්නා පිපිරි පිපිරි බලන් හිටියෙ.

"හප්පේ... ඇති යාන්තං... මොනාද විහඟ ඔයා දාගන්න ලෙඩ.. ලැප්ප් නැද්ද සෙනඟ ඉස්සරහ..."

කාර් එකේ නැගල ටිකක් දුර එද්දී අරුන්දි බර බරේ දම්මා. මායි හෙතෙමත් හිටියෙ පස්ස සිට එකේ.

"...විහඟට බනින්නෙපා මිස්... එයාලයි රණ්ඩුවට ආවෙ..."

මං මුතුන් කියන්නත් කලින් හෙතෙමත් ඉස්සර වුණා. අරුන්දිට එක පාරටම හිතා ගියා. අපයත් වුයිව් කරන ගමන් අරුන්දි දිනා බැලුවා.

"...මොකෝ බං හිතාවෙන්නෙ...?"

බැරිම තැන මං අරුන්දිගෙන් ඇහුවා.

"...නෑ... ඉතිං උඹ කියනවා නම් මේ මුස්ලිම් ඩෙබ් එක්ක මුතුන් නැල්ල. ඒත් මං උඹට බනිනකොට මෙයා දඩස් ගාල පනිනවා. හැබැයි පිකෝ, මං අම්මට රිපෝට් එක දෙනවා..."

අරුත්දී හිතාපෙන ගමන් කියවත් ගියා. හප්පේ... මෙකි කිව්වත් වගේ අම්මට විතර්ව එක දෙයිය මංදා.

"...ඔබ...?"

අරුත්දී කියවල ඉවරවුණාට පස්සෙ මං හෙමිටි අහනාස්ටි කතා කරා. පව්...! ඒ ඇස්වල තාම කඳුළු පිරිලා.

"... ඔයාට අද හෙදර ගියාම හොඳටම බැනුම් අහන්න වෙයි නේද ඔබ...?"

"...ක... කමත් නෑ විහග අයියා... ඔයා ගාව හුඟක් වෙලා ගිවියනේ... ඒකට ඉතිං දුටුවමකුත් තියෙන්න ඕනෙන...? ඒත්... ඒත්... ?..."

"...ඇ...ඇයි... ඔබ...?"

"... අර ලස්සන ගර්ලව කවද හරි ඔයාටම හම්බෙන්න කියල මං ඔයාට විෂ කරනවා අයියා..."

හිත් සද්දට අහනාස් එහෙම කියද්දී මගේ හිත ගොලුවෙලා ගියා. ඒ හිතේ දුක නැති කරන්න නම් මං එක වචනයයි කියන්න ඕන. ඒත් පුරුදු විදියටම අංජලි මගේ හිත හිරකරල තිබුණා. ඊට පස්සෙ නුගේගොඩටම එකකන් වගේ අහනාසුයි මායි අතරේ වැඩි කතා බහක් තිබුණේ නෑ. අරුත්දීයි, අරයයි සැවින් සැරේට එක එක කතා කියල විහිලුවක් දෙකක් කරත් මගේ හිත තිබුණේ හුඟක් දුර ඇතක. අද හෙදර ගියාම ඔබ්ට මොන වගේ තත්වකට මුළු දෙන්න වේවිද මංදා.

නුගේගොඩ හංදියෙන් මාවයි අහනාස්වයි බස්සවල අරයයි, අරුත්දීයි යන්න ගියා. බෝගහ ගාව යකඩ වැට්ට අත තියත් අතරමං වෙලා වගේ බලන් ඉන්න අහනාස් දිනා මං බැලුවා.

"...මං... මං ආයෙමත් ඔයාට හම්බවෙන්න එනව ඔබ්... ඒත්... ඒත්... ඒ ඇයි කියල කියන්න මට තේරෙන්නෙ නෑ. මං හිතනවා ඔයා මාව තේරුම් ගනී කියලා..."

අහනාස්ගෙන් වෙන් වෙන් තියෙන්නෙ තව සිංහ වෙලාවයි. ඒ සිංහ වෙලාවේදී හරි හිතේ තියෙන දේ කියල නිදහස් වෙන්න ඕනෙ. මං හිතා ගත්තා.

"...ඔබ්... ගොල්ලෙස් එකේදී අර නියාස් එක්ක ආපු අනිත් එකා තමයි අංජලිව බිඳින්න ඉන්නෙ...! මගේ හිතට හොඳටම ළං වුණු ඔයාල දෙන්නවම මැව් කරන්න දෙන්නෙක් ඉන්නවා. අංජලි කොහොම වුණත්, ඔයා නියාස්ට කැමති නෑ කියල මං දන්නවා... මට කියන්න ඔබ්... මට එක දෙයක් කියන්න... ඔයා වෙනුවෙන් කරන්න දෙයක් මට තියෙනවිද කියලා..."

මං එහෙම කිව්වම ඒ හිල් පාට ඇස්වල ඒ වෙලාවෙ තිබ්බ බැල්ම මට ජීවිත කාලයටම අමතක කරන්න බැව් තරමෙ දෙයක් වුණා.

"... ඔයාට කරන්න තියෙන දේ මේ වෙලාවෙ ඔයාට කරන්න බෑ අයියා...! මේ වෙලාවෙ ඔයා අසරණයි කියල මං දන්නවා...! එහෙනම්... හැමදාම සංකෝසෙන් ඉන්න බලන්න අයියේ... ඔයාට සුභ ගමන්..."

එහෙම කියල අහනාස් මගෙන් ඇත් වුණ. මුළු ලෝකෙම එකම එක තත්පරයකදී කඩත් වැටුණු වගේ මං. එගේ හයිලෙවල් පාර දිනා බලන් ගිවියා.



මුලු ලෝකෙම කඩත් වැටේද්දී හැංගෙන්න ගොලු බෙලි කටුවක්වත් නැති එකෙක් වගේ අතරමං වෙලයි මං ගිවියෙ. මුස්ලිම් කෙල්ලන්ටම හිමිවෙව්ව වත්සුණු සුවිද විතරක් මගේ හිත අද්දර තනිකරල දාල අහනාස් යන්න ගිහින් තිබුණා. ඒ නිල්පාට ලස්සන ඇස් ඉස්සරහ තිබ්බ කඳුළු කැට කන්දරාවයි. "ඔයා වෙනුවෙන් මට කරන්න දෙයක් තියෙනවිද ඔබ්..." කියල මං අහද්දී එයා මං දිනා බලන් ඉඳපු විදියයි මගේ හිත ඇතුලෙ කෙටුවා වගේ රැදිල තිබ්බා. ඒත් ඒ අස්සෙන් අංජලිගෙ අසරණ හිතාවයි, හුරතල් කතාවයි මතක් වෙද්දී මං කොයි තරම් අසරණ ද කියල මට හිතුණා.

කියාගන්න බැරිතරමෙ හෙමින් දවස් හෙවිල යද්දී මං ගිවියෙ කිසිම අරමුණක් නැතුව. පහුවුණු දවස්වල වුණ දේවල් හිත ඇතුලෙ හතරවෙට කැරකෙද්දී, හිත පිවිටුනේ පාරක් දෙපාරක් නම් නෙමේ.

"...ආ ! ඔුදර්... ඒ නම් ජාතික සමගිය ඇති කරා නේ..."

මේසෙට ගහන් ඉඳපු ඔලුව මං ඉස්සුවා. හෙණ සිරා හිතාවක් මුණෙ තියාගෙන ඉන්න රාජ්ව ඊශාවට මගේ ඇස් වලට අහුවුනා. ඇත්තට මු වගේ යාලුවෙක් ඉන්න එක ගැන නම් මගේ හිතේ තිබුණේ පුදුම පිට එකක්...! ඒත අප්සට වෙලාවකදී මු ළඟ ඉන්නවනේ.

"...මො... මොකක්ද උඹ ඇහුවෙ...?"

උා කියපු එක හොඳටම ඇහුණත් මං එහෙම ඇහුවා. සුවර් එකට අහනාස් නැත්තන් නියාස් සිත් එක මුගේ කනේ තියල ඇති. මට කියන්න දෙයක් නැතුව ඇති.

"...ඒකත් උඹට ඇහුණෙ නැද්ද...? උඹ කවදහරි පොලිටික්සක් වෙයි කිව්වා. මේ බෙදුම්වාදී අරගලය නවත්තල මුස්ලිම්, සිංහල ජනතාවගේ සෞචරිභාවය හරිගස්සල භෞමික අඛණ්ඩතාවය ඇති කරා..."

"...මො...ක...ක්..."

මට බකස් ගාල හිතා ගියා. මු ඇත්තට මෙ වචනවල තේරුමවත් දන්නවද දන්නා. සෛවරිභාවයක් ගැන කියන්නේ. මං උග දිනා බැලුවා. උගත් හිතාවෙනවා.

"...එයි... උඹ දුටුව කපන්නැද්ද...?"

විකත් වෙලා ගියාට පස්සෙ මං රාජගෙන් ඇහුවා.

"...නැ... බං... උඹ අර එක දවසක් හෝමාගමදී කොත්වෙයි දුටුවයි දෙකම සිව්වෙලා කපන් ආවට පස්සෙ මට ඒකත් එපා වුණා බං..."

උග ආසෙත් හිතාවෙන්න ගත්තා. එදා නම් කොත්වෙ කපන්න වුනේ මද්දුවගෙ කුණු කේස් හින්දනේ. මුට මෙව මතක තියෙන එකතෙ වැඩේ.

"...ඒක තෙමේ බං... මං සිරාවට අහන්නේ...? උඹ අද හෙන පොලි මුඩ එකක ඉන්න විත්තිය නම් ජේතවා..."

රාජගෙ මුණ දිනාම බල බල මං ඇහුවා. මුට මොකක් හරි ආතල් එකක් උදේ පාන්දරම ගිහින් වගේ.

"...පොඩි සින් එකක් කියෙනවා උඹට කියන්න..."

උග එහෙම කියල ඇස් දෙක පුංචි කරා.. ඒ කියන්නෙ පොඩි සින් එකක් කියල කිව්වට මේක නැගල යන එකක් ඒක බුදු පුවර.

"...අබ්බ කරදරයක්ද රාජ...? ඒ කෙල්ලට ගෙදරින් බැනලද්ද...?" මං එකපාරටම රාජගෙන් ඇහුවා. උග පුදුම වෙලා වගේ මං දිනා බලන් ඉන්නවා.

"...නැ. එහෙම අවුලක් නැ. ඒත් මට අවුල කට්ටාවත් නැකුව උඹ සිරාවට අබි ගැන අහපු හින්ද... නියාස්ව මට හම්බ වුණා මවං... උග මට සින් එක මුල ඉදන් අහවම කිව්වා..."

මගේ හිතේ තිබුණෙම හෙතෙක් ගෙදරින් හොඳටම බතින්න ඇති කියලයි... එතකොට නියාස්, හෙතෙක් ගෙදරට මුතුන් කියල නැද්ද ?

"...එදා උඹයි අබ්බි මැද්දට නියාස් පැන්නනේ... වෙව්ව දේවල් ගැන උග අවංකවම දුන් වෙනවා විහ්න... එදා එහෙම හැසිරෙන්න වුණේ, එක පාරටම උඹවයි අබ්බි දක්කම උග ඉන්න තැනත් අමතක වුණාමු. උග අබ්බගෙ ගෙදරවත් වචනයක් කියල නැ. ඒකි ගෝල්ලේස් හිටිය කියල..."

රාජ කියවත් යනවා. ඒ කියවත් යද්දි මං මැද්දට පැන්නා.

"...ඒ වුණාට උග එදා රහපෑවෙ වෙන වර්තයක්නෙ බං... තනිකරම දුෂ්ටයගෙ වර්තයනෙ... උඹලගෙ භාෂාවෙන් කියනවා නම් උග හිතාමුනක් කියන් ඉන්න දුෂ්ටයෙක් !! විල්ලන් කෙනෙක්..."

මං එහෙම කිව්වහම රාජ එක පාරටම මගේ මුණ දිනා බැලුවා.

"... උග විල්ලන් කෙනෙක් වුනාවෙ... ක්‍රියානුත් පැත්තක ඉඳපුවාවෙ... මට කාම අබි හම්බවුණේ නැ. ඔක්කෝටම කලින් මං උඹවයි හම්බෙන්න ආවෙ... උඹ මොනව කරනවද කියල බලන්න..."

"...උඹ දන්නැති දෙයකුත් කියෙනවා රාජ... ගෝල්ලේස් එකේදී අබි මට ආදරෙයි කියල කිව්වා...?"

"...වං... වටං...?"

පොල් සයිස් එකට උගේ ඇස් ලොකු වෙත විදිය මං දක්කා. තේරුම් ගන්න අමාරු හැඟිම මහ විශාල තොනයක් ඒ මුණ ලියව්වා කිබුණා.

"... මව්... රාජ... මට කරන්න දෙයක් කිවුණෙ නැ. ඒක හන්ද අංජලි ගැන මං අබ්බ කිව්වා. පව් මවං...! හැම දේම හිතේ කියෙද්දි ඒකි මට විෂ් කරා... මට දුක ඒකයි..."

මං කිව්ව දේව රාජ මුතුන්ම කිව්වෙ නැ. ඒත් උගේ මුඩ එක අප්සට ගියා.

"... මය බලපං, මය වෙලාවට තමයි මට උඹත්තෙත්ත මළ පතින්නෙ. උඹ මොකටද අබ්බ කියන්න ගියේ අංජලි ගැන... ඒ වෙලාවෙ හිතම ඊට එක අරන් ඒකි ඉන්න ඇති.. ඒත් දන් නම් ඒකිගෙ හිත හදන්න නම් සම්මකපේ බැරි වෙව්..."

"...කවද හරි මය විත්තිය අබ්බ කියන්න වෙනවනෙ බං... නැත්තං මං හැම පැත්තෙන්ම වැරදි කාරයා වෙව්..."

"... උඹ කියන දේවල් වලට මං මුතුන් කියන්නෙ නැ. මං කිව්වෙ අබි ගැන...! ඒත් උඹෙ හිතේ ඉන්න අංජලි උඹට එක දවසක්වත් ගෝන් කරාද ? නැ... උඹට හම්බෙන්න වුයි කරාද...? නැ...! මොකද ඒකි මේ ගෙදර දන්නැකුව නෙමෙනෙ...! අර... අර... මොකෙක්ද එකෙත් කියපු දේ සම්පුර්ණ ඇත්ත බං...! අපි ආදරේ ඇයො, අපිට ආදරේ නැ... අපිට ආදරේ ඇයොත්ව අපි ආදරේ නැ..."

රාජ කියවත් ගියපු දේවල් මගේ හිත පතුලටම වැදුනා. උග ඒ කිව්වෙ උංගියි, අබ්බි ගැන. ආයෙ ඒකෙ හෝදන්න දෙයක් නැ.

"... උඹ කියන දේ ඇත්ත බං... ඒත් උඹම හිතපං... මං අංජලිව හම්බෙන්න ගියා... එදා අරුන්දිගෙ වෙඩින් එකේදීත් මට හම්බ වුණා. ඒත් මං මොනවද ඒකින් එක්ක කතා කරන්නෙ...? මං ආදරේ ගැන කතා කරන්න යනකොට ඒකි බයවෙනවා බං...! මගෙ හිත ඇතුලෙ ඒකි ගැන කියෙන ආදරේ අංජලි දන්නැකුව ඇති කියලා මට හිතෙනවා..."

"... බයිල නොගහ ඉඳපං බං... ඒකි බෙබේද මික නොතේරෙන්න... දන් නම් බලන් හිටියා හොඳටම ඇති... මං කියන්නම් වැඩේ... උඹ අංජලිට

ගෝත්තර කියන කතා කරන්නා වන කියලා... හරිගියොත් හරි ගියා. වැරදුනොත් කරන්න දෙයක් නැ... උම් කතා කරපං..."

මං රාජ් දිනා බැලුවා. මු කියන එකක් ඇත්ත. තවත් මේ ගැන හිත හිතා හිටියොත් මගේ හිත විදෙන එක විතරයි වෙන්තො... ආයෙත් සැරයක් හිත වෙනස් වෙන්න කලින් මං සාලෙට් ගිහින් අංජලිගෙ ගෝත්තර නම්බර් එක වියල් කරා. විංග වෙලාවයි ගියේ. එහා පැත්තෙන් අංජලිගෙ හඬ මට ඇහුණා.

"...උංගි... මං මේ විභග කතා කරන්නෙ..."

මං කතා කරපු සද්දෙට්ද මංදා අංජලි ගොඵ වුනා. මෙකි ගෝත්තර එක කියයිද මන්දා. හැබැයි උංගියෝ... මයා ගෝත්තර එක නිබ්බොත්ත හෙම ගෙදර ලගටම ඇවිත් වහලට තබා ගලකින් හරි ගන්නවා. මං එක හිතියන්ම හිතා ගන්නා.



ගෝත්තර එකේ එහා පැත්තෙන් මේ ලෝකෙ සද්දයක් ආවේ නැ. එත් ඉතිං ඉස්සෙල්ල 'හෙලෝ' කියල කතා කරනවා. මොන මගුලක් ද ? වාටර් වෙනවා කියල මෙව්වර් වාටර් වෙන්නත් බැනෙ. මට මල පැන්නා, දෙසිය ගානට. එක හන්ද මං ආයෙත් සැරයක් මහ සද්දෙට් 'උංගි' කියල කැ ගැහුවා. මට විංගත් එහාගින් ඉඳුපු ශ්‍රී රාජ් තත්පරෙන් දෙකෙන් හොල්මං වෙනවා මං දුක්කා.

"... මං මට ඇ... ඇහෙනවා විභග අ... අයියා..."

කෙච්චිල්ලක් වගේ අංජලිගෙ කටහඬ එහා පැත්තෙන් මට ඇහුණා. එත් මගේ හිතට අනුකම්පාවක් නම් ආවේ නැ. මං හිටියෙ කුණු වෙන්න මල පැනලා.

"... ඇහෙනවා නම් ඇහුණ වගේම කතා කරන්නත් ඕන උංගි... මයා මං කවුරු කියල හිතාගෙනද මට මහොම කරන්නෙ..." අනිත්තෙක මයා මොන වගේ කෙනෙක්ද කියල මට තේරෙනවා. එත් එක තේරෙනකොට මං පරික්කු වැඩියි. මං... මං මෙව්වර් මයාට ලංවෙන්න හදද්දි මයා මගෙන් ඇත් වෙන්නත් හේතුවක් තියෙනවා කියල මගේ හිත සිව්වත් මං එක පිලිගත්තෙ නැ... එත් ඒ ඇයි කියල මයා දන්නවා... ඒ දන්නෙන් නැත්තත් මයාට හිතක් පපුවක් නැ කියල අන්තිමට මං හිතා ගන්නවා නංගි... පහුගිය අතීතෙ අමතක කරන්න තරම් මං පාහරයෙක් නෙමේ උංගි... එත්... එත් දෙයියනේ මයා ඒ දේ කරා... යු වු ඉට් උංගි... යු වු ඉට්..."

කොහේ ඉඳල ආපු ගටකින්ද මංදා. මං හෝ ගාල කියවගෙන කියවගෙන ගියා. ඒ අන්තිම තත්පරේදී තමයි හොල්මං වෙලා ඉඳුපු රාජ් මා ලගට දුවන් ආවේ.

"... විභග... මොකක්ද මං උඹට වෙලා තියෙන්නෙ... මයා කියවන එක නවත්තපං... ඒකි මැරෙයි යකෝ උඹ තව කියෙව්වොත්..."

රාජ් මගේ අතේ එල්ලුනා.

"...නැ...?! තව විංගක් ඉඳපං... හැමදේම ඉවරවෙයි රාජ්... මෙව්වර් දවසක් මං ඉවසුවා... උඹ කියන්නෙ මට තවත් ඉවසන්නද...? ඇයි මොයාට කතා කරන්න බැරි... කපේ පිට්ටුද යකෝ..."

ගේ දෙදරල යන්න මං කැ ගැහුවා. දුන් ඉතිං මක්කොම ඉවරයි. ආයෙ හදන්නවත් වරදින්නවත් දෙයක් නැ.

"...වි... හඟ අ... අයියා..."

ආයෙමත් ගෝත්තර එකේ එහා කෙළවරින් අංජලිගෙ කෙඳිරුමක් වගේ සද්දෙ මට ඇහුණා. රාජ්ගෙ මුණෙ ඇස් දෙක රඳවගෙනම මං ආයෙමත් කතා කරන්න පටන් ගත්තා.

"...මයාට කි... කියන්න දෙයක් තියෙනවා නම්, අඩුම හානි අපි සංකෝසෙන් ඉඳුපු පහුගිය කාලෙ ගැනවත් කියන්න දෙයක් තියෙනවා නම්. මට කියන්න උංගි...! මයාට මාව ආයෙ දකින්න හම්බ වෙන්නෙ නැ..."

මං කියන වචනයක් වචනයක් පාසා රාජ්ගෙ ඇස් දෙක ලොකු වෙන එකයි. ගෝත්තර එකේ එහා පැත්තෙන් අංජලි හුල්ලන හඬයි වැඩිවෙනවා මට දනුනා.

"ම... මයා මොනවද කියන්නෙ කියල මං මට තේ... තේරෙන්නෙ නැ අ... අයියා..."

අංජලිගෙ කටහඬ බිදිල ගියා කියල මට තේරුණා... ඒ කියන්නෙ එයා අඩනවා.

"...තේරුම් ගන්නත් උත්සාහ කරන්නෙපා නංගි... මොකද ඒකෙන් වෙන්නෙ මගේ හිත විදෙන එක විතරයි...! මේ හැම දෙයින්ම අන්තිමට මට ඉතුරු වුණේ දුක විතරයි... ඉස්සර දවස්වල මං මොන තරම් සංකෝසයෙන් හිටියද...? අන්න ඒ සංකෝසෙ ආයෙමත් මං ලගට එන්නැත්තෙ ඇයි කියලයි මං මේ හැටි විඳවන්නෙ..."

"...මං...මගෙන් මයාට වැරද්දක් වුණා නම් මට සමාවෙන්න විභග අයියා... දෙයියනේ මං මයාට හිතල නම් මුකුත් කෙරුවෙ නැ..."

"...ක...කමක් නැ නංගි මං... මයා හිතල නම් මුකුත් කෙරුවෙ නැ..."

එක් ඉඩ. මං බයිත් එකෙන් වැටිලි ඉඳපු දවසෙ ඉඳල මාව බලන්න ඇවිත්
 මගේ හිත ඇතුළුවම රිංගගෙන ඉඳපු මයාට වැරද්දක් කරන්න මටත් බැ...
 මං එදා අරුත්දිගෙ වෙඩින් එක දවසෙදිත් මයාට කිව්වා, මං ආයෙ මයාට
 කරදරයක් වෙන්නැ කියලි... මං ඒ වචන වික අකුරටම ඉෂ්ඨ කරනවා
 නංගි...! මයා දන්නෙ නෑ. මං තව වික දවසකින් මේ පුංචි ලංකාව අතැරල
 යනවා... මගේ ළග ඉඳපු. මට ආදරේ කරපු... මට ආදරේ නැති හැමෝම
 යනවා... මගේ ළග ඉඳපු. මට ආදරේ කරපු මං ආයෙත් විෂ් කරනවා නංගි...
 දාල මං යනවා... මයාටයි ක්‍රිකට්ටයි මං ආයෙත් විෂ් කරනවා නංගි...
 මයාල දෙන්න අතරම මං තුන්වැන්නෙක් වෙන්නෑ... බායි ලංගි...?"

ෆෝන් එකේ එහා පැත්තෙන් හෝ ගාල අංජලී ඉතිහාසනවා
 ඇහෙද්දි මං රිසිවර එක තිබ්බා. ඇහැට ලාවට වගේ ඇවිල්ල තිබ්බ කඳුළු
 බිංදු දෙකක් පිහිදාන ගමන් මං රාජ් දිහා බැලුවා. උගේ මුණෙ තිබ්බේ මහ
 පුදුමාකාර හැසිරි ගොඩක්. මං ඒ එකක්වත් තේරුම් ගන්න උත්සාහ කලේ
 නෑ. රාජ් මං දිහා බලත් ඉන්ද්‍රේද්දිම යාලෙ සැටිය උඩට මං අපහයා වගේ
 ඇදත් වැටුණා.

"... ඔකේ..., උඹ මව්වර ගිනිකෙලි සංදර්ශනයක් දානව කියල
 දන්නව නම් මං කියවවත් අංජලීට ෆෝන් කරන්න දෙන්නෑ. යකෝ, මං
 උඹට කිව්වෙ ඒකිව මිටි වෙන්න දවසක් දාගන්න කතා කරපං කියලා...
 හපොයි... උඹ මොනවද බං අර කතා කරේ..."

"...මුතුන් නෑ..."

මං උා දිහා බලන්නැකුව කිව්වා. මං දත් දන්නවා මු සිරාවටමට
 මට බනිනවා කියලා.

"... උඹට හරි ලේසියි... මුතුන් නෑ කියල ප්‍රශ්න මග ඇරල
 දාන්න... මේ...! හරි... ඔක්කොම අතැරපං... අංජලීත් යකාට ගියාවෙ...
 එකකොට අර රට යන කතාවක් කොහෙන්ද ආවෙ...? උඹ ඒක බොරුවට
 හේද කිව්වෙ...? උඹ ඒකි බය කරන්න හේද කිව්වෙ...?"

මං ළගටම ඇවිල්ල මගේ උරහිසට අත තියන ගමන් රාජ් ඇහුවා.
 පව... උගේ ඇස්වලත් කඳුළු. අංජලී හෙමේ රාජ්, උඹයි බය වෙලා ඉන්නෙ
 මං යාච් කියල... උඹ කොයි හරම් රත්තරං කොල්ලෙක්ද යාලුවා...

"... නෑ... රාජ්... මං ඇත්ත කිව්වෙ... මං මේ හැමදේම දාලා යනවා.
 උඹ දන්නෑ මං පාස්ටෝට් හැදුවා... මං තාත්තා ගාවට යනවා රාජ්... මං
 වගේ නිතරම රිදෙන හිතක් තියෙන පුංචි එකෙකුට මෙහේ උනුලන්න බෑ
 මට... මගේ තාත්තා මාව සංතෝසෙන් තියාවි..."

මං එහෙම කිව්ව විතරයි. රාජ්ගෙ ඇස් උඩ තිබුණු කඳුළු බිංදුව
 ඔබ්බ කඩත් වැටුණා.

"...ඒ...ඒ ආයෙ කියපං ඒක... එකකොට යකෝ මං කවුද...? මං
 උගේ කවුද විතර...? මට කියපං... මට කියපං... ඒ කියන්නෙ උඹ මාවත්

දාලා යනවා. උඹට කියන්න නම් හරි ලේසියි. උඹට පුළුවන්ද මාව දාල
 යන්න...? උඹ එහෙම ගියත් මං කොහොමද උඹ නැකුව ඉන්නෙ...? පුංචි
 කාලෙ ඉඳලම එකට ඉඳල ඉවර වෙලා... මේ කොහෙන්දෝ ආපු
 කෙල්ලෙක් හින්ද උඹ මාවත් දාල යනවා කියනෙක මට හිතාගන්නවත් බෑ
 විතර..."

රාජ් කියවත් යන දේවල් වලින් හිත කැලී කැලී වලට කැඩල යද්දි
 මං දත්මිටි කාගෙන ඉවසන් හිටියා. උඹ වගේ රත්තරං යාලුවෙක් මට
 ආයෙ හම්බෙන් නෑ රාජ්...!"

"කමක් නෑ... උඹට හැමදේම අතැරල මෙහෙන් යන්න පුළුවන් නම්
 මටත් හැමදේම අතැරල උඹත්තෙක්ක එන්න බැරිකමක් නෑ යාලුවා...
 මමත් හදනවා පාස්ටෝට්...? එදා වගේම අදත් මං හිටි...!"

පුංචි හිතාවත් මුණට අරන් රාජ් එහෙම කියද්දි මට අදහගන්න
 බැරිවුණා. ඒ එක්කම තමයි අපේ මිදුලට වාහනයක් එන සද්දෙයි. මහා
 සද්දෙට මුක් ගහන සද්දෙකුයි ඇහුනෙ. මායි රාජ්‍යයි ඉස්සරහ පනේලෙන්
 මිදුල දිහා බැලුවෙ එක පාරටම. දඩ බඩාස් ගාල රතු පාට කැබ් එකේ දොර
 ඇරුත් එළියට බැස්සෙ වෙන කවුරුවත් නෙමේ...! අංජලී...!



අංජලීට දක්කම රාජ්ගෙ මුණ පුරවල තිබ්බ දුක වාමිප
 වෙලා ගියේ තත්පරෙන් දෙකෙන්. කොත්ඬෙක් අවුල් කරගෙන, ගෙදරට
 ඇදත් ඉඳපු මෝට පිටින්න ගේ දිහාව එන අංජලීව දක්කම මට හැමදේම
 අමතක වෙලා ගියා.

"... මං හිතුවෙ ගිනි කෙලි සංදර්ශනේ ඉවරයි කියලා.. හප්පේ
 දන්නෙ මල් වෙඩිකාරයා එන්නෙ..."

අංජලී ඉස්සරහ දොර ගාවට එද්දි රාජ් කියවනවා මට ඇහුණා. ඊට
 පස්සෙ තමයි ඉස්සරහ දොරට තට්ටු කරන සද්දෙ ඇහුණේ...

"... හොඳ වෙලාවට අද ඇත්ටි නැත්තො... කෝකවත් දෙයියෙ
 බුදුන් සිහි කරගෙන දොර ඇරපං..."

රාජ් කියවද්දි මං ගිහින් දොර ඇරියා. ඇස් දෙකත් රතු කරන්, අර
 හුරුකල් සුදු මුණක් රතු කරන්, අඩන්න වගේ මං දිහා බලත් ඉන්න අංජලීව
 දකල මට රාජ්ගෙ මුණ දිහා බැලුවා. උා සං සං ගාල අහක බලා ගත්තා.
 ඒ කියන්නෙ මේ සෝයා මිටි එක මට තමයි උයන්න වෙන්නෙ.

"...උ...උ...ගි...?"

මගෙන් එහෙම කියවෙද්දී අංජලිගෙ රෝසපාට තොල් පෙති වෙච්චවා මං දන්නා. මොනවාදෝ කියන්න එයා වුයි කරන් එයාගෙන් වචන පිටවුණේ නෑ. ඒත් ඒ සිංහ වෙලාවකට විතරයි. මං හිතුවෙ චන් නැති විදියට, අංජලි එක පාරටම මාව බිදා ගන්නා.

"...අ...අනේ... මට... මට මෙහෙම කරන්නෙපා වි..විභග අයියේ... ඇයි... ඇයි රන් මයා මට රිද්දන්නෙ... මං... මං මයාට වැරද්දක් කෙරුවෙ නෑ දෙයියනේ..."

හොඟ ගහන අංජලි කියවගෙන ගියා. මේ වෙනදේ මට අදහස්වන්නේ බැට්ටෙලයි නිවුණේ. මෙහෙත්, මාව බිදාගෙන අංජලි හොඳටම අඩනවා. අරහෙන් සිලුවෙ අත් දෙක ගහන් රාජ නන්නන්තාර වෙලා බලන් ඉන්නවා.

"... ජලිස් උංගි ජලිස්... සිංහක් කුල් වෙන්න බබා...! අනේ මහොම අඩන්නෙපා රන්... මයාට හෙම්බිරිස්සාව හැදෙයි..."

කියන්න කියල මෙලෝ දෙයක් සිලුවට ආවෙ නැති හන්ද මං එහෙම කිව්වා. රාජ්ව බකස් ශාල හිතා ගිහින් උතුරු අතින් කටත් වහගෙන කාමරේට පැන්නා. එව්වර වෙලා මගේ පසුවට තුරුලු වෙලා ඉදපු අංජලි මිලුව උස්සල මං දිනා බැලුවා. ඒ ඇස්වල තිබ්බ ආදරේ මුලු හිතෙන්ම විදහන්න ගමන් මං ඒ මුණට එබුණා.

"... ම... මයා ම... මට හම්බෙන් නෑ කියල හිතෙනකොට මාව පිටිවෙනවා උංගි... ඉස් ඉස්පෙල්ලම් ආදරේ සතුටයි, දුකයි පෙන්නපු මයාට අමතක කරන්න මට බෑ... මං මං මැරෙයි උංගි... ම... මං මැරෙයි..."

මං එහෙම කියවත් යද්දී අංජලි මගේ බෙල්ල වටේට අත් දෙක දාලා එයාගෙ මුණ ප්‍රභවම මගේ මුණ ලං කරගත්තා. යාන්තමට තිබුණෙක ඒ රෝසපාට තොල් පෙති අතරට, මගේ දෙතොල් එක්කපු කරන්න මං දෙපාරක් හිතුවෙ නෑ. අංජලි තව තවත් මාව තද කරල තුරුලු කර ගනිද්දී, මං ඒ සුදු මුණ හාදු වැස්සකින් තැවෙව්වා. තවත් විනාඩි ගානක් මයාට පස්සෙයි අපි දෙන්නා මුණවල් ඇත් කර ගත්තෙ. තවත් තද රෝස පාට වෙලා තිබ්බ අංජලිගෙ තොල්පෙති උඩ තිබ්බෙ ලස්සන හිනාවක්.

"... ඒ... එන්න උංගි හේ ඇතුළට... ම... මයා තාමත් හිටගෙන..."

සිංහ සිංහ වෙලාව සනකොට තමයි මිලුව හරියට වැඩ කරන්න ගත්තෙ. ඉස්සරහ දොරත් හායි ශාල ඇරල දාල. මං අංජලිට හේ ඉස්සරහදීම කිස් කරලා, හපොයි මොකා දුක්කර දන්නෑ... හොඳ වෙලාවට අරු කාමරේට දිව්වෙ.

"... ඉ... ඉතිං මයාත් හිටගෙනෙන අයියා...?"

මගේ දිහා බලාගෙනම අංජලි කෙදිරුවා. මං එයාගෙ අතින් අල්ලගෙන ඉස්සරහ දොර වහල සාලෙට දිව්වා. හැටියෙ මගේ ළගින්ම අංජලිව වාඩි කර ගන්න ගමන්ම මං රාජ්ව කතා කරා.

"...රාජ්...? මෙහෙ වරෙන් බං..."

මගෙයි අංජලිගෙයි දෙන්නගෙම ඇස් තිබ්බෙ ඉස්සරහ කාමරේ දොර දිහාට. ඉස්පෙල්ලම් කර්ටන් එක සිංහක් ඇත් වෙලා රාජ්ගෙ මුණ විතරක් සාලෙ දිහාව එබුණා. උතුරු අත් දෙකෙන්ම මුණ වහගෙන, ඒත් ඇඟිලි කරා අස්සෙන් මායි අංජලියි දිහා බලන් උගේ ඇස් දෙක නලියනවා.

"උඹලගෙ වලිය ඉවරද ? ඒත් ඉතිං පිහත්, කෝපට එහෙට මෙහෙට වැටෙන සද්දෙවත් ඇහුණෙ නැතේ...?"

රාජ් කියන දේට අංජලිට ප්‍රචිතිනාවක් ගියා. එයා ඒ හිතාවෙන්ම මං දිහා බැලුවා.

"... වලිය තාමත් ඉවර නැත්තා, ඉවර වෙනකන් මං ආයෙත් අර කාමරේට වෙලා ඉන්නද...?"

මගෙයි අංජලිගෙයි මුණ දිහා බලලා උතුරු ඇහුවා. හිස්... අම්මං, මෙව්වර වැදගත් අවස්ථාවක කතා කරන්න හොඳ දෙයක් මුගෙ මිලුවට එන්නැති හැටි.

"...නෑ... නෑ... උඹ ඉදපං... මෙතන අමුතු දේවල් යන් නෑ. උඹත් හොඳට දන්න කියන දේවල් තමයි යන්නේ..."

මං එහෙම කියල අංජලි දිහාවට හැරුණා. අර ඇස්වලට උතල තිබ්බ කපුළු බිංදු මැකිලා ගිහිල්ලා. ඒ සුදු මුණ තවත් රෝස පාට වෙලා ගිහින්, ඇත්තටම රාජ් මෙතන හිටියෙ නැත්තම් මං තව පාරක් මයාට ඉඹිනවා අංජලි...! ඒක මට බුදු ළුවර්.

"... ම... මට ඉස්පෙල්ලම් කියන්න, ෆෝන් එකෙන් මට බැන්නෙ ඇයි කියලා...?"

සිංහක් වෙලා සද්ද නැතුව ඉදලා අංජලි මගෙන් ඇහුවා. මං දුන් දිපංකො උත්තර...! හිතේ කේන්ද්‍රියට පංඛිතයා වගේ මං කියෙව්වා. දුන් ඉතිං ඉදපංකො ඇටිකෙහෙල් කාපු එකා වගේ.

"...ම... මං මයාට බැන්නෙ නෑනෙ උංගි...!"

"නෑ, තමයි... මහා හයිසෙන් සැරට කතා කරා. බිලන්න රාජ් අයියා මට එතනදීම ඇහුනා... මෙයා ඊට පස්සෙ තමයි රට යනවා කිව්වෙ.. ම..."

මට එතනදීම අමතක වුණා ඒ වෙලාවේ... ඇත්තේ ඉඳහු ඇලුම පිටින්ම මං දුවන් ආවෙ... අඩුගෙන මං ජිවිතයේ දෙකවත් දාල නෑ අයිියා..."

අංජලි කියවත් යන තාලෙට මට පටි කියල හිතුණා. ටී ඔරුව එකටයි, ඔත්තටයි පුංචි ලෙසෙක් වගේ.

"... වෙච්ච දේට දුන් කරන්න දෙයක් නෑනෙ අංජලි... ඒ හැමදේම විභගගෙන් කියවෙන්න ඇත්තෙ ඇයි කියල ඔයාට හිතුනෙ නැද්ද ? විභග ඔයාට ආදරෙයි අංජලි... මුට ඔයාව නැතුව බෑ..."

මං කියන්න හිතන් ඉඳහු දේවල් කිසිම අවුලක් නැතුව රාජ් කිව්වා. අංජලි ඇස් දෙක ලොකු කරල මං දිහා බැලුවා. දුන් බලවුණෝ, ඔයා මොනවද කියන්නෙ කියල අංජලි... පපුවේ බට්ටා, ඔර්ලෝසු බට්ටා වගේ ඩාං ඩාං ගාල පැද්දේද්දි මං හිතුවා.



ඩිට්ටා වෙලාවක් මං දිහා බලන් ඉඳල අංජලි මගේ උකුලෙ මුණ ඔබා ගත්තා. පුංචි එකෙක් වගේ මගේ උණුහුමට ගුලි වෙච්ච අංජලිව මං තවත් තද කරල ගුලි කරගත්තා. ඒ කරල තමයි මං රාජ් දිහා බැලුවෙ. උගේ මුණ හොඳ කඩපු ලාවිටුවක් වගේ වෙලා. ඔව් ඉතිං උග දන්නවයි මේකෙ තියෙන ගතිය.

"...විභග... මේ, දුන් ඇත්ට් ආවොත් ඔක්කොම ඉවරයි... ඒක හන්ද කරන කතාවක් බහක් ඉක්මනට කර ගනිල්ල බං..."

රාජ්ගෙ බරබරේට අංජලි ආයෙමත් ඔලුව ඉස්සුවා. ඒ මුණෙ තිබ්බේ පුංචි හිනාවක්. හිත් : ! මේවර කල් දුක් විඳල විඳල හම්බ වෙච්ච චාන්ස් එකට මු උදල්ල දාන හැටි. අම්මප මං හරක් මස් කන්නෑ... නැත්තං මුට මරාගෙන තනවා.

"... රාජ් අයිියා අහපු දේට මං උත්තර දෙන්නම්...! විභග අයිියා මට ආදරෙයි කියල මං හුගත් කල් ඉඳන් දුනන් හිටියා. මං ගැන අහිතක් හිතන්නෙහා අයිියේ... මේ ලෝකෙ වෙන කාටවත්ම වැඩියෙන් මං විභග අයිියට ආදරේ කරනවා... එයාව දකපු මුල්ම දවසෙ ඉඳන් මං එයාව ආදරේ කරේ..."

අංජලිගෙන් ඒ ටීක පිටවුණා ටීතරයි. මං ඉන්නෙ කොහෙද කියලත් මට අමතක වෙලා ගියා.

"...රාජ්... උඔට ඇහුණෙත්...? ඇහුන් නැත්නම් "කොටන් බඩස්"

එකක් දාල කණ සුද්ධ කර ගනිං... හුරේ... මට ජයවේවා..."

හිතට ආපු ආකල් එකට මං කෑ ගැහුවා. සඳ්දෙ වැඩිවුණා කොහෙද. අංජලි එයාගෙ පුංචි අතින් මගේ කට වැහුවා.

"හටොයි අංජලි... දුන් මු පිස්සෙක් වෙනවා... මං මෙච්චර දවස් හිතන් හිටියෙ මට වැඩිය පිස්සෙක් කොහේවත් නෑ කියල. බැලුවහම දුන් මුනෙ පිස්සා..."

රාජ් කියන දේවල් මට ඒ තරම් ගානක් වුන් නෑ. මගේ හිත සංතෝසෙන් පිරිල ගිහින් තිබුණෙ. ඒත් ඒ සංතෝසෙ පැත්තක්ම කඩන් වැටෙන දෙයක් මට මතක් වුණා. මතක් වුණා විතරක් නෙමේ, මගෙ හිත ගැස්සිල ගියා.

"... ටී... විභග අං. අයිියා ඇයි මේ...?"

මගේ හිතාව නැතිවෙලා යනවා අංජලි දක්කා. ඒකයි එයා එහෙම ඇහුවෙ. මෙච්චර වෙලා පිස්සු කියවපු රාජුන් අජ්සව් වුණා.

"... එතකොට ක්‍රියාත්ට මොකද වෙන්නෙ උංගි...? ක්‍රියාත් ගැන මට කියන්නෙ නැද්ද..."

මං අහපු දෙයින් අංජලිගෙ ඇස් දෙක ලොකු වුණා. ඒ ලොකු ඇස් වලින් මගේ හිත ඇතුලම බලනවා වගේ එයා ඩිංඛ වෙලාවක් මං දිහා බලන් හිටියා.

"... මං...මං ඒ ගැන ඔයාට කියන්නම් විභග අයිියේ... අපේ ගෙදරින් මට ක්‍රියාත්ට 'ප්‍රපෝස්' කරල තියෙන්නෙ, හුගත් කල් ඉඳල... ඒත් මං කට්ටාවත් ක්‍රියාත්ට ආදරේ කරේ නෑ. දක්ක ඉස්සෙල්ලම දවසෙ ඉඳල මං ඔයාටයි ආදරේ කරේ. ඒත් අම්මගෙයි, තාත්තාගෙයි හිත් බිඳින්න බැරි හන්ද මං මගේ හිත හිර කර ගත්තා. මං... මං හිතුවා ඔයාව මග හැරියම. ඔයා වෙන කාත්තෙක්ක හරි යාලුවෙව් කියලා... ඒත් එහෙම වුනොත් නෑ... ඔයා අද මට කතා කරනම මගේ හිතේ හිර කරන් ඉඳපු හැමදේම පිහිටිලා ගියා විභග අයිියා. ඔයා රට යනවා කිව්වහම මට නැතිවෙන්න යන්න, මොන තරම් ලස්සන හිතක්ද කියල මට හිතුණා..."

අංජලි කියවත් යද්දි මායි රාජුයි සයිලන්ස් එකේ අහන් හිටියා. මගේ හිතේ සංතෝසෙ අංජලි කියන හැම චිත්තයක් ගානෙම වැඩිවුණා මසක අඩු වුණේ නෑ.

"... ඔය ලස්සන හිතාවයි, ඔයාවයි මං නැතිකර ගන්නෙ නෑ කියල මං හිතුවා අයිියේ..., හැමදේම දාල මං දුවන් ආවෙ ඒකයි..."

කතා කරල ඉවර වෙලා අංජලි මගේ අත බදාගත්තා. ඉඳගෙන ඉඳපු නැතින් නැගිටල රාජ්, අපි දෙන්න ලඟට ආවා.

"...පසුවෙමු...! එළඹිමි වගේ ඉදපල්ලා..."

ලොකු හිතාවකින් මුණ පුරවන් උග්‍ර අංජලියි මටයි විෂ් කරා.

"...එ... එතකොට විභූ අයියා රට යන්නේ නෑ නේද...?"

කන්පර ගානක් ගෙවිලි ගියාට පස්සෙ හිත් සද්දෙට අංජලි මගෙන් ඇහුවා. ඒත් ඒකට උත්තරේ හම්බවුණේ රාජගෙන්.

"දුන්නම් මුව පොල්ලකින් ගහලවත් රට පටවන්න බෑ නංගි... ඒක බුදු පුවරු..."

අංජලිගෙ මුණෙ හිතාව අලුත් වුණා. ඒ හිතාවෙන්ම එයා මා දිහා බැලුවා.

"...මං තිරණයක් ගන්නා විභූ අයියේ... අද ගෙදර ගිහින් අම්මිටයි තාත්තියිටයි මයා ගැන කියනවා... ක්‍රියාත්මක වැරි කරන්න බෑ කියලත් කියනවා... එහෙම හොඳයි නේද...?"

"...මියාලගෙ ගෙදරින් කම් කියවුවත් කැමති වෙන එකක් නෑ උංගි... මොකද ක්‍රියාත්මක වියාව ප්‍රපෝෂ් කරලාගෙන තියෙන්නෙ...?"

මං කියපු දේට ඒ පුදු මුණ දුකින් වගේ බිමට හැරුණා.

"...මං මෙව්වර දවසක් ඊයාල කියපු හැමදේම කරා. ඒදා මියාල දෙන්න අපේ ගෙදර ආපු දවසෙ මං කොයි කරමි ඇඩ්විද කියල දන්නෙ මං විතරයි... මං මියාව අදහන්නෑ කියල කියද්දි, මයාගෙ මුණ පුදුමැලි වෙච්ච හැටි, ඊට පස්සෙ හැමදාකම මට මැඩිල පෙන්න ගත්තා. මං ඒකට අදත් පිදවනවා අයියේ..."

එහෙම කියල ඉවර වෙලා, අංජලි මගේ අත අරගෙන ඉඹහත්තා.

"...මයා ගැන ගෙදරට කියල, මං අනිද්ද දහය වෙනකොට ක්‍රණයොඩ රේල්වේ ස්ටේෂන් එක ගාවට එන්නම්. මාව විශ්වාස කරන්න අයියේ... අම්මිගෙයි, තාත්තියගෙයි කැමැත්ත අරන් මං එනවා...! ගෙදරින් මාව නොයනවත් ඇති... මතකනේ... අනිද්ද දහයට... මං යන්නම්... බායි...!"

අපි දෙන්නටම කියල, අංජලි පුංචි එකෙක් වගේ කැබ් එක දිහාව දුවන් ගියා. කැබ් එක ස්ටේෂන් කරගෙන සිං සං ගාල එහෙට මෙහෙට කපල, හරවගෙන එයා අපේ වත්තෙන් පිටවුණා. මගේ හිතේ තිබ්බේ පුදුම සංකෝචයක්. මේ පුංචි කෙල්ල මගේ ජීවිතේ කොයි තරම් වෙනසක් කරාද? මේ විංග කාලෙට මං කොයි තරම් වෙනස් වුණාද?

"...දාසං ලොක්කා අත... වැඩේ පිටතේ..."

මගේ කරට අතක් දාන ගමන් රාජ් කිව්වා. උග්‍රත් හෙණට පිට.

"මක තමයි කියන්නෙ, කුකුල් මස් කන්න හිතානම්, තුන පහයි හට්ටි වලං ටිකයි අරගෙන තුකුලා ගෙදරවම එනවා කියලා. ඒත් ඉතිං යොඩ් අඩුලත් කියෙනවා..."

උග්‍ර එහෙම කිව්වහම මං උග්‍ර දිහා බැලුවා.

"...නෑ... ඉතිං ඒකි විරයා වගේ ගියාට ගෙදර ඇයො ඒකිව අදම බන්දලා දේවිද දන්නෙත් නෑනේ... ඒක හින්ද අද ඖගයක් සංකෝච වෙයන්. ඉතිරි බාගෙ අනිද්දම සංකෝච වෙමු... ඒකි ආවහම..."

මු කියන එකත් ඇත්ත. එහෙනම් අනිද්දම බලමුකෝ...!



නවසි වෙද්දි මද්ද අයියා එතකොට රාජ් ගෙදර යන්න ගිහින්. මං මද්දට, අද වෙච්ච දේවල් සජීවීව දුන්නා. අප්පා, ඒ වෙලාවේ බලන්න එපැයි මද්දගෙ මුණෙ තිබ්බ සංකෝචයෙ. කතා කරගන්න බැරුව වගේ මගේ මුණ දිහා පොර බලන් ගිවියා. ඔන්න, ඊට පස්සෙ තමයි මද්දගෙ මුණට අර කුණු හිතාව ආවේ. මු ඉපදෙන කොටත් මුගේ මේ කුණු හිතාවේ මුණෙ තිබ්බවු.

"... බලන් ගියාම මු අමු අමුවෙමි තදයෙක් වෙලාගෙන පාවිත්තර... මං හිතුවේ නෑ උඹට මේ තරම් ගටක් කියෙනව කියලා..."

මද්දව කියවන්න ගත්තා. හිතේ සංකෝචය වැඩි කමටද මංදා උග්‍ර කියවන ඒවට මං මුකුත් කියන්න ගියේ නෑ.

"උඹ බයින් එකෙන් වැටිල අංඩ කඩාගෙන ඉන්නකොට, අර එක දවසක් අංජලි උඹට බලන්න ආවේ... මතකද? උඹ ඒකිව කුලපු කරව්ලා ඒකි අඩ අඩා ගෙදර ගියේ..., මං පස්සෙන් ගිහින් ෆෝන් නම්බර් එක ඉල්ලන් ආවේ...? ඒදා නම් මං කියට වත් හිතුවේ නෑ... මේක මේ තරම් දුර දිග යන සිත් එකක් වෙයි කියල..."

මද්ද කියවන ඒවයින් ගෙවිලි ගියපු අහිතෙ ලස්සනම ලස්සන දවස් ආයෙමත් මගේ හිත ඉස්සරහට එබුණා. මද්ද ගෙනැල්ල දුන්න ෆෝන් නම්බර් එක වයල් කරලා මුලින්ම අංජලිට කතා කරපු හැටි හෙම, පෘතරේකට දාන්න ෆෝටෝ එකක් ගමු කිවහම ඒකිව මළ පාතල වෙලිෆෝන් එක පොලේ ගහපු හැටි හෙම ෆිල්ම් එකක වගේ මට මතක් වුණා.

"...ඒ... මද්ද මට එක බයක් තියෙනවා...? අංජලි මට ආදරෙයි"

කිව්වා. ඒක හරි... ඒත් මං ගැන හෙදටට කියන්න හිතීන් එයාව ඉක්මනට බන්දල දෙයිද දන්නෙත් නැතේ..."

හිත කොයි කරම් සංකෝසෙන් කිවුණත්, හිත කොතේම වතුටු වෙලා හිටපු ඒ ප්‍රශ්නේ මං මද්දුව දමමා. උච්ච මල පැත්තා.

"... මුසල කතා කියන්නෙපා පොඩි...! හැමදේම හරියයි. මං පුජනිවත් කිය කියා හිටියෙ, මේ දවස්වල උඹ මාර අස්සට එකකින් ඉන්නෙ කියලා... මොනව කරන්නද කියල මට තේරෙන්නෙ නෑ කියලා..., ඒ චාර තමයි පුජා කිව්වෙ, අපි හිතීන් අංජලිව හම්බ ටෙවු කියලා... දැන් ඉතිං අවුලක් නෑ... උඹ තනියෙන් ගේම දිලනෙ... පුජා හරියට සංකෝස වෙයි..."

"... ඇයි මද්දුව සංකෝස නැද්ද..."

ඉඳල ඉඳල මාත් ඇහුවේ මහ හරත් ප්‍රශ්නයක් කියල මට තේරුණා. මද්දුගේ මුණ ඇද වෙලා ගියා. විකත් වෙලා යනකන් මද්දු කතා කපේ නෑ.

"... උඹ ගැන, මටත් වැඩිය සංකෝස වෙන එකෙක් මේ ලෝකෙ කොතේවත් නෑ පොඩි... උඹේ සංකෝසෙ කියන්න ඒක මගෙන් සංකෝසෙ... උඹ හැමදාම හිනාවෙලා ඉදපං... හැමදේම හරියයි..."

මං මද්දුගෙ අතින් අල්ල ගත්තා. ඒ අත සිතල වෙලා.

"තව විකකින් පුජාව ගෝත් කරල කියවු. අනිද්ද උදේට කාර් එක අරන් මෙතේට එන්න කියලා... එතකොට අපි කට්ටියම නුගේගොඩ යනකිනෙ...! පුපර් මාතට එක ගාව කාර් එක දාල ස්ටේමට වෙලා අපි බලන් ඉදිවු, උඹේ සංකෝසෙ එනකන්... එතකොට තමයි පොඩි හැමදේම අංගසම්පූර්ණ වෙන්නෙ..."

මද්දුව බිදාගෙන ඉඹගෙන ඉඹගෙන යන්න ගිත කියන හැඟීම මං අමාරුවෙන් නවත්ත ගත්තා, මු නවු දම්මෝත් හෙම මං බාල අපරාධ කරා කියලා... කොහොම උනත් මායි රාජුයි විතරක් නුගේගොඩ යනවට වැඩිය, වුව වොක්ටරුයි, මද්දුයින් යන එක සිරාමට නියමයි කියල මට හිතුණා. රාජ් මේ වික්තිය දන්නව නම් උඹ ෆිට් එක හැදිලා ෆිට් ෆිට් වෙලා තව මොනව හරි කරගන්නවා.

* * *

අංජලි නුගේගොඩට එතව කියපු දවසටත් ඉර පැව්වා. පහුවෙව්ව දවස් දෙකේම මට හරියව නින්ද ගියෙන් නෑ. ඊයෙ රැ නම් කොහොමටත් නින්දක් නෑ. අංජලි විතරයි මගේ හිතේ හිටියෙ.

උදේ තනාමාරට විතර මං ඇස් ඇවිල බලද්දි මෙන්ත රාජ් ඉන්නවා මගේ ඇඳ ගාව පුටුවේ වාඩි වෙලා. යකෝ මු කොයි වෙලාවෙද අවෙ ?

වෙනද ගල්බෝර ගහලවත් නැගිටිවත්ත බැරි එකා, උදේ පාන්දරම නැගිටලා. බලන් ගියාම මුගේ මාර උනන්දුවක්නෙ තියෙන්නෙ.

"හෙත්...! අද වගේ දවසකටත් කොට උදෙන්ම නැගිටින්න බැරිද ? ඇයි යකෝ අද හේද අංජලි එනව කිව්වෙ...?"

ඉනට අත් දෙකත් ගනන් උඹ මාව කන්නයි යන්නෙ. මං උඹ දිහා නොබල ඇදේ වාඩිවුණා.

"ඩිංගක් ඉවසපං බං...! මගේ පපුව දෙකවෙන්න ගැනෙනවා. බොරු නම් මේං බලපං..."

"... පිස්සු කෙලින් නැකුව ලැස්කි වෙයන් විතර... අපි වෙලාවට එතන ඉන්න ඕන...! හැබැයි පුතෝ අද අංජලි මොකක් හරි ජිල්මාල් එකක් දානත් හැදුවොත් මං මළ යකා නමයි..."

අම්මට හුටු. මු කුලප්පු වෙලා තියෙන ගතිය. කෝම වුණත් මු ලියකා නම් මං මල් දෙකේ යකා වෙන්න එපායි.. නැත්තං තිකං හරි නෑ හරි නෑ වගේ. දත් මදින කොට මට හිතුනා.

"...රාජ්..."

"මොකෝ බං...? නිදහසේ වය දත් දෙකවත් මැදගතිය... මෙතේවත් දත් බෙහෙත් විසි වෙනවා..."

උඹ කියන ඒවා මගේ ඔලුව වැටුණේ නෑ. මගේ ඔලුවේ තිබ්බේ වෙන දෙයක්.

"... උඹට පබ්බ හම්බ වුණාද රාජ්...?"

මගේ ප්‍රශ්නෙට උඹ ඇස් දෙක පුංචි කරල මං දිහා බැලුවා.

"...මව්... මං ගියා ඒකිව හම්බවෙන්න..."

මගේ දතේ මදින එකත් ඉබේම වගේ නැවතුණා. ඒ අහිංසක කෙල්ල වුව මොනව කිව්වද දන්නැතේ.

"...ඉතිං...?"

"... මේ වෙලාවේ හබ් ගැන උඹට කියනෙක හරිද මංදා බං... කමක් නෑ උඹ දත් තීරණයක් අරන්නෙ ඉන්නෙ... ඒක වෙනස් වෙන්නා කියල මං දන්නවා... මෙකයි මමං..."

උඹ එහෙම කියල කතාව නැවැත්තුවා. උගේ කට්ත් ඊගාවට පිටවෙන්නෙ මොන වගේ දෙයක්ද කියල හිතා ගන්න බැරුව මං උඹ දිහාම බලන් හිටියා.



“... උමු මගෙත්තෙක්ක තරහ වෙන්නෙපා විහග...! වෙච්ච හැමදේම මං සිටින්නෙක්ක කිව්වා. හුඟත් වෙලා යනකන් මට ඒකිගෙ ඇඩ්ල්ල නවත්තන්න බැව්වුණා... ඒත් හබ්ම අන්තිමට කිව්වා, විහග කියන්නෙ මට ළංවෙන්න පුළුවන් කෙනෙක් නෙමේ. මං ඇත ඉඳන් එයාගෙ සතුට දිනා ඔලන් ඉන්නම් කියලා... මට කියන්න දෙයක් තිබුණෙ නෑ මට...”

රාජ් කියවත් යන ඒව මං ඔගේ අහගෙන හිටියා. සහනාස් ගැන මහ විශාල දුක් මගෙ හිතේ ඇතුලෙ ඉඳන් පෙරළිගෙන ආවා. ඒත් මං මයා වෙනුවෙන් මොනවා කරන්නද සි... මට අංජලිව ඕන... අංජලිව මට හම්බ නොවී තිබුණ නම් මයාට ආදරෙයි කියල කියන්න මං දෙපාරක් හිතන්නෙ නෑ. මයාට කවද හරි මටත් වැඩිය හොඳ කෙනෙක් හම්බවෙයි සි...!

විකකින් මුණ කට එහෙම හොඳගෙන මං ලැස්ති වෙන්න පටන් ගත්තා. මද්දුව අද ඉල් වේ එකට නිවාඩු දාල. ලෙඩකට නියා පුජනීව හම්බ වෙන්නවත් නිවාඩු ගන්නැති එකා අද නිවාඩු දාල. පිස්සු හැඳෙනවා.

“...පාවිතර... මේක ඇඳ ගනි... අද හඩ්ඩා වගේ යන්න හොඳ නෑ...”

අම්මට හුඩු... මද්දුව උගේ අලුත්ම වී රේටි එකක් මට දික් කරා. යකෝ, මු අද බෝයි සත්වයෙක් වෙලානෙ, කෝම හරි නාමය විතර වෙද්දි පුජනී අපේ ගේ හාවට ආවා. අපි හතර දෙනා පිල්ම එහෙකට යනව කියල අම්මටත් බයිලයක් ගහල, මායි රාජුයි වුවි ඩොක්ටර්ගෙ කාර් එකේ පිටිපස්සෙ සිටි එකේ වාඩි වුණා. මද්දුව, කාර් එක උගේ වගේ ඉස්සරහින්ම වාඩි වුණා.

“...මගේ සුභ පැතුම්...”

හෝමාගම හරියෙදි කාර් එක ස්ලෝ කරල පුජනී මගේ දිහාව අත දික්කරා මං ‘ජෙක් හැන්ඩ්’ කරල ඉවර වෙලා මද්ද දිනා බැලුවා. අත ඇල්ලුවට මු මට කෙලිසිද දන්නෙත් නැනෙ.

බලාගෙන පුජා, මු සතියකට විතර නාල නෑ...”

මාව කපන්න සිතාගෙන කුණු මද්දුව කුණු කතාවක් කිව්වා. මිහි, අද වගේ හොඳ දවසක් මු මගේ අර්ගස් වෙත් කරන එකෙන වැටේ.

“...දවස ගානෙම නාන කෙනෙක් තමයි මය කතාව කිව්වේ.. කෝද විහග...”

හජ්ජේ මය කියෙන්නෙ... මද්දුව දෙකේ කොලේටම දාල පුජනී ඇහුවා. රාජ්ටත් හිතා.

නුගේගොඩ සුපර් මාකට් එක ගාවින් කාර් එක දාල අපි හතර දෙනා ස්වෙෂන් එක ගාවට ඇවිදන් ආවා. දහයට තව විනාඩි හතරයි නැත්නම් පහයි තිබුණෙ. මගේ හිතට මොනවාදෝ මංදා වෙලා. උතුර කටත් වේලිලා ගිහින්. කාටවත් කියන්නෙ නැතුව හිතාවෙලා හිටියට අංජලි අද ඒවිද කියනෙක මගෙ හිතට වද දුන්නා. මීට කලින් සි පාරක් නම් අංජලිව හම්බවෙන්න ඇවිත් වාටර් කැව්ද? විකෙන් වික වෙලාවත් ගෙවිල ගියා. මට ඒ හැම තත්පරේම පැය ගානක් වගෙයි තේරුණේ. කොලපාට ලී බංකුවෙ වාඩිවෙලා ඉඳපු රාජ්, මද්ද, වුවි ඩොක්ටර් මටත් වැඩිය අවුල් වෙලා කියල මට තේරුණා. උං හොඳටම දන්නවා අද අංජලි නාවොත් මං අමු පිස්සෙක් වෙනව කියල.

“...කෝ බං...”

වෙලාව දහයාමාර විතර වෙද්දි ඉවසන් ඉනන බැරුව රාජ් ඇහුවා. නුගේගොඩ කොයි මුල්ලකින් හරි අංජලි මතු වෙනකන් මං බලන් හිටියෙ. වුවි ඩොක්ටර් මුකුත්ම නොකියා මද්දගෙ අතකින් අල්ලන් හිටියා. මගේ හිත තත්පරෙන් තත්පරේ අවුල් වෙලා යද්දි වෙලාව වගේ ගලන් ගියා. ඉතිං තවත් දුරට බලන් ඉන්නෙකේ තේරුමක් නෑ කියල මට හිතුණා.

“...මද්ද අයියා... කරන්න දෙයක් නෑ... වෙනද වගේම මං අදත් පරාදයි... දන් ඉතිං අංජලි එන්නෑ... අපි යං...”

එකොළහයි කාල විතර වෙද්දි මං මද්දට කිව්වා. රාජ්ගෙ මුණ බලන් ඉන්දෙද්දිම කලුවෙලා ගියා. උං දන්නවා දන් මාව කොන්ට්‍රෝල් කරන්න බෑ කියලා. එදා වගේම මං අදත් රැවටුණා උංගි...!

“කලබල නොවී තව සිංගක් බලමු පොඩ්...”

මද්දගෙ කටහඬ ඇහුණෙ මට හිනෙන් වගේ.

“තව මොනව බලන්නද මද්ද අයියා... මෙහෙම මදුව අල්සරි කරන් ගෙදර යන්නත් බෑනෙ... තව සිංගකින් එන වුත් එකේ මායි රාජුයි කොටුවට ගිහින් එන්නම...! රාජ්... උං ගිහින් විකව දෙකක් ගනිං... අපි සිංගක් ඇවිදල එමු...”

හිතේ ඉතිරිල යන වේදනාව තංගගෙන මං කතා කරා.

“...ඇයි විහග විකට දෙකක් විතරක් ගන්නෙ...? හතරක්ම ගන්න... මායි මද්දයි ඉන්නවනේ...”

මං දිනා බලාගෙන වුවි ඩොක්ටර් කිව්වා.

"...එතකොට කාර් එක...?"

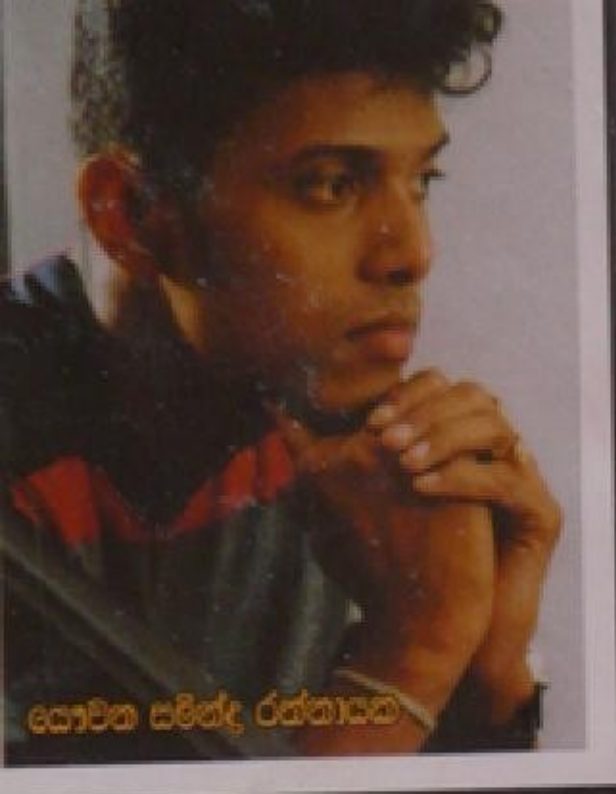
"...කාර් එක කවද ගන්න බැරිද විහඟ...! ඉන්නකො බලන්න කොටුවට යන්න ඉස්සර වෙලා තව පොඩි වැඩක් තියෙනවා... අපි අංජලිට ෆෝන් කරල බලමු... කරදරයක්ද දන්නෙත් නෑනේ..."

මට අමතක වෙලා තිබ්බ දෙයක් වූවි ඩොක්ටර් මතක් කරා. එයා අංජලිට ෆෝන් කරන්න යද්දි රාජ් විකට් කවුන්ටරේ ගාවට ගියා. තවත් විනාඩි දහයකට විතර පස්සෙ මුණත් හතරැස් කරන් වූවි ඩොක්ටර් මං ළඟට ආවා.

"...සොරි විහඟ... ලයින් එක එන්ගේජ්..."

වූවි ඩොක්ටර් එහෙම කියන කොටම වගේ කොටුවට යන ට්‍රෙන් එක ආවා. අංජලි ගැන හැම සුන්දරම මතකයක්ව හිත පතුලටම දාලා ට්‍රෙන් එකට නගින්න මං කකුල ඉස්සුවා. එතකොටම තමයි මගේ ඇස් දෙක දකින්න ආසම කරන දේ මං දක්කෙ. පුංචි සුරාගතංවියක් වගේ හිතාවෙව් ට්‍රෙන් එකෙන් බහින අංජලිව මං ඊළඟ තත්පරේදි දක්කා, ඇස් පුරාම. මිනිස්සු අස්සෙන් දුවල වගේ ඇවිත් අංජලි මගේ අතේ එල්ලුනා. ඒ මුණෙ උතුරල යන ආදරේ මුලු හිතෙන්ම වැළඳගන්න වගේ මං අංජලිගෙ අත් දෙකෙන්ම අල්ලගෙන තුරුලු කර ගත්තා.

නිමි.



කොටන සමිත් ද රත්නාසන

මං දිගා බලන් ඉඳපු අංජලීගේ හිල්
පාව ඇස් වලට තත්පර ගාතකදී කඳුලු
එක්කනු වෙත හැටි මං දැක්කා.

"... අ... අනේ. ම...මට... සමාජවේත
අ...අයිසේ... අනේ. ම...මට පමාව දෙන්න
මගේ රත්තරං අයිසේ..."

අංජලී එයාගේ දකුණු අතින් මගේ අත
තද කරලා අල්ල ගත්තා. ඒ අතේ හිඩිබි
සිතල මගේ හිත හිරිවට්ටල දැමිමා,
එකම කැළලක්වත් නැති ඒ සුදු මුහු,
දිගේ කඳුලු බිංදු හිඳගසේ ගලන් ගියා.

"... කියන්න බැරි දෙයක් ඔයා හිතේ
හිරිකරන් ඉන්නවද කියලා මං දන්නා
ලංගි... ඒත් මං හුගක් සංතෝසෙන් ඉඳපු
ප්‍රංජන කොණ්ඩෙක්. මගේ ඒ සංතෝසෙ,
මගේ ඒ හිතාව අදමං භාව නැ. කමක්
නැතිව සිත හැමදෙයක්ම දෙසියො
දෙනෙදෙන්... හිත කෙ
සිතාගෙන ආවයි, ආවයි.
පත

ISBN 955-97500-0-3